26-27

MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 6702207-

UNED

26-27

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 6702207-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
CÓDIGO	6702207-
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
CURSO - PERIODO - TIPO	- SEGUNDO - SEMESTRE 2 - FORMACIÓN BÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN CUALIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA, LA HISTORIA Y LA HISTORIA DEL ARTE
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Historia Contemporánea es una asignatura cuatrimestral, de carácter obligatorio, que se imparte en el segundo semestre del segundo curso del Grado de Historia del Arte. Con un nivel de formación básico, su contenido de 6 créditos ECTS, equivalentes a 150 horas, ofrece a los alumnos una aproximación a la problemática intelectual de la Historia Contemporánea.

Al estar diseñada para historiadores del Arte, la asignatura ofrece a los estudiantes una aproximación a las coordenadas históricas básicas que explican las sociedades actuales. Para ello se han diferenciado ocho bloques temáticos que sintetizan, desde una perspectiva diacrónica, las líneas interpretativas fundamentales para reflexionar sobre las grandes transformaciones que, desde el siglo XVIII, han contribuido a amasar los retos y conflictos del presente.

El diseño de la asignatura persigue ofrecer una panorámica global y, por ello, no eurocéntrica, de los procesos de cambio social en los últimos tres siglos. De este modo, se acentúa la atención sobre realidades, por lo general, poco abordadas en los planes de estudio de diferentes etapas académicas, integrando perspectivas desde la historia social, la historia política, de la comunicación, cultural, económica y de género.

Los objetivos generales de esta asignatura son los siguientes:

•Proporcionar al alumno conocimientos críticos sobre los procesos de cambio social sobre los que se fundamenta el mundo contemporáneo.

•Familiarizar al estudiante con los procedimientos propios del proceso investigador, en historia contemporánea y en general en ciencias sociales.
•Capacitar al alumno para la práctica profesional que cubra las demandas sociales, de forma que reciba el reconocimiento de sus competencias profesionales.

Tales objetivos se pueden concretar en los siguientes:

1. En el campo de los conocimientos:

•Que el alumno conozca las características principales de la contemporaneidad en los distintos marcos geográficos, así como las manifestaciones culturales de los diversos pueblos en ellos establecidos.
•Que el alumno comprenda y asimile la evolución que ha experimentado la Humanidad a lo largo de los siglos XIX y XX en los diferentes contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos y religiosos, etc..
•Que el alumno se familiarice con las distintas fuentes y tendencias historiográficas de la edad contemporánea.
•Que conozca y maneje correctamente el lenguaje específico y la terminología adecuada a la evolución de tales conceptos.
•Que esté informado sobre las producciones bibliograficas más recientes y las diversas fuentes y vías de información existentes para el estudio de la materia, así como todas aquellas que le permitan una mayor profundización en aspectos diversos y específicos de la misma.
•En conclusión, que el alumno adquiera los conocimientos específicos necesarios que le garanticen su preparación para el ejercicio de trabajos propios de los perfiles profesionales de la titulación.

2. Objetivos específicos en el campo de las habilidades:

•Desarrollo del espíritu analítico y crítico frente a los diversos hechos y procesos históricos de la edad contemporánea.
•Conocimiento de las metodologías propias de la disciplina para aprender y después enseñar la historia contemporánea y su evolución.
•Realización de trabajos bibliográficos, elaborar estados de la cuestión de algún asunto específico de la historia contemporánea, o analizar e interpretar las fuentes documentales y literarias propias de la historia contemporánea.
•Manejo de las nuevas tecnologías (TIC´s) como medio para el estudio y difusión de sus conocimientos de la historia contemporánea.
•Diseño de proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza de la historia contemporánea.

3. Objetivos específicos en el campo de las actitudes:

•Que el alumno asuma la necesidad de desarrollar una metodología adecuada para cualquier actuación relacionada con los conocimientos de historia contemporánea.

•Que tenga capacidad de actuación autónoma y en equipo, en su propio campo y en otros afines o complementarios.
•Que sepa presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de actuación, gestión y difusión en todos los campos de actuación de la historia contemporánea.
•Que el alumno sea consciente de la necesidad de adquirir dominio de la expresión oral y escrita en la propia lengua y en otras, para actualizar sus conocimientos historiográficos con nuevas aportaciones de los diversos especialistas en la materia, tanto españoles como extranjeros.
•Que el alumno sea consciente de la necesidad de formarse en el manejo de las nuevas tecnologías y en el uso de las redes, que permiten los contactos nacionales e internacionales, imprescindibles para mantener los conocimientos, técnicas y habilidades en plena actualidad.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos para poder cursar esta asignatura, pues al ser de un nivel básico, por sí sola proporcionará al alumno -con el material didáctico y los medios que estarán a su disposición en el curso virtual- los conocimientos de historia contemporánea que cualquier graduado en Historia del Arte debe poseer, dentro de su formación integral.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA
Correo Electrónico	eduardohigueras@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Nombre y Apellidos	CELESTE MUÑOZ MARTINEZ (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	celestemunoz@geo.uned.es
Teléfono	91398-6755
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El equipo docente de la asignatura Historia Contemporánea está formado por los siguientes profesores:

