26-27

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

INGLÉS INSTRUMENTAL VI

CÓDIGO 64024015

UNED

26-27

INGLÉS INSTRUMENTAL VI

CÓDIGO 64024015

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	INGLÉS INSTRUMENTAL VI
CÓDIGO	64024015
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO	CUARTO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Inglés Instrumental VI* forma parte de la materia *Lengua Inglesa Instrumental* del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura* ofertado por la UNED. Esta asignatura de 5 créditos ECTS comprende aproximadamente 125 horas de estudio para el alumnado. Las asignaturas que se enmarcan dentro del bloque de *Inglés Instrumental* (del I al VI) en este plan de estudios se corresponden con los niveles de referencia del Marco Europeo para las Lenguas (MCERL) y presentan la siguiente progresión de niveles:

	MCERL
Inglés Instrumental I	B1-
Inglés Instrumental II	B1
Inglés Instrumental III	B2-
Inglés Instrumental IV	B2
Inglés Instrumental V	C1-
Inglés Instrumental VI	C1

Este bloque de asignaturas juega un papel central en el plan de estudios y una de sus funciones principales es la de proporcionar al estudiantado los contenidos lingüísticos y las herramientas necesarias para alcanzar el correspondiente nivel de competencia-actuación lingüística. Con ello, el objetivo de las asignaturas no se circunscribe únicamente a proporcionar contenidos lingüísticos sino también a instruir al estudiantado en el desarrollo de estrategias de aprendizaje que le permitan alcanzar el nivel requerido a partir de los conocimientos lingüísticos, literarios y culturales ofrecidos en las demás asignaturas del plan de estudios.

Una segunda función destacable de este bloque de asignaturas es comprobar que

el estudiantado supera cada uno de los niveles de competencia-actuación lingüística antes de acceder al nivel inmediatamente superior. Así, cada una de estas asignaturas enlaza con la anterior y posterior de manera indisoluble.

La asignatura *Inglés Instrumental VI*, así como todas las que tienen la denominación *Inglés Instrumental*, tienen un posición medular dentro del plan de estudios del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*, concretamente dentro de la materia *Lengua Inglesa Instrumental* donde, además del *Inglés Instrumental* (del I al VI), se encuentra la asignatura *Pronunciación de la Lengua Inglesa.*

El citado Grado pretende abordar el desarrollo de una serie de competencias en el estudiantado que agrupa en cuatro grandes áreas, como son: a) la gestión autónoma y autorregulada del trabajo; b) la gestión de los procesos de comunicación e información, c) la capacitación para el trabajo en equipo; y, d) el compromiso ético relacionado con la deontología profesional. A continuación se describe brevemente el contenido de cada una de estas cuatro áreas competenciales:

a) Por lo que respecta a la primera de ellas, el estudiantado deberá desarrollar habilidades pertinentes para la gestión autónoma y eficiente de su tiempo de trabajo con la consiguiente planificación y organización del tiempo; una competencia que se encuentra en el espíritu del EEES en el que el aprendizaje autónomo adquiere un papel destacado. Asimismo el estudiantado del Grado deberá desarrollar una capacidad de análisis y síntesis para relacionar los conocimientos previos con los recientemente adquiridos y ejercitar un razonamiento crítico que les permita la resolución de problemas y tener un pensamiento creativo para la toma de decisiones y la innovación en sus futuros ámbitos de trabajo.

b) En lo relativo a la segunda área competencial, se trata de que el estudiantado adquiera competencias de expresión y comunicación eficaces tanto en español como en otras lenguas, en este caso, el inglés. También es necesaria la habilidad para usar herramientas tecnológicas y recursos para la gestión de la información en una Sociedad del Conocimiento.

c) En cuanto a la tercera área, el estudiantado egresado deberán disponer de habilidades para trabajar en equipo, coordinarse con en el trabajo de otros y negociar de forma eficaz, favoreciendo las habilidades para el liderazgo y la coordinación de grupos.

d) Esta última área competencial se centra en el compromiso ético con el conocimiento y el desarrollo de los Derechos Humanos y la igualdad.

