26-27

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

VARIACIONES FONÉTICO-FONOLÓGICAS DE LA LENGUA INGLESA

CÓDIGO 64023091

UNED

26-27

VARIACIONES FONÉTICO-FONOLÓGICAS DE LA LENGUA INGLESA

CÓDIGO 64023091

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	VARIACIONES FONÉTICO-FONOLÓGICAS DE LA LENGUA INGLESA
CÓDIGO	64023091
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO - PERIODO - TIPO	- TERCER - SEMESTRE 2 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - MÓDULO 1 DE OPTATIVIDAD
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

PRESENTACIÓN

Esta asignatura teórico-práctica tiene como objetivo principal describir algunos de los principales acentos del inglés como lengua nativa, destacando las diferencias fonético-fonológicas más relevantes entre ellos. Para ello, se tomarán como base los conocimientos previamente adquiridos sobre el modelo de pronunciación *RP* (*Received Pronunciation*) en la asignatura de *Pronunciación de la Lengua Inglesa*.

Las características más sobresalientes de los acentos se presentan de acuerdo con su distribución geográfica. Asimismo, se introduce al alumnado en otras fuentes de variabilidad lingüística, como el resgistro o el estilo, entre otras.

En conjunto, el conocimiento y la comprensión de la multiplicidad de modos de pronunciación permiten al alumnado, por un lado, reconocer y describir lingüísticamente diferentes acentos, y, por otro, desarrollar una mayor tolerancia, sensibilidad y flexibilidad hacia la variación lingüística.

Variaciones Fonético-Fonológicas de la Lengua Inglesa es una asignatura fundamental de 5 créditos ECTS (teóricos y prácticos) perteneciente a la materia *Lenguaje y Comunicación*. Se imparte en el segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*.

CONTEXTUALIZACIÓN (el papel de la asignatura dentro del plan de estudios)

Esta asignatura tiene continuidad en la asignatura *Aplicaciones de la Fonética Inglesa en el Ámbito Social y Tecnológico,* de cuarto curso, donde se profundiza en la aplicación de los conocimientos fonéticos en ámbitos como la lingüística forense y clínica.

Del mismo modo, la formación adquirida tanto en esta asignatura como en *Pronunciación de la Lengua Inglesa* sirve de base para cursar la asignatura de posgrado *Modelos Fonológicos*

y sus Aplicaciones (incluida en el Máster en Lingüística Inglesa Aplicada de la Facultad de Filología), en la que se analiza un modelo de enseñanza de la fonética inglesa a hablantes no nativos conocido como "inglés internacional" (*English as an International Language, EIL*).
Finalmente, con el fin de completar la formación en el estudio de las relaciones entre lenguaje y comunicación en lengua inglesa, se recomienda cursar las siguientes asignaturas del grado: *Pragmática de la Lengua Inglesa*, *Análisis del Discurso en Lengua Inglesa*, *Sociolingüística de la Lengua Inglesa*, *Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa* y *Filosofía Contemporánea del Lenguaje*.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para poder cursar la asignatura *Variaciones Fonético-Fonológicas en la Lengua Inglesa* se recomienda haber cursado previamente la asignatura *Pronunciación de la Lengua Inglesa* dado que proporciona los conocimientos básicos del acento que se toma como modelo de pronunciación (RP), del que parte esta asignatura.
Asimismo, se considera necesario poseer un nivel intermedio alto de inglés (B2) para poder cursar esta asignatura. Este requerimiento viene motivado no solo por el hecho de que tanto las orientaciones metodológicas como la mayoría de las fuentes a las que se deberá acceder están escritas en lengua inglesa, sino también porque el examen final deberá realizarse en inglés.
Por otra parte, es necesario instalar las fuentes fonéticas en el ordenador para la realización de ejercicios y actividades relacionadas con la transcripción fonética.
Finalmente, al tratarse de formación en línea, es imprescindible acceder al curso virtual de la asignatura, alojado en la plataforma de la UNED, para poder disponer de todos los contenidos y herramientas de comunicación que se emplearán en la impartición y seguimiento del curso.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	EVA ESTEBAS VILAPLANA
Correo Electrónico	eestebas@flog.uned.es
Teléfono	91398-8709
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	SILVIA CARMEN BARREIRO BILBAO (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	sbarreiro@flog.uned.es
Teléfono	91398-6842
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

