26-27

Guía de la asignatura EN LÍNEA



ESPAÑOL INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0491002-

UNED

26-27

ESPAÑOL INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0491002-

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN
IGUALDAD DE GÉNERO

INTRODUCCIÓN

La UNED ofrece una amplia gama de cursos de idiomas adaptados a varios niveles, desde principiantes hasta avanzados. Nuestro enfoque flexible y a distancia permite al alumnado compaginar el estudio de segundas lenguas con su vida personal y profesional. Los cursos están diseñados según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y cuentan con materiales didácticos actualizados, tutorías y recursos digitales.

La presente guía corresponde al **tercer nivel (B1)** para el aprendizaje de una lengua, establecido por el Consejo de Europa (2001) en el *MCER* [1]. El nivel **intermedio B1** de español constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel básico (A2) con el fin de alcanzar un nivel comunicativo más eficiente en la lengua española. Los aprendientes que superen este nivel habrán adquirido una serie de competencias para comunicarse según este nivel, las cuales se describen según las diferentes destrezas lingüísticas en el apartado de ***Objetivos*** de esta guía.

[1] Consejo de Europa (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.* Traducción al español: Madrid: MECD- Anaya. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/

OBJETIVOS

Objetivos generales

De acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (Consejo de Europa, 2001), al final de este nivel, el alumno puede:

- entender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre cuestiones que conoce sobre temas de trabajo, estudio y ocio;
- manejarse en casi todas las situaciones comunicativas cuando viaja a un lugar donde se habla la lengua;
- producir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o de interés personal;
- describir experiencias, sucesos, deseos y proyectos, y justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Objetivos específicos por destrezas

Comprensión auditiva

- Reconocer los puntos principales de discursos claros sobre asuntos familiares o de su entorno más inmediato, como el trabajo, la escuela, el ocio, etc.
- Comprender el argumento principal de muchos programas de televisión y radio sobre temas actuales o relacionados con sus intereses personales o profesionales cuando el discurso es

lento y claro.

Comprensión lectora

•Leer textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.

•Entender cartas personales que describen sucesos, sentimientos y deseos.

Expresión e interacción orales

•Hablar conectando frases de forma sencilla para describir experiencias y hechos, deseos y planes.

•Explicar y razonar sus opiniones y proyectos.

•Contar una historia y hablar sobre el argumento de un libro o una película.

•Manejarse en casi todas las situaciones que tienen lugar cuando viaja donde se habla la lengua.

•Interactuar de manera espontánea en una conversación sobre intereses personales, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales.

Expresión escrita

•Escribir textos simples y bien conectados sobre temas que familiares o de interés personal.

•Escribir cartas personales sobre experiencias y opiniones.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Beatriz Sedano Cuevas	bsedano@invi.uned.es	Martes, 10:00-11:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales

•Presentar a alguien y reaccionar.

•Expresar gustos y preferencias, y justificarlos.

•Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado.

•Comparar situaciones entre el pasado y el presente.

•Relatar acciones del pasado y situarlas cronológicamente.

•Contar noticias.

•Transmitir lo dicho por otros.

•Hablar de acciones pasadas previas a otro pasado.

•Organizar y conectar partes de un discurso.

•Pedir y dar información sobre un producto, su función y su uso.

•Dar consejos y recomendaciones.
•Expresar sensaciones y estados físicos.
•Expresar prohibición y permiso.
•Pedir y ofrecer ayuda.
•Describir algo y ubicarlo en el espacio.
•Hacer llamadas telefónicas.
•Exponer un problema en contextos formales.
•Expresar planes: hacer, sugerir y preguntar por proyectos futuros.
•Pedir un servicio.
•Prevenir y advertir.
•Expresar duda y formular hipótesis.
•Concertar una cita.
•Parafrasear.
•Sugerir planes o actividades.
•Describir y caracterizar objetos.
•Organizar un artículo informativo breve.
•Emitir, justificar y argumentar una opinión.
•Expresar comparaciones de cantidad.
•Presentarse a sí mismo o a alguien en contextos formales.
•Dar un recado, tomar nota, transmitir un mensaje.
•Dar instrucciones para realizar un trabajo.
•Expresar acuerdo, atención y opinión en conversaciones formales.
•Hablar de relaciones personales.
•Recibir a alguien.
•Entregar y recibir un regalo.
•Hacer cumplidos y reaccionar.
•Comprobar que se ha entendido algo.
•Expresar ventajas e inconvenientes.
•Expresar involuntariedad.
•Expresar finalidad o causa.