Prfa. Dra. CELESTE MUÑOZ MARTÍNEZ
Despacho 516 (5ª planta de la Facultad de Geografía e Historia)
Horario de tutoría: Lunes y martes de 10:00 a 14:00 h

Tf.: 913986757
Correo electrónico: celestemunoz@geo.uned.es

Prof. Dr. EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA
Despacho 518 (5ª planta de la Facultad de Geografía e Historia)
Horario de tutoría: Miércoles y jueves de 10:00 a 14:00
Tf: 913986756
Correo electrónico: eduardohigueras@geo.uned.es

Los alumnos podrán dirigirse a los profesores del equipo docente de la Sede Central, en sus horarios de guardia, por teléfono, de modo presencial -previa cita-, a través del correo electrónico, y preferentemente en los foros del Curso virtual que coordina y dirige dicho equipo docente. De ese modo solucionarán sus dudas de contenidos de la asignatura o cualquiera otra de carácter docente o académico.
Por su parte los profesores-tutores de los diferentes Centros Asociados les atenderán en sus horarios de tutorías en los Centros, en red y a través de la videoconferencia en línea, dentro de los horarios que deberán consultar en los mencionados Centros.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 6702207-

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Historia Contemporánea consta de tres partes:
1. Un temario general compuesto por 8 bloques (ver temario). El equipo docente proporcionará las lecturas necesarias para su estudio.
2. Una actividad práctica evaluable, de carácter voluntario, que será supervisada y corregida por el tutor del Centro Asociado, de acuerdo con unas pautas de evaluación continua que se exponen más adelante.
3. Foros de discusión que se desarrollan en el curso virtual bajo la supervisión del equipo docente, que son de carácter voluntario.

Las actividades formativas que se desarrollan en esta asignatura se distribuyen en dos grupos: 1º la interacción con el equipo docente y los tutores; y 2º el trabajo autónomo del alumno. Dentro del primer grupo hay dos actividades distintas: a) el trabajo con contenidos teóricos y b) las actividades prácticas.

a) El trabajo con contenidos teóricos es el que realiza el alumno para preparar los contenidos teóricos de la materia; a esto deberá dedicar un 20% del tiempo total estimado para preparar la asignatura, que son 30 horas (1,2 créditos). Con ello adquiere las siguientes competencias:
. iniciativa y motivación para el estudio
. capacidad de planificación y organización de la tarea
. toma de decisiones sobre su propia disponibilidad
. capacidad para controlar adecuadamente el tiempo
. dotes de observación, descripción y percepción conceptual
. competencia en el uso de las TIC`s
. aplicación de medidas de mejora, y en ese sentido
. motivación por la calidad
b) Las actividades prácticas son las que realizará el alumno para desarrollar las prácticas que programa el equipo docente de la asignatura (que pueden ser comentarios de textos o documentos históricos, recensión de libros y artículos, trabajos de esquematización o síntesis de textos, etc.): lectura de orientaciones generales para realizarlas, su confección en tutoría presencial o a través de internet, solución de dudas, revisión de las prácticas con los docentes, etc.
Las competencias que adquiere el alumno con ellas son:
. capacidad para localizar, identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de la historia contemporánea,
. conocimiento de las posibilidades que ofrece internet para el estudio de la materia,
. competencia en la recopilación de información, manejo de bases de datos y su presentación,
. capacidad de planificación y organización,
. capacidad para controlar adecuadamente el tiempo,
. capacidad de análisis y síntesis de los procesos y los hechos históricos,
. capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la práctica
. desarrollo del razonamiento crítico
. capacidad para exponer oralmente o por escrito los conocimientos con una correcta expresión y comunicación,
. competencia en el uso de las TIC´s,
. competencia en la búsqueda de información relevante,
. competencia en la localización, gestión y organización de la información.
En cuanto al 2º grupo: el trabajo autónomo del alumno, es el que realiza el estudiante de forma autónoma, y comprende las siguientes actividades principales: estudio individual de los temas del programa, interacción con los compañeros en los foros de los cursos virtuales y formación de grupos para estudiar los contenidos teóricos, así como la elaboración autónoma de las prácticas y la preparación y realización de los exámenes. Al cumplimiento de todas estas actividades el estudiante deberá dedicar el 60% del tiempo total estimado para preparar la asignatura, que son 90 horas (3,6 créditos). Y las competencias que adquiere con ellas son:
. Conocimiento de los principales y diversos hechos históricos (ya sean acontecimientos,