EQUIPO DOCENTE DE LA SEDE CENTRAL

Para cualquier duda sobre la asignatura los estudiantes pueden contactar con el equipo docente a través de la plataforma virtual o del correo electrónico, o incluso a través del teléfono o de un medio escrito. Si necesita una cita presencial, debe confirmar el día y la hora con el equipo docente. A continuación se especifica el horario de atención al estudiante:

Prof. **Silvia Barreiro Bilbao**
Email: sbarreiro@flog.uned.es
Teléfono: 91-398 6842
Horario de atención al estudiante: *miércoles* de 9.30 a 13.30
Ubicación: P.º Senda del Rey, 7, 6.ª planta, despacho 629. 28040 Madrid

Prof. **Eva Estebas Vilaplana**
Email: eestebas@flog.uned.es
Teléfonos: 91-398 8709
Horario de atención al estudiante: *miércoles* de 9:30 a 13:30
Ubicación: P.º Senda del Rey, 7, 5.ª planta, despacho 527. 28040 Madrid

PROFESOR/A TUTOR/A

Los estudiantes que no cuenten de tutor/a presencial en su Centro Asociado, dispondrán de orientación por parte de un/a tutor/a intercampus a través del curso virtual.
Los tutores intercampus de esta asignatura serán los encargados de evaluar la prueba de evaluación continua voluntaria (PEC) que el equipo docente propondrá en el curso virtual, proporcionando a los estudiantes los comentarios que consideren oportunos.
Asimismo, realizarán varias webconferencias sobre algunos de los principales contenidos del curso, y atenderán a las preguntas que se realicen sobre el contenido de las sesiones en losl foros temáticos creados a tal efecto.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

La asignatura *Variación fonética-fonológica en la lengua inglesa* busca el desarrollo de varias de las competencias del grado:

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG02 - Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
CG03 - Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
CG04 - Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
CG05 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
CG06 - Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
CG07 - Detección de dificultades y resolución de problemas.
CG08 - Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
CG09 - Capacidad de trabajar de forma autónoma.
CG10 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
CG11 - Capacidad de autoevaluación.
CG12 - Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
CG13 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG14 - Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
CG15 - Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
CG16 - Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
CG17 - Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
CG18 - Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
CG19 - Compromiso ético.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CEACA03 - Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera.
CEACA06 - Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CEDIS01 - Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
CEDIS02 - Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
CEDIS03 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
CEDIS04 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
CEDIS05 - Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera.

CEDIS06 - Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.

CEDIS08 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.

CEDIS15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CEPRO01 - Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera.

CEPRO02 - Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO03 - Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.

CEPRO04 - Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.

CEPRO05 - Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO07 - Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.

CEPRO08 - Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura de *Variaciones fonético-fonológicas de la lengua inglesa* se orienta, en una doble vertiente teórica y práctica, hacia unos objetivos de carácter general que se plasman en una serie de resultados de aprendizaje agrupados en tres categorías:

C: Conocimientos Teóricos
H: Habilidades y destrezas
A: Actitudes

Siguiendo esta misma clasificación, se han diseñado **los siguientes resultados de aprendizaje generales con lo que no sólo se busca la adquisición de un conocimiento de los principales rasgos segmentales y suprasegmentales de muchas de las variantes estandarizadas del inglés (además del RP y el GA), sino que también adquiríais las destrezas y habilidades necesarias para el estudio de dichas variantes con una mente abierta y un pensamiento crítico constructivo:**

Resultados en el ámbito de los conocimientos:

