26-27

MICROGRADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

APLICACIONES DE LA FONÉTICA INGLESA EN EL ÁMBITO SOCIAL Y TECNOLÓGICO

CÓDIGO 64024021

UNED

26-27

APLICACIONES DE LA FONÉTICA INGLESA EN EL ÁMBITO SOCIAL Y TECNOLÓGICO

CÓDIGO 64024021

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	APLICACIONES DE LA FONÉTICA INGLESA EN EL ÁMBITO SOCIAL Y TECNOLÓGICO
CÓDIGO	64024021
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO - PERIODO - TIPO	- CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - MÓDULO 2 DE OPTATIVIDAD
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

PRESENTACIÓN

Esta asignatura teórico-práctica se plantea como una introducción al análisis del habla en distintos ámbitos de aplicación de la fonética. Parte de los conocimientos básicos adquiridos en asignaturas previas —*Pronunciación de la lengua inglesa* y *Variaciones fonético-fonológicas en la lengua inglesa*-— y los aplica a campos específicos como la investigación jurídico-legal (fonética forense), o el tratamiento de trastornos de la voz y del oído (fonética clínica), entre otros.

Desde una perspectiva fundamentalmente práctica, la asignatura se centra en el estudio de las características acústicas de los sonidos del habla. Esto permite al alumnado manejar y analizar datos procedentes de diferentes áreas de aplicación de la fonética.

En este contexto, el alumnado aprenderá a:

•identificar y describir características del hablante (sexo, edad, procedencia, estado anímico, cualidades de la voz, etc.);

•comprender el funcionamiento del aparato fonador;

•detectar posibles errores de pronunciación o defectos articulatorios.

En conjunto, la asignatura muestra que la fonética, en su sentido más amplio, abarca diversos aspectos de los sonidos del habla en la comunicación. Estos aspectos también son objeto de estudio de otras disciplinas no lingüísticas, con las que mantiene una estrecha relación y que, en conjunto, conforman las denominadas *ciencias del habla* (*speech sciences*).

CONTEXTUALIZACIÓN (el papel de la asignatura dentro del plan de estudios)

Esta asignatura complementa y amplía los conocimientos adquiridos en *Pronunciación de la lengua inglesa* y *Variaciones fonético-fonológicas de la lengua inglesa.*

Asimismo, la formación obtenida en estas asignaturas resulta especialmente útil para cursar *Modelos fonológicos y sus aplicaciones*, asignatura del Máster en *Lingüística Inglesa Aplicada* (Facultad de Filología), en la que se analiza, entre otros aspectos, el modelo de *inglés internacional* (*English as an International Language*, EIL).

Para completar su formación en los usos y aplicaciones científico-tecnológicas de la lingüística inglesa, se recomienda además cursar las siguientes asignaturas:

•*Aplicaciones de la sintaxis en lengua inglesa*

•*Aplicaciones semánticas de la lengua inglesa: diccionarios y ontologías*

•*Aplicaciones de las TIC a los estudios ingleses*

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para poder cursar la asignatura *Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico,* se recomienda haber cursado previamente dos asignaturas fundamentales: *Pronunciación de la lengua inglesa* y *Variaciones fonético-fonológicas de la lengua inglesa* dado ya que proporcionan los fundamentos teóricos necesarios para comprender las aplicaciones de una disciplina multidisciplinar como la Fonética.

Asimismo, se requiere un nivel de inglés intermedio alto (B2) para poder cursar esta asignatura. Este requisito se debe a que tanto las orientaciones metodológicas como la mayoría de las fuentes de consulta están en lengua inglesa, y a que el examen final deberá redactarse en inglés.

Igualmente, se recomienda disponer de fuentes tipográficas fonéticas en el ordenador para la realización de algunos ejercicios y actividades que puedan incluir transcripción fonética.

Finalmente, al tratarse de un curso en línea, es imprescindible acceder al curso virtual alojado en la plataforma de la UNED, donde se encontrarán los contenidos y las herramientas de comunicación necesarias para el seguimiento de la asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SILVIA CARMEN BARREIRO BILBAO (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	sbarreiro@flog.uned.es
Teléfono	91398-6842
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	EVA ESTEBAS VILAPLANA
Correo Electrónico	eestebas@flog.uned.es
Teléfono	91398-8709
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para cualquier duda sobre la asignatura los estudiantes pueden contactar con el equipo docente a través de la plataforma virtual o del correo electrónico, e incluso a través del teléfono o un medio escrito. Si necesita una cita presencial, debe confirmar el día y la hora con el equipo docente. A continuación se especifica el horario de atención al estudiante:

