26-27

MICROGRADO EN APROXIMACIÓN EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

INGLÉS INSTRUMENTAL I

CÓDIGO 64021011

26-27

INGLÉS INSTRUMENTAL I

CÓDIGO 64021011

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	INGLÉS INSTRUMENTAL I
CÓDIGO	64021011
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN APROXIMACIÓN EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 1 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO - PERIODO - TIPO	- PRIMER - SEMESTRE 1 - FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Inglés Instrumental I es una asignatura de 6 créditos, del primer cuatrimestre del primer año del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua Literatura y Cultura*, y es la primera de la serie secuenciada (I a VI) dentro de la Materia denominada *Lengua Inglesa Instrumental*. Sus contenidos se ajustan al estadio inicial del nivel de Usuario Independiente (B1-) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). En ella se contemplan las destrezas (o "*can dos*") de una manera integrada, poniendo énfasis no tanto en la adquisición de conocimientos puramente gramaticales o léxicos, sino en la capacitación para la realización concreta de tareas a través del uso de la lengua inglesa. Así, en concordancia con las tendencias actuales de los estudios lingüísticos, se prepara al alumnado para que sea capaz de *funcionar* en la lengua objeto de estudio, haciendo uso tanto de las variables puramente lingüísticas o textuales, como de las contextuales, y dentro de estas últimas, tanto del contexto lingüístico como del extra-lingüístico, situacional o cultural.

El dominio instrumental de la lengua inglesa en el ámbito académico constituye un requisito imprescindible para que el estudiantado pueda afrontar con éxito el estudio disciplinar de las restantes materias del grado y sus diferentes aplicaciones.

Esta asignatura es de nivel básico dentro del plan de formación y, al igual que las otras cinco de la secuencia de lengua instrumental, es fundamental en el contexto del Grado, ya que aporta el instrumento principal y necesario del programa, que es el manejo apropiado y/o dominio de la lengua inglesa.

En la actualidad, se torna crucial para un gran porcentaje de personas el poder manejar diferentes idiomas, y muy especialmente el inglés, que ha llegado a ser la lengua franca por excelencia dentro de nuestro mundo globalizado. Esta asignatura constituye el primer estadio dentro de la materia de *Lengua Inglesa Instrumental*, que, junto con el resto de

materias del grado, pretende capacitar al alumnado para participar de forma activa y constructiva en la Sociedad del Conocimiento, y desenvolverse en sectores laborales y/o profesionales tales como la enseñanza del inglés como L2, el trabajo editorial, la traducción e interpretación, el asesoramiento lingüístico con fines específicos, la investigación filológica o lingüística, el trabajo en los medios de comunicación, en empresas de desarrollos informáticos, en archivística y biblioteconomía, en la gestión cultural y turística o en las administraciones públicas.

Las competencias específicas de la asignatura, tanto a nivel disciplinar, como profesional y académico, son las mismas que las competencias de la materia, adaptadas al nivel B1- del MCERL. Así, se prepara al estudiantado para que su conocimiento y manejo instrumental de la lengua inglesa lo transformen en un "usuario independiente" dentro de las destrezas o *can dos* esperados a dicho nivel, las cuales se resumen en el siguiente párrafo (adaptado y traducido del *Cuadro de Niveles comunes de referencia: escala global*, del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment* (Cambridge: Cambrige University Press):

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza el inglés. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. (2001: 24)

Además de estar relacionada con las otras asignaturas de Inglés Instrumental de los niveles superiores, se puede decir que **Inglés Instrumental I** está relacionada con TODAS las demás asignaturas del Grado, ya que la lengua inglesa es el instrumento o medio principal de comunicación y actuación (así como parte principal o parcial del objeto de estudio) en ellas. Si en las demás asignaturas no se demuestra un dominio y manejo de la lengua inglesa, difícilmente se podrá tener un desempeño exitoso en sus campos de conocimiento específicos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Puesto que el nivel de **Inglés Instrumental I** es el B1- del MCERL, el requisito previo para cursar la asignatura es tener un nivel de competencia lingüística en inglés del nivel previo, que es el A2.

