

26-27

# Guía de la asignatura EN LÍNEA



**EUSKERA C1**

CÓDIGO DE IDIOMA : 04930042

UNED

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

IGUALDAD DE GÉNERO

## INTRODUCCIÓN

La UNED ofrece una amplia gama de cursos de idiomas adaptados a distintos niveles, desde iniciales hasta avanzados. Nuestro enfoque flexible y a distancia permite al alumnado compaginar el estudio de segundas lenguas con su vida personal y profesional. Los cursos están diseñados según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* y cuentan con materiales didácticos actualizados, tutorías y recursos digitales.

El nivel C1 de UNED Idiomas corresponde al nivel de «Usuario competente» o de «dominio operativo eficaz» según el MCER. Este curso está dirigido a quienes ya han alcanzado las competencias propias del nivel B2 y desean afianzar y ampliar sus habilidades para desenvolverse con soltura en contextos sociales, académicos y profesionales exigentes. A este nivel, se espera poder comprender una amplia variedad de textos extensos y complejos, reconocer en ellos significados implícitos y expresarse con fluidez y espontaneidad, sin esfuerzo evidente para encontrar la expresión adecuada. Se desarrolla un repertorio léxico amplio y flexible, así como un control sólido de las estructuras organizativas, los conectores y los mecanismos de cohesión del discurso.

Quienes superan este nivel estarán en condiciones de producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas diversos y complejos, así como de participar con eficacia en intercambios orales exigentes, adaptando su registro, tono e intención comunicativa según el contexto. El nivel C1 representa un estadio avanzado de competencia lingüística que permite el uso autónomo y eficaz del euskera en una amplia gama de situaciones.

## OBJETIVOS

Según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*, al final del curso se espera que el estudiantado haya alcanzado los siguientes objetivos:

### •Comprensión auditiva:

Comprender discursos extensos, fluidos y complejos, incluso cuando no están claramente estructurados o incluyen matices culturales, registros variados o expresiones idiomáticas. Comprender conferencias, debates, grabaciones, charlas, películas o conversaciones espontáneas sobre temas generales, especializados o abstractos.

### •Comprensión lectora:

Comprender con profundidad textos extensos y exigentes de diferente naturaleza (literarios, técnicos, divulgativos, administrativos, profesionales...), identificar los argumentos principales y secundarios, y reconocer la intención, el tono y los matices expresivos del autor.

**•Expresión oral:**

Expresarse con fluidez, naturalidad y precisión, adaptando el registro al contexto comunicativo. Participar activamente en debates, exposiciones o conversaciones formales e informales, argumentar y contraargumentar con coherencia, e integrar ejemplos, matices, humor o ironía.

**•Expresión escrita:**

Redactar textos estructurados y detallados (artículos de opinión, informes, cartas, textos narrativos...), transmitiendo puntos de vista, valoraciones o propuestas con claridad, cohesión y riqueza expresiva. Utilizar un registro adecuado al tipo de texto, el destinatario y la intención comunicativa.

## EQUIPO DOCENTE

| Coordinador                 | Contacto                    | Horario                      |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Garikoitz Knörr de Santiago | garikoitzknorr@invi.uned.es | Martes, 10:00 -11:00 (Teams) |

## CONTENIDOS

### Temario

#### Contenidos funcionales

- Comprender y producir textos orales y escritos complejos, bien estructurados y con matices, sobre una amplia variedad de temas, incluidos los abstractos o especializados.
- Argumentar con fluidez y precisión, integrando contraargumentos, ejemplos y matices discursivos.
- Participar activamente en debates, presentaciones y situaciones formales, mostrando dominio del registro y adaptación al contexto.
- Reformular, matizar y precisar ideas con flexibilidad, utilizando recursos lingüísticos para gestionar el discurso (introducir, reformular, enfatizar, corregir, cerrar...).
- Expresar sentimientos, juicios, hipótesis, opiniones personales y posicionamientos sociales o culturales con un grado alto de autonomía.
- Redactar textos detallados, cohesionados y estilísticamente adecuados (ensayos, cartas formales, reseñas, comentarios críticos, exposiciones académicas...).

