26-27

MICROGRADO EN DESARROLLO, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

EDUCACIÓN INTERCULTURAL (PEDAGOGÍA)

CÓDIGO 63024094

UNED

26-27

EDUCACIÓN INTERCULTURAL (PEDAGOGÍA)

CÓDIGO 63024094

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	EDUCACIÓN INTERCULTURAL (PEDAGOGÍA)
CÓDIGO	63024094
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	MÉTODOS DE INVEST. Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN I
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN PEDAGOGÍA
CURSO - PERIODO - TIPO	- CUARTO - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN INMIGRACIÓN EN EL SIGLO XXI: POLÍTICA, SOCIEDAD, CULTURA Y MERCADO DE TRABAJO
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 1 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN DESARROLLO, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 1 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL
CURSO - PERIODO - TIPO	- CUARTO - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Educación Intercultural es una asignatura optativa de 6 ECTS, del Grado de Pedagogía. Se imparte en el primer cuatrimestre del cuarto curso. Se encuentra integrada en la materia *Intervención educativa, diagnóstico y orientación,* de la que forman parte 12 asignaturas con una dotación de 72 créditos. Los contenidos de la asignatura aportan a la materia una perspectiva específica e interdisciplinar que resulta de obligada referencia para el desarrollo profesional de pedagogos y pedagogas, ante la necesidad de reconocer y comprender la diversidad cultural, analizar la complejidad de los contextos y escenarios socioeducativos actuales, y formular propuestas de actuación para la transformación social.

La Pedagogía es la reflexión sobre la práctica educativa. El enfoque intercultural sitúa la diversidad cultural en el foco de dicha reflexión sobre la educación, la cual se concibe como construcción cultural, como dialéctica entre visiones diferentes de la sociedad y de las personas. Adoptar un enfoque intercultural en pedagogía es una opción que implica no solo cambios en los contenidos y estrategias curriculares, sino también el desarrollo de competencias interculturales por parte de las personas educadoras. Lo intercultural no se presenta como un adjetivo con el que calificar a profesorado, escuelas, programas o recursos, sino como un enfoque específico desde el que analizar la diversidad en educación.

La asignatura delimita los presupuestos, objetivos y ámbitos de estudio del enfoque

intercultural. Las propuestas interculturales en educación se sitúan en el marco de sociedades que defienden ideales democráticos, de participación y justicia social. Con estas premisas, la asignatura formula líneas de actuación en el medio escolar, así como en educación no formal, y aporta estrategias y recursos metodológicos para la investigación y la práctica pedagógica.
Educación Intercultural es una asignatura vinculada con School for All y con Education for Social Justice ya que ambas asumen la necesidad de contribuir a que la educación promueva la equidad y la construcción de espacios educativos democráticos. En un caso se desarrolla el enfoque intercultural en el ámbito escolar y en el segundo en contextos educativos diversos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

En esta asignatura no se establecen requisitos previos.
Los estudiantes de este curso deberían ser capaces de comprender, seleccionar y utilizar información escrita y audiovisual de diversas fuentes con objeto de responder a las cuestiones y actividades propuestas. Se espera que relacionen lo estudiado en esta asignatura con su conocimiento y experiencia previa, de forma que esta sea objeto de reflexión y un contenido de aprendizaje. Estos conocimientos y experiencia previos, manifiestos tanto en lecturas como en situaciones vividas, ayudarán a contextualizar y dar sentido a lo estudiado en el curso.
El enfoque y contenidos de la asignatura están muy vinculados a la asignatura Diversidad e Igualdad en Educación (Grado de Educación Social).
Se recomienda complementar el estudio de esta asignatura con el de SCHOOLS FOR ALL (optativa del Grado de Pedagogía que se imparte en inglés en el segundo cuatrimestre del cuarto curso).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA TERESA AGUADO ODINA
Correo Electrónico	maguado@edu.uned.es
Teléfono	91398-7289
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN I

Nombre y Apellidos	PATRICIA MATA BENITO (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	pmata@edu.uned.es
Teléfono	91398-8879
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN I

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Esta asignatura NO dispone de tutorías en los centros asociados. La atención tutorial la llevarán a cabo las profesoras de la asignatura a través del curso virtual.
Los horarios de atención telefónica serán los siguientes:
Prof. Teresa Aguado
Jueves de 10 a 14 h.
Tel.: 91 398 72 89
Prof. Patricia Mata
Martes de 10 a 14 h.
Tel.: 91 398 88 79
Dirección postal:
UNED. Facultad de Educación
C/ Juan del Rosal, 14
28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 63024094

