26-27

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN INGLÉS

CÓDIGO 63034052

UNED

26-27

DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN INGLÉS

CÓDIGO 63034052

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN INGLÉS
CÓDIGO	63034052
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DD. ESPECIALES, FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	CUARTO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Dentro de la oferta de materias del primer cuatrimestre relacionadas con la lengua inglesa se encuentra la asignatura Didáctica de la Comunicación Escrita en Inglés (63034052). Cuenta con una carga docente de 6 créditos ECTS y es de naturaleza optativa, si bien es obligatoria para la mención en Lengua Extranjera: Inglés.

Para poder entender la asignatura, hay que tener presente que los procesos de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Infantil determinarán en buena medida el éxito o el fracaso del alumnado en etapas educativas posteriores. Sin lugar a dudas, si hay algo que contribuirá a la correcta integración y participación de cualquier individuo en la comunidad escolar, universitaria y en la sociedad en general será su grado de alfabetización; es decir, si una persona sabe leer y escribir y si lo hace con la soltura necesaria como para poder desenvolverse en el día a día.

La globalización ha cambiado la forma de entender la cultura y la identidad de los pueblos, la ciudadanía se ven en la necesidad de formar parte de un mundo cada vez “menos propio” y “más de todos”. Para ello, es necesario comunicarse en el idioma que, a día de hoy, se identifica con la internacionalización. Nos estamos refiriendo al inglés, idioma de comunicación intercultural del siglo XXI.

Ante la obligatoriedad social de aprender a comunicarse en inglés, los sistemas educativos actuales abogan por comenzar a enseñarlo desde edades tempranas. El objetivo es que el aprendizaje de la lengua materna y el de esta segunda lengua se realicen de manera paralela para garantizar el éxito de ambos. Ese aprendizaje paralelo pasa por diferentes momentos y niveles competenciales según las destrezas que se estén acometiendo en cada estadio. En Educación Infantil, los niños y las niñas comienzan a relacionarse con el entorno y con sus iguales, así como con sus adultos más próximos (familiares y maestros) desde la oralidad, siendo la comprensión y la expresión oral las destrezas fundamentales a trabajar entre los 0 y los 6 años. En lo que respecta a la comprensión y la expresión escrita, dado que implican no solo una mayor madurez física sino también mental, estas comienzan a

promoverse con posterioridad. Su iniciación tiene lugar en el segundo ciclo de Educación Infantil (3-6 años), siendo la edad de 5-6 años donde más y mejor puede trabajarse gracias a la madurez alcanzada por los alumnos. Todo esto queda reflejado de manera explícita en las últimas leyes educativas (LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa; y LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Se recomienda la realización previa de la asignatura *Aprendizaje de la Lectoescritura* (asignatura obligatoria de segundo curso).
Esta asignatura se imparte en inglés. Por ello, se recomienda que el alumnado que decida cursarla tenga, al menos, un B1 (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) en dicho idioma. Esto le permitirá tanto poder estudiar los contenidos que se ofrecen como realizar la Prueba de Evaluación Continua (PEC), de carácter obligatorio, y la Prueba Presencial (examen).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	AURELIA CARRANZA MARQUEZ
Correo Electrónico	aurelia.carranza@flog.uned.es
Teléfono	91398-9541
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	JOSE MARIA DIAZ LAGE
Correo Electrónico	josem.diaz.lage@flog.uned.es
Teléfono	91398-7298
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	SILVIA SANCHEZ CALDERON
Correo Electrónico	ssanchez@flog.uned.es
Teléfono	91398-8181
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	Mª PAZ DIEZ ARCON (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	paz.diez.arcon@edu.uned.es
Teléfono	91398-9648
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El profesorado de la Sede Central (equipo docente) está a disposición del alumnado a través del curso virtual, medios telemáticos (por ejemplo, Microsoft Teams), el correo electrónico y por teléfono en los siguientes horarios y direcciones:

Dra. Paz Diez Arcón (Coord.)
Teléfono: 91 3989648
e-mail: paz.diez.arcon@edu.uned.es
Horario de atención: Miércoles 10:00 a 14:00
Dirección postal: Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales. Facultad de Educación, UNED. C/ Juan del Rosal, 14, 28040, Madrid (España)

Dra. Aurelia Carranza Márquez
Tel. 91 3989541
e-mail: aurelia.carranza@flog.uned.es
Horario de atención: Miércoles 9:30 a 13:30
Dirección postal: Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología. UNED. Pº Senda del Rey, 7. 28040 Madrid (España)

Dr. José María Díaz Lage
Teléfono: 913987298.
e-mail: josem.diaz.lage@flog.uned.es
Horario de atención: Miércoles 10:00 a 14:00
Dirección postal: Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología. UNED. Pº Senda del Rey, 7. 28040 Madrid (España)

Dra. Silvia Sánchez Calderón
Teléfono: 91 3988181
e-mail: ssanchez@flog.uned.es
Horario de atención: Miércoles 10:00 a 14:00
Dirección postal: Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología. UNED. Pº Senda del Rey, 7. 28040 Madrid (España)

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES (CG)

CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG9. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG10. Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

CG11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (LEI)

LEI1. Desarrollar las capacidades y las destrezas comunicativas en lengua inglesa de acuerdo con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

LEI2. Conocer el proceso de aprendizaje de la comunicación oral y escrita en lengua inglesa en Educación Infantil.