Prof. **Silvia Barreiro Bilbao**
Email: sbarreiro@flog.uned.es
Teléfono: 913986842
Horario de atención al estudiante: *miércoles* de 09.30 a 13.30
Ubicación: P.º Senda del Rey, 7, 6.ª planta, despacho 629. 28040 Madrid

Prof. **Eva Estebas Vilaplana**
Email: eestebas@flog.uned.es
Teléfonos: 913988709
Horario de atención al estudiante: *miércoles* de 9:30 a 13:30
Ubicación: P.º Senda del Rey, 7, 5.ª planta, despacho 527. 28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64024021

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

La asignatura *Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico* busca el desarrollo de varias de las competencias del grado:

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG02 - Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
CG03 - Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
CG04 - Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
CG05 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
CG06 - Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
CG07 - Detección de dificultades y resolución de problemas.
CG08 - Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
CG09 - Capacidad de trabajar de forma autónoma.
CG10 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
CG11 - Capacidad de autoevaluación.
CG12 - Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
CG13 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG14 - Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
CG15 - Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
CG16 - Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
CG17 - Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
CG18 - Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
CG19 - Compromiso ético.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CEACA01 - Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
CEACA03 - Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera.
CEACA06 - Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CEDIS01 - Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
CEDIS03 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
CEDIS07 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción del inglés al español.

CEDIS10 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias inglesas.

CEDIS15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CEPRO01 - Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera.

CEPRO02 - Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO05 - Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO06 - Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.

CEPRO07 - Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.

CEPRO08 - Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura de *Aplicaciones de la Fonética Inglesa en el Ámbito Social y Tecnológico* se orienta, en una doble vertiente teórica y práctica, hacia unos objetivos de carácter general que se plasman en una serie de resultados de aprendizaje agrupados en tres categorías:

C: Conocimientos Teóricos
H: Habilidades y destrezas
A: Actitudes

Siguiendo esta misma clasificación, se han diseñado **los siguientes resultados de aprendizaje generales con una mente abierta y un pensamiento crítico constructivo:**

Resultados en el ámbito de los contenidos

1. Demostrar un conocimiento y comprensión de los diferentes campos a los que se puede aplicar los conociimientos de fonética más allá de lo puramente lingüístico
2. Demostrar un conocimiento y comprensión del terreno que abarca la fonética acústica y experimental
3. Señalar y describir el uso y aplicaciones de la fonética forense
4. Señalar y describir el uso y aplicaciones de la fonética clínica

Resultados en el ámbito de las destrezas

5. Comunicar de forma coherente el conocimiento básico adquirido
6. Manejar y analizar datos provenientes de los diferentes campos a los que se les ha aplicado los conocimientos de fonética
7. Utilizar el programa Praat para el tratamiento y análisis de datos (nivel básico)
8. Localizar fuentes de información primaria y secundaria, entre las que se incluye el uso de

internet
9. Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo haciendo uso de una plataforma virtual

Resultados en el ámbito de las actitudes

10. Mostrar una mayor tolerancia, sensibilidad y flexibilidad hacia las patologías o disfunciones del habla
11. Desarrollar, a través del análisis del lenguaje y la comunicación humana, una capacidad crítica positiva que conduzca a un mejor entendimiento entre géneros, culturas y razas diferentes

En las orientaciones concretas de cada tema se detallan los resultados de aprendizaje más específicos que se pretenden conseguir tras realizar las actividades formativas correspondientes.

CONTENIDOS

UNIT 1. INTRODUCTION TO ACOUSTICS.

Tema dedicado a conceptos e ideas sobre las que se fundamentan el resto de contenidos del curso.

UNIT 2. LEARNING TO USE THE COMPUTER PROGRAM PRAAT.

Tema orientado al conocimiento en profundidad de una herramienta de trabajo como el programa Praat.

UNIT 3. ACOUSTIC DESCRIPTION OF ENGLISH SOUNDS AND PROSODY.

Tema centrado en la descripción detallada de las características acústicas de los sonidos de habla junto con los rasgos prosódicos, centrados, principalmente, en la lengua inglesa.

UNIT 4. FORENSIC PHONETICS.

Tema enfocado en una de las principales aplicaciones de la fonética en el ámbito social y tecnológico, la fonética forense.

UNIT 5. CLINICAL PHONETICS.

Tema enfocado en una de las principales aplicaciones de la fonética en el ámbito social y tecnológico, la fonética clínica.

METODOLOGÍA

En el modelo educativo de la UNED se postula que el alumnado debe ser un sujeto activo y agente de su propio aprendizaje, acompañado en este proceso por el equipo docente, que proporciona la metodología adecuada para garantizar la calidad y claridad de los contenidos científicos y favorecer su asimilación.