Contenidos gramaticales

•Uso y colocación de los pronombres personales
•Pronombres demostrativos
•Verbos con preposición
•Pretérito indefinido de indicativo
•Pretérito pluscuamperfecto de indicativo
•Contraste de pasados

•Conectores para organizar el disucro
•Perífrasis temporales
•Oraciones consecutivas (*ya que, por lo tanto*, etc.)
•Futuro imperfecto de indicativo
•Oraciones condicionales referidas al presente y futuro
•Comparativos y superlativos
•Imperativo afirmativo y negativo
•Pronombres de objeto directo con infinitivos e imperativos
•Condicional: morfología y oraciones
•Presente de subjuntivo
•Fórmulas de encabezamiento, despedida y discurso en conversaciones y cartas formales
•Condicional: morfología y oraciones
•Oraciones temporales
•Contraste entre *ser* y *estar*
•Verbos pronominales de expresión de preferencia
•Oraciones subordinadas con verbos de opinión
•Expresión de probabilidad e hipótesis
•Cuantificadores y comparativos
•Conectores para argumentar
•Estilo indirecto y fórmulas para parafrasear información
•Conectores discursivos para dar instrucciones + imperativo/ infinitivo o gerundio
•Oraciones de relativo
•Oraciones subordinadas con verbos de sentimientos
•Oraciones subordinadas con verbos de percepción
•Verbos recíprocos
•Oraciones subordinadas con verbos de opinión
•Oraciones subordinadas temporales
•*Se* y uso de la tercera persona para expresar involuntariedad
•Oraciones subordinadas sustantivas
•Oraciones finales
•Oraciones causales

Contenidos léxicos

•Saludos y presentaciones
•Profesiones
•Actividades de ocio
•Biografía de una persona
•Vocabulario relacionado con la emigración y la inmigración

•Vocabulario relacionado con profesiones artísticas
•Vocabulario sobre televisión, prensa, radio
•Vocabulario para referirse a la biografía y el carácter de una persona
•Adjetivos para valorar cualidades de objetos
•Descubrimientos científicos
•Medios de comunicación y nuevas tecnologías
•Vocabulario relacionado con noticias policiales y novela negra
•Deportes y actividades físicas
•Dietas y salud
•Gastronomía: restaurantes, ingredientes y platos típicos
•Vivienda: tipos, partes de una casa
•Llamadas telefónicas
•Administración y burocracia
•Viajes
•Climas y paisajes naturales
•Monumentos y atractivos turísticos
•Literatura: géneros literarios, tipos de novela, adjetivos para valorar obras
•Música: géneros autóctonos
•Expresiones para iniciar y concluir una conversación
•Vocabulario relacionado con electrodomésticos, internet, tecnología móvil
•La moda: ropa, actos sociales y formas de vestir
•La publicidad
•El mundo laboral: entrevistas de trabajo, tipos de empleo, profesiones y reuniones de trabajo (expresiones para comenzar una conversación, expresar atención y acuerdo)
•Vocabulario relacionado con fiestas: cumpleaños, brindis, regalos
•El medioambiente: problemas y accidentes geográficos
•Turismo rural y medicinal
•Vocabulario referente a las divisiones administrativas
•Vocabulario relacionado con el aprendizaje de lenguas
•Sistema educativo: becas, certificados y enseñanza a distancia

Contenidos culturales

•Imágenes del mundo hispánico
•Saludos y presentaciones
•La enseñanza a distancia: cursos de idiomas
•Historias del ayer: la inmigración y la emigración
•Personajes populares y actuales del mundo cultural hispano
•Televisión, prensa y radio en España e Hispanoamérica

•Acontecimientos culturales: festivales de cine en España
•Países que hablan español
•Diferencias culturales entre España y otros países
•Científicos españoles e hispanoamericanos
•Autores hispanos de novela negra y cómic
•El impacto de las nuevas tecnologías
•La dieta mediterránea
•Comidas e ingredientes típicos de España e Hispanoamérica
•Medicina natural y tradicional
•Servicios médicos
•Vivienda: tipos, partes de una casa, alquilar/comprar
•Administración: documentos oficiales, rellenar formularios, llamadas telefónicas, reclamaciones
•Ferias populares en España e Hispanoamérica
•Productos artesanales de Hispanoamérica
•Lugares de interés turístico en España e Hispanoamérica
•Leyendas populares
•Literatura: géneros literarios y escritores más representativos
•Música: festivales de música y tipos de música popular de España e Hispanoamérica
•Saludos formales e informales
•Tecnología: el teléfono móvil y las relaciones personales
•El mundo de la imagen y la publicidad: diseñadores hispanos famosos, tendencias de la moda y la imagen personal
•Formas de debate informal y uso del turno de palabra
•El mundo laboral: ofertas de empleo, el teletrabajo y nuevas profesiones
•Reuniones de trabajo. Formas de cortesía en el ámbito hispano
•El mundo empresarial en España e Hispanoamérica
•Comidas y cenas formales
•Preparativos para una fiesta: cómo elaborar las invitaciones, regalos y vestimenta que llevar
•Costumbres relacionadas con la cortesía: cumplidos
•Paisajes y entornos naturales de España e Hispanoamérica
•Turismo rural y turismo medicinal
•El español en el mundo
•Las lenguas de España e Hispanoamérica
•Políticas lingüísticas y certificados oficiales
•Educación a distancia en España

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos

correspondientes al nivel B1 según el MCER.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):null
Título:AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL B1)null
Autor/es:
Editorial:INSTITUTO CERVANTES

Curso multimedia *Aula Virtual de Español* (AVE) del Instituto Cervantes: nivel B1.
Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788467815368
Título:VOCABULARIO. NIVEL MEDIO B1null
Autor/es:
Editorial:: ANAYA

ISBN(13):9788484437260
Título:GRAMÁTICA BÁSICA DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL. EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADAnull
Autor/es:
Editorial:DIFUSIÓN

Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual.