LEI3. Diseñar secuencias de aprendizaje para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa en Educación Infantil en contextos multilingües.

LEI4. Gestionar la comunicación oral y escrita en Educación Infantil en lengua inglesa.
LEI5. Conocer culturas y costumbres de los países angloparlantes la cultura en lengua inglesa.
LEI6. Conocer los contenidos curriculares de Educación Infantil en lengua inglesa.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (CT)
CT2. Analizar los efectos que, a medio y largo plazo, tienen los comportamientos individuales sobre los usos y costumbres sociales, y, a través de ellos, sobre colectivos humanos de la propia comunidad y de otras y de los otros ecosistemas de nuestro planeta.
CT3. Interpretar las funciones de la educación y la escuela ante las problemáticas ecosociales, especialmente las derivadas del cambio climático y los límites ecológicos, así como diseñar e implementar prácticas innovadoras que transformen la escuela en un agente activamente comprometido con la sostenibilidad en todas sus actividades.
CT4. Desarrollar una escuela accesible e inclusiva, equitativa y pluar, promotora de la igualdad de oportunidades y respetuosa con la diversidad humana, a través del enfoque del Diseño para Todas las Personas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA01. Usar la lengua inglesa en su vertiente escrita y oral
RA02. Describir experiencias, intereses, deseos y situaciones, además de justificar opiniones o planes y defender un punto de vista sobre temas generales en textos escritos en registros formales e informales
RA03. Diseñar actividades para planificar el proceso de escritura
RA04. Aplicar conocimientos sobre la influencia interlingüística para anticipar errores y entender las similitudes y diferencias entre las lenguas
RA05. Comprender cuentos y textos infantiles sencillos, claros y coherentes en lengua inglesa sobre aspectos literarios y culturales de tradición anglosajona usando una variedad de registros formales e informales
RA06. Producir cuentos y textos infantiles sencillos, claros y coherentes en lengua inglesa sobre aspectos literarios y culturales de tradición anglosajona para su posterior aplicación en el aula de Educación Infantil
RA07. Respetar las costumbres y tradiciones de la sociedad y cultura anglosajona

CONTENIDOS

BLOQUE I. La lengua escrita

La lectoescritura para el desarrollo de la alfabetización. Relación entre lengua escrita y oral.
La etapa prelectora: toma de conocimiento y aprendizaje del lenguaje escrito.

BLOQUE II. La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura

La influencia interlingüística. El proceso de escritura: planificación, desarrollo y revisión. Técnicas y estrategias para el desarrollo de la lectoescritura.

BLOQUE III. El uso de la literatura como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la destreza escrita en lengua inglesa y su aplicación en el aula

La selección de textos literarios (originales o adaptados) para niños. El cuento como género literario infantil: cuentos clásicos, cuentos tradicionales y cuentos breves. Diseño de tareas en el aula a través de textos y cuentos literarios infantiles.

METODOLOGÍA

Didáctica de la Comunicación Escrita en Inglés sigue la metodología y los principios propios de la Enseñanza Superior a Distancia y se desarrolla a través de la plataforma educativa virtual. Entre los principios metodológicos de esta metodología de enseñanza-aprendizaje a distancia destacan la autonomía en el aprendizaje y el seguimiento de los contenidos y los recursos de enseñanza y aprendizaje a través del curso virtual. Los estudiantes tendrán acceso al curso virtual desde el inicio del curso y este servirá como herramienta de enseñanza-aprendizaje individual y colaborativa entre el Equipo Docente y el estudiantado matriculado en esta asignatura. Por lo tanto, es esencial familiarizarse con esta metodología de estudio para poder trabajar tanto de manera autónoma como colaborativa con sus pares, así como interactuar con el Equipo Docente y el profesorado-tutor.
Los principales elementos que conforman la metodología de aprendizaje de esta asignatura son los siguientes:

- Guía didáctica, que servirá como herramienta de orientación formativa
- Recursos que apoyan el proceso de aprendizaje de los contenidos de la asignatura: plan de trabajo, bibliografía básica de la asignatura, bibliografía complementaria, recursos audiovisuales (por ejemplo, videoclases), glosario y webgrafía
- Estudio individual de la bibliografía básica y complementaria: lectura y análisis de capítulos y artículos científicos disponibles en el curso virtual, elaboración de síntesis y realización de actividades propuestas por el Equipo Docente en el curso virtual (por ejemplo, planteamiento de debates en foros)
- Foros que permitirán al estudiantado plantear al Equipo Docente las dudas que les puedan surgir en la asignatura, participar en debates, así como interactuar con sus compañeros/as
- Comunicación con el Equipo Docente: tutorías telemáticas, telefónicas o presenciales (con cita previa)