procesos, coyunturas u otros) que han tenido lugar durante la edad contemporánea, su evolución, sus consecuencias, así como la capacidad para caracterizarlos y apreciar su importancia.
. Conciencia crítica de la diacronía y sincronía propias de la realidad y comprensión histórica y cultural, con sus manifestaciones artísticas, como elemento esencial de esa realidad y esa comprensión.
. Conciencia de la continuidad y los cambios evolutivos que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
. Conocimiento de la evolución de la sociedad, de la cultura y el pensamiento en la edad contemporánea, así como la comprensión de sus causas.
. Conciencia de la diversidad histórico-cultural de las sociedades humanas contemporáneas.
. Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para estudiar la historia contemporánea.
. Capacidad para reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas históricos y culturales, en relación con el pensamiento histórico.
. Conocimiento de las posibilidades que ofrece internet para el estudio de la historia.
. Capacidad de planificación y organización.
. Capacidad para controlar adecuadamente el tiempo.
. Desarrollo del razonamiento crítico.
. Capacidad para desarrollar una correcta expresión y comunicación.
La relación de esta asignatura con el perfil profesional del Grado es evidente, ya que el estudioso del Arte precisa obtener unos conocimientos de historia que van a permitirle un punto de partida, imprescindible para cualquier profesional que se vaya a dedicar al estudio de las manifestaciones artísticas de la Humanidad. Conocer la cultura material de los siglos XIX y XX le permitirá obtener un bagaje en formación histórica que le ayudará a elaborar sus propios criterios y sus propios argumentos sobre el mundo de las artes, y su evolución, en el periodo que abarca esta asignatura.
Por otra parte, la materia quiere responder a las necesidades de cualquier profesional historiador del arte, en una doble dirección:
1. Proporcionándole una información actualizada y contrastada de la historia contemporánea, del mundo en el que se están desarrollando las manifestaciones artísticas coetáneas.
2. Proporcionándole asimismo un conjunto de actividades prácticas que le capacitarán para participar activamente en la sociedad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de contribuir a los conocimientos fundamentales exigidos por el grado en Historia del Arte desde esta materia concreta, la asignatura persigue favorecer:

- La adquisición de los conocimientos necesarios para ubicar y explicar la obra artística en el contexto político, socio-económico y cultural en el que es producida.
- Al conocimiento y comprensión del devenir histórico y artístico a través de la historia de la humanidad, y la conciencia de que la producción artística es producto de unas estructuras socio-culturales en constante transformación y, por tanto, radicalmente históricas.
- El desarrollo de una conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacrónicas y sincrónicas) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia y de la Historia del Arte no solo europea, sino, conforme a los planteamientos de la asignatura, global.
- A la familiarización de las posibilidades que ofrecen los entornos digitales para la localización y consulta de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación histórica y geográfica, con el fin de que los estudiantes puedan hacer un uso adecuado de dichas herramientas.
- A la adquisición de las destrezas relativas a las técnicas para la elaboración de trabajos históricos de síntesis.

CONTENIDOS

Planteamiento global del temario

El objetivo marcado por el equipo docente consiste en facilitar al alumnado las claves para una comprensión de los procesos de cambio histórico de acuerdo a las perspectivas de estudio actuales en el ámbito historiográfico: lejos de los esquemas más tradicionales en el planteamiento de asignaturas de historia del mundo contemporáneo, que quedan reducidas a un repaso por la historia política de Europa y Estados Unidos siguiendo el esquema clásico que arranca de las revoluciones Francesa y Americana, se han seleccionado líneas interpretativas transversales y de largo recorrido que analizan desde diferentes ángulos las principales transformaciones que configuran las sociedades actuales, con una marcada atención a las grandes estructuras globales sobre las que giran dichos cambios.

Tema 1: 1.La expansión del capitalismo (ss. XVIII-XXI): de las revoluciones industriales a la sociedad postindustrial

El primer bloque arranca con el proceso de crecimiento económico acelerado y sostenido que se genera en torno a los mercados atlánticos en el siglo XVIII, un proceso interconectado con profundos cambios en la demografía, la innovación en sectores

tradicionales, la incorporación de nuevas tecnologías a los cambios productivos y que a su vez generan grandes transformaciones en el transporte, las formas de trabajo, desde la introducción del sistema fabril a la desposesión del campesinado, la especialización en nuevos sectores y funciones, la expansión del trabajo asalariado, la definición de barreras de género o la aparición nuevas modalidades de trabajo forzado. El tema traza un recorrido amplio e integrador, que contempla tanto los orígenes de la mundialización del capitalismo a lo que tradicionalmente se ha definido como segunda y tercera revolución industrial.

