

26-27

course guide EN LÍNEA



ITALIANO INTERMEDIO B1

COURSE CODE : 04900028

UNED

26-27

ITALIANO INTERMEDIO B1

COURSE CODE : 04900028

INDEX

INTRODUCTION

OBJECTIVES

TEACHING STAFF

CONTENTS

BASIC BIBLIOGRAPHY

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

METHODOLOGY

EVALUATION

TUTORING

GENDER EQUALITY

INTRODUCTION

La UNED ofrece una amplia gama de cursos de idiomas adaptados a distintos niveles, desde iniciales hasta avanzados. Nuestro enfoque flexible y a distancia permite al alumnado compaginar el estudio de segundas lenguas con su vida personal y profesional. Los cursos están diseñados según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* y cuentan con materiales didácticos actualizados, tutorías y recursos digitales.

Tras un primer acercamiento a la lengua italiana en los dos cursos anteriores, el alumnado deberá alcanzar en este curso el nivel definido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* como «usuario independiente» (nivel B1).

El nivel B1 constituye un estadio intermedio en el aprendizaje de la lengua italiana. Se trata de un curso de avance y consolidación de los contenidos del nivel básico (A2) en el que, además, se adquirirán competencias comunicativas de mayor complejidad. Con respecto al nivel A2, aumentará la dificultad en los planos léxico, morfológico y sintáctico, con el fin de alcanzar el nivel intermedio B1. Asimismo, el alumnado que supere este nivel habrá adquirido las competencias comunicativas necesarias para acceder al nivel B2. En consecuencia, la superación del curso permitirá alcanzar un grado de expresión y comprensión, tanto oral como escrita, que capacitará al alumnado para comunicarse con cierta autonomía sobre una amplia variedad de temas generales y en diversos contextos.

OBJECTIVES

El objetivo general de este curso es que el alumnado adquiera el nivel B1, según lo establecido en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)* del Consejo de Europa. Este nivel tiene como objetivo profundizar en los contenidos aprendidos en el nivel básico y dotar al alumnado de una mayor flexibilidad y precisión en el uso de las estructuras y del vocabulario, de forma que, al finalizar el curso, esté capacitado para:

- comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- conocer algunos usos, costumbres y aspectos culturales típicamente italianos.

TEACHING STAFF

Coordinator	Contacto	Schedule
Francesca Carlucci	fcarlucci@pontevetra.uned.es	Miercoles, 17:00 - 18:00 h (a través de Microsoft Teams)

CONTENTS

Temario

Contenidos funcionales:

- Parlare delle proprie conoscenze linguistico-culturali sull'Italia
- Esprimere opinioni e preferenze Esprimere sentimenti e stati d'animo
- Esprimere le proprie preferenze musicali
- Parlare dei generi musicali Parlare dell'attività fisica e del benessere
- Raccontare esperienze legate allo sport •Esprimere la propria opinione sui valori dello sport
- Descrivere oggetti di materiale riciclato
- Esprimere opinioni e preferenze
- Discutere di ecologia e sostenibilità
- Parlare di arte ambientale Parlare di notizie a tema scientifico e parascientifico
- Descrivere oggetti tecnologici
- Parlare di informazione e comunicazione
- Riferire notizie
- Le abitudini degli italiani
- Gli album e le canzoni italiane che hanno emozionato e fatto la storia
- Bebe Vio, campionessa paralimpica
- Roberto Bolle, una vita nella danza Il ReMade in Italy
- Spazi recuperati e arte ambientale in Italia
- L'Arte povera Musei e festival della scienza in Italia Parlare di ricette e di gastronomia
- Descrivere utensili per la cucina e spiegarne il funzionamento
- Parlare dei propri gusti gastronomici Parlare delle proprie abilità e competenze
- Esprimere desideri
- Fare ipotesi possibili Raccontare la vita di un personaggio storico
- Descrivere fatti in successione cronologica
- Raccontare e riassumere una storia
- Organizzare e raccontare un viaggio: alloggio, itinerario, ecc.
- Esprimere gusti e opinioni sul viaggio
- Chiedere e fornire informazioni