Para aquellas personas que no tengan el nivel requerido, la UNED dispone de UNED idiomas, que ofrece clases de inglés en distintos niveles, empezando por el A1.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	AURELIA CARRANZA MARQUEZ (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	aurelia.carranza@flog.uned.es
Teléfono	91398-9541
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	IMELDA KATHERINE BRADY
Correo Electrónico	ibrady@flog.uned.es
Teléfono	91 698 6829
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	SILVIA SANCHEZ CALDERON
Correo Electrónico	ssanchez@flog.uned.es
Teléfono	91398-8181
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	JOSE JAVIER AVILA CABRERA
Correo Electrónico	jjavilacabrera@flog.uned.es
Teléfono	91398-6830
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Cada estudiante tiene asignado un/a tutor/a en su Centro Asociado, con quien debe ponerse en contacto al comenzar el curso, para que pueda aclarar las dudas iniciales o resolver cualquier otro problema relativo al estudio de la asignatura, en pos de un trabajo acertado y bien guiado a lo largo de todo el cuatrimestre. Tanto la prueba oral como las "tareas" optativas de la asignatura serán supervisadas y evaluadas por el Profesorado del centro asociado.

Es importante aclarar que **todo el alumnado tiene un/a tutor/a asignado/a para la corrección de pruebas, aún en el caso de que en su centro no hubiese una persona específica encargada de tutorizar la asignatura.**

El profesorado de la Sede Central (equipo docente) está a disposición del alumnado a través del curso virtual, y también por vías telemáticas (por ejemplo, Microsoft Teams) o por teléfono en los siguientes horarios, direcciones y teléfonos:

Dra. Aurelia Carranza Márquez

Tel. 91 3989541

e-mail: aurelia.carranza@flog.uned.es

Horario de atención al estudiante: MIércoles 9:30 a 13:30

Dirección postal: Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología. UNED. Pº Senda del Rey, 7. 28040 Madrid (España)

Dra. Silvia Sánchez Calderón
Teléfono: 91 3988181
e-mail: ssanchez@flog.uned.es
Horario de atención al estudiante: Miércoles 10:00 a 14:00
Dirección postal: Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología. UNED. Pº Senda del Rey, 7. 28040 Madrid (España)

Dra. Imelda Katherine Brady
Teléfono: 91 398 6829
e-mail: ibrady@flog.uned.es
Horario de atención al estudiante: Miércoles 10:30 a 14:30
Dirección postal: Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología. UNED. Pº Senda del Rey, 7. 28040 Madrid (España)

Dr. José Javier Ávila Cabrera
Teléfono: 91 3986830
e-mail: jjavilacabrera@flog.uned.es
Horario de atención al estudiante: Miércoles 09:30 a 13:30
Dirección postal: Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología. UNED. Pº Senda del Rey, 7. 28040 Madrid (España)

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CB3 Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5 Desarrollo de la habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
CG02 Capacidad para organizar y planificar el tiempo y los recursos.
CG03 Capacidad para recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
CG05 Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos.
CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.

CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
CG09 Capacidad para trabajar de forma autónoma.
CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
CG11 Capacidad de autoevaluación.
CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa
CEDIS02 Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
CEDIS04 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera
CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la asignatura *Inglés Instrumental I* el alumnado deberá ser capaz de:
(i) Resultados relacionados con los conocimientos, destrezas y habilidades