Por otra parte, el plan de estudios y más concretamente la materia de *Lengua Inglesa Instrumental*, dentro de la cual se encuadra el *Inglés Instrumental*, contempla el desarrollo de una serie de **competencias específicas** que se dividen a grandes rasgos en a) conocimientos disciplinares; b) competencias profesionales; y, c) competencias académicas. A continuación se describen brevemente.

a) Por lo que respecta a los conocimientos disciplinares, el estudiantado debe adquirir un dominio instrumental de la lengua inglesa, su gramática, la variación lingüística de la lengua inglesa y su situación sociolingüística. También debe conocer herramientas, programas y aplicaciones informáticas que le ayuden en su proceso de aprendizaje de la lengua inglesa.

b) En lo relativo a las competencias profesionales, además de recibir una capacitación óptima para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa, debe ser capaz de localizar,

manejar y sintetizar información bibliográfica, realizar análisis y comentarios lingüísticos y ser capaz de desarrollar actividades de mediación lingüística. Todo ello dirigido a la capacitación profesional para desenvolverse en la industria editorial, centros de documentación, organismos públicos y privados que demanden servicios de asesoría y consultoría lingüísticas.

c) Por lo que respecta a las competencias académicas, es preciso desarrollar capacidades para comprender y expresar conocimientos especializados y científicos en lengua inglesa, así como para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas de conocimiento y disciplinas.

Resulta imprescindible que el estudiantado de este plan de estudios disponga de un grado de competencia lingüística óptima en lengua inglesa para el correcto aprovechamiento de los contenidos ofrecidos en las diferentes asignaturas del plan de estudios.

En cuanto a la contribución de esta asignatura al perfil profesional del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*, es fundamental que los futuros profesionales de la enseñanza, del ámbito editorial, del asesoramiento lingüístico y/o de la gestión cultural dispongan de una competencia comunicativa plenamente desarrollada en lengua inglesa.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

De acuerdo con el plan de estudios de este Grado no es imprescindible haber superado la asignatura *Ingles Instrumental V* para poder matricularse en *Inglés Instrumental VI*. Sin embargo, desde el punto de vista académico es necesario haber superado holgadamente los contenidos exigidos en las asignaturas previas (*Inglés Instrumental I, II*, *III*, *IV y V*) para poder cursar con aprovechamiento el *Inglés Instrumental VI*.

Es preciso que el estudiantado disponga de internet para poder acceder a la plataforma virtual de la UNED regularmente, así como para poder utilizar recursos remotos con muestras auténticas de inglés que permitirá al alumnado no sólo completar los objetivos establecidos en *Inglés Instrumental VI* sino también continuar aprendiendo después de finalizar la asignatura y profundizar su conocimiento de la lengua inglesa en otros ámbitos de la vida como aficiones e intereses personales.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MANUEL RUBEN CHACON BELTRAN (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	rchacon@flog.uned.es
Teléfono	91398-6887
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	SILVIA SANCHEZ CALDERON
Correo Electrónico	ssanchez@flog.uned.es
Teléfono	91398-8181
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	JOSE MARIA DIAZ LAGE
Correo Electrónico	josem.diaz.lage@flog.uned.es
Teléfono	91398-7298
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El estudiantado dispone de tutores en los Centros Asociados o Campus Virtual (tutor intercampus) al que se encuentren adscritos, que se encargará de la tutorización y del seguimiento del progreso del estudiantado. El profesorado-tutor está a disposición del alumnado para solventar las dudas que puedan surgir y guiar los avances en la asignatura a través de las tutorías presenciales o el curso virtual, y una de sus funciones es la de actuar de enlace entre el estudiantado y el equipo docente.
Las tutorías en el Centro Asociado o Campus Virtual son muy recomendables dado que independientemente del nivel de competencia lingüística del estudiantado, sirven para mantenerse informados sobre las últimas novedades de la asignatura e interactuar con otros estudiantes. En cualquier caso, al comienzo del curso académico cada estudiante debe ponerse en contacto con el profesorado-tutor que le haya sido asignado.
En lo relativo a la tutorización de la asignatura, la UNED garantiza que el alumnado tendrá un profesor/a-tutor/a asignado. En esta asignatura, el estudio del vocabulario y la gramática es un trabajo completamente autónomo pues los materiales están diseñados para ser autosuficientes ya que dan explicaciones, preguntas respuestas y comentarios. Tanto en las actividades de lectura y producción escrita como en las actividades de comprensión y producción orales, el estudiantado hará mucho trabajo individual y autónomo.
De cara al seguimiento del equipo docente de la Sede Central, en la gran mayoría de los casos la mejor forma de solucionar las dudas de contenidos es a través del curso virtual. El equipo docente accede regularmente a los foros y prefiere resolver allí las dudas porque de esta manera sus respuestas y comentarios pueden servir de ayuda a todo el alumnado del curso. Agradeceríamos, por lo tanto, que se usara esta vía de comunicación, salvo que, evidentemente, la pregunta sea de índole individual o personal.
Dr. D. Rubén Chacón Beltrán
Horario de atención al estudiante: Miércoles de 9:30h a 13:30h
Tel.: 913986887
Correo electrónico: rchacon@flog.uned.es
Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
Edif. Humanidades, 623
Pº Senda del Rey, nº 7
28040 Madrid