- Esprimere gusti e opinioni su prodotti culturali
- Raccontare la trama di un film o di un libro

Contenidos gramaticales:

- I pronomi relativi (ripasso)
- Il congiuntivo presente
- Il suffisso -ità
- Le frasi oggettive (con verbi di opinione e di stato d'animo)
- Congiuntivo o indicativo?
- Alcuni verbi pronominali
- I comparativi (ripasso). I trapassato prossimo
- Alcuni verbi pronominali
- La preposizione da (funzione)
- Alcuni indicatori temporali
- I prefissi negativi s-, dis-, in-
- Il superlativo relativo
- Gli avverbi proprio e davvero
- Le frasi limitative
- I pronomi combinati
- Il gerundio causale
- Alcuni usi di ne
- Le frasi concessive
- Il congiuntivo passato
- Gli aggettivi in -bile
- Il prefisso negativo in-
- Alcuni usi del condizionale
- Il futuro composto
- I pronomi possessivi
- Il pronome relativo chi
- Il passato prossimo e l'imperfetto di sapere e conoscere
- Il gerundio modale e temporale •Gli indicatori temporali
- Occorrere e volerci •Per + infinito •Alcuni usi di ci
- Alcuni usi della forma riflessiva
- Il connettivo perché •Da + infinito
- Il congiuntivo imperfetto
- Il periodo ipotetico della possibilità
- Esprimere desideri
- Esprimere obbligo e necessità Il passato remoto

- Gli indicatori temporali
- Il condizionale composto
- Il discorso indiretto
- Prima di / prima che e la forma impersonale dei verbi pronominali
- La costruzione passiva con essere, venire e andare
- La preposizione da (agente) •L'aggettivo proprio
- Il condizionale composto (desiderio irrealizzato)
- I pronomi relativi il quale, la quale, i quali, le quali
- I nomi e gli aggettivi alterati •Secondo me, a mio avviso...
- Le frasi consecutive

Contenidos léxicos:

- Il lessico di gusti e interessi Il lessico di emozioni e stati d'animo
- Le metafore per esprimere emozioni e sentimenti
- Gli aggettivi e i sostantivi delle qualità e caratteristiche personali
- I generi musicali
- Il segnale discorsivo dai
- Il lessico dell'attività fisica e del benessere
- Il lessico delle emozioni e dei valori dello sport
- Il segnale discorsivo mica
- Il lessico di materiali e oggetti
- Il lessico dell'arte ambientale e del riuso
- Le locuzioni avverbiali: un sacco di, senza dubbio...
- Il segnale discorsivo anzi
- Il lessico di scienza, tecnologia e comunicazione
- Le parole straniere in italiano
- I segnali discorsivi figurati, figuriamoci
- Il lessico di ricette e gastronomia
- Gli utensili da cucina
- I segnali discorsivi aspetta, appunto
- Il lessico del lavoro e della formazione
- Il lessico delle qualità personali e professionali
- I segnali discorsivi dimmi, dica, bene
- Il lessico della storia, delle biografie e della narrazione
- Le espressioni temporali
- Il segnale discorsivo addirittura
- Il lessico del viaggio, delle attrazioni e dei servizi turistici
- I numeri ordinali

- Il segnale discorsivo ecco
- Il lessico dei gusti culturali
- I generi letterari e cinematografici
- I segnali discorsivi affatto, niente

Contenidos fonéticos:

- Repaso de lo tratado en el nivel básico, con especial atención a los sonidos italianos que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

BASIC BIBLIOGRAPHY

ISBN(13):9788416943302

Título:CORSO DI ITALIANO AL DENTE 3 ¿ B1 LIBRO DELLO STUDENTE + ESERCIZI

Autor/