26-27

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO

CÓDIGO 64022074

UNED

26-27

LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO

CÓDIGO 64022074

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO
CÓDIGO	64022074
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA CLÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO - PERIODO - TIPO	- SEGUNDO - SEMESTRE 2 - FORMACIÓN BÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN FILOSOFÍA
CURSO - PERIODO - TIPO	- CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Lengua Clásica II: Griego es una asignatura de 6 créditos que se imparte en el Segundo Curso del Grado en Estudios Ingleses, aunque puede cursarse como optativa desde otros Grados, como el de Filosofía; y en los Microgrados en Estudios de la Antigüedad y en Estudios Medievales. Es una fiel continuación de la asignatura *Lengua Clásica I: Griego,* que se imparte en el 1º cuatrimestre. Se presenta como alternativa al estudio de otras lenguas modernas actuales, diferentes del inglés, en la idea de que el estudio de las lenguas clásicas, y del Griego clásico en particular, supone la posibilidad de una formación multifuncional. Permite, primero, la lectura directa de los textos clásicos en su versión original, lo que equivale a una mayor profundización en su comprensión tanto de textos literarios, filosóficos, históricos, etc., que tanto han influido en la tradición posterior. También aporta los medios oportunos para ahondar en el valor semántico de su vocabulario, que es la base conceptual de la tradición intelectual y cultural de Occidente.

En el contexto del Grado en Estudios Ingleses permite, además, el contacto con una lengua que presenta un nivel de arcaísmo mayor y será de una gran ayuda para una visión objetiva de la evolución lingüística. Además, la comparación lingüística ayudará a hacer más comprensible la historia de la lengua inglesa en las primeras etapas de su formación.

En el Grado de Filosofía permitirá la lectura del Pensamiento griego en los textos originales y la profundización semántica en los conceptos filosóficos.

Tiene un carácter eminentemente práctico: llegar a traducir un texto griego de dificultad media con ayuda de un diccionario, comentarlo e interpretarlo. Su objetivo primordial es proporcionar el conocimiento lingüístico del Griego clásico, estudiado directamente en los textos, de forma que la Gramática y los contenidos culturales se traten a un tiempo. A su vez, el aprendizaje de la lengua griega, dado que conserva un nivel de arcaísmo en su estructura lingüística, es un campo muy útil para la especulación en la evolución lingüística general, de forma que permite un estudio más profundo de las lenguas más modernas, más evolucionadas.
Finalmente, la comparación lingüística entre las lenguas clásicas y las modernas coadyuva a asentar el criterio, a veces postergado, de que la inmensa mayoría de las lengua europeas forma parte de una gran familia lingüística, cuyos elementos comunes hay que precisar y tener siempre presentes.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para cursar debidamente esta asignatura será necesario haber superado la asignatura *Lengua Clásica I: Griego*, o tener una preparación previa semejante al nivel establecido para esa asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	HELENA GUZMAN GARCIA (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	hguzman@flog.uned.es
Teléfono	91398-8840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	JUAN PIQUERO RODRIGUEZ
Correo Electrónico	jpiquero@flog.uned.es
Teléfono	91398-6838
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El Equipo de la asignatura está compuesto por los Profesores:
Helena Guzmán
Miércoles, de 10 a 14 horas / Jueves, de 10 a 14.
Juan Piquero
Lunes, de 10 a 14 horas / Miércoles, de 10 a 14.

Medios de contacto
Helena Guzmán

Tfno. 91 398 8840 / Correo electrónico: **hguzman@flog.uned.es**
Despacho 612
Juan Piquero
Tfno. 91 398 6838 / Correo electrónico: jpiquero@flog.uned.es
Despacho 614

Dirección postal de los profesores:
Dpto. de Filología Clásica
Facultad de Filología. UNED.
Pso. Senda del Rey, 7
28040 Madrid.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las **Competencias Genéricas** que adquirirá el estudiante son:
CG01: Capacidad de análisis y síntesis.
CG02: Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
CG03: Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
CG05: Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
CG06: Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
CG07: Detección de dificultades y resolución de problemas.
CG08: Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
CG09: Capacidad de trabajar de forma autónoma.
CG18: Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
Las **Competencias Específicas** que se alcanzarán son:
CEDIS05: Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.
CEPRO0001 Capacitación para la comprensión de la lengua escrita de una lengua clásica.
CEPRO02: Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CEPRO05: Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CEPRO07: Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
CEPRO08: Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
CEACA01: Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
CEACA03: Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.
CEDIS18: Conocimientos a nivel básico e instrumental de la lengua extranjera o clásica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final del semestre dedicado a *Lengua Clásica II: Griego* el estudiante habrá logrado los siguientes resultados en su aprendizaje:
1. Conocer la parte elemental de la Gramática griega.
2. Familiarizarse con un vocabulario estadísticamente muy frecuente, lo que facilitará progresivamente la traducción de nuevos textos.
3. Tomar conciencia del fondo semántico de una serie de términos griegos conceptualmente importantes, en especial los filosóficos.
4. Crear todo un edificio de helenismos en español, o en otras lenguas, tanto de la lengua común como del campo de Pensamiento.
5. Ayudar a entender mejor las etapas iniciales de la lengua inglesa.
5. Dominar en un nivel elemental las técnicas de la traducción.
6. Ayudar a la interpretación general de los textos.