Rubén Chacón Beltrán, catedrático en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, es especialista en enseñanza/aprendizaje del inglés. Su docencia e investigación se centran en aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del inglés como L2, el bilingüismo y la sociolingüística inglesa. Doctorado por la Universidad de

Sevilla, el profesor Chacón es director de la revista académica *ELIA: Estudios de Lingüística Inglesa Aplicada* y coordinador del grupo de innovación docente IDEAAL. Coeditor de varias monografías científicas entre las que destacan *Age in L2 acquisition and teaching* (2006), Peter Lang, *Insights into vocabulary teaching and learning* (2010), Multilingual Matters, y *The impact of affective variables in L2 teaching and learning* (2010), Universidad de Sevilla, *English Sociolinguistics* (2021), UNED. Asimismo, es autor de numerosos artículos científicos y varios materiales pedagógicos para el aprendizaje del inglés.

Dra. Dª Silvia Sánchez Calderón
Horario de atención al estudiante: Miércoles de 10:00h a 14:00h
Tel.: 913988181
Correo electrónico: ssanchez@flog.uned.es
Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
Edif. Humanidades, Desp. 2 Planta 0
Pº Senda del Rey, nº 7
28040 Madrid

Silvia Sánchez Calderón es Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Valladolid (España). Tiene un máster en Lingüística Aplicada (UNED) y un máster en Educación Secundaria (Universidad Isabel I). Obtuvo el título de doctora en 2018 como parte del programa de máster y doctorado en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto de la Universidad de Valladolid (España). Su principal campo de investigación se centra en la lingüística teórica, gramática comparada y la adquisición monolingüe y bilingüe. Su principal campo de investigación se centra en la adquisición de predicados complejos por niños y niñas monolingües y bilingües. Es miembro del GIR UVALAL-Laboratorio de Adquisición del Lenguaje de la Universidad de Valladolid (https://uvalal.uva.es). Ha publicado en revistas nacionales como *Atlantis*, *International Journal of Bilingualism and Bilingual Education Linguistic Approaches to Bilingualism*, entre otros.

Dr. D. José María Díaz Lage
Horario de atención al estudiante: Miércoles de 10:00h a 14:00h
Teléfono: ver página del docente.
Correo electrónico: josem.diaz.lage@flog.uned.es
Departamento de Filologías Extranjeras y sus lingüísticas
Edificio de Humanidades, planta 5, despacho 526
Pº Senda del Rey, 7
28040 Madrid

José María Díaz Lage es Profesor Permanente Laboral en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Se licenció en Filología Inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela, España. Obtuvo su Master of Arts en Literatura, Cultura y