Tema 2: 2.Viejas y nuevas desigualdades: las revoluciones atlánticas y las respuestas al liberalismo

El segundo bloque se encuentra estrechamente ligado al anterior, y parte de los procesos revolucionarios del siglo XVIII que dan lugar a la emancipación de las colonias del sur y el norte del continente americano y a las transformaciones, tanto por la vía revolucionaria como por la reformista, en los diferentes estados europeos. La expansión del nacionalismo y de liberalismo, comprendido como la cultura política del sufragio restringido, se presenta como una nueva forma de entender el mundo guiada por la afirmación del individuo que redefine las relaciones sociales en términos de derechos, libertades y nuevas formas de exclusión política y social, además de conformar una nueva estética que arranca del romanticismo y que, en sus trazos esenciales, llega a nuestros días. El liberalismo derribó antiguas formas de jerarquización social para construir nuevas estructuras jerárquicas que fueron contestadas a través de diferentes movimientos políticos y sociales, desde los movimientos legitimistas a la democracia republicana a las alternativas socialistas. Este bloque se centra, fundamentalmente, en la época de expansión y consolidación del modelo liberal y finaliza en la consolidación de un nuevo modelo de organización social con su epicentro en la revolución soviética.

Tema 3: 3.La integración comunicativa del mundo: prensa, telégrafo y medios de comunicación de masas

El tercer bloque se centra en las tecnologías que dieron lugar a una esfera pública global con el desarrollo de formas de comunicación como el periódico, a partir del siglo XVIII. A mediados del siglo XIX, la creación de una densa red telegráfica y la aparición de las agencias de prensa propiciaron el control y reparto de los flujos informativos a escala mundial en forma de monopolios empresariales al servicio de un número reducido de estados interesados en la expansión imperialista. Se estudiará, asimismo, la democratización de la prensa, al romperse progresivamente los esquemas censitarios del liberalismo a lo largo del siglo XIX, con la aparición de la prensa popular, del nuevo periodismo y de la prensa de masas. Asimismo, se atenderá la expansión de nuevos mercados relacionados con la comunicación, desde el auge de la novela en el siglo

XIX a la expansión de espacios y formas de ocio que tendieron a homogeneizar gustos y demarcar diferencias sociales, étnicas, de género, etc., a escala global. A partir de ese punto, el tema avanza con el desarrollo de nuevas tecnologías de la comunicación de masas en el siglo XX, que a su vez permitieron modalidades inéditas de comunicación persuasiva, y el desarrollo de una sociedad en red a finales del mismo con el impacto de internet.

Tema 4: 4.De la abolición de la esclavitud al imperialismo

Este bloque arranca con el proceso de abolición de la trata y esclavitud atlántica desde finales del SXVIII hasta su consecución en el XIX (sin olvidar que, aunque la esclavitud fue declarada ilegal, regímenes esclavistas han persistido de diversas formas). Pondremos en el centro la resistencia de los esclavos y no exclusivamente los movimientos humanistas que impulsaron la abolición en Europa, prestando especial atención a sus diálogos y la circulación de ideas. Asimismo, abordaremos la primera fase de imperialismo iniciada a mediados del siglo XIX, un proceso que emerge de la expansión del capitalismo pero que también se vincula a la abolición, pues no en pocas ocasiones el discurso que movilizó la ocupación de África fue en nombre de la civilización y la abolición de la esclavitud. También trataremos las conexiones entre movimientos abolicionistas y los posteriores antiimperialistas.

Tema 5: 5.De las guerras atlánticas en el siglo XVIII a las guerras mundiales del siglo XX

En el quinto bloque se concentra un fenómeno que devino central en la conformación de las sociedades modernas: el tránsito a las guerras modernas, de masas, en las que se desdibuja la noción de frente y retaguardia, que, por las condiciones generadas por la expansión imperialista, llegaron a alcanzar dimensiones mundiales, con unos niveles de destrucción material y humana inéditos, y que derivaron en la segunda mitad del siglo XX a nuevos modelos de conflictos localizados, pero con implicaciones globales, incluso en el caso de las guerras civiles.

Tema 6: 6.Sociedad, economía y participación política en los espacios coloniales

Tras la consolidación del imperialismo y la ocupación de vastos territorios en África y Asia, surgieron sociedades coloniales que perduraron hasta la segunda mitad del siglo XX. El colonialismo contemporáneo impulsado por potencias europeas tuvo características propias, desarrollándose en paralelo a la formación de los Estados-nación, el avance científico, la difusión de nuevas ideologías y una creciente integración del capitalismo a nivel global. Esto dio lugar a nuevas formas de división internacional del trabajo, marcadas por una fuerte especialización productiva y una brecha industrial. El lapso colonial en muchos lugares de

África y Asia no se alargó más de 50 años, en otros fue secular, pero al margen de su corta cronología tuvo efectos profundos en la configuración del llamado Sur Global. En este bloque exploraremos las sociedades coloniales para comprender las trasformaciones en estos espacios.

Tema 7: El mundo en bloques: conflictos globales bajo la era nuclear

La consolidación de la Unión Soviética abrió una nueva época en la historia contemporánea, en la medida en que, frente a la expansión del capitalismo y la hegemonía del liberalismo que había caracterizado al periodo anterior, aparecía una alternativa económica, social, política y cultural radicalmente distinta que serviría de modelo para movimientos sociales en todo el planeta. La colaboración frente a los regímenes fascistas durante la Segunda Guerra Mundial planteó un escenario de coexistencia entre los sistemas capitalistas y socialistas que se quebró a fines de la década de 1940. Desde entonces, la lógica de "la guerra fría", a competencia y el equilibrio entre bloques, así como el riesgo del desencadenamiento de un conflicto a escala global, fueron factores determinantes a todos los niveles durante la segunda mitad del siglo XX.

