

23-24

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780054

UNED

23-24

FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780054

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

IGUALDAD DE GÉNERO

## INTRODUCCIÓN

Este nivel se corresponde con el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al ser un nivel de iniciación, no se requiere ningún conocimiento previo para superarlo con éxito. A la finalización del mismo, el alumno/a podrá interactuar de forma sencilla, plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene. Asimismo, será capaz de realizar afirmaciones sencillas relativas a temas muy cotidianos y responder a preguntas sobre estas mismas cuestiones con facilidad sin tener que depender de un repertorio limitado de frases usadas de forma habitual en situaciones concretas.

## OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

- Ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato
- Ser capaz de presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce
- Ser capaz de relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a hacerse entender y a cooperar.
- Ser capaz de escribir una tarjeta o postal corta y sencilla, de rellenar formularios con datos personales y de escribir frases simples.
- Ser capaz de unir palabras o grupos de palabras con conectores básicos.
- Ser capaz de entender textos cortos y simples reconociendo nombres propios, palabras y expresiones básicas y leyéndolos tantas veces como sea necesario.
- Ser capaz de establecer un contacto social básico usando las normas de cortesía cotidianas más simples como saludos y despedidas, presentaciones, dar las gracias, pedir las cosas por favor, pedir disculpas, etc.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Sandrine Sousa	s.sousa@guadalajara.uned.es	Miércoles, 16:00-17:00 (Teams)

## CONTENIDOS

### Temario

#### Contenidos funcionales:

- Saluer, prendre congé
- Remercier
- S'excuser
- Faire connaissance avec quelqu'un
- Se présenter, s'informer sur l'identité de l'autre, présenter quelqu'un
- Demander et donner des informations personnelles
- Demander des renseignements
- Exprimer ses préférences
- Compter
- Prendre un rendez-vous
- Demander de répéter, d'épeler, d'expliquer
- Interagir au téléphone
- Décrire une ville
- S'informer sur les lieux, décrire et caractériser des lieux
- Parler de ses goûts
- Donner des instructions
- Parler des différents modes de transport et être capable de les utiliser
- S'informer sur les personnes
- Relater un événement récent
- Décrire et caractériser des personnes
- Décrire les relations entre des personnes
- Féliciter, souhaiter, faire des compliments
- Exprimer l'accord et le désaccord
- Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes, un emploi du temps
- Échanger des idées pour une sortie
- Inviter: accepter ou refuser
- Indiquer une date
- Décrire un état physique
- S'informer sur les choses, décrire et caractériser des choses
- Compter, demander et donner des prix
- Réaliser des transactions simples, obtenir un service ou un bien
- Exprimer ses habitudes alimentaires

- Exprimer des quantités et des mesures
- Raconter des événements passés
- Faire une réservation, commander au restaurant
- Parler de ses projets
- Donner ses impressions
- Demander des renseignements, des informations
- Demander ou proposer de l'aide

**Contenidos gramaticales:**

- Les adjectifs de nationalités
- Le présent du verbe **être**
- Les articles indéfinis **un, une, des**
- Venir de/du, habiter en /au**
- Est-ce que c'est?**
- Le présent du verbe **avoir**
- Le présent des verbes en **-er**
- Les articles définis **le, la, les**
- Le pluriel des noms
- Les pronoms toniques
- Quand?
- Il y a**
- La négation
- Qu'est-ce que c'est**
- Les adverbes de lieu: **ici, là**
- Le présent des verbes irréguliers: **faire, aller, prendre**
- Les prépositions de lieu
- L'impératif
- Qui est-ce?**
- Les déterminants possessifs
- Le passé récent
- Le féminin et le pluriel des adjectifs
- La place de l'adjectif
- Les conjonctions **mais** et **et**
- Les verbes pronominaux
- Le futur proche
- les prépositions de temps: **à, de...à, en**
- Les verbes **pouvoir, vouloir, devoir, savoir** au présent de l'indicatif
- La fréquence

- **Il faut** + infinitif
- Les conjonctions **et** et **ou**
- **Pour** + infinitif
- **Quel, quelle, quels, quelles**
- Les démonstratifs **ce, cet, cette, ces**
- Les articles partitifs
- Les expressions de quantité
- Le passé composé
- Les indicateurs de temps: **dans, depuis, il y a**
- La comparaison
- La cause: **pourquoi, parce que**
- La conséquence: **donc, alors**