Modernidad por el Queen Mary and Westfield College, University of London, Reino Unido. Es doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela, España. Su tesis doctoral y buena parte de su investigación se han centrado en el *Modernism* británico y estadounidense y su relación con las vanguardias europeas. Ha investigado también sobre la narrativa de las postrimerías de la era victoriana, en especial la obra de George Gissing. Su segunda línea de investigación gira alrededor de la adquisición y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, específicamente el uso de corpus de discentes y la gamificación. Ha publicado artículos en revistas como *Atlantis*, *Complutense Journal of English Studies*, *Victorians: A Journal of Literature and Culture* y *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación,* entre otras, además de diversos capítulos de libro.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias generales

- Capacidad de análisis y síntesis. CG01
- Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos. CG02
- Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos. CG03
- Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información. CG04
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos. CG05
- Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica. CG06
- Detección de dificultades y resolución de problemas. CG07
- Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos. CG08
- Capacidad de trabajar de forma autónoma. CG09
- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa. CG10
- Capacidad de autoevaluación. CG11
- Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar. CG12
- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países. CG13
- Capacidad de trabajo en un contexto internacional. CG14
- Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad. CG15
- Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa. CG16

- Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto. CG17

- Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho. CG18

- Compromiso ético. CG19

Competencias básicas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB1

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB2

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CB3

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB4

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. CB5

Competencias específicas

- Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa. CEDIS01

- Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés. CEDIS02

- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés. CEDIS03

- Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa. CEDIS04

- Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica. CEDIS05

- Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera. CEPRO01

- Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica. CEPRO02

- Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios. CEPRO03

- Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo. CEPRO04

- Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. CEPRO05

- Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural. CEPRO07

- Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados. CEPRO08

- Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas. CEACA01

- Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica. CEACA03

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al terminar *Inglés Instrumental VI*, el alumnado deberá haber alcanzado un nivel C1 y, de acuerdo con las directrices del MCERL, dispondrá de las siguientes capacidades, que serán evaluadas en la prueba final:

- Realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.
- Realizar descripciones claras y detalladas de temas complejos.
- Realizar descripciones y narraciones complejas integrando otros temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión adecuada.
- Poder hacer declaraciones con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.
- Realizar presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.
- Hacer un buen uso de las interjecciones, respondiendo espontáneamente y sin apenas esfuerzo.
- Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
- Escribir descripciones y textos imaginarios de forma clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiado para los lectores a los que van dirigidos.
- Escribir exposiciones claras y bien estructuradas sobre temas complejos resaltando las ideas principales.
- Ser capaz de sortear una dificultad cuando se topa con ella y vuelve a formular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente la fluidez del discurso.
- Comprender lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo si no está acostumbrado al acento.
- Reconocer una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.
- Ser capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.
- Poder seguir con facilidad conversaciones complejas entre terceras personas en debates

de grupo, incluso sobre temas abstractos, complejos y desconocidos.
- Comprender con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, discusiones y debates.
- Poder extraer información específica de declaraciones públicas que tienen poca calidad y un sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación, en un estadio, etc.
- Comprender información técnica compleja como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, especificaciones de productos y servicios cotidianos.
- Comprender una amplia gama de material grabado y retransmitido, incluyendo algún uso fuera de lo habitual, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.
- Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Comprender cualquier correspondencia haciendo un uso esporádico del diccionario.
- Comprender con todo detalle una amplia serie de textos extensos y complejos que es probable que se encuentren en la vida social, profesional o académica e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.
- Comprender con todo detalle instrucciones extensas y complejas sobre máquinas o procedimientos nuevos, tanto si las instrucciones se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Comprender películas que emplean una cantidad considerable de argot o lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas
- Ser lo bastante hábil como para utilizar las claves contextuales, gramaticales y léxicas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones y prever lo que va a ocurrir.
- Expresarse con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Dominar un amplio repertorio léxico que le permite suplir sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas hay una búsqueda evidente de expresiones o estrategias de evitación: sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar un discurso fluido y natural.
- Comprender con detalle los discursos sobre temas abstractos y complejos de carácter especializado y más allá de su propio campo de especialidad, aunque puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo si el acento no es el estándar.
- Utilizar el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y divertido.
- Comprender con facilidad las interacciones complejas que tratan temas abstractos, complejos y desconocidos y que tienen lugar entre terceras partes en grupos de discusión. Ser capaz de participar en ellas.
- Seguir el ritmo de un debate con facilidad, incluso sobre temas abstractos, complejos y desconocidos.
- Argumentar su postura formalmente y con convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas en contra.
- Participar totalmente en una entrevista como entrevistador o como entrevistado ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo y haciendo un buen uso de las interjecciones.