1. Saber cuáles son los principales acentos de inglés estándar que se hablan en una zona concreta del mundo de lengua inglesa
2. Explicar brevemente la situación histórica y social asociada al inglés del acento en cuestión (opcional, - excepto en el caso del RP, -, aunque recomendado)
3. Demostrar un conocimiento exhaustivo de las características del acento del inglés analizado tanto en el plano segmental como suprasegmental
4. Conocer las diferencias sistémicas, fonéticas, léxicas y de distribución entre el acento del inglés en cuestión y el inglés RP

5. Conocer perfectamente el sistema de notación fonética empleado para representar los sonidos del inglés de cada uno de los acentos (RP, GA y el acento de su elección)

Resultados en el ámbito de las destrezas:

6. Trabajar, ya sea en solitario o en grupo, tanto de forma presencial como a través de la plataforma virtual

7. Identificar perceptivamente los elementos segmentales y suprasegmentales propios del correspondiente acento del inglés

8. Discriminar auditivamente los rasgos característicos del correspondiente acento del inglés

9. Describir los elementos segmentales y suprasegmentales diferenciadores del acento del correspondiente inglés

10. Emplear con soltura los símbolos y signos diacríticos adecuados en las prácticas de transcripción

11. Realizar con maestría transcripciones del correspondiente acento del inglés a partir de un texto escrito ortográficamente

12. Ser capaz de realizar transcripciones del correspondiente acento del inglés a partir de la audición de un pasaje oral

13. Saber leer con cierta fluidez transcripciones fonémicas del correspondiente acento del inglés

Resultados en el ámbito de las actitudes:

14. Apreciar el uso de la transcripción y del entrenamiento auditivo como herramientas fundamentales para la mejora de la comprensión y expresión oral del acento del inglés en cuestión

15. Apreciar el uso de la práctica de producción oral como herramientas fundamentales para la mejora de la expresión oral tanto del RP como del GA

16. Reconocer como modelos válidos de pronunciación otros acentos además del RP o el GA

17. Concebir el 'acento' como vehículo de transmisión de la diversidad y multiculturalidad de los pueblos

18. Replantearse las falsas creencias y prejuicios relacionados con las variedades lingüísticas y sus hablantes

19. Mostrar una capacidad crítica y positiva que mejore la relación entre pueblos de lenguas y culturas distintas a través del estudio de los acentos

20. Revelar una mayor tolerancia, sensibilidad y flexibilidad hacia las variedades de las lenguas

Cada tema o unidad tendrá un apartado donde se incluirán resultados de aprendizaje más específicos.

CONTENIDOS

UNIT 1 : INTRODUCTION

Tema introductorio en el que se fundamenta el resto de contenidos de la asignatura.

UNIT 2 : ENGLISH ACCENTS IN THE BRITISH ISLES

Tema dedicado a los principales acentos estándar del inglés en las Islas Británicas: RP, inglés galés, inglés escocés e inglés del sur de Irlanda.

UNIT 3 : ENGLISH ACCENTS IN NORTH AMERICA

Tema centrado en el inglés americano, partiendo del acento General American (GA).

UNIT 4 : ENGLISH ACCENTS IN THE SOUTH HEMISPHERE

Tema centrado en los principales acentos estándar del inglés fuera de las Islas Británicas en la zona del Hemisferio Sur, el inglés australiano y el sudafricano.

UNIT 5 : OTHER ENGLISH ACCENTS: BEYOND THE STANDARD

Tema orientado a acentos más allá del inglés estándar, como el Inglés de las Indias Occidentales en la zona de Jamaica.