1. Alcanzar un nivel inicial de “independent user” (B1-) en inglés, siendo capaz de mantener una comunicación medianamente fluida y espontánea sin gran esfuerzo.
2. Manejar el repertorio de funciones discursivas correspondientes al nivel, pudiendo comprender los puntos principales de textos claros en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, tanto a nivel escrito como oral.
3. Demostrar un grado razonable de corrección gramatical de modo consistente, a pesar de que se cometan algunos errores.
4. Manejar un cierto repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales que le permitan superar con soltura posibles deficiencias mediante circunloquios o estrategias de evitación.
5. Alcanzar una cohesión y coherencia discursivas tanto a nivel de recepción como a nivel de producción que le permitan describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
6. Producir distintos tipos de textos (escritos u orales), sencillos y razonablemente bien estructurados, sobre temas sencillos y cercanos, pudiendo exponer puntos de vista brevemente, desarrollar un argumento, y resaltar las ideas principales.
7. Resolver problemas de comunicación apropiados al nivel correspondiente del MCERL (B1-), tales como poder narrar historias o acontecimientos relacionados con la vida personal.
8. Hacer un cierto uso de elementos discursivos (de carácter intuitivo en el hablante nativo) como las claves de contextualización, los turnos de palabra, la tematización o la estructura de la información (en bloques de información nueva y dada) como elementos de ayuda para adquirir la competencia comunicativa correspondiente al nivel B1-.

9. Demostrar una pronunciación clara y razonablemente inteligible, variando la entonación y colocando el énfasis de la oración correctamente para expresar algunos matices de significado.
10. Desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, utilizando mecanismos tanto inductivos como deductivos, que faciliten el aprendizaje autónomo.
11. Utilizar el inglés como una *lengua franca*, reconociendo la importancia de dicha lengua como instrumento de comunicación vital en el mundo globalizado actual.
12. Centrarse en el proceso de aprendizaje más que en los resultados, aprendiendo tanto de los errores como de los aciertos.

(ii) Resultados relacionados con las actitudes

1. Usar el conocimiento del mundo y toda la información lingüístico-discursiva obtenida en la asignatura para lograr una actitud positiva y abierta, y una mayor comprensión, entendimiento y respeto de las diferentes culturas de habla inglesa.
2. Reflexionar sobre el hecho de que la cultura influye sobre la lengua y la lengua sobre la cultura, identificando casos concretos de este fenómeno dentro de la lengua inglesa.
3. Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en el estudio del inglés con los que ya se poseen de otras lenguas.
4. Promover actitudes de respeto, consideración y valoración hacia otras lenguas y hacia valores culturales diferentes.

CONTENIDOS

1.CULTURE AND IDENTITY

Esta unidad explora la diversidad cultural y la construcción de la identidad como pilares que enriquecen y fortalecen la sociedad, poniendo especial énfasis en valores fundamentales como la solidaridad.
El estudiantado desarrollará la capacidad de iniciar y concluir conversaciones con coherencia, expresar emociones e ideas con claridad, así como emplear sus conocimientos sobre un tema determinado como fundamento para la comprensión de textos orales y escritos.

2.PERFORMING

En esta unidad se exploran cuestiones vinculadas con eventos artísticos, sociales y culturales.
El estudiantado desarrollará la capacidad de describir las emociones de otras personas, redactar críticas cinematográficas organizando sus ideas de manera coherente, analizar

reseñas de documentales e identificar la intención del autor, así como formular y responder a sugerencias con claridad y pertinencia.

3.OPPORTUNITIES

En la presente unidad se abordan diversas cuestiones centradas en escenarios futuros de carácter hipotético. En particular, se analizan aspectos relacionados con el ámbito educativo y el entorno laboral, así como sus posibles transformaciones. Asimismo, se examinan las potenciales repercusiones que dichos cambios podrían tener para la humanidad en su conjunto.
El estudiantado adquirirá la capacidad de formular predicciones, conversar sobre oportunidades educativas y profesionales, así como elaborar y responder a peticiones de manera adecuada y efectiva.

4. WATER

En esta unidad se exploran cuestiones vinculadas con hechos e historias relacionadas con mares, lagos y ríos, destacando su relevancia para la vida y abordando aspectos deportivos, históricos, recreativos y medioambientales.
El estudiantado desarrollará la habilidad de emplear una variedad de adverbios para relatar experiencias pasadas, comprender narraciones sobre vivencias memorables y extraer conclusiones propias, así como narrar y reaccionar ante historias de manera reflexiva y precisa.