•Prueba de Evaluación Continua: trabajo colaborativo con otros/as estudiantes matriculados/as en la asignatura (se proporcionará más información en el curso virtual)
•Prueba presencial escrita

Didáctica de la Comunicación Escrita en Inglés es una asignatura de 6 créditos ECTS, equivalentes a unas 150 horas. Los contenidos de aprendizaje se estructuran en 3 bloques (I. La lengua escrita, II. La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura y III. El uso de la literatura como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la destreza escrita en lengua inglesa y su aplicación en el aula). Cada bloque incluye el estudio individual de los recursos de aprendizaje de índole teórica y actividades de índole práctica. Cabe destacar que el estudio individual y autónomo por parte de los estudiantes conforma el 60% del tiempo de trabajo para la asignatura de Didáctica de la Comunicación Escrita en Inglés. Este tiempo se distribuirá en la realización de las siguientes tareas:

•Estudio de la bibliografía básica de la asignatura, participación en los foros de debate y de grupos de trabajo, interacción con otros estudiantes, consulta de los recursos de aprendizaje disponibles en el curso virtual (por ejemplo, webgrafía), uso de las TIC para el diseño de tareas colaborativas (por ejemplo, Genially, Prezi o Microsoft Teams), preparación y realización de exámenes, planteamiento de dudas y revisión de exámenes con el profesorado-tutor o el Equipo Docente

En cuanto a la interacción con otros compañeros de la asignatura y con el Equipo Docente y profesorado-tutor, el trabajo colaborativo se organizará como sigue:

•Resolución de dudas de índole teórica en los foros del curso virtual, vía telefónica, presencial o telemática con el Equipo Docente y el profesorado-tutor
•Actividades prácticas y de carácter colaborativo con otros/as compañeros/as, así como participación en debates en los foros de la asignatura. Estas actividades estarán disponibles en el curso virtual desde el inicio del curso

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	5
Preguntas desarrollo	1
Duración del examen	90 (minutos)

Material permitido en el examen

No se permite ningún tipo de material

Criterios de evaluación

El examen consta de 2 enunciados:

Enunciado 1 (5 puntos): supuesto práctico (o estudio de caso) con 5 preguntas tipo test.

Enunciado 2 (puntos): pregunta de desarrollo sobre un aspecto concreto abordado en el curso. Se proporcionarán instrucciones con parámetros cerrados que el estudiante deberá responder en un espacio tasado.

Las respuestas tipo test incorrectas restan puntuación. Dos preguntas incorrectas restan el equivalente a una pregunta correcta.

Las respuestas en blanco no restan puntuación.

% del examen sobre la nota final	60
Nota del examen para aprobar sin PEC	
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Es necesario **superar ambas pruebas** (examen y PEC) para aprobar la asignatura.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La PEC tiene dos partes:

1.- Elaboración de un cuento infantil

2.- Justificación y explicación de los criterios didácticos seguidos en la elaboración del cuento

Criterios de evaluación

La PEC supone un 40% de la calificación final y es necesario obtener una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 para que se tenga en cuenta la calificación del examen escrito

Los criterios principales que se tendrán en cuenta para evaluar la PEC son los siguientes:

Selección y justificación del tema y edad del alumnado a los que va dirigido

Estructura organizativa

Descripción de personajes

Adecuación de la gramática empleada

Uso de pictogramas

Objetivos didácticos y criterios del diseño

Creatividad y originalidad

Ponderación de la PEC en la nota final	40%
Fecha aproximada de entrega	8 de enero de 2027

Comentarios y observaciones

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de **Inteligencia Artificial Generativa** para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente *Guía de uso.*

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El examen escrito supone el 60% de la calificación final y la PEC, que tiene dos partes, el 40%.

Si no se ha entregado o no se ha superado la PEC obligatoria, se deberá entregar la PEC en la convocatoria extraordinaria de septiembre y, para ello, se tendrá que conformar nuevos grupos a través de la herramienta de registro Padlet, disponible en el curso virtual. En caso de haber superado la PEC, pero no el examen en la convocatoria ordinaria, la nota del examen se guardará para la convocatoria extraordinaria.

Es necesario aprobar ambas para superar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9781462523474
Título:READING AND WRITING IN PRESCHOOL: : TEACHING THE ESSENTIALS(PUBLICACIÓN EN ABIERTO)null
Autor/es:Dorothy S. Strickland ; Renée M. Casbergue ;
Editorial:ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral-proquest-com.bibliotecauned.idm.oclc.org/lib/unedbiblioteca-ebooks/detail.action?docID=4000660

ISBN(13):9788496108615
Título:DIDÁCTICA DEL CUENTO EN LENGUA INGLESA. APLICACIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS2009
Autor/es:Pérez Cabello. A. M. ;
Editorial:: HORSORI

El acceso al material online *Reading and writing in Preschool: Teaching the essentials* es gratuito a través de la web de la biblioteca de la UNED previa autenticación. El material se puede consultar online con restricción de descarga de dos capítulos

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El material complementario se facilitará en el aula virtual

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Todos los recursos de apoyo se encuentran disponibles en el aula virtual

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.