

24-25

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL  
CUARTO CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## RECURSOS CULTURALES Y LITERATURA INFANTIL PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CÓDIGO 63034075

UNED

**24-25**

**RECURSOS CULTURALES Y LITERATURA  
INFANTIL PARA LA ENSEÑANZA DEL  
INGLÉS  
CÓDIGO 63034075**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	RECURSOS CULTURALES Y LITERATURA INFANTIL PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
Código	63034075
Curso académico	2024/2025
Departamento	MÉTODOS DE INVEST. Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN II (ORIENTACIÓN EDUCATIVA, DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA), FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Título en que se imparte	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Curso	CUARTO CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Recursos culturales y literatura infantil para la enseñanza del inglés* se sitúa en el Módulo de Optatividad, dentro de la mención en Lengua Extranjera Inglés, y se imparte en el segundo cuatrimestre del 4º curso (semestre 8), del Grado en Educación Infantil de la UNED, con una carga lectiva de 6 ECTS.

El objetivo general de la asignatura *Recursos culturales y literatura infantil para la enseñanza del inglés* es proporcionar al futuro profesorado de Educación Infantil las competencias necesarias para buscar, seleccionar y/o elaborar recursos en inglés, relacionados con la literatura infantil, situándolos en el contexto sociocultural en el que se originan. El desarrollo de estas competencias le permitirá identificar el vínculo entre lenguaje y cosmovisión, analizar críticamente los recursos disponibles para la enseñanza del inglés, utilizarlos en el aula, e incluso diseñar algunos específicamente para su alumnado.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para comprender esta asignatura y desarrollar las competencias establecidas, es preciso tener un nivel suficiente de inglés (el que se requiere para cursar la mención en inglés). También conviene tener una actitud positiva y apertura a distintas perspectivas culturales, valorando su variedad y riqueza, para transmitir esta actitud a su alumnado y no centrarse en una perspectiva única al seleccionar o elaborar recursos para la enseñanza del inglés.

Se recomienda haber cursado las siguientes asignaturas de formación básica y obligatoria:

- *Diversidad cultural y equidad (FB)*
- *Literatura infantil (DD)*
- *Recursos para la enseñanza del inglés en Educación Infantil (DD)*
- *Al menos una de las obligatorias de la mención en inglés.*

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

IRENE DIEGO RODRIGUEZ  
irene.diego@flog.uned.es  
91,398,8419  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

BEATRIZ MALIK LIEVANO (Coordinador de asignatura)  
bmalik@edu.uned.es  
91398-8126  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN II

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

KIRA MAHAMUD ANGULO  
kmahamud@edu.uned.es  
91398-8818  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La atención se realizará preferentemente a través de los foros de la asignatura, donde se pueden plantear cuantas dificultades y dudas tengan sobre cualquier aspecto de la misma. No obstante, también es posible contactar con las profesoras del equipo docente por correo electrónico, y por teléfono, en el siguiente horario de atención (excepto en días festivos, periodos vacacionales y semanas de exámenes de la UNED):

### **Dra. Beatriz Malik Liévano (Coordinadora)**

Martes de 10:00 a 14:00 horas

bmalik@edu.uned.es

Teléfono: 913988126

Dirección Postal: UNED, Facultad de Educación, C. de Juan del Rosal, 14, 28040 Madrid - Despacho 2.77

### **Dra. Elisa Gavari Starkie**

Miércoles de 16:00 a 20:00 horas

egavari@edu.uned.es

Teléfono: 913988638

Dirección Postal: UNED, Facultad de Educación, C. de Juan del Rosal, 14, 28040 Madrid - Despacho 2.55

### **Dra. Irene Diego Rodríguez**

Miércoles de 10:00 a 14:00 horas

irene.diego@flog.uned.es

Teléfono: 913988419

Dirección Postal: UNED, Edificio de Humanidades, Facultad de Filología, Senda del Rey 7, 28040, Madrid - Despacho 4 (Edificio Biblioteca Central, Senda del Rey 5, 28040, Madrid)

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

### COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

#### **Competencias generales:**

CG2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

#### **Competencias específicas:**

LEI1. Desarrollar las capacidades y las destrezas comunicativas en lengua inglesa de acuerdo con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

LEI2. Conocer el proceso de aprendizaje de la comunicación oral y escrita en lengua inglesa en Educación Infantil.

LEI4. Gestionar la comunicación oral y escrita en Educación Infantil en lengua inglesa.

LEI5. Conocer culturas y costumbres de los países angloparlantes la cultura en lengua inglesa.

LEI6. Conocer los contenidos curriculares de Educación Infantil en lengua inglesa.

#### **Competencias transversales:**

CT1 - Valorar los Derechos de la infancia como principios rectores que garantizan el desarrollo pleno de los niños y las niñas en los diferentes escenarios en los que interactúan.