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias específicas:
CE02. Diagnosticar las necesidades y posibilidades de desarrollo de las personas para fundamentar las acciones educativas
C07. Desarrollar estrategias y técnicas para promover la participación y el aprendizaje a lo largo de la vida
CE09. Desarrollar y coordinar intervenciones educativas con personas o grupos, con necesidades especiales y/o específicas, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación por razón de género, clase, capacidad, etnia, edad y/o religión
Otras competencias:

CE4 Diagnosticar situaciones complejas que fundamenten el desarrollo de acciones socioeducativas

CE6 Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

•Aplicar el diagnóstico en distintos ámbitos de la educación
•Elaborar recursos para la recogida de información
•Conocer los principales modelos, estrategias y programas de intervención educativa en atención a la diversidad
•Ser sensible a las distintas formas de diversidad humana
•Promover las actuaciones más idóneas en cada caso para promover la participación y el aprendizaje a lo largo de la vida
•Diferenciar entre herramientas y medios de promoción personal y desarrollo de la participación social
•Conocer las principales estrategias y técnicas de motivación y dinamización de grupos

Los **resultados de aprendizaje propios de esta asignatura** se centran en que el estudiante logre:

•Delimitar el enfoque intercultural como una mirada hacia la diversidad en educación
•Contextualizar las propuestas interculturales en educación en el marco de sociedades que defienden ideales democráticos, de participación y justicia social

CONTENIDOS

Unidad didáctica 1. Bases teórico-conceptuales.

La Unidad Didáctica I delimita el enfoque intercultural como una mirada o paradigma que permite comprender la diversidad cultural como normalidad y asume el compromiso con la equidad. En una sociedad democrática es preciso asumir este compromiso como única vía de garantizar una educación buena y justa para todas y todos. Tres son las dimensiones de una educación democrática: el reconocimiento cultural, la redistribución de recursos y la participación social y política. Es preciso ser conscientes de cómo el racismo se pone en práctica a través del ejercicio del poder y la justificación de privilegios de unos grupos sobre otros. Estos son los temas que desarrollan estas ideas:

Tema 1. El enfoque intercultural como metáfora de la diversidad cultural.
Tema 2. Objetivos, propuestas y líneas de actuación.
Tema 3. Ciudadanía crítica, participativa y transformadora

Tema 4. Racismo. Un análisis desde el poder y los privilegios

Unidad didáctica 2. Construcción del conocimiento para la transformación social

La Unidad Didáctica II se dedica a formular el sentido de la transformación social y cómo se contribuye a ella a través de asumir un enfoque intercultural orientado al logro de la equidad y la justicia social. El enfoque intercultural es hermenéutica, práctica y comunicación. La construcción de espacios donde la diversidad cultural se viva con normalidad y no asociada a problemas o déficits requiere el desarrollo de metodologías participativas, tanto en la investigación como en la acción socioeducativa. Se reflexiona sobre el sentido que las redes tienen a la hora de construir estos espacios colaborativos y abiertos.
Tema 1. Investigación participativa y colaborativa.
Tema 2. Comunicación intercultural en espacios educativos.
Tema 3. Redes de cooperación y comunidades de práctica.

Unidad didáctica 3. Contextos y Escenarios

La Unidad Didáctica 3 se centra en el análisis de algunos escenarios donde aplicar el enfoque intercultural, tanto escolares como sociales en general. Para ello se expone el significado de escuelas democráticas, sus requisitos y los elementos que en este momento les amenazan. Se plantean cuestiones en torno a cómo asumir la perspectiva intercultural en la acción social y se propone el arte como una vía relevante para la creatividad y el pensamiento crítico. Tres son los temas que desarrollan estos contenidos:
Tema 1. medio escolar intercultural y escuelas democráticas
Tema 2. Mediación social en actuaciones de educación social intercultural.
Tema 3. Arte y educación. Creatividad y pensamiento crítico para la transformación social