5. A HEALTHY LIFE

En la presente unidad se abordan diversas cuestiones vinculadas a la adopción de un estilo de vida saludable, con especial énfasis en la alimentación equilibrada y la cocina internacional. Asimismo, se analiza la influencia positiva del pensamiento constructivo tanto en el bienestar individual como en el entorno social.
Esta unidad permitirá al alumnado desarrollar la capacidad de expresarse sobre hábitos saludables, comprender textos escritos relacionados con los estados de ánimo y evaluar la fiabilidad de la información que contienen. Del mismo modo, fomentará la habilidad para describir y formular preguntas acerca de distintos platos gastronómicos.

6. MYSTERIES

Esta unidad se centra en el análisis de diversos misterios de carácter histórico y social. Asimismo, aborda el progresivo declive de antiguas tradiciones, poniendo de relieve la importancia de su preservación y respeto.
A lo largo de esta unidad, el alumnado desarrollará la capacidad de identificar los mecanismos mediante los cuales los hablantes enfatizan la información nueva, así como de comprender textos relacionados con enigmas y distinguir entre hechos verificables y meras especulaciones. Igualmente, se fomentará la habilidad para reaccionar de manera adecuada ante noticias sorprendentes.

METODOLOGÍA

Esta asignatura sigue la metodología de enseñanza a distancia, propia de la UNED. Las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera: (a) la interacción del estudiantado con el equipo docente y con el profesorado-tutor y (b) el trabajo autónomo con los recursos de aprendizaje disponibles en el curso virtual. En el caso de (a), la interacción tiene lugar a través del uso de entornos virtuales para la resolución de dudas o la realización de tareas de aprendizaje que tienen lugar en las tutorías presenciales de los Centros Asociados.
La asignatura es de 6 créditos ECTS, que equivalen a 150 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 40 % se dedicará al trabajo de interacción con el equipo docente y el profesorado-tutor, y el 60% al trabajo autónomo. Dentro de estas dos modalidades, las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera:
A) INTERACCIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE Y EL PROFESORADO-TUTOR. (40% = 60 horas = 2,4 créditos)
- Lectura de las orientaciones de la asignatura
- Lectura de las unidades didácticas y/o materiales impresos (recomendados y complementarios)
- Visualización y audición de materiales audiovisuales
- Solución de dudas de forma presencial o en línea, a través del curso virtual
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes
- Revisión de exámenes con los docentes
- Asistencia a tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Visualización o audición de materiales para la realización de actividades prácticas
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas en la tutoría presencial o en línea
- Revisión de las prácticas con los docentes

B) TRABAJO AUTÓNOMO. (60% = 90 horas = 3,6 créditos)
- Estudio de los temas de la asignatura

- Participación en grupos de estudio
- Interacción con el alumnado matriculado en la asignatura
- Búsqueda de información y datos en internet u otras fuentes documentales
- Preparación de los exámenes
- Realización de los exámenes
- Revisión personal de los exámenes

Actividades prácticas de cada asignatura, tales como:
- Resolución de problemas y ejercicios
- Análisis y comprensión de textos orales y escritos
- Elaboración de informes, resúmenes, redacciones o trabajos diversos
- Auto-evaluación de las actividades prácticas
- Trabajo en grupo
- Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos.
- Auto-evaluación del grupo

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	10
Preguntas desarrollo	1
Duración del examen	90 (minutos)

Material permitido en el examen

No se permite ningún material

Criterios de evaluación

El examen escrito consta de las siguientes partes:
I. Preguntas de opción múltiple (4 puntos): 10 preguntas tipo test de comprensión lectora y uso de la lengua (0,4 puntos por respuesta correcta; -0,13 puntos por respuesta incorrecta; las respuestas en blanco ni suman ni restan puntuación)
II. Composición escrita (6 puntos)

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La prueba escrita supone un 80% de la nota final y se realiza en el centtro asociado. La PEC, en cambio, se realiza a través del programa E-oral y computa el 20% restante.

ES IMPRESCINDIBLE APROBAR AMBAS PRUEBAS (ORAL Y ESCRITA) PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

Se recuerda que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente *Guía de uso.*

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La PEC tiene carácter **obligatorio**.