CT2 - Proyectar un modelo formativo y sensibilizador de escuela coeducativa e inclusiva, educar en y para la igualdad de género, educar en la no violencia e introducir la perspectiva de género en la cultura, en las relaciones sociales y educativas, en el lenguaje, en el juego, en los roles, en la distribución espacial, con las tecnologías, en las prácticas docentes y discentes, en las escuelas y en las familias, desde un planteamiento integral.

CT4 - Desarrollar una escuela accesible e inclusiva, equitativa y plural, promotora de la igualdad de oportunidades y respetuosa con la diversidad humana, a través del enfoque del Diseño para Todas las Personas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso las alumnas y alumnos deben ser capaces de:

- Relacionar lenguaje, cosmovisión y cultura en la enseñanza de una lengua.
- Identificar el contexto sociocultural y valor educativo de las obras de la literatura infantil estudiadas.
- Analizar recursos literarios y audiovisuales para la enseñanza del inglés en la etapa de 0-6 años.
- Aplicar estrategias para la selección de recursos en esta etapa, evitando sesgos culturales y de género, acorde con una educación equitativa e inclusiva.
- Describir los géneros literarios en la literatura infantil de 3-6 años.
- Crear recursos literarios para la enseñanza del inglés en el período de Educación Infantil.

## CONTENIDOS

Bloque I. Perspectiva intercultural en la enseñanza de una lengua

Bloque II. Recursos para la enseñanza del inglés en la etapa infantil (0-6 años)

Bloque III. Los géneros literarios en la literatura infantil de 3-6 años

## METODOLOGÍA

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia de la UNED, combinando trabajo autónomo por parte del estudiantado (estudio de los materiales básicos de la asignatura y consulta a los complementarios), realización de actividades formativas y supervisión por parte del profesorado. Atención a través de los foros de consultas generales y foros temáticos. Videoclases con orientaciones generales para abordar la asignatura y de cada bloque de contenidos. Seminarios para el análisis crítico de obras literarias y de otros recursos. Facilitación y supervisión del trabajo colaborativo a través de la elaboración de un repositorio de recursos virtuales en inglés.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?

Si

Descripción

Se ofrecen **dos opciones** para la **evaluación continua**:

**Opción 1.**

Esta PEC constará de tres partes que se irán desarrollando a lo largo del cuatrimestre.

1. Selección de dos obras de la literatura infantil en inglés presentadas en el temario, o bien otras obras no incluidas en el temario, justificando su elección, y realizar un comentario de texto desde el contexto y perspectiva histórica y cultural de las obras. Ponderación: 20%

2. Creación de un pequeño repositorio de recursos literarios para la enseñanza del inglés, justificando su adecuación al grupo destinatario. Se debe prestar especial atención a la identificación de sesgos culturales y de género discriminatorios, para evitarlos o contrarrestarlos. Ponderación: 20 %

3. Dentro de este repositorio, seleccionar dos materiales para niños y niñas de 0-3/3-6 años desde la perspectiva de género, justificar su elección y describir brevemente cómo los utilizaría en el aula (siguiendo la pauta propuesta).

Ponderación: 20%

**Opción 2.**

En esta PEC realizarán la lectura de los tres capítulos del libro *Foreign Cultural Policy in the Interbellum* (incluidos en bibliografía básica) para conocer los orígenes y proyección del British Council. Después, responderán a las preguntas que se encuentran en el enunciado de la PEC, elaborando un ensayo según las instrucciones disponibles en el curso virtual. Ponderación: 60%

Criterios de evaluación

La PEC se redactará en inglés y tendrá como límite 1500 palabras. Deberá presentarse en tipo de letra Arial o Calibri, tamaño 11, con interlineado 1,2.

- Las respuestas deben ceñirse a los enunciados, sin incorporar elementos que no se piden y que, por tanto, no se valorarán.

- Es esencial que el alumno demuestre un buen conocimiento del contenido de cada bloque que compone la asignatura. Por lo tanto, y así se indicará en los enunciados de las preguntas, las respuestas deben siempre presentar una relación directa entre la teoría y la práctica.

- Las PECs deben mostrar una buena presentación y evidenciar la capacidad de análisis y argumentación del alumnado:

a) La redacción de las respuestas debe ser clara, ordenada, sin faltas de ortografía ni errores gramaticales o léxicos.

b) La estructura de las respuestas debe presentar un desarrollo lógico de las ideas principales que se van a exponer y terminar con una conclusión. Las respuestas no deben aparecer como una lista de ideas o de recursos aislados, sin coherencia ni cohesión ni justificación entre ellas.

**Nota importante:**

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente Guía de uso.

Guía de uso de las herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para el estudiantado.