METODOLOGÍA

La asignatura se ha estructurado en tres unidades didácticas; cada una de ellas incluye el desarrollo de tres de los nueve temas que la componen. Cada unidad propone, además del estudio de los contenidos, la realización de actividades de evaluación continua y la participación en las consultas y debates propuestos en los foros.
El trabajo en la asignatura debe comenzar con la lectura detenida de la guía de estudio, con ello obtendrá una visión ajustada de lo que se ofrece y de las tareas que ha de llevar a cabo para alcanzar con éxito los objetivos propuestos. Se recomienda visionar el vídeo de presentación del equipo docente ya que en el mismo se ofrecen comentarios relevantes para el seguimiento de la asignatura.
La realización de las actividades exige que usted reflexione en torno a sus conocimientos y experiencias previas, incluidas las personales, las que ha vivido como estudiante, profesor, monitor, asesor, etc. Es preciso evitar una visión restrictiva de la educación, la cual no se

limita a las etapas infantiles ni a la educación formal. Se entiende que situación educativa es cualquiera en la que una persona o un grupo de personas, adultos o niños, participan para lograr objetivos educativos. Estas situaciones son muy diversas - talleres, actividades de tiempo libre, animación sociocultural, enseñanza de lenguas, clases de primaria o secundaria, tutorías, asesoramiento - y usted puede participar como coordinador, estudiante, monitor, profesor, voluntario, director, inspector, orientador, espectador.
Atendiendo a la especificidad de la metodología a distancia, se mantiene un contacto permanente entre estudiantado y profesorado a través de los foros, tanto el foro general como un foro para cada una de las UUDD. También se ofrece un foro específico para la preparación de la prueba presencial. Esta asignatura cuenta con tutores/as intercampus que tienen asignados estudiantes de diversos Centros UNED.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Se permitirá el uso del manual básico de la asignatura completamente limpio de anotaciones o añadidos (post-it, marcas o señales de cualquier tipo).
No se valorarán las respuestas del examen que incluyan fragmentos literales del texto del manual.

Criterios de evaluación

Los **criterios generales de evaluación de la prueba presencial** serán los siguientes:
adecuación de la respuesta a lo solicitado en el enunciado
transferencia de los aprendizajes de la asignatura
uso adecuado de los conceptos e ideas manejados en la materia
calidad y coherencia de la argumentación
rigor y fundamentación de las aportaciones personales
redacción clara y correcta gramatical y ortográficamente.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La prueba presencial constará de tres partes:
Definir y relacionar conceptos (2 preguntas, calificación máxima: 3 puntos)
Desarrollo de una actividad de las propuestas en el manual básico (calificación máxima: 3 puntos)
Comentario de un texto (calificación máxima: 4 puntos)
Se recomienda utilizar un máximo de cinco páginas para el desarrollo de la prueba. No hay espacio prefijado y no hay un límite de extensión para cada pregunta. Se recomienda responder a las tres cuestiones y no dejar ninguna sin respuesta.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Actividad de carácter práctico en la que la/el estudiante utiliza las ideas y cuestiones desarrolladas en la asignatura para realizar análisis de situaciones concretas en el ámbito educativo. Requiere la utilización de los conceptos e ideas específicos de la asignatura, de los debates realizados en el foro y la reflexión derivada de las experiencias propias. La realización de la PEC es voluntaria ya que no se requiere para poder aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación

1. Adecuación a lo requerido para su realización.
2. Uso adecuado de los conceptos e ideas manejados en la materia
3. Transferencia de los aprendizajes de la asignatura
4. Calidad y coherencia de la argumentación.
5. Rigor y originalidad de las aportaciones personales
6. Pertinencia de la información y los recursos utilizados
7. Manejo de la bibliografía y adecuación del sistema de citación (normas APA)
8. Redacción clara y correcta.

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega segunda quincena de diciembre

Comentarios y observaciones

DEBE ENTREGARSE EN LA FECHA ESTABLECIDA. LA CALIFICACIÓN SE CONSERVA PARA LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

EVALUACIÓN CONTINUA

En esta modalidad, la calificación obtenida en la PEC podrá sumar hasta un máximo de 1 punto en la calificación final, que en ningún caso podrá ser superior a 10 puntos. Para ello será necesario conseguir una calificación mínima de aprobado (5 puntos) en la PEC.

Será igualmente preciso obtener al menos 5 puntos sobre 10 en la prueba presencial para aprobar la asignatura. La calificación obtenida en la PEC solo se considerará una vez aprobado el examen; en caso contrario, se mantendrá hasta la convocatoria de septiembre.