Es una prueba ORAL que se realiza a través del programa E-oral y que consiste en un audio con 5 preguntas de comprensión y una sexta en la que se pide que se desarrolle un tema relacionado con el audio. Tengan en cuenta que, cuando realicen la prueba oral, deberán asegurarse de que no están leyendo y recuerden mirar siempre de frente a la cámara durante la realización de la prueba.

El acceso al programa E-oral se encuentra en la sección de evaluación del aula virtual.

Nota importante: No confundir la PEC con la tarea 1. La PEC es obligatoria mientras que la tarea 1 es voluntaria y no computa para la calificación final. En el curso virtual, podrán consultar las orientaciones específicas del plan de trabajo junto con las tareas evaluables y no evaluables del curso.

Criterios de evaluación

La prueba será evaluada por el profesorado-tutor en base a una escala numérica entre el 1 y el 10 y computa un 20% en la calificación final.

Para la evaluación de esta prueba, se tendrán en cuenta dos aspectos princpales:

(1) la comprensión respecto a los audios que forman la PEC

(2) la expresión oral en un sentido general, incluyendo la expresión de opiniones de los temas que se abordan

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega 11/01/2027 al 15/01/2027 (convocatoria ordinaria) y 01/09/2027 a 04/09/2027 (convocatoria extraordinaria). Ver fechas definitivas en el aula virtual

Comentarios y observaciones

Se debe obtener al menos una calificación de 5 puntos sobre 10 para que la calificación de esta prueba compute en su nota final.

Se recuerda que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente *Guía de uso.*

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si

Descripción

Existen dos tareas **voluntarias** de práctica de cara a la prueba oral (PEC obilgatoria) y la prueba escrita.

La tarea 1 se realiza en E-oral. Su objetivo es que se familiaricen con el programa y que sus tutores puedan darles retroalimentación sobre sus destrezas de producción y compresnión oral.

La tarea 2 consiste en una redacción de características similares a la que incluye el examen escrito.

Otras tareas voluntarias: en el curso virtual de la asignatura, se proponen diversas actividades en los foros "Writing" y "Critical thinking" para que puedan poner en práctica el desarrollo de las destrezas de producción escrita. Asimismo, también se alojan cuestionarios de autoevaluación para la práctica del uso de la lengua inglesa (por ejemplo, gramática y vocabulario).

Criterios de evaluación

Ambas tareas las corrige el profesorado-tutor y se califican en base a un sistema de 6 (APTO) y 4 (NO APTO). **No cuentan para la nota final,** pero les pueden ser muy útiles para su preparación.

Nota importante: No confundir la PEC con la tarea 1. Esta última es voluntaria y no computa para la calificación final.

Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	10-12/11/2026 (Tarea 1) y 01-14/12/2026 (Tarea 2) aproximadamente (ver aula virtual para fechas definitivas)

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación de la asignatura consiste en una **prueba escrita presencial (80%)** que tendrá una duración de 90 minutos y tendrá lugar en un Centro Asociado de la UNED. **Además de la prueba presencial, y como parte de la evaluación continua de la asignatura, se deberá realizar una prueba oral (PEC) de carácter obligatorio y que computará el 20% de la calificación final de la asignatura. La PEC será evaluada por el profesorado-tutor del Centro Asociado.**
La calificación mínima exigible para la superación de la prueba escrita y la PEC es de 5 puntos sobre 10. Ambas calificaciones serán ponderadas para el cómputo de la nota final. Es decir, se deberá superar tanto el examen escrito como la prueba oral para poder superar la asignatura.
Para calcular la calificación final se debe seguir la siguiente fórmula:
[Prueba escrita x 0,8] + [prueba oral (PEC) x 0,2] = nota final
En el caso de que se supere el examen escrito en la convocatoria ordinaria de febrero pero no así la prueba oral, se deberá realizar la prueba oral en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La fecha límite de entrega de la prueba oral en esta convocatoria extraordinaria se publicará en el curso virtual y será evaluada por el profesorado-tutor del Centro Asociado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9798214180861
Título:LIFE INTERMEDIATE STUDENTS' BOOK WITH THE SPARK PLATFORM 3null
Autor/es:Paul Dummett ; John Hughes ; Helen Stephenson ;
Editorial:National Geographic Learning