- Expresarse con claridad y precisión, y se relaciona con el destinatario con flexibilidad y eficacia.
- Expresarse con claridad y precisión en la correspondencia personal, y utilizar la lengua con flexibilidad y eficacia; incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y divertido.
- Elegir una frase apropiada de una serie de posibles enunciados del discurso para introducir sus comentarios adecuadamente con el fin de tomar la palabra o ganar tiempo para mantener el uso de la palabra mientras piensa.

CONTENIDOS

UNIT 6: LEARNING LANGUAGES

UNIT 7: PUTTING THINGS RIGHT

UNIT 8: ESTABLISHING THE TRUTH

UNIT 9: HUMOUR

UNIT 10: IRONY

METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza ‘a distancia’ adoptada por la UNED distribuye las actividades formativas del estudiantado en dos bloques: a) trabajo autónomo con los materiales impresos -en formato digital o disponibles en el curso virtual- y, b) el tiempo de interacción del estudiantado con los equipos docentes y profesorado-tutor. Esta interacción se refiere a toda la comunicación tanto en entornos virtuales (con el profesorado-tutor y equipos docentes) como de forma presencial (con el profesorado-tutor) para la resolución de dudas o prácticas que el profesorado-tutor lleva a cabo en la tutoría presencial de los Centros Asociados.
Se estima que el estudiantado de esta asignatura de 5 créditos ECTS dedicará 125 horas al estudio y práctica de los contenidos. De forma genérica la UNED recomienda que al menos el 60% del tiempo dedicado a la asignatura se destine al trabajo autónomo y el 40% restante al trabajo de interacción con el profesorado-tutor y el equipo docente de la Sede Central. Sin embargo, esta distribución puede variar dependiendo de las circunstancias individuales. Así, habrá estudiantado que, por ejemplo, no pueda asistir a las tutorías presenciales en los Centros Asociados y en su caso el porcentaje de trabajo autónomo guiado con los materiales de *Inglés Instrumental V* supondrá hasta el 80% óel 90%. Debe tenerse en cuenta, en cualquier caso, que los materiales de aprendizaje de esta asignatura han sido diseñados

para ser utilizados de modo eminentemente autónomo.

En lo relativo al trabajo autónomo guiado, las actividades prácticas que se realizarán, entre otras, son:

1. Aprendizaje individual de vocabulario con mecanismos sencillos de autoevaluación.
2. Estudio y aprendizaje individuales de materiales gramaticales con mecanismos sencillos de autoevaluación.
3. Estudio y prácticas de redacción con autoevaluación y evaluación por pares.
4. Estudio y prácticas de lectura y resumen de textos de diversa índole.
5. Preparación de presentaciones orales de estudio autónomo seguido por evaluación mediante tutorización presencial y/o a través de programas de audio.

Por lo que respecta a la interacción con los equipos docentes y profesores-tutores, las actividades que se realizarán, entre otras, son:

1. Lectura de las orientaciones de cada asignatura.
2. Lectura de las unidades didácticas de la asignatura.
3. Realización de la prueba de nivel y autoevaluación.
4. Solución de dudas de forma presencial o en línea, a través del curso virtual.
5. Asistencia a tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas, revisión de trabajos y trabajo en grupo.
6. Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas.
7. Visualización o audición de materiales para la realización de actividades prácticas.
8. Realización y solución de dudas de las actividades prácticas en la tutoría presencial o en línea.
9. Interacción con los compañeros en el foro y participación en grupos de trabajo.
10. Interacción con los profesores de la Sede Central en el curso virtual. Aclaración de dudas por correo electrónico, teléfono o en horas de consulta. Se atenderá al estudiantado también a través de medios telemáticos (por ejemplo, Teams).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	5
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Esta asignatura consta de un examen escrito (**obligatorio**) y de una prueba de evaluación continua oral (**obligatoria**).