METODOLOGÍA

En el modelo educativo de la UNED se postula que el alumnado debe ser un sujeto activo y agente de su propio aprendizaje, acompañado en este proceso por el equipo docente y el profesorado tutor, que proporciona la metodología adecuada para garantizar la calidad y claridad de los contenidos científicos y favorecer su asimilación.
La asignatura sigue un método de aprendizaje basado inicialmente en la experiencia previa (*bottom-up*), lo que permite activar el conocimiento previo antes de abordar nuevos contenidos. Dentro de las estrategias de aprendizaje que conforman la metodología aplicada a esta asignatura, se incluyen actividades que promueven el aprendizaje tanto individual como en grupo, basadas principalmente en la resolución de problemas o ejercicios que permitan poner en práctica los conocimientos previos y las destrezas adquiridas. Estas actividades se especificarán en cada uno de los temas.
Esta asignatura es de 5 créditos ECTS. Dado que cada crédito equivale a 25 horas lectivas, se estima un total de 125 horas de dedicación, como máximo. Al tratarse de una asignatura con mayor carga práctica (3 créditos) que teórica (2 créditos), la distribución de las **actividades formativas** es la siguiente:

1. Interacción con equipo docente y profesorado tutor (40% del tiempo total, 50 horas, 2 créditos):
1.1. *Trabajo con contenido teórico* (15%):
a) Resolución de dudas de contenido teórico (foros del curso virtual, vía telefónica, o de forma presencial, previa cita)
b) Orientación téórica sobre pruebas de evaluación continua y exámenes
1.2. *Trabajo con contenido práctico* (25%):
a) Resolución de dudas de contenido práctico (foros del curso virtual, vía telefónica, o de forma presencial, previa cita)
b) Orientación práctica sobre pruebas de evaluación continua y exámenes
c) Prácticas de transcripción fonética
d) Prácticas de entrenamiento auditivo
e) Prácticas de producción oral

2. Trabajo autónomo (60% del tiempo total, equivalente a 75 horas de trabajo, 3 créditos):
Las actividades de aprendizaje son **voluntarias, si bien se recomienda su realización**, ya que contribuyen a la adquisición de las competencias del curso y favorecen la implicación activa en el proceso de aprendizaje. Se sugiere su realización durante el tiempo asignado al trabajo autónomo o coautónomo. Las principales actividades son:
a) Lectura y análisis crítico de materiales, o bien impresos o en formato electrónico disponibles en el curso virtual
b) Búsqueda y recopilación de información adicional (escrita y oral) en internet
c) Realización de ejercicios de autoaprendizaje de contenido teórico y práctico
d) Realización voluntaria de la Prueba de Evaluación Continua (PEC)
e) Prácticas de transcripción fonética
f) Prácticas de entrenamiento auditivo
g) Prácticas de producción oral
h) Realización de ejercicios complementarios en grupo a través de la plataforma virtual
i) Estudio de los contenidos del temario para la preparación de los exámenes presenciales

Los elementos fundamentales del proceso metodológico en un curso en línea son los materiales didácticos (incluidos materiales escritos, medios audiovisuales y recursos tecnológicos), el sistema de evaluación y la orientación tutorial a través de la plataforma virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	5
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

Criterios de evaluación

Cada respuesta recibirá una puntuación de acuerdo con su extensión prevista dentro del conjunto del examen. En principio, el valor máximo relativo que se le asignaría a cada apartado sería el siguiente, teniendo muy presente la orientación esencialmente práctica que tiene una asignatura de estas características:

PREGUNTAS DE ELECCIÓN MÚLTIPLE + DE DESARROLLO DE RESPUESTA CORTA (40% del total del examen)

PREGUNTA DE DESARROLLO DE RESPUESTA LARGA: TRANSCRIPCIÓN

SIN PEC (60% del total del examen):

a) RP: 10%

b) GA: 20%

c) Accento de elección: 30%

CON PEC (40% del total del examen):

a) RP: 10%

b) GA: 10%

c) Accento de elección: 20%

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL EXAMEN ESCRITO

La prueba final sumativa consiste en un examen escrito que se realizará en el Centro Asociado correspondiente en las fechas indicadas por Pruebas Presenciales de la UNED, tanto en la convocatoria de junio como en la de septiembre.

El examen consta de los siguientes apartados:

Preguntas de elección múltiple sobre los contenidos teórico-prácticos de las unidades 1, 2 (excepto los acentos distintos de RP) y 3

Pregunta(s) de respuesta corta sobre el acento de elección

Pregunta de desarrollo de transcripción: ejercicios de transcripción fonológica empleando los acentos RP, GA y el de elección. El texto ortográfico no superará las seis frases

El examen se debe redactar en inglés, valorándose tanto el contenido como la claridad expositiva.