Tema 8:Globalización y desigualdad social

El último bloque reúne en la actualidad las líneas de análisis de los anteriores para trazar una panorámica de las dinámicas de cambio y los conflictos del presente, desde el surgimiento de la noción de "globalización", y la reciente quiebra de las expectativas más optimistas depositadas en este proceso desde las perspectivas que apuntaban al "fin de la historia".

METODOLOGÍA

Los contenidos de la asignatura se impartirán según la metodología de la enseñanza a distancia, utilizando los foros virtuales y la bibliografía básica recomendada. Se propondrán a los alumnos un plan de trabajo y diversas actividades prácticas, consistentes en la elaboración de comentarios de texto o de un estado de la cuestión acerca de alguno de los temas del programa docente.
Programación: horas de trabajo programadas: Total nº de horas: 150. Cada tema con su lectura, prácticas y pruebas de evaluación a distancia conlleva al alumno unas 9,30 horas.
Las actividades formativas que serán desarrolladas en esta asignatura se distribuyen entre los siguientes grupos:
1º.- La interacción con el equipo docente y los tutores
2º.- El trabajo autónomo del alumno
Dentro del **1º grupo: La interacción con el equipo docente y los tutores,** se encuentran dos tipos de actividades: el trabajo con contenidos teóricos y las actividades prácticas.

a) **El trabajo con contenidos teóricos**: es el trabajo que realiza el estudiante para superar el estudio de los contenidos teóricos de la Historia Contemporánea, y comprende las siguientes actividades principales:

. Lectura de las orientaciones generales que se facilitan por parte del equipo docente de la asignatura de Historia Contemporánea.

. Lectura de los materiales impresos básicos y complementarios.

. Asistencia a las tutorías presenciales en los Centros Asociados: conferencias en línea y a través del curso virtual (TAR).

. Solución de las dudas planteadas de forma presencial o a través de internet.

Las competencias que el estudiante adquirirá con este tipo de actividades son las siguientes:

. capacidad de planificación y organización

. capacidad para el control adecuado del tiempo

. competencia en el uso de las TIC´s.

El estudiante **deberá dedicar un 20% (30 horas) del tiempo total programado** para preparar la asignatura de Historia Contemporánea (150 horas) al cumplimiento de estas actividades.

b) **Las Actividades prácticas**: es el trabajo que realiza el estudiante en el desarrollo de las actividades prácticas, y comprende las siguientes actividades principales:

. Lectura de las orientaciones generales facilitadas en la Guía de estudio, propuestas por el equipo docente para la realización de las actividades prácticas planteadas.

. Realización de las actividades prácticas en la tutoría presencial o a través de internet. Estas actividades prácticas consisten, principalmente, en el comentario de textos o documentos, la recensión de libros o artículos y el desarrollo de algún trabajo de síntesis.

. Solución de dudas planteadas de forma presencial o a través de internet.

. Revisión de las prácticas con los docentes.

Para llevar a cabo estas actividades y cualquier otra que le ayude a superar la materia, el alumno cuenta con el apoyo del equipo docente de la Sede Central (puede consultar sus horarios, e-mail, teléfono, etc. en el apartado 12 de esta Guía), así como con la ayuda del profesor tutor del Centro Asociado, que le atenderá presencialmente, por internet o por teléfono.

Para la atención presencial del tutor, conviene que el alumno se ponga en comunicación con su Centro Asociado, donde le informarán de los días de guardia de dicho profesor tutor así como de su horario. Si el Centro no dispone de tutorías presenciales, el estudiante será atendido por el tutor que le asigne la UNED. Pues con la distribución de los Centros Asociados por Campus, cada Campus engloba una serie de Centros Asociados que se complementan en la atención tutorial a los alumnos. Eso significa que todos los estudiantes tendrán asignado un tutor que les atenderá, bien presencialmente, bien de forma virtual o con las videoconferencias y en las aulas AVIP. De este modo ningún alumno estará desatendido, aunque en su Centro no se tutorice su Grado. Al cumplimiento de esta parte de actividades se dedicará un 20% del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, que son 30 horas (1,2 créditos).

El estudiante **deberá dedicar un 20% (30 horas) del tiempo total programado** para preparar la asignatura de Historia Contemporánea (150 horas) al cumplimiento de estas

actividades.
Las competencias que se adquieren con este tipo de actividades son las siguientes:
. capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas útiles para el estudio de la Historia Contemporánea
. conocimiento de las posibilidades que ofrece internet para el estudio de la Historia Contemporánea
. capacidad para elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión sobre cuestiones históricas
. capacidad para planificar y organizar
. capacidad para controlar adecuadamente el tiempo
. capacidad de análisis y síntesis
. capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
. razonamiento crítico
. capacidad para desarrollar una correcta expresión y comunicación
. competencia en el uso de las TIC´s
. competencia en la búsqueda de información relevante sobre la materia
. competencia en la gestión y organización de la información.