El alumnado será evaluado en un 80% por el examen final presencial en el Centro Asociado, más un 20% a través de la evaluación continua que corrige el profesorado-tutor. El estudiantado debe ponerse en contacto con el profesorado-tutor al comienzo del curso para concretar al entrega de la PEC.

Criterios de evaluación del examen escrito (final presencial):

El examen se evalúa sobre 10 puntos y la calificación del examen se ponderará posteriormente al 80%.

Contenidos del examen escrito (final presencial).:

Pregunta 1: Vocabulario: traducción directa e inversa de vocabulario tratado en el manual del curso. (20 puntos)

Pregunta 2: Pronunciación: transcripción fonética de vocabulario tratado en el manual del curso. (10 puntos)

Pregunta 3: Gramática: traducción de frases que contienen expresiones tratadas en el manual del curso. (15 puntos)

Pregunta 4: Resumen: síntesis de un texto dado en un número máximo de palabras. (20 puntos)

Pregunta 5: Expresión escrita: redacción de 250-300 palabras a elegir entre dos temas dados. (35 puntos)

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Se facilitará una **prueba diagnóstica** a través del curso virtual a principios de curso que permitirá al estudiantado conocer su nivel inicial y detectar las posibles dificultades que puede encontrar al cursar la asignatura (estas pruebas no forman parte de la evaluación final de la asignatura).

A lo largo del curso el estudiantado se encontrará con múltiples pruebas y actividades de autoevaluación que les permitirán conocer bien su progreso en el curso y además servirán para promover el desarrollo de competencias genéricas relativas al juicio crítico para interpretar de manera ponderada y realista los resultados de su esfuerzo a partir de los resultados conseguidos.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

No se puede aprobar la asignatura si no se supera la **prueba de evaluación continua** (PEC).

El 20% de la calificación final se obtendrá a partir de la prueba de evaluación continua (PEC) de carácter obligatorio que es corregida por el profesorado-tutor del Centro Asociado durante el periodo lectivo de la asignatura. El valor total de la PEC es de un 20% sobre la calificación final, y para aprobarla es necesario obtener la mitad de la puntuación (1 sobre 2).

En las tutorías, se realizarán actividades de aprendizaje de carácter oral y auditivo presentes en el manual de la asignatura que servirán para comprobar de forma gradual el nivel de asimilación de los contenidos. Además, el profesorado-tutor en los Centros Asociados ayudará al estudiantado a superar dificultades y subsanar problemas que les puedan surgir. El estudiantado debe, por lo tanto, paricipar en la medida que lo necesite y que les sea posible en las tutorías en el Centro Asociado que les corresponda.

La evaluación continua (PEC) consistirá en una presentación oral grabada por el estudiantado sobre un tema dado. Se deberá preparar una presentación oral en *power point*, o similar, hacer una exposición oral (no leída) con una duración de entre 8 y 10 minutos, y entregarla al profesorado-tutor a través del curso virtual en el plazo establecido. En el curso virtual se proporcionarán indicaciones precisas y orientaciones para la realización de esta PEC.

Se recuerda que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la *Guía de uso para el estudiantado* en la página del Vicerrectorado de Innovación Educativa dedicada al Uso Educativo de la Inteligencia Artificial Generativa

Criterios de evaluación

Se valorará:

Labor de documentación sobre el tema.

Calidad y adecuación de la presentación.

Uso oral de la lengua inglesa: pronunciación, fluidez, naturalidad de expresión, uso correcto de la lengua.

Destrezas comunicativas: Uso de inglés idiomático, riqueza léxica.