VALOR DEL EXAMEN ESCRITO SOBRE LA NOTA FINAL

El examen escrito representa el 100 % de la nota final para quienes no hayan realizado la PEC.

En el caso de quienes sí hayan realizado la PEC, el examen escrito tendrá un valor del 80 % de la nota final, correspondiendo el 20 % restante a la PEC.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

PRUEBA DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

1. Contenidos y estructura

La Prueba de Evaluación Continua (PEC), de carácter voluntario, consiste en una práctica de transcripción ancha, en concreto, una transcripción fonológica de un texto de uno de los acentos analizados hasta ese momento, que se publica como tarea (icono *Tasks*) en la página principal del curso virtual a finales de marzo, con un plazo aproximado de mes y medio para su entrega.

En dicha transcripción se deben mostrar tanto los elementos segmentales como suprasegmentales que se soliciten. Asimismo, se deben incluir ejemplos ilustrativos de algunos de los rasgos fonético-fonológicos más característicos del acento analizado en el audio.

2. Realización de la prueba

i. Fases de realización

Lectura del texto

Realización de la transcripción fonológica

Audición del pasaje que acompaña al texto

Ilustración de las características del acento mediante ejemplos extraídos del pasaje oral

Revisión final de la transcripción y de los ejemplos ilustrativos

Una vez realizada la práctica, se debe enviar en formato pdf a través del curso virtual a la persona tutora para su corrección en los plazos previstos.

ii. Tiempo estimado de realización

Se estima un tiempo aproximado de algo más de 10 horas:

Lectura del texto (**30'**)

Transcripción fonológica (**5 h**)

Audición (**30'**)

Ilustración de rasgos (**3 h**)

Revisión final (**1 h**)

3. Medios y recursos

Se dispondrá de la transcripción ortográfica del texto y del archivo de audio, accesibles desde el curso virtual. Se podrán utilizar todos los materiales necesarios, incluyendo diccionarios de pronunciación.

Criterios de evaluación

En la corrección se contabiliza cualquier error, ya sea segmental o suprasegmental (incluida la división en unidades tonales). La puntuación máxima es de 2 puntos. Para obtenerla no se debe cometer ningún error.

Se proporcionan más detalles en el documento específico de la PEC.

Ponderación de la PEC en la nota final

La PEC tiene un valor del 20 % de la nota final (2 puntos sobre 10), siendo el 80 % restante la nota del examen escrito, tanto en la convocatoria de junio como en la de septiembre. Si no se realiza la PEC, la calificación final dependerá exclusivamente del examen escrito (100 %).

Fecha aproximada de entrega	La fecha de entrega suele ser a mediados de abril, si bien se indicará la fecha exacta se indicará en el curso virtual y en las instrucciones de la PEC.

Comentarios y observaciones

La PEC es un ejercicio formativo-sumativo voluntario y solo se tiene en cuenta para quienes decidan realizarla y entregarla en plazo.
La calificación obtenida se aplica tanto en la convocatoria de junio como en la de septiembre.

USO DE IAG
Se recuerda al alumnado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos, salvo indicación expresa del equipo docente. Para más información, puede consultarse la *Guía de uso para el estudiantado* en la página del Vicerrectorado de Innovación Educativa dedicada al Uso Educativo de la Inteligencia Artificial Generativa.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final de la asignatura se calcula a partir de la calificación del examen escrito y, en su caso, de la PEC:
Con PEC:
Examen: 80 % (8 puntos)
PEC: 20 % (2 puntos)
Sin PEC:
Examen: 100 % (10 puntos)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9781138233690
Título:INTERNATIONAL ENGLISH. A GUIDE TO VARIETIES OF ENGLISH AROUND THE WORLD2017
Autor/es:Trudgil, P. & Hannah, J. ;
Editorial:: ROUTLEDGE