2º Grupo: Trabajo autónomo del estudiante: es el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma, y comprende las siguientes actividades principales:
. estudio autónomo de los 16 temas de la asignatura
. interacción con los compañeros en los foros de los cursos virtuales, y constitución de grupos para abordar el estudio de los contenidos teóricos
. elaboración autónoma de las prácticas
. preparación y realización de los exámenes o pruebas presenciales.

El estudiante **deberá dedicar un 60 % (90 horas) del trabajo total programado** para la preparación de la asignatura Historia Contemporánea (150 horas).
Las competencias que adquiere con este tipo de actividades son las siguientes:
. Conocimiento general de las diferentes etapas, situaciones y acontecimientos de la Historia Contemporánea (es decir, desde la Revolución Francesa hasta los tiempos actuales). Capacidad para caracterizarlos, apreciar su desarrollo y evolución, así como sus subdivisiones internas: realizar un análisis de la Revolución francesa, que termina con el Antiguo Régimen y da origen a la nueva era contemporánea, las revoluciones liberales, que suponen el triunfo del liberalismo y los nacionalismos, el desarrollo económico producido por las Revoluciones industriales y la expansión colonial. Y el siglo XX, siglo de tensiones y confrontación, con dos guerras mundiales y la Guerra fría, hasta el mundo actual globalizado.
. Conciencia de la continuidad de los tiempos modernos a los contemporáneos y de los cambios que tienen lugar en este proceso histórico; es decir, de los cambios que se producen en el proceso de la crisis del Antiguo Régimen hacia la contemporaneidad, con el conocimiento y la expansión occidental en Asia y África, las Guerras Mundiales, la Guerra fría y la globalización. Así como la capacidad para comprenderlos.
. Conocimiento de la evolución de la sociedad, la cultura y el pensamiento en la edad contemporánea.

. Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo el hombre desde siempre ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos históricos hasta la actualidad.
. Capacidad para identificar y manejar adecuadamente la bibliografía y las fuentes documentales útiles para el estudio de este largo periodo de la historia más reciente.
. Competencia en la búsqueda de información relevante relativa a la materia contenida en esta asignatura.
. Competencia en la gestión y organización de la información.
. Competencia en la recopilación de la información, manejo de bases de datos y presentación.
. Conocimiento de las posibilidades que ofrece internet.
. Capacidad de planificación y organización.
. Capacidad para controlar adecuadamente el tiempo.
. Capacidad de análisis y síntesis.
. Razonamiento crítico.
. Capacidad para desarrollar una correcta expresión y comunicación.
Para realizar todas estas actividades, tanto las del 1º grupo (interacción con el equipo docente y los tutores) como las del 2º (trabajo autónomo del alumno), los estudiantes podrán apoyarse en los profesores y en el curso virtual. Ya que, tal como se ha indicado más arriba, el alumno estará apoyado por el equipo docente y los profesores tutores de sus Centros Asociados para realizar todas las actividades formativas. El apoyo podrá ser presencial (por el equipo docente de la Sede Central previa cita, y por su profesor-tutor, contactando con su Centro Asociado para conocer las fechas y horarios de las tutorías). Y todo este apoyo se completará con el curso virtual, en el que el alumno encontrará información detallada sobre el material didáctico, las tareas evaluables, la información de esta Guía, sobre las pruebas presenciales, así como los foros -de profesores tutores, equipo docente y alumnos- en los que podrá exponer sus dudas, problemas, quejas..., evitando la desorientación y solucionando rápidamente cualquier problema.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	1
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Apuntes y otros materiales de estudio de la asignatura.

Criterios de evaluación

La evaluación de los estudiantes en la asignatura de Historia Contemporánea se basa en dos puntos fundamentales:

1.- La prueba presencial (hasta el 100% de la calificación)

2.- Prueba de Evaluación Continua (PEC) (hasta 20%)

La calificación final ponderará, conforme a los siguientes criterios, los resultados de la evaluación continua o formativa desarrollada por el estudiante: hasta un 100% de la calificación se podrá obtener con la prueba final presencial, y hasta un 20% de la calificación se podrá obtener con la elaboración de la Prueba de Evaluación Continua. Para ello es preciso aprobar las dos partes de manera independiente. Por tanto el alumno que opte únicamente por el examen final, tendrá esa nota directamente como calificación final del curso; y el que realice examen y evaluación continua ponderarán ambas notas, si ambas son 5 o superior; en este último caso la evaluación continua sólo contará si la calificación obtenida es superior a la del examen; es decir, siempre sumará, nunca restará a la calificación del examen final.

De esta forma será posible evaluar no sólo los conocimientos teóricos alcanzados, sino también las habilidades y actitudes desarrolladas en las actividades y prueba de evaluación que integran la evaluación continua.