La asignatura sigue un método de aprendizaje basado inicialmente en la experiencia previa (*bottom-up*), lo que permite activar el conocimiento previo antes de abordar nuevos contenidos. Dentro de las estrategias de aprendizaje que conforman la metodología aplicada a esta asignatura, se incluyen actividades que promueven el aprendizaje tanto individual como en grupo, basadas principalmente en la resolución de problemas o ejercicios que permitan poner en práctica los conocimientos previos y las destrezas adquiridas. Estas actividades se especificarán en cada uno de los temas.

Esta asignatura es de 5 créditos ECTS. Dado que cada crédito equivale a 25 horas lectivas, se estima un total de 125 horas de dedicación, como máximo. Al tratarse de una asignatura con mayor carga práctica (3 créditos) que teórica (2 créditos), la distribución de las **actividades formativas** es la siguiente:

1. Interacción con equipo docente (40% del tiempo total, 50 horas, 2 créditos):

1.1. *Trabajo con contenido teórico* (15%):

a) Resolución de dudas de contenido teórico (foros del curso virtual, vía telefónica, o de forma presencial, previa cita)

b) Orientación teórica sobre pruebas de evaluación continua y exámenes

1.2. *Trabajo con contenido práctico* (25%):

a) Resolución de dudas de contenido práctico (foros del curso virtual, vía telefónica, o de forma presencial, previa cita)

b) Orientación práctica sobre pruebas de evaluación continua y exámenes

c) Prácticas de análisis acústico de sonidos y elementos prosódicos

d) Prácticas de manejo del programa Praat

e) Prácticas de tratamiento y análisis de datos

2. Trabajo autónomo (60% del tiempo total, equivalente a 75 horas de trabajo, 3 créditos):

Las actividades de aprendizaje son **voluntarias, si bien se recomienda su realización**, ya que contribuyen a la adquisición de las competencias del curso y favorecen la implicación activa en el proceso de aprendizaje. Se sugiere su realización durante el tiempo asignado al trabajo autónomo o coautónomo. Las principales actividades son:

a) Lectura y análisis crítico de materiales, o bien impresos o en formato electrónico disponibles en el curso virtual

b) Búsqueda y recopilación de información adicional (escrita y oral) en internet

c) Realización de ejercicios de autoaprendizaje de contenido teórico y práctico

d) Prácticas de análisis de voz con el programa *Praat*

e) Realización de la Prueba de Evaluación Continua (PEC)

f) Prácticas relacionadas con la fonética clínica

g) Prácticas relacionadas con la fonética forense

h) Realización de ejercicios complementarios en grupo a través de la plataforma virtual
i) Estudio de los contenidos del temario para la preparación de los exámenes presenciales

Los elementos fundamentales del proceso metodológico en un curso en línea son los materiales didácticos (incluidos materiales escritos, medios audiovisuales y recursos tecnológicos), el sistema de evaluación y la orientación tutorial a través de la plataforma virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	5
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

NINGUNO

Criterios de evaluación

Cada apartado se calificará en función de su peso dentro del conjunto del examen, teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de la asignatura:
Preguntas de elección múltiple: 25%
Pregunta(s) breve(s) de desarrollo: 25%
Análisis espectrográfico:
Sin PEC: 50%
Con PEC: 30%

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

ESTRUCTURA DEL EXAMEN

La prueba final consiste en un examen escrito que se realizará en el Centro Asociado en las fechas oficiales (convocatorias de junio y septiembre).

Consta de tres partes:

Preguntas tipo test sobre los contenidos de los temas 1, 2 y 3

Pregunta(s) breve(s) de desarrollo sobre los temas 4 o 5 (se responderá únicamente al tema elegido)

Análisis espectrográfico: comentario detallado de un espectrograma de una palabra o frase breve en inglés

El examen debe redactarse en inglés. Se valorará tanto el contenido como la claridad expositiva.

PESO DEL EXAMEN EN LA NOTA FINAL

Sin PEC: el examen representa el 100% de la nota final

Con PEC:

Examen: 80%

PEC: 20%

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

PRUEBA DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

1. Contenidos y estructura

La PEC es una actividad voluntaria que consiste en la grabación y análisis acústico de una muestra de habla mediante el programa Praat, incluyendo elementos segmentales y suprasegmentales.

Se publicará en el curso virtual a finales de marzo, como tarea (icono *tasks*), con un plazo aproximado de entrega de mes y medio.

2. Realización

Fases

Grabación del audio

Visualización de la onda y el espectrograma

Análisis acústico-perceptivo con anotación fonética

Revisión final

El trabajo se entregará en formato PDF a través del curso virtual.