#### Contenidos gramaticales

- Uso preciso y variado de los modos verbales (indikativo, subjuntiboa, baldintza, ahalera, agintera) en todos los sistemas personales.
- Empleo fluido de formas sintéticas y perifrásticas (tiempos compuestos, aspecto verbal, matices modales).

- Dominio funcional del estilo indirecto (con *-ela*, *-en*, *ea*, *ba ote*, etc.).
- Subordinación compleja: causales, consecutivas, concesivas, condicionales reales e irreales, modales, de relativo, comparativas...
- Uso avanzado de recursos para estructurar el discurso: nominalización, participios, construcciones relativas, pasivas, impersonales y modales.
- Amplia gama de conectores y estructuras para la cohesión textual.
- Uso controlado de la declinación completa (todos los casos, singular y plural) con funciones discursivas diversas.
- Corrección gramatical incluso en situaciones exigentes o espontáneas.

### **Contenidos léxicos**

- Léxico amplio, preciso y matizado en temas sociales, académicos, culturales, laborales y abstractos.
- Uso de colocaciones, modismos, locuciones y fórmulas propias del discurso formal y elaborado.
- Léxico argumentativo: opinión, valoración, comparación, matización, contraste, ejemplificación, etc.
- Uso estratégico de sinónimos, antónimos, circunloquios y expresiones para evitar repeticiones o ambigüedades.
- Corrección léxica: eliminación de interferencias, calcos y errores de registro.

### **Contenidos fonéticos**

- Pronunciación clara, precisa y natural en todo tipo de contextos, incluso en el habla espontánea.
- Dominio prosódico: uso expresivo y adecuado de la entonación, el ritmo y la acentuación para matizar intención comunicativa (énfasis, ironía, cortesía...).
- Fluidez y ritmo natural en discursos largos, con mantenimiento de la inteligibilidad y la coherencia discursiva.
- Afinamiento de la pronunciación de elementos característicos del euskera (sibilantes, africadas, oposiciones fonológicas relevantes).

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel C1 según el *MCER*.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788490277959

Título:ARIAN C1 IKASLEAREN LIBURUAnull

Autor/es:

Editorial:ELKAR

ISBN(13):9788490279021

Título:ARIAN C1. LAN KOADERNOA2019

Autor/es:

Editorial:EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGITALDARIA, S.A. (ELKAR)

Junto con IKASLEAREN LIBURUA, también se trabajará con LAN-KOADERNOA. Ambos libros son necesarios para seguir el curso.

Los libros está disponibles como licencia digital aquí, pero conviene tener en cuenta:

- Se tendrá acceso durante **14 meses** desde la fecha de activación de la licencia digital .
- **No incluye libro de papel.**

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788494018435

Título:EUSKAL GRAMATIKA OSOAnull

Autor/es:

Editorial:Ikasbook

Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual.

## METODOLOGÍA

La matrícula en la modalidad en línea **no incluye el acceso a las clases presenciales en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). En esta modalidad, las clases en línea se orientan exclusivamente a la práctica de la conversación.

La adquisición de la competencia en lengua vasca correspondiente al nivel establecido para este curso, fundamentalmente, constancia en el estudio y en la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, es posible desarrollar, de modo progresivo, respuestas lingüísticas cada vez más fluidas y adecuadas.

En la plataforma de enseñanza virtual de UNED Idiomas se encuentra el aula virtual del curso, donde el alumnado encontrará material didáctico complementario, enlaces de interés y otros recursos para el aprendizaje. Asimismo, la plataforma cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por el equipo docente, donde el alumnado puede plantear dudas y participar en actividades vinculadas al aprendizaje. **Se recomienda acceder al curso virtual con regularidad.** Toda la comunicación se realizará a través del aula virtual, por lo que será responsabilidad del alumnado mantenerse informado (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de una modalidad en línea, conviene señalar que la **metodología es diferente** a la de los cursos semipresenciales. En la metodología en línea, el alumnado puede adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que aporta mayor flexibilidad al proceso formativo, pero, al mismo tiempo, exige una mayor autonomía en la organización del tiempo de estudio.

El alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas en el aula virtual para practicar destrezas tanto orales como escritas.

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: *Comprensión lectora* y *Expresión escrita*. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas. Las preguntas relacionadas con el *Uso de la lengua*, en su caso, formarán parte de la prueba de *Comprensión lectora*.

**En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, las dos pruebas escritas (*Comprensión lectora* y *Expresión escrita*) se realizan presencialmente en los Centros Asociados.**

**Para cada una de las dos pruebas escritas, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como figuran en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas). El alumnado podrá presentarse a la que le resulte más conveniente pudiendo presentarse únicamente a una de ellas. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su Centro Asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro centro para realizar las pruebas escritas; ejemplo, en Madrid, el alumnado se asigna a los centros de zona por apellidos y en algunos centros asociados el alumnado se examina en aulas de examen pero no en el propio centro.**

Descripción de las pruebas orales

El examen oral también está compuesto por dos pruebas orales que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión auditiva* y *Expresión e interacción oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente; no se calcula nota media entre ambas.

**En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Se recomienda consultar con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.**

**En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.**

**Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales deberán ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni a utilizarlas para fines distintos de la evaluación del rendimiento del alumnado. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.**

## ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

### PRUEBA ESCRITA

#### Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

#### Tareas

**Comprensión lectora:** lectura de **tres textos** (aprox. 3.500 palabras en total), con preguntas de respuesta cerrada para cada uno de los textos (**30 preguntas** en total).

Duración del examen (minutos) 120

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.33

Descuento fallo 0.11

Nota mínima para aprobar 5

#### Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

#### Tareas

**Producción de dos textos.** Cada texto deberá tener una extensión aproximada de 250 palabras.

Duración del examen (minutos) 120

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

### PRUEBA ORAL

#### Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 25

#### Tareas

Escucha de **tres audios**. Preguntas de respuesta cerrada para cada audio (**30 preguntas** en total).

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Duración del examen (minutos) | 50           |
| Instrucciones en español      | En el idioma |
| Valor acierto                 | 0.33         |
| Descuento fallo               | 0.11         |
| Nota mínima para aprobar      | 5            |

**Prueba oral - Expresión Oral**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Expresión Oral (% nota final) | 25 |
| Tareas                        |    |

**Expresión oral:** un **monólogo** de **5-6 minutos** de duración. Se propone un tema y se dan 3 minutos para organizar y compilar las ideas (no se puede leer la respuesta ni utilizar notas).

**Interacción oral:** consistirá en **2 preguntas de interacción guiada**, con una **duración aproximada de 1:30-2 min por pregunta**.

**Las pruebas orales deberán grabarse para permitir una evaluación objetiva y revisable.**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Duración del examen (minutos) | 18           |
| Instrucciones en español      | En el idioma |
| Valor acierto                 | 0            |
| Descuento fallo               | 0            |
| Nota mínima para aprobar      | 6            |

**Cómo se obtiene la calificación**

La calificación será de **APTO/NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en **todas** las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.

**Revisiones. Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.**

**En ningún caso las solicitudes de revisión deberán plantearse en los foros del curso o por correo electrónico.** De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.

**IMPORTANTE:** No se atenderán solicitudes fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesorado corrector, si la persona solicitante sigue en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

**CERTIFICACIÓN:** El alumnado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas. Para obtener información sobre el procedimiento de descarga del certificado, deberá consultarse la página web de UNED Idiomas).

## TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual, el alumnado contará con el apoyo de los **tutores en línea y de conversación**, que atienden las dudas del alumnado relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen mensualmente actividades voluntarias de expresión escrita y prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en el Foro de consultas generales y en los foros dedicados a cada unidad del curso.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual. Por tanto, no se atenderá a cuestiones docentes a través del correo electrónico del Equipo Docente. No se atenderán consultas durante los periodos no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano.

Puede consultar el [calendario académico](#) en la web de la UNED.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el coordinador / la coordinadora. Dispone de los datos en la sección equipo docente.

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.