Tipo de examen, su duración y los criterios de corrección

La prueba consistirá en un comentario de una fuente histórica (podrá ser una imagen, un mapa, un texto, etc.). Los estudiantes podrán llevar apuntes y otros materiales de estudio, y tendrán que optar entre dos opciones. Deberán relacionar diferentes conceptos y temáticas de las tratadas en el temario. La prueba tendrá una duración de 90 minutos, sin límite de espacio.

La duración del examen será de 120 h.

En la calificar del ejercicio se valorará tanto el nivel de conocimientos teóricos demostrado en la exposición como la elaboración personal de dicha exposición, en la que se deberá demostrar la capacidad de síntesis, comprensión y análisis, atendiendo también a la redacción y la ortografía.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

El equipo docente proporcionará a través de la página de la asignatura los modelos de comentario y las explicaciones necesarias para su realización.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Evaluación continua o formativa:

La Prueba de Evaluación Continua (PEC) servirá de base para la evaluación continua y la evaluación de resultados de distinto tipo. Está pensada para ser resuelta por los estudiantes en su domicilio o en el Centro Asociado. El seguimiento y entrega del trabajo puede hacerse a través de la plataforma. Será corregido y calificado por los profesores tutores, que enviarán un informe de cada estudiante al Equipo docente con objeto de que compute en la evaluación final. De esta manerael estudiante obtendrá información sobre su proceso de aprendizaje, ampliará la base de nuestra evaluación y obtendrá un conocimiento más profundo de la materia. Su confección es de carácter voluntario. Sin embargo es aconsejable su realización, pues su nota ponderará con la obtenida en el examen final, siempre que ambas tareas se aprueben, y sólo ponderará si es superior a la nota del examen; por tanto siempre será sumativa, nunca restará de la calificación obtenida en el examen.

Esta prueba permitirá a los estudiantes obtener información sobre su proceso de aprendizaje -mostrándoles su evolución y mejora-, contribuirá asimismo a aumentar su nivel de motivación al mostrarles sus avances, y les facilitarán el desarrollo autorregulado de su trabajo.

La realización de esta actividad de trabajo individual garantiza el desarrollo de las competencias genéricas recogidas en el perfil del título de Grado de Historia del Arte

Criterios de evaluación

Las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) contarán hasta un 20% que **se sumará a la nota final**. Para tener en cuenta la nota de la PEC será necesario haber obtenido la calificación de 5 en dicha PEC y haber obtenido en la prueba presencial un mínimo de 5 puntos.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega La fecha de entrega figura en la plataforma virtual de la asignatura

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final resultará de la puntuación del examen y, en su caso, de la ponderación de la PEC, siempre dentro de las condiciones que se han explicado anteriormente. Es, por ello, imprescindible obtener un 5 en el examen para aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):null
Título:EL SIGLO DE LA REVOLUCIÓN. UNA HISTORIA DEL MUNDO DESDE 19142017
Autor/es:Josep Fontana ;
Editorial:CRÍTICA

ISBN(13):9788416771523
Título:CUATRO SIGLOS DE ESCLAVITUD TRANSATLÁNTICAnull
Autor/es:Kennet Morgan ;
Editorial:CRÍTICA

ISBN(13):9788432319556
Título:COLONIALISMO: HISTORIA, FORMAS Y EFECTOS2019
Autor/es:Jürgen Osterhammel ;
Editorial:SIGLO XXI

ISBN(13):9788498928693
Título:LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO. UNA HISTORIA GLOBAL DEL SIGLO XIX2015
Autor/es:Osterhammel, Jèurgen ;
Editorial:: EDITORIAL CRITICA

ISBN(13):9789876298988
Título:BREVE HISTORIA DE LA GLOBALIZACIÓN2019
Autor/es:Petersson, Niel P. ; Jürgen Osterhammel ;
Editorial:SIGLO XXI

ISBN(13):9789879317037
Título:HISTORIA DEL SIGLO XXnull
Autor/es:Hobsbawm, E. J. ;
Editorial:: CRITICA

ISBN(13):null
Título:HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN: MEDIACIONES Y PÚBLICOS2015
Autor/es:Enrique Bordería Ortiz ; Francesc A. Martínez Gallego ; Antonio Laguna Platero ;
Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):null

Título:LAS REVOLUCIONES LIBERALES DEL SIGLO XIX: INDUSTRIALIZACIÓN CAPITALISTA, LUCHAS SOCIOPOLÍTICAS Y MODERNIZACIÓN CULTURAL2017
Autor/es:Juan Sisinio Pérez Garzón ;
Editorial:EMSE EDAPP, S.L.