EVALUACIÓN FINAL

En esta modalidad de evaluación, la calificación final será la que el estudiante obtenga en la prueba presencial, siendo igualmente preciso obtener al menos 5 puntos sobre 10 para alcanzar el aprobado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436271980
Título:EDUCACIÓN INTERCULTURAL2017
Autor/es:Patricia Mata Benito ; Teresa Aguado Odina ;
Editorial:UNED

El texto indicado como bibliografía básica está específicamente realizado para esta asignatura y desarrolla todos los contenidos y actividades que se proponen. Se ha elaborado atendiendo a las necesidades específicas del estudiante a distancia.
El texto se estructura en tres bloques de contenido que corresponden a cada uno de los indicados en la sección de contenidos de esta guía. Cada uno de los temas incluye tanto cuestiones para la reflexión, como actividades prácticas, contenidos de información y recursos diversos para apoyar la preparación de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436273960
Título:CIUDADANÍAS. APRENDIZAJE DE LA CIUDADANÍA ACTIVA: DISCURSOS, EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS EDUCATIVASnull
Autor/es:Aguado Odina, Mª Teresa ; Patricia Mata Benito ; Inés Gil Jaurena ;
Editorial:Editorial UNED

El manual de la asignatura contiene información sobre fuentes complementarias, tanto libros como recursos audiovisuales y de otro tipo. Se recomienda su consulta en cada uno de los temas de la materia. A través de Canal UNED se accede a programas de radio y televisión que abordan cuestiones relacionadas con los contenidos de la asignatura.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Grupo INTER de investigación y docencia en educación intercultural (UNED)
https://blogs.uned.es/grupointer/
Se ofrece información sobre objetivos, actividades, publicaciones y convocatorias de dicho grupo. En ella se encuentran artículos ya publicados que usted puede descargar en su ordenador, enlaces con sitios de interés, convocatorias de reuniones científicas, becas, etc.
Proyecto INTER. Una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela
https://blogs.uned.es/grupointer/proyecto-inter-inter-project/
Expone el contenido, proceso y resultados de este proyecto, que forma parte del Programa Comenius de la Comisión Europea. En el apartado productos está disponible la Guía INTER, orientada a la formación de profesores en educación intercultural.
Comunidades de aprendizaje
www.comunidadesdeaprendizaje.net
Es la web de una red de personas y centros educativos implicados en el desarrollo de comunidades de aprendizaje. Ofrece ideas para la reflexión y ejemplos prácticos de cómo llevar a cabo un proyecto de comunidad en una escuela de primaria o/y secundaria.
Aula Intercultural
https://www.aulaintercultural.org
Es un portal muy interesante por la actualización permanente de los contenidos e informaciones que difunde. En él se encuentran tanto materiales como convocatorias y noticias sobre educación intercultural.
United Explanations
www.unitedexplanations.org
Es un blog que tiene por objetivo divulgar las relaciones internacionales de una manera clara, sencilla y fácil de entender. Queremos acercar la realidad internacional a la gente común. Y sobre todo queremos demostrar cómo la política mundial afecta a los ciudadanos. En la esfera internacional suceden toda una amalgama de sucesos que acaban afectando nuestra vida diaria, no importa donde estemos, el estrato social en el que nos encontremos o el trabajo que desempeñemos. Al contrario de lo que muchos creen los asuntos internacionales irrumpen de lleno en nuestro día a día. Por ello es importante mostrar cómo esto está teniendo lugar. Creemos que no es solo el momento de informar sino también de explicar.
Nociones comunes
https://www.traficantes.net/nociones-comunes
Nace como un proyecto de formación política para todas aquellas personas que quieran intervenir sobre la realidad desde una perspectiva crítica. Nuestro propósito es el de construir colectivamente formas de pensar y actuar que permitan orientarnos en un mundo que nos aturde por medio de infinitas narrativas de poder. Parte de la necesidad de crear un grupo de cursos, seminarios y talleres en los que se puedan abordar algunas de las problemáticas que más interesan a distintos movimientos. Afrontadas desde varios ejes de trabajo (feminismos, postcolonialidad, tecnopolítica, crisis global o metrópolis) el propósito que persigue este proyecto es el de articular circuitos de autoformación y reflexión crítica que

caminen al margen de los canales clásicos de discusión académica y universitaria. Lejos de pretender replicar los sistemas de formación tradicionales, nociones comunes se propone como un lugar de encuentro e intercambio de saberes, donde el centro de la formación sea la investigación colectiva y la valorización de lo subalterno como punto de partida y espacio de análisis.

Zemos 98

www.zemos98.org

Laboratorio de construcción y deconstrucción multimedia: deconstruye los mensajes audiovisuales hegemónicos.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.