26-27

GRADO EN TURISMO
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

GRIEGO ACTUAL II

CÓDIGO 65032206

UNED

26-27

GRIEGO ACTUAL II

CÓDIGO 65032206

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	GRIEGO ACTUAL II
CÓDIGO	65032206
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA CLÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN TURISMO
CURSO	SEGUNDO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 2
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO, GRIEGO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Nota: Esta asignatura se oferta también en el segundo semestre de 3º curso como tercera lengua para estudiantes que hayan elegido un idioma distinto en 2º curso.
Esta asignatura está concebida como continuación de la asignatura *Griego Actual I*, incluida en el plan de estudios del Grado de Turismo, por lo que es requisito imprescindible haberla cursado previamente. Se pretende consolidar los conocimientos del nivel A1, objetivo primordial de la asignatura antes mencionada, y llegar a conseguir el nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
El objetivo de este nivel A2 es que el estudiante sea capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente, relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes, es decir, información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc... Debe ser capaz de comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas, que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales, y de describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. Se enfocará todo ello al mundo del Turismo.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Será necesario haber cursado el nivel A1, ofertado en la asignatura *Griego Actual I*. También será posible que cursen esta asignatura todos aquellos estudiantes que previamente hayan estudiado griego moderno en cualquiera de las instituciones que existen.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	HELENA GUZMAN GARCIA (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	hguzman@flog.uned.es
Teléfono	91398-8840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	JUAN PIQUERO RODRIGUEZ
Correo Electrónico	jpiquero@flog.uned.es
Teléfono	91398-6838
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La asignatura será tutorizada por los profesores:
Helena Guzmán García
Horario de atención al alumno
Días de la semana: Miércoles de 10.00 a 14.00
Jueves de 10.00 a 14.00
Medios de contacto
Correo electrónico: hguzman@flog.uned.es
Teléfono: 91 3 98 88 40

Juan Piquero Rodríguez
Horario de atención al alumno
Días de la semana: Lunes de 10.00 a 14.00
Miércoles de 10.00 a 14.00
Medios de contacto
Correo electrónico: jpiquero@flog.uned.es
Teléfono: 91 3 98 68 38

Dirección postal:
Dpto. de Filología Clásica.
Fac. de Filología. UNED
c./ Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Foros del Curso Virtual
El Foro del Curso Virtual será uno de los canales específicos dentro de la asignatura para plantear dudas y estar en contacto tanto con el Equipo Docente como con el resto de los participantes en la asignatura.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver apartado de Resultados de Aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CN7Conocer las diferentes manifestaciones antropológicas, culturales y sociales que incentivan la actividad turística.
CM3Competencias de expresión y comunicación en español, inglés y en su caso en otras lenguas modernas.
CM4Competencias en el uso de las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.
H1Ser capaz de transmitir información, ideas, problemas y soluciones en el ámbito turístico.
H12Perfeccionamiento e intensificación de una lengua extranjera.
H13Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera en el contexto de la empresa turística.

CONTENIDOS

CONTENIDOS

Para la adquisición de los Contenidos se seguirá el libro *Griego Actual A1 + A2. Método de aprendizaje de la lengua griega* publicado por la Editorial Patakis y con traducción y adaptación por la Editorial UNED. Se trata de un libro que fomenta el estudio autónomo con contenidos claros y específicos y con ejercicios de autoevaluación. En el curso virtual de la asignatura se incidirá en los aspectos más importantes de cada tema.
Cada tema está dividido en tres partes claramente diferenciadas: Funciones comunicativas, Fórmulas de conversación y Gramática (tanto la Morfología -nominal y verbal- como la Sintaxis). Se hará especial hincapié en el Vocabulario con el estudio del léxico griego, subdividido en varios campos, y teniendo siempre como referencia el campo semántico específico del Turismo. Para ello se añadirá en el curso virtual de la asignatura un glosario, organizado por campos semánticos.
El nivel A2 concentra las diez últimas unidades del libro. Cada cuatro unidades hay una quinta de repaso, de gran utilidad para fijar los conocimientos.