CONTENIDOS

Tema 1: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

1.1. Nominativo atemático: temas en -

1.2. Vocativo atemático: temas en -
1.3. Acusativo atemático: temas en -
1.4. Morfología pronominal: el pronombre relativo
2. Morfología verbal
2.1. Tema de aoristo
2.2. Infinitivo de aoristo
3. Sintaxis
3.1. Sintaxis de las oraciones completivas: con verbo en forma personal y conjunción
3.2. Uso de las preposiciones
3.3. Sintaxis del relativo
3.4. Sintaxis del participio: en función verbal

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 2: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA
1. Morfología nominal
1.1. Nominativo atemático: temas en vocal y diptongo
1.2. Vocativo atemático: temas en vocal y diptongo
1.3. Acusativo atemático: temas en vocal y diptongo
2. Morfología verbal
2.1. El tema de Perfecto. Generalidades
2.2. El Perfecto en -
2.3. El Perfecto radical y el Perfecto aspirado
2.4. El Participio de Perfecto
3. Sintaxis
3.1. Sintaxis del aspecto verbal (visión de conjunto)
3.2. Uso de las preposiciones
3.3. Sintaxis del participio: en función verbal

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 3: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

1.1. Genitivo atemático: temas en oclusiva, -, líquida y nasal

1.2. Genitivo atemático: temas en -

2. Morfología verbal

2.1. Tema de perfecto: el pluscuamperfecto

2.2. Morfología de los modos verbales: Subjuntivo: a) el tema de Presente

3. Sintaxis

3.1. Uso de las preposiciones

3.2. Sintaxis del Subjuntivo

3.3. Sintaxis del participio: en función verbal

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 4: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

Genitivo atemático: temas en vocal y diptongo

2. Morfología verbal

2.1. Tema de Futuro: -

2.2. Los modos verbales: Subjuntivo: b) el tema de Aoristo

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis del tiempo verbal

3.2. Sintaxis del participio: en función verbal

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 5: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

Dativo atemático

2. Morfología verbal

2.1. Tema de Futuro: el Futuro contracto

2.2. Los modos verbales: Subjuntivo: c) el tema de Perfecto

3. Sintaxis

Acusativo de relación

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 6: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

1.1. Morfología del adjetivo: masc. - neutro (atemáticos) / fem. en -

1.2. Morfología del adjetivo: masc. - fem. - neutro (atemáticos)

2. Morfología verbal

2.1. Los modos verbales: Optativo

2.2. Revisión global de la morfología del participio

3. Sintaxis

3.1. Otros usos del genitivo

3.2. Otros usos del dativo

3.3. Sintaxis del optativo

3.4. Revisión global de la sintaxis del participio

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 7: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal
2. Morfología verbal
2.1. Los modos verbales: Optativo
2.2. Revisión global de la morfología del participio
3. Sintaxis
3.1. Las llamadas preposiciones impropias
3.2. Revisión global de la sintaxis del participio

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 8: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal
1.1. Morfología del comparativo y del superlativo: formas en -, -
1.2. Morfología del comparativo y del superlativo: formas en -í, -
2. Morfología verbal
2.1. Los modos verbales: Optativo
2.2. Los modos verbales: Imperativo
2.3. Revisión global de la morfología del participio: tema de perfecto
3. Sintaxis
3.1. Sintaxis del comparativo y del superlativo
3.2. Sintaxis del Imperativo
3.3. Sintaxis de la negación
3.4. Revisión global de la sintaxis del participio

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 9: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

Morfología del comparativo y del superlativo: formas anómalas

2. Morfología verbal

2.1. Infinitivoa de Perfecto y de Futuro

2.2. Los modos verbales: Imperativo

2.3. Los verbos polirrizos

3. Sintaxis

3.1. Particularidades sintáctico-semánticas de algunos verbos

3.2. Sintaxis de las oraciones causales y temporales

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 10: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología pronominal

Los pronombres personales

2. Morfología verbal

Verbos polirrizos

3. Sintaxis

Sintaxis de los pronombres personales

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 11: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología pronominal

1.1. Los posesivos
1.2. Los interrogativos
2. Morfología verbal
2.1. Verbos polirrizos
2.2. Revisión de la morfología de la voz media: las formas personales con desinencias primarias
3. Sintaxis
3.1. Sintaxis de la interrogación
3.2. Las oraciones de temor

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 12: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA
1. Morfología pronominal
1.1. Los indefinidos
1.2. Los relativos indefinidos
2. Morfología verbal
2.1. Revisión de la morfología de la voz media: las formas personales con desinencias secundarias
2.2. Revisión de la morfología de la voz media: las formas no personales
3. Sintaxis
3.1. Sintaxis de las oraciones finales
3.2. Sintaxis de las oraciones comparativas y consecutivas