Si se detecta plagio en alguno de los trabajos, se suspenderá la actividad automáticamente. Para evitarlo, consultar la biblioteca:

[https://www2.uned.es/biblioteca/tutorial\\_uso\\_etico/presentacion.htm](https://www2.uned.es/biblioteca/tutorial_uso_etico/presentacion.htm)

Ponderación de la PEC en la nota final	60%
Fecha aproximada de entrega	Convocatoria ordinaria: Opción 1 - 1/04 , 15/04 y 3/05, 2025 (Las fechas definitivas figuran en el curso virtual) / Opción 2: 3/05/2025. Convocatoria extraordinaria para ambas: 2/09/2025

Comentarios y observaciones

La Opción 2 de la PEC se entregará en un único documento, el 3 de mayo.

**En la convocatoria extraordinaria también se entregarán las tres partes de la Opción 1 de la PEC en un documento único, al igual que el de la Opción 2.**

**Se detallarán las instrucciones específicas en el campus virtual.**

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si

Descripción



**Prueba final: Propuesta de reflexión y actuación educativa ajustada a un contexto.**

**La Prueba Final también tendrá dos opciones:**

**Opción 1. Consistirá en elaborar una propuesta de actuación educativa basada en los géneros literarios infantiles analizados en la Opción 1 de la PEC en un contexto concreto de Educación Infantil.**

**Opción 2. Se elaborará una propuesta basada en el análisis de los capítulos del libro propuesto en la Opción 2 de la PEC, utilizando los recursos disponibles en <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>**

**Se detallarán las instrucciones específicas en el campus virtual.**

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

40%

Fecha aproximada de entrega

Convocatoria ordinaria: 29 de mayo, 2025 /  
Convocatoria extraordinaria: 10 de  
septiembre, 2025

Comentarios y observaciones

### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

Ponderación de las distintas pruebas: 60% la PEC y 40% la prueba final. Deben superarse todas las partes con al menos un 5. En la PEC - Opción 1 la calificación será global.

**Se guardan las calificaciones de la convocatoria ordinaria en caso de presentar la prueba final en septiembre. No es posible presentar esta prueba sin haber presentado antes la PEC, ya que ambas están relacionadas en las dos opciones.**

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

En esta asignatura no es necesario adquirir ningún material. La bibliografía básica será accesible a través de los recursos electrónicos de la biblioteca y de enlaces que se detallarán en la Guía de Estudio.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ISBN(13):9780203889855

Título:THE ROUTLEDGE COMPANION TO CHILDREN'S LITERATURE2010

Autor/es:David Rudd ;

Editorial:Taylor & Francis Group

ISBN(13):9780838994399

Título:PICTURE BOOKS FOR CHILDREN2012

Autor/es:Mary Northrup ;

Editorial:AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION

ISBN(13):9781139002738

Título:THE CAMBRIDGE COMPANION TO CHILDREN'S LITERATURE2010

Autor/es:Andrea Immel ; M. O. Grenby ;

Editorial:Cambridge: Cambridge University Press

ISBN(13):9781139060752

Título:CHILDREN'S BOOKS IN ENGLAND. FIVE CENTURIES OF SOCIAL LIFE2012

Autor/es:Frederick Joseph Harvey Darton ;

Editorial:Cambridge: Cambridge University Press

ISBN(13):9781410609588

Título:INTERPRETING LITERATURE WITH CHILDREN2003

Autor/es:Shelby A. Wolf ;

Editorial:Taylor & Francis Group

ISBN(13):9789048527410

Título:FOREIGN CULTURAL POLICY IN THE INTERBELLUM: THE ITALIAN DANTE ALIGHIERI SOCIETY AND THE BRITISH COUNCIL CONTESTING THE MEDITERRANEAN2016

Autor/es:Tamara Van Kessel ;

Editorial:AMSTERDAM UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9781847693082

Título:ILLEGITIMATE PRACTICES: GLOBAL ENGLISH LANGUAGE EDUCATION2010

Autor/es:Jacqueline Widin ;

Editorial:Multilingual Matters

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura dispone de un curso virtual en la plataforma de enseñanza virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre estudiantes y equipo docente. A través de esta plataforma el equipo docente ofrecerá, además, el material de información complementario para una correcta asimilación de los contenidos de la asignatura, en función de los conocimientos e intereses individualizados de las alumnas y alumnos.

Se les ofrecerá, además, material de apoyo que les facilitará orientación sobre el estudio de la asignatura.

Internet se utilizará como fuente actualizada de información relacionada con todas las áreas que se tratan en la asignatura. En cada tema se incluirán las páginas a las que hay que acceder para la consulta y los trabajos propuestos.

La comunicación, interacción y apoyo mutuo entre los propios estudiantes a través del curso virtual permite el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los alumnos.

El foro constituye un magnífico lugar de encuentro de las y los estudiantes entre sí y con el equipo docente y en él pueden plantear todo tipo de dificultades, dudas y sugerencias.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

### IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.