Adecuación a las indicaciones proporcionadas: temática, duración, etc

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega 15 de enero

Comentarios y observaciones

Al comienzo de curso el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesor-tutor para concretar la fecha de entrega.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación final consiste en una **prueba presencial** que tendrá una duración de dos horas y se desarrollará en un Centro Asociado de la UNED (un modelo de examen con respuestas y comentarios estará disponible en el curso virtual desde el inicio del curso académico: este documento hace explícito los criterios de evaluación).

El estudiantado debe realizar el examen final presencial (80%) en el Centro Asociado, y además debe superar la evaluación continua (PEC = 20%) evaluada por el profesorado-tutor.

El examen escrito se aprueba con un 5 (al menos el 50% del examen escrito) y la PEC se aprueba con un 1 (al menos el 50% de la prueba oral). Ambas calificaciones se ponderan y se suman para la obtención de la calificación final. El estudiantado deberá aprobar tanto el escrito como el oral para superar la asignatrura. Si se aprueba el escrito en febrero pero no el oral, en septiembre deberá realizar de nuevo el oral. Se le guardará la nota de la parte aprobada en el mismo curso académico pero no se guardará para el curso siguiente.

Le fecha límite para la entrega de la PEC oral en la convocatoria extraordinaria será el 10 de septiembre y deberá hacerse a través del curso virtual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436279382
Título:GRAMÁTICA INGLESA PARA HISPANOHABLANTES UNED1ª
Autor/es:Chacón Beltrán, Rubén ; Senra Silva, Inmaculada ;
Editorial:Editorial UNED

A través del curso virtual se proporcionarán **materiales obligatorios adicionales** para el correcto seguimiento de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436274097
Título:SOUNDS GOOD1ª
Autor/es:Chacón Beltrán, Rubén ; Senra Silva, Inmaculada ; Lawley, James ; Pritchard , D.Charlie ; Campbell , D. Dermot F. ;
Editorial:Editorial UNED

Sounds Good se encuentra disponible a través del siguiente enlace:
httpss://eonline.uned.es/courses/course-v1:e-uned+004+2020/about

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se recomienda al estudiantado que haga uso del inglés como lengua de comunicación en todas las parcelas de sus vidas diarias donde les sea posible. Es decir, que lea prensa y libros, que vea televisión y escuche radio de habla inglesa, y tanto en sus vidas personales como profesionales busquen oportunidades para comunicarse en inglés. Un malentendido frecuente entre aprendices de inglés como lengua no materna es pensar que para aprender la lengua es imprescindible viajar al país donde se habla. Sin embargo, en un mundo globalizado como el nuestro, se dispone de infinidad de recursos para tener acceso a muestras auténticas del lenguaje en situaciones comunicativas reales. Por otra parte, la situación actual del inglés en el mundo como *lingua franca* para la comunicación internacional e intercultural hace que sea frecuente la interacción en inglés con otros sujetos que tampoco tienen el inglés como lengua materna. Éste es, por otra parte, un uso cada vez más frecuente del inglés y que en determinados contextos supera la cantidad de ocasiones para la interacción (oral o escrita) con personas que tienen el inglés como lengua materna.
Se recomienda que el estudiantado instale alguna herramienta de videconferencia en sus ordenadores y mantenga contactos regulares con otros compañeros del curso para hablar y practicar su inglés oral.
Por otro lado, el curso virtual de la asignatura representa una herramienta esencial para el correcto aprovechamiento de la misma. Así, el estudiantado dispone de esta herramienta de comunicación para canalizar sus dudas y mantenerse en contacto con otros/as estudiantes, el profesorado-tutor y el equipo docente. La comunicación e interacción entre alumnado a través del curso virtual favorece el aprendizaje colaborativo y contribuye al aprovechamiento de la asignatura.
El estudiantado de la UNED dispone de las bibliotecas de los Centros Asociados en los que tienen acceso a los manuales de la asignatura así como a otras obras de referencia y consulta. También puede solicitar préstamos de la biblioteca de la Sede Central a través del servicio de préstamo interbibliotecario.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.