METODOLOGÍA

La matrícula en la modalidad en línea **no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). En esta modalidad, las clases en línea son solo de conversación.
La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, es posible desarrollar, de modo progresivo, respuestas lingüísticas cada vez más fluidas y adecuadas.
Al tratarse de un curso virtual, la **metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología en línea, el/la estudiante cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un

esfuerzo extra a la hora de organizar su tiempo de estudio. En este curso se utilizan **dos plataformas en línea**:

- **Plataforma de enseñanza virtual de la asignatura de UNED Idiomas,** donde se imparte el curso y se encuentran el aula virtual (foro, noticias, guía de estudio, calendario, etc.), material didáctico complementario (vídeos, lecturas, enlaces a otros materiales), así como las tareas para practicar las diferentes destrezas. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por un tutor que presta apoyo didáctico y técnico, y que interactúa en los foros, donde los alumnos pueden poner en práctica su aprendizaje y resolver sus dudas. **Se recomienda el acceso al curso virtual de forma regular**. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumnado informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.
- **Plataforma Aula Virtual de Español (AVE) del Instituto Cervantes (ver apartado de *Bibliografía básica*)**, donde se encuentra el material interactivo que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

El alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en **actividades supervisadas** por los tutores en línea y tutores de conversación para **practicar destrezas tanto orales como escritas**.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen	Oral y Escrito
Descripcion de las pruebas escritas	

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: *Comprensión lectora* y *Expresión escrita*. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas. Las preguntas relacionadas con el *Uso de la lengua*, en su caso, formarán parte de la prueba de *Comprensión lectora*.

En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, las dos pruebas escritas (*Comprensión lectora* y *Expresión escrita)* se realizan presencialmente en los Centros Asociados.

Para cada una de las dos pruebas escritas, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como figuran en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas). El alumnado podrá presentarse a la que le resulte más conveniente pudiendo presentarse únicamente a una de ellas. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su Centro Asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro centro para realizar las pruebas escritas; por ejemplo, en Madrid, el alumnado se asigna a los centros de zona por apellidos y en algunos centros asociados el alumnado se examina en aulas de examen pero no en el propio centro.

Description de las pruebas orales

El examen oral también está compuesto por dos pruebas orales que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión auditiva* y *Expresión e interacción oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente; no se calcula nota media entre ambas.

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Se recomienda consultar con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.

En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales deberán ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni a utilizarlas para fines distintos de la evaluación del rendimiento del alumnado. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES
PRUEBA ESCRITA
Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	25
Tareas	

Evaluación mediante distintas tareas de comprensión de textos escritos y uso de la lengua. La prueba constará de un total de **25** preguntas.
Comprensión lectora: dos textos (alrededor de 1.800 palabras en total). 20 preguntas en total.
Uso de la lengua: 5 preguntas de opción múltiple sobre cuestiones gramaticales y léxicas.

Duración del exámen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25

Tareas

Redacción de **dos textos** de distinta tipología (alrededor de 175 palabras cada uno).

Duración del exámen (minutos)	90
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25

Tareas

Evaluación de la comprensión oral mediante **dos audios**, de tipología distinta cada uno con 10 preguntas de opción múltiple (**20 preguntas** en total).

Duración del exámen (minutos)	30
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25

Tareas

Evaluación mediante un monólogo breve seguido de tareas de interacción guiada.
Expresión oral: un monólogo de 3 a 3:30 minutos. Se propone un tema y se dan 3 minutos para organizar y compilar las ideas (no se puede leer la respuesta ni utilizar notas).
Interacción oral: dos tareas de interacción guiada con una duración de un minuto cada una aproximadamente.
Las pruebas orales deberán grabarse para permitir una evaluación objetiva y revisable.

Duración del exámen (minutos)	16
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

La calificación será de **APTO/NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en **todas** las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.
Revisiones. Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.
En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.
No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.
IMPORTANTE: No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo direccion.cuid@adm.uned.es.
CERTIFICACIÓN: Los estudiantes de UNED Idiomas podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas (para informarse del procedimiento de descarga del certificado, consulte la página web de UNED Idiomas).

TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual, el alumnado contará con el apoyo de los **tutores en línea** y **de conversación**, que atienden las dudas del alumnado relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen mensualmente actividades voluntarias de expresión escrita y prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en el "Foro de consultas generales" y en los foros dedicados a cada unidad del curso.
La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual. Por tanto, no se atenderá a cuestiones docentes a través del correo electrónico del Equipo Docente. No se

atenderán consultas durante los periodos no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano. Puede consultar el calendario académico en la web de la UNED.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el/la coordinador/a. Dispone de los datos en la sección de ***Equipo docente*.**

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.