**Contenidos léxicos:**

- Les salutations
- Les expressions de politesse
- Les jours et les mois
- Les pays et les nationalités
- Le tutoiement et le vouvoiement
- Les métiers
- Les formules dans un courriel
- Le cinéma
- Les nombres
- Les animaux
- La mode
- Les rituels d'une conversation téléphonique
- Les lieux de la ville: monuments, lieux de culte et services
- Le quartier et les commerces de proximité
- Les activités quotidiennes
- Les déplacements et les moyens de transport
- La famille, les relations familiales
- La description physique
- Les vêtements et les accessoires de cérémonie
- Les meubles
- Les formules du faire-part de mariage et de la carte de vœux
- Les tâches quotidiennes
- Les tâches ménagères
- Les loisirs, les sports

- Les lieux de sortie
- L'emploi du temps: l'heure, la date
- Les formules d'invitation
- Les vêtements et accessoires de sport
- Les objets du quotidien
- Les vêtements et accessoires du quotidien
- Les achats: prix et moyens de paiement
- Les lieux de la ville: magasins et commerces
- Les couleurs
- Les aliments
- Les repas
- La cuisine
- Les mesures et les quantités
- Le restaurant, la réservation, le menu
- Les voyages
- La nature
- La météo
- La technologie

#### **Contenidos fonéticos:**

- L'alphabet
- Les consonnes et les voyelles
- La liaison
- Les voyelles orales: [e], [ÉÂÂÂ], [a]
- Les enchaînements
- Les lettres muettes
- Les voyelles orales: [y], [u], [o], [i]
- Les marques orales du féminin
- Les voyelles orales: [ÉÂÂÂÂÂÂÂ], [œ], [ø]
- L'intonation de la question
- L'opposition [ÉÂÂÂn] / [ÉÂÂÂîÂÂÂ]
- Le son [j]
- Les voyelles nasales
- L'accentuation
- Le rythme
- La son [wa]
- L'opposition [g] / [ʒ]

**Nota:** puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos

correspondientes al nivel A1 según el MCER.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9782090346985

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS A1 - LICENCIA PARA ACCESO AL MATERIAL DIGITAL2021

Autor/es:

Editorial:CLE INTERNATIONAL

ISBN(13):9782090361209

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS A1 - PACK LIBRO + CUADERNILLO DE EJERCICIOS + LICENCIA2021

Autor/es:

Editorial:CLE INTERNATIONAL

**El alumno puede elegir entre las siguientes opciones:**

**1. Comprar una licencia que da acceso al material digital del método Odyssee. (ISBN 9782090346985)**

La licencia da acceso a la plataforma digital de *Odyssée* que contiene el libro, el cuadernillo de ejercicios y material adicional. Una vez efectuado el pago, el alumno recibe un mensaje de manera automática que contiene un enlace a un formulario que debe rellenar y enviar. En un plazo de 24 horas aproximadamente, el alumno recibe las instrucciones para activar su licencia.

**2. Comprar un material que combina el formato digital y la versión en papel. (ISBN 9782090361209)**

El estudiante obtiene un pack que incluye el libro y el cuadernillo de ejercicios en formato papel, así como un acceso a la plataforma digital mediante un código impreso en el interior de la tapa del libro del alumno.

Este material, exclusivo para la Centro de Idiomas, puede ser adquirido online en la librería virtual de la UNED a través del siguiente enlace.

**La UNED no se hace responsable de cualquier material que haya sido adquirido con ISBN diferente del referenciado en esta guía.**

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### GRAMÁTICA:

La bibliografía recomendada es una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

**Libros de consulta:** La Grammaire Pratique du Français en 80 fiches, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette.

### Ejercicios:

- Maïa Grégoire, Grammaire progressive du français, niveau débutant, Clé International.
- Maïa Grégoire, Gracia Carlo, Grammaire progressive du français, exercices et activités complémentaires, Clé International.
- Grevisse, Gosse, Nouvelle grammaire française, Duculot.

### VOCABULARIO:

- Vocabulaire illustré, niveaux débutant, Hachette.
- C. Leroy Michel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, Clé International.

### FONÉTICA:

- Phonétique progressive du français avec 600 exercices, Clé International.
- Le plaisir des sons, Hatier- Didier.

### DICCIONARIOS:

- Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché) –(Auteur) collectif . Paris, Larousse
- Maraval, M.; Denis, S. et Pompidou, L.: Dictionnaire espagnol - français/français - espagnol.

### LECTURAS:

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los *Textes en français facile*. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3). Las más conocidas son las de Hachette o CLE International. En este curso aconsejamos los **textos que contienen de 800 a 1200 palabras**

### OTROS MEDIOS DE APOYO:

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia —citado en la bibliografía básica—, a través de la plataforma educativa de la UNED, el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos del curso. Asimismo, se ofrecen muchas funcionalidades como evaluación y/o autoevaluación, foros de debate, exámenes de años anteriores etc...

**Nota:** Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual.

## METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro asociado correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso del alumnado.