Tiempo estimado

Grabación: 40'

Análisis: 9 h

Revisión: 1 h

Recursos

Se requiere un ordenador con micrófono y altavoces, el programa Praat instalado y, opcionalmente, un diccionario de pronunciación.

Criterios de evaluación

La PEC tiene un valor del **20% de la nota final (2 puntos sobre 10)**.

La puntuación máxima requiere la ausencia de errores en la grabación, la anotación y el análisis. También se penalizará la falta de información relevante. Se proporcionarán indicaciones más detalladas en el propio documento de la actividad.

Ponderación de la PEC en la nota final	La PEC tiene un valor de un 20% de la nota final (2 punto sobre 10), siendo el 80% restante proveniente de la nota del examen escrito (sea junio o septiembre). Si se decide NO realizar la PEC, se puede aprobar el curso solo con la calificación conseguida en el examen escrito (100% de la nota final), ya sea en la convocatoria de junio o en la de septiembre.
Fecha aproximada de entrega	A mediados de abril aproximadamente. La fecha exacta se proporcion una vez empezado el curso
Comentarios y observaciones	

La Prueba de Evaluación Continua (PEC) es una actividad formativa-sumativa de carácter voluntario; por tanto, solo tendrá efecto en la calificación final para quienes la realicen y la entreguen al profesorado tutor intercampus, a través del curso virtual, dentro del plazo establecido (aproximadamente a mediados de abril).

USO DE IAG

No está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos de la asignatura, salvo indicación expresa del equipo docente. Para más información, puede consultarse la *Guía de uso para el estudiantado* en la página del Vicerrectorado de Innovación Educativa dedicada al Uso Educativo de la Inteligencia Artificial Generativa.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final se calcula de la siguiente forma:

Con PEC

PEC: 20% (2 puntos)

Examen: 80% (8 puntos)

Test: 2,5 puntos

Desarrollo: 2,5 puntos

Análisis espectrográfico: 3 puntos

Sin PEC

Examen: 100% (10 puntos)

Test: 2,5 puntos

Desarrollo: 2,5 puntos

Análisis espectrográfico: 5 puntos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780781771177

Título:SPEECH SCIENCE PRIMER: PHYSIOLOGY, ACOUSTICS, AND PERCEPTION OF SPEECHsixth edition

Autor/es:L.J. Raphael, G.J. Borden & K.S. Harris ; Raphael, Lawrence J. ;

Editorial:LIPPINCOTT WILLIAMS & WILKINS

Este libro cubre la información básica necesaria sobre acústica, análisis del habla, anatomía y fisiología del aparato fonador y auditivo, así como la percepción del habla (incluye glosario). Además, cuenta con una excelente página web que ofrece numerosos recursos de gran utilidad, como los archivos de audio asociados al libro y ejercicios de autoevaluación.
Este manual no se encuentra disponible en la biblioteca de la UNED, por lo que se recomienda su adquisición o consulta por otras vías antes del empezar el curso.
En el curso virtual se proporcionarán los contenidos teórico-prácticos que no aparecen en el texto base (especialmente los correspondientes a los temas 4 y 5), así como actividades complementarias (*Useful Links*) en forma de consulta de páginas web relacionadas con los contenidos de cada tema.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En el curso virtual se proporcionará información adicional sobre otros libros y enlaces de interés, en caso necesario.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

RECURSOS DE APOYO

Esta asignatura dispone de un curso virtual a través del cual el equipo docente proporcionará progresivamente los contenidos, así como las respuestas a las actividades de autoevaluación y otras tareas propuestas. Las herramientas disponibles permiten una comunicación fluida y sirven de apoyo para el seguimiento de la asignatura. Se destacan las siguientes:

1. **Guía del curso:** en la pestaña de *Información Académica* del curso virtual se encuentra la versión actualizada de la guía. Se recomienda su descarga para obtener una visión general de los contenidos, su secuenciación, la bibliografía y el sistema de evaluación.
2. **Contenidos:** sección que reúne los materiales de apoyo al texto base, organizados por temas.
3. **Comunicación (Foros):** los foros permiten la interacción con el equipo docente y entre el alumnado, favoreciendo el aprendizaje colaborativo.
4. **Tablón de anuncios:** espacio destinado a la publicación de información relevante para el desarrollo de la asignatura.
5. **Calendario:** herramienta de apoyo para la planificación del estudio, donde se pueden incluir plazos orientativos y fechas de entrega de la PEC.

WEBGRAFÍA

Internet constituye una fuente actualizada de información sobre las áreas tratadas en la asignatura. Con el fin de orientar esta búsqueda, en cada tema se proporciona un documento (*Useful Links*) con enlaces que complementan los contenidos del curso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.