ISBN(13):9798214180878
Título:LIFE INTERMEDIATE STUDENTS' BOOKnull
Autor/es:Paul Dummett ; John Hughes ; Helen Stephenson ;
Editorial:National Geographic Learning

ISBN(13):9798214180892
Título:LIFE INTERMEDIATE: SPARK PLATFORM, INSTANT ACCESS CODEnull
Autor/es:Paul Dummett ; John Hughes ; Helen Stephenson ;
Editorial:National Geographic Learning

El material referenciado cubre los contenidos de las asignaturas Inglés Instumental I y II.
Tengan en cuenta que el solucionario de las actividades del libro estará disponible en el aula virtual.
También existe la posibilidad de adquirir solo el acceso a la plataforma interactiva Spark. La referencia es la siguiente:
9798214180892 Life Intermediate 3e: Spark platform, Instant Access

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Algunas gramáticas de interés para el estudiantado son las siguientes:

- Lawley, J. (coord); Alvarez, M.A.; Aragonés, M.; Bárcena, E.; Gibert, M. T.; Marín, J. y Tim Read (1999). *Gramática Contrastiva/ Contrastive Grammar*. Madrid: UNED.
- Leech, G. y J. Svartvik (1994). *A Communicative Grammar of English*. London: Longman.
- Mackenzie, J. L. y Martínez Caro, E. (2012). *Compare and Contrast. An English Grammar for Speakers of Spanish*. Granada: Editorial Comares.
- Murphy, R. (2000). *Grammar in Use. Reference and Practice for Intermediate Students of English.* New York: Cambridge University Press.

También es recomendable el uso de un diccionario como el *Longman-UNED Exams Dictionary*, que por sus características didácticas, ha sido evaluado positivamente y considerado idóneo para el alumnado de nuestra universidad.

Las siguientes páginas web pueden ser de gran utilidad para repasar o estudiar los temas del programa y aclarar dudas:

Gramática (teoría)

English grammar online: https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar

English Grammar Book: https://www.englishpage.com/grammar/

Gramática (Foros)

OWL Writing lab: https://owl.english.purdue.edu/

Vocabulario

BBC confusing words and other stuff:
https://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/learnit/

Diccionarios

Longman Dictionary Online: https://www.ldoceonline.com/

Cambridge dictionaries online: https://dictionary.cambridge.org/

Macmillan Dictionary: https://www.macmillandictionary.com/

Diccionarios.com: https://www.diccionarios.com/ (bilingües y otros)

Otros

Free interactive tests for practice: https://itests.com

Agenda Web (incluye ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión auditiva, etc. ordenados por niveles): https://www.agendaweb.org/

Isabel Pérez ESL website: https://www.isabelperez.com/grammar.htm (nivel algo más bajo que el del curso, ideal para repasar y ponerse al día de todo)

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Es fundamental que el estudiantado haga uso del curso virtual, en el cual estarán disponibles los materiales para trabajar en cada unidad, además de otros recursos de apoyo como exámenes modelo y cualquier otro material, referencia o sitio web que pueda constituir una ayuda para el estudio de la asignatura.
Por otra parte, en el curso virtual es de vital importancia la participación en los distintos foros de comunicación, tanto con los miembros del equipo docente (Foros de dudas sobre los contenidos de la asignatura o de dudas sobre las pruebas presenciales, etc.), como con el profesorado-tutor (Foro del Centro Asociado) o con el resto de estudiantes matriculados en el curso (Foro de Alumnos). En dichos foros se aclaran numerosas dudas sobre el contenido y el funcionamiento de la asignatura, además de servir también como un instrumento de aprendizaje y de interacción en la lengua objeto de estudio.
En la UNED existe además la posibilidad de la comunicación a través de videoconferencia o la conferencia en línea, herramienta que podrá usarse en caso de que sea necesaria. Contamos asimismo en nuestra universidad con una biblioteca extensa y rica en bibliografía, a la cual se puede acceder también de forma virtual.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.