El libro de apoyo se utiliza únicamente para algunos contenidos específicos, ya que la mayor parte de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura se encuentran disponibles en el curso virtual.
Existe una edición anterior del manual de apoyo que también es válida para este curso. Las diferencias entre ambas ediciones son menores y, cuando sea necesario, se indicarán a lo largo del curso en los apartados correspondientes.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780340759783
Título:ENGLISH TRANSCRIPTION COURSEnull
Autor/es:Maidment, John A. ; García-Lecumberri, Mª Luisa ;
Editorial:ARNOLD

1. Manuales complementarios

García Lecumberri, M. L. y Maidment, J. (2014). ***English Transcription Course****.* Londres: Routledge.
Libro imprescindible para profundizar en la práctica de transcripción fonética. Incluye un gran número de textos en inglés (en acento RP) transcritos y comentados.

Estebas Vilaplana, E. ***Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for Spanish Speakers.***
A este material se puede acceder desde la plataforma UNED Abierta (httpss://iedra.uned.es/courses/course-v1:UNED+TYEPRO+2021/about). Para ello, el estudiante debe registrarse en UNED Abierta y abonar el coste del curso que asciende a 20 euros (aproximadamente). Este material sustituye al antiguo libro conocido con el mismo título.
Material imprescindible para aquellos que no hayan cursado la asignatura de *Pronunciación de la lengua inglesa*, que les permitirá conocer en profundidad el acento RP y empezar a trabajar con el GA.

En el curso virtual se ofrecen otros materiales adicionales, que pueden servir de apoyo tanto a los tutores como a los estudiantes.

2. Diccionarios

La necesidad de realizar transcripciones fonéticas requiere la consulta de diccionarios especializados que incluyan la transcripción fonética de las palabras. Recomendamos cualquier de los siguientes **diccionarios de pronunciación (para RP and GA)**:

Wells, J. (2008, 3rd edition). ***Longman Pronunciation Dictionary***. Pearson Education India.
Jones, D. (2011). ***Cambridge English Pronouncing Dictionary***. P. Roach, J. Setter, &J. Esling (Eds.). Cambridge University Press.

En caso de que se opte por usar otros diccionarios, monolingües o bilingües, ya sean impresos o online (como por ejemplo, **MacMillan Online Dictionary** o **Oxford Learner's Dictionaries**), se recomienda comprobar el sistema de transcripción fonética que utilizan para RP y GA, con el fin de identificar el sistema de notación y adaptarlo al empleado en este curso.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

RECURSOS DE APOYO

Esta asignatura dispone de un curso virtual con la mayoría de los contenidos de la asignatura. Las diferentes herramientas del curso permiten una comunicación fluida entre el alumnado y el profesorado, y constituyen un apoyo fundamental para el seguimiento de la asignatura. Se pueden destacar, entre otras, las siguientes:

1. **Guía del curso:** en la pestaña de *Información Académica* del curso virtual se encuentra la versión actualizada de la guía. Se recomienda su descarga para obtener una visión general de los contenidos, su secuenciación, la bibliografía y el sistema de evaluación.
2. **Contenidos:** sección que reúne los materiales de apoyo al texto base, organizados por temas.
3. **Comunicación (Foros):** los foros permiten la interacción con el equipo docente y entre el alumnado, favoreciendo el aprendizaje colaborativo.
4. **Tablón de anuncios:** espacio destinado a la publicación de información relevante para el desarrollo de la asignatura.
5. **Sección de Tutoría**: pestaña que permite al acceso al foro de tutorización
6. **Calendario:** herramienta de apoyo para la planificación del estudio, donde se pueden incluir plazos orientativos y fechas de entrega de la PEC.

WEBGRAFÍA

Internet constituye una fuente actualizada de información sobre las áreas tratadas en la asignatura. Con el fin de orientar esta búsqueda, en cada tema se proporciona un documento (*Useful Links*) con enlaces que complementan los contenidos del curso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.