ISBN(13):9788432313257
Título:EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO, 1780-1914. CONEXIONES Y COMPARACIONES GLOBALESnull
Autor/es:Bayly, C. A. ;
Editorial:: SIGLO XXI

ISBN(13):null
Título:A SANGRE Y FUEGO. DE LA GUERRA CIVIL EUROPEA (1914-1945)2009
Autor/es:Enzo Traverso ;
Editorial:UNIVERSIDAD DE VALENCIA. SERVICIO DE PUBLICACIONES

ISBN(13):9788446025603
Título:HISTORIA DE LA GUERRAnull
Autor/es:Geoffrey Parker ;
Editorial:AKAL

La bibliografía básica recoge obras generales recomendables para abordar la asignatura. En la sección de contenidos de la guía se especifican las lecturas que el estudiante consultará a lo largo del curso. Los libros que aparecen como "actualmente no publicado", en realidad sí están publicados y disponibles en librerías bibliotecas. Se trata de un error de la aplicación de gestión de guías que, por el momento, no puede solventarse. **El equipo docente proporcionará en acceso abierto los materiales de estudio relativos a cada bloque en la página de la asignatura**.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las referencias que se incluyen a continuación se han tenido en cuenta por el equipo docente en la configuración de la asignatura, pero, como se indica en el apartado anterior, los materiales de lectura obligatoria serán proporcionados en acceso abierto a través de la página de la asignatura. Los siguientes libros, de este modo, constituyen un listado orientativo para el alumnado, que podrá profundizar en ellos si lo estima conveniente:

•Aleksiévich, Svetlana, *El fin del Homo Sovieticus*, 2013.
•Briggs, Asa, i Clavin, Patricia. *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*. Barcelona: Crítica, 2000.
•Briggs, Asa y Burke, Peter, *De Gutenberg a internet. Una historia social de los medios de comunicación*, Madrid, Taurus, 2002.
•Cañizares Esguerra, Jorge y Seeman, Erik R., *The Atlantic in the Global History, 1500-2000* , Londres, Routledge, 2018.

•Escudero Gutiérrez, Antonio, “La revolución industrial”, en *Aula. Historia Social*, núm. 5, 2000, pp. 16-38.
•Evans, Richard J., *La lucha por el poder. Europa 1815-1914*, Barcelona: Crítica, 2017.
•Fradera, Josep M., *La nación imperial (1750-1918)*. Barcelona: Edhasa, 2015.
•Fradera, Josep M., *Antes del antimperialismo*, Barcelona, Anagrama, 2022
•Freeden, Michael, “Historias desconectadas y superpuestas”, en *Id*., *Liberalismo. Una introducción*, Barcelona, Página Indómita, 2019.
•Fontana, Josep, *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Barcelona, Crítica, 2017
•Gentili, Anna Maria, *El Leon y el cazador. Historia del África subsahariana,* clacso ediciones, 2012.
•Hobsbawm, Eric, *En torno a los orígenes de la Revolución industrial*, Madrid, Siglo XXI, 1971.
•Hobsbawm, Eric, Guerra y paz en el siglo XXI, Barcelona, Crítica, 2013.
•Judt, Tony, *Posguerra. Una historiade Europa desde 1945*, Taurus, Madrid, 2006.
•Markoff, John, “La revolución del siglo XVIII y sus turbulentas secuelas en el siglo XIX”, en *Id., Olas de democracia*. Movimientos sociales y cambio político, Granada, Comares, 2018, pp. 39-76.
•Osterhammel, Jürgen *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2019.
•Osterhammel,Jürgen*, El vuelo del águila,* Barcelona, Critica, 2018.
•Saunders, Frances Stonor , *La CIA y la guerra fría cultural*, Madrid, Debate, 2001
•Segura-Garcia, Teresa. "Raíces locales, meridianos imperiales, conexiones globales: la historia de la India colonial desde una perspectiva global en la obra de CA Bayly." *Indialogs* 8 (2021): 165-182.
•Scott, Joan. *Género e historia*. México D. F., 2008.
•Ramón Solans, Francisco Javier, *Historia global de las religiones en el mundo contemporáneo*, Madrid, Alianza, 2019.
•Richard Sennett, “A la deriva”, en Id., *La corrosión del carácter. Las consecuencias del trabajo en el nuevo capitalismo*, Barcelona, Anagrama, 2000.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno de esta asignatura dispondrá, además de los medios básicos mencionados en los apartados correspondientes de esta Guía (Bibliografía básica, Bibliografía complementaria y Metodología), de otros recursos como son las consultas en las bibliotecas de los Centros Asociados y en la Biblioteca Central, así como de la programación radiofónica y el Curso virtual.
En el Curso virtual el equipo docente ha confeccionado materiales complementarios (Glosario, tutorías) y ha seleccionado un amplio y variado material de apoyo para ayudar al

alumno en su preparación de la asignatura: documentos y mapas históricos, videos pedagógicos y documentales, postcast y bases de datos académicas.
En la plataforma del curso aparecerán las orientaciones generales, consejos, avisos de interés, aclaración de dudas, información puntual sobre exámenes, o cualquier otro aspecto que pueda surgir durante el curso académico. **Se recomienda al estudiante la participación en los foros**, pudiendo enviar al equipo docente cualquier consulta puntual a través de los mismos.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.