En la plataforma de enseñanza virtual de la UNED se encuentra el aula virtual de la asignatura, donde encontrarán material didáctico complementario, enlaces a otros materiales en la web y otros documentos didácticos de interés. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por el equipo docente. Se recomienda el acceso al curso virtual de forma regular. En el foro Tablón de Anuncios se colgará información de relevancia para el curso. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno/a informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes escritos y orales, etc.) a través de dicha plataforma.

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media. (Las preguntas relacionadas con del uso de la lengua formarán parte de la prueba de Comprensión Lectora)

**En los cursos de UNED idiomas los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria (salvo en la prueba libre). En cada una de esas convocatorias, la prueba escrita se llevará a cabo presencialmente en los Centros Asociados.**

**En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas), pudiendo el estudiante concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.**

**\*La modalidad de Prueba Libre es de convocatoria única y solo cuenta con la convocatoria ordinaria**

#### Description de las pruebas orales

El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

**En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.**

**En las modalidades on line y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.**

**Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darle uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.**

#### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

##### PRUEBA ESCRITA

**Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

##### Tareas

Consta de dos apartados:

- a. Dos comprensiones lectoras, (200-500 palabras en total) sobre dos textos de tipología distinta. 5 ítems con 3 posibles respuestas para cada texto (5+5=10).**
- b. Un test de uso de la lengua sobre cuestiones fonéticas, gramaticales y/o léxicas con 10 ítems.**

**Total: 20 ítems.**

**No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.**

Duración del examen (minutos) 60

Instrucciones en español Si

Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final)	25
----------------------------------	----

## Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferentes (30-80 palabras cada una).

**No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.**

Duración del examen (minutos)	60
-------------------------------	----

Instrucciones en español	Si
--------------------------	----

Valor acierto	0
---------------	---

Descuento fallo	0
-----------------	---

Nota mínima para aprobar	6
--------------------------	---

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

## Tareas

Consta de dos audios o vídeos cortos. El alumno deberá contestar a 2 tests (uno por cada audio). Cada audición se evaluará sobre 5 puntos y contará con 10 ítems de opción múltiple (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos).

Duración del examen (minutos)	15
-------------------------------	----

Instrucciones en español	Si
--------------------------	----

Valor acierto	0.5
---------------	-----

Descuento fallo	0.16
-----------------	------

Nota mínima para aprobar	5
--------------------------	---

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

## Tareas

Esta prueba consta de dos apartados:

**a. Expresión: Monólogo sobre un tema determinado (2-2.30 minutos). Se proporcionan 2 minutos previamente para que el estudiante pueda organizar ideas. No se permite la lectura de esas notas durante la prueba aunque sí su utilización a modo de guía.**

**b. Interacción Oral: El candidato responderá a dos preguntas del tutor/a y entablará una breve conversación sobre los temas planteados con una duración máxima de 1 minuto por ítem.**

Duración del examen (minutos)	10
-------------------------------	----

Instrucciones en español	Si
--------------------------	----

Valor acierto	0
---------------	---

Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

### **Cómo se obtiene la calificación**

El tipo de calificación es **APTO / NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener APTO en el nivel debe tener esa calificación en todas las destrezas (no se hace media). En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que volver a presentarse a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

**\* La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

**Certificación:** Los estudiantes de Idiomas UNED podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la [página web de Idiomas UNED](#) para el procedimiento de descarga del certificado.

**Revisiones:** Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben solicitarse a través de la aplicación de revisiones diseñada a tal fin. En ningún caso se deben plantear en los foros de la plataforma ni por correo electrónico a la coordinadora del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada argumentando las razones por las cuales el/la alumno/a considera que su examen está bien respondido; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación de las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación de las pruebas calificadas con NO APTO si no es dentro de un proceso de revisión, efectuado en el tiempo y la forma establecidos por la normativa de la UNED para este menester.

**IMPORTANTE:** el alumnado dispondrá de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado anteriormente. Una vez recibida la respuesta a la solicitud, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante un Formulario de solicitud de segunda revisión de examen.

## **TUTORIZACIÓN**

Dentro del curso virtual de Francés A1 de la plataforma educativa, la coordinadora proporcionará la debida tutorización académica. Existe un 'Foro de consultas generales' para atender cuestiones de tipo general y un 'Foro de contenidos *Odyssée*' sobre los contenidos del curso. También hemos creado foros para los distintos Centros Asociados con objeto de que los/las estudiantes puedan estar también en contacto directo con sus

Profesores-Tutores presenciales.

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías del nivel del idioma: Consultar horarios de tutorización del nivel del idioma.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con la coordinadora. Dispone de los datos en la sección Equipo Docente.

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.