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 13: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA
1. Morfología pronominal
Los numerales

2. Morfología verbal

Formas verbales pasivas personales

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis de la voz pasiva: expresión del agente

3.2. Construcción personal / impersonal

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 14: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

1.1. Algunas anomalías en el sistema morfológico nominal

1.2. El dual en el nombre

2. Morfología verbal

2.1. Formas verbales pasivas no personales

2.2. El dual en el verbo

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis de las oraciones condicionales

3.2. Sintaxis de las oraciones concesivas

VOCABULARIO

EJERCICIOS

METODOLOGÍA

I. Generalidades

1. El aprendizaje de la Gramática tendrá una orientación eminentemente práctica: a) comprensión y traducción de textos; b) el estudio de los diversos apartados se hará directamente en los textos, seleccionados oportunamente al respecto.

2. Progresión paulatina de los contenidos lingüísticos.

3. Desde el principio habrá una atención importante al vocabulario en diversos niveles: vocabulario frecuente, familias léxicas, vocabulario conceptual, helenismos.

4. Se tendrá en cuenta el criterio derivado del índice de frecuencias, tanto en el terreno gramatical como en el del vocabulario. No obstante, se buscará un equilibrio didáctico con la

estructura general del Griego.

II. Orientaciones específicas

1. El aprendizaje se llevará a cabo de forma simultánea en tres grandes apartados: la morfología nominal, la morfología verbal y la sintaxis. Esta última categoría es en buena medida la guía principal del aprendizaje.

2. La progresión avanzará a través de Temas de contenidos reducidos, que se ejercitarán en un amplio material práctico hasta su comprensión total antes de pasar al siguiente apartado.

3. Habrá una atención permanente a diversos conocimientos complementarios debidamente estucturados, en especial a la comparación lingüística.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Diccionario.

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua griega.

Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.

Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La realización de la PEC es voluntaria. En ningún caso la nota de la PEC bajará la nota obtenida en el examen. El objetivo de la PEC es subir nota, nunca bajarla.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

Las Actividades que constituyen la Evaluación Continua son paralelas a la Prueba Presencial:

Traducción de un texto breve

Análisis morfológico

Análisis sintáctico de una oración del texto

Helenismos o formación de palabras

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua Griega.
Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.
Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

Ponderación de la PEC en la nota final	2
Fecha aproximada de entrega	abril 2027
Comentarios y observaciones	

La PEC tiene carácter voluntario.
Se recuerda a los alumnos que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la *Guía de uso para el estudiantado* en la página del Vicerrectorado de Innovación Educativa dedicada al Uso Educativo de la Inteligencia Artificial Generativa

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es resultado de sumar la nota obtenida en la Prueba Presencial (examen), siempre que esta sea igual o superior a 5, y la obtenida en la PEC.
La nota de la PEC se guardará para la convocatoria extraordinaria de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436277227
Título:MANUAL DE GRIEGO CLÁSICOnull
Autor/es:Lucas De Dios, José Mª ; Piquero Rodríguez, Juan ; Guzmán García, Helena ; Pedrero Sancho, Rosa ;
Editorial:Editorial UNED

Además del *Manual de griego clásico*, será igualmente necesario el uso de un Diccionario Griego-Español. El/la estudiante podrá utilizar el que considere oportuno. A nuestro juicio es una obra excelente:

PABÓN, J.M., *Diccionario manual Griego-Español*, Barcelona, numerosas ediciones.

.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Gramáticas

Dado que se trata de un Curso de iniciación al Griego clásico, puede valer como material complementario cualquiera de las Gramáticas de Griego que se utilizan en el Bachillerato, en especial las editadas desde los años noventa del siglo pasado. Son varias las editoriales que contienen una obra de este tipo en su catálogo.

2. Diccionarios

Será provechoso el uso de algún diccionario de Helenismos.

También será útil el uso de algún diccionario etimológico, al menos para el español y para el inglés:

COROMINAS, J.; *Breve Diccionario etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, numerosas ediciones.

Para el inglés (p.e., **https://www.etymonline.com**)

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Pueden resultar útiles las siguientes herramientas online:

•Escribir griego en el ordenador de manera sencilla:

Euclides. Grup Electra (UB). https://stel3.ub.edu/filologiagrega/electra/euclides/index.htm

•Trabajo con textos:

Tesaurus Linguae Graecae. Corpus digital de textos en griego antiguo desde la épica homérica a Bizancio. https://stephanus.tlg.uci.edu/

Perseus Digital Library. Colección de autores griegos y latinos. https://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman&redirect=true

•Diccionarios:

Logeion. Base de datos de acceso abierto de diccionarios de latín y griego antiguo. https://logeion.uchicago.edu/

Dicciogriego: Diccionario didáctico interactivo griego español: https://www.dicciogriego.es/index.php#lemas

DGE: Diccionario Griego-Español (no está completo): http://dge.cchs.csic.es/xdge/

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.