Tema 1. Busco casa. Alquiler de casa. Indicaciones de orientación

FUNCIONES COMUNICATIVAS Buscar casa •Describir una casa •Vocabulario relativo a la vivienda •Anuncios por palabras •Preguntar y encontrar puntos de interés •Manifestar la edad •Fechas
FÓRMULAS DE CONVERSACIÓN La casa es de Stavros. •¿Cuántos años tienes?• Se alquila… •Llamo por el anuncio. ¿Cuánto es el alquiler?• ¿En qué planta está el piso? •El salón es más grande que la cocina.
GRÁMATICA El caso genitivo (también con fechas)• El pronombre interrogativo en genitivo •Adverbios de lugar •Verbos en -á• Adjetivos comparativos

Tema 2. ¿Dónde estuviste? Excursiones. Relato de viajes

FUNCIONES COMUNICATIVAS Contar qué hice en una excursión / en un viaje.
FÓRMULAS DE CONVERSACIÓN ¿Dónde estuviste el fin de semana? •¿Cómo lo pasasteis ayer?• Antes de ayer me desperté tarde.• Los vi la semana pasada.
GRÁMATICA Aoristo de los verbos del Tipo A (1.ª Conjugación), B1 y B2 (2.ª Conjugación) (regulares)• Aoristo de verbos irregulares (1.ª parte)• Adverbios de tiempo• El pronombre personal en acusativo (, …)

Tema 3. Historias de vida

FUNCIONES COMUNICATIVAS Contar y escuchar experiencias personales y deseos
FÓRMULAS DE CONVERSACIÓN Nací en Atenas, pero crecí en Australia •Vine a Grecia el año pasado •Encontré un trabajo en Tesalónica. •¡Felicidades! ¡Que cumplas muchos más!
GRÁMATICA Aoristo de los verbos regulares e irregulares (2.ª parte) •Interrogativas indirectas.

Tema 4. Planes para el futuro

FUNCIONES COMUNICATIVAS Pedir (comida y bebida) y solicitar la cuenta en una cafetería,
taberna, bar •Vocabulario relativo a la comida y la bebida •Brindis.
FÓRMULAS DE CONVERSACIÓN Os contaré algo. •¿Qué vamos a tomar? •¿Qué vamos a beber? •Vendrá el mes que viene
GRÁMATICA Futuro imperfecto puntual de los verbos regulares e irregulares del Tipo A (1.ª Conjugación), B1 y B2 (2.ª Conjugación) •Adverbios de tiempo

Tema 5. Repaso

Repaso de los cinco temas anteriores.

Tema 6. Entretenimiento. Vacaciones.

FUNCIONES COMUNICATIVAS Proponer una salida, expresar acuerdo, desacuerdo y preferencias •Formas de entretenimiento •Planear vacaciones (en la agencia de viajes, reserva en un hotel…)
FÓRMULAS DE CONVERSACIÓN ¿Vamos a tomar un café? •¿Queréis que veamos alguna película? •Buena idea. •¡Por supuesto! •No creo… •Desgraciadamente no puedo •He decidido hacer un largo viaje.
GRÁMATICA Aoristo de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares del Tipo A (1.ª Conjugación) B1 y B2 (2.ª Conjugación).

Tema 7. Encontrar trabajo

FUNCIONES COMUNICATIVAS Llamar por teléfono por el trabajo del anuncio •Currículum vitae •Vocabulario relativo al trabajo •Dar órdenes o consejos, animar.
FÓRMULAS DE CONVERSACIÓN Llamo por un anuncio •¿Tiene (usted) experiencia? •Envíenos su
currículum •Pregunta por el sueldo.
GRÁMATICA Imperativo de Aoristo de los verbos regulares e irregulares del Tipo A (1.ª Conjugación), B1 y B2 (2.ª Conjugación). •Pronombre personal con imperativo (decidle / no le digáis)

Tema 8. Salud y cuestiones médicas

FUNCIONES COMUNICATIVAS Partes del cuerpo •Especialidades médicas •Síntomas de una enfermedad •Tratamiento.
FÓRMULAS DE CONVERSACIÓN ¡Tengo 39,5 de fiebre! •Tengo catarro. •Toso. •Si sientes más dolor, tómate estos medicamentos •Si te sientes peor, ve al médico.
GRÁMATICA Adjetivo / adverbio *mucho* • Adverbios comparativos •Oraciones condicionales.

Tema 9. Servicios Públicos

FUNCIONES COMUNICATIVAS En el banco •En Correos •En la Policía• En el ayuntamiento.
FÓRMULAS DE CONVERSACIÓN El siguiente, por favor. •¿Puedo preguntar algo?• Quiero hacer un ingreso. •Esta carta para Egipto, certificada •Me di cuenta de que había perdido mi cartera. •¿Lleva todos sus documentos?
GRÁMATICA Continuación del futuro imperfecto y del subjuntivo• Continuación del aoristo• Sustantivos femeninos acabados en -, -, -• Oraciones especiales

Tema 10. Repaso

Repaso de los cinco temas anteriores.

METODOLOGÍA

La metodología está pensada para que el estudiante pueda realizar un trabajo autónomo. El libro de la Bibliografía básica está concebido de esta manera. También se contará con el apoyo del curso virtual, en el que se darán las directrices oportunas para el estudio del contenido gramatical, a la vez que se propondrán actividades de autoevaluación. Igualmente se añadirá la leyenda de los iconos del libro que marcan perfectamente cada objetivo del aprendizaje: comprensiones escritas, orales, repeticiones...
De la misma manera se presentarán audiciones adaptadas al nivel del estudiante, para que valoren de manera autónoma su comprensión auditiva.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: Examen de desarrollo

Preguntas desarrollo: 5

Duración del examen: 120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Capacidad de relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a las preguntas propuestas.

Corrección ortográfica, morfológica y sintáctica de la lengua griega actual.

Correcto empleo de estructuras sintácticas adecuadas al nivel A2.

% del examen sobre la nota final: 80

Nota del examen para aprobar sin PEC: 5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC: 10

Nota mínima en el examen para sumar la PEC: 5

Comentarios y observaciones

Dado que la realización de la PEC es voluntaria, si no se realizara, el examen supondrá el 100 % de la calificación final.

En ningún caso la nota de la PEC bajará la nota obtenida en el examen. El objetivo de la PEC es subir nota, nunca bajarla.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Las Actividades que constituyen la Evaluación continua son paralelas a la Prueba Personal, teniendo en cuenta el nivel que se haya adquirido en ese momento.

Criterios de evaluación

Capacidad de relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a las preguntas propuestas.

Corrección ortográfica, morfológica y sintáctica de la lengua griega actual.

Correcto empleo de estructuras sintácticas adecuadas al nivel A2.

Se recuerda a los alumnos que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la *Guía de uso para el estudiantado* en la página del Vicerrectorado de Innovación Educativa dedicada al Uso Educativo de la Inteligencia Artificial Generativa

Ponderación de la PEC en la nota final: 2

Fecha aproximada de entrega	abril / mayo 2027
Comentarios y observaciones	

La PEC tiene carácter voluntario.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es resultado de sumar la nota obtenida en la Prueba Presencial (examen), siempre que esta sea igual o superior a 5, y la obtenida en la PEC.
Existe la posibilidad de la convocatoria extraordinaria de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436275599
Título:GRIEGO ACTUAL (A1+ A2). MÉTODO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA GRIEGA2021
Autor/es:Simopoulos, Giorgos ; Pavlopoulou, Aglaia ; Kanellopoulou, Rita ; Pathiaki, Irini ;
Editorial:Editorial UNED

En el manual recomendado en la Bibliografía básica se incluyen los contenidos descritos para este nivel de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Diccionarios:

Buzulaku, P. et al. (1996), *Diccionario griego moderno-español / español-griego moderno*, Madrid.

Mankridis A. - Olalla P. (2006), *El nuevo diccionario griego-español*, Atenas.

Mankridis A. et al. (2011), *El nuevo diccionario español-griego*, Atenas.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Recursos on line:
Diccionarios on line:
https://www.xanthi.ilsp.gr/dictionaries/default.asp Diccionario online: griego-inglés, griego-árabe, griego-alemán...
https://www.wordreference.com/engr/ Diccionario griego-inglés, inglés-griego.
Enlaces a las cadenas de televisión más importantes:
https://www.ert.gr/
https://www.skai.gr/
https://www.megatv.com/
https://www.greek-movies.com/ En esta página se pueden encontrar películas, series completas, enlaces a las cadenas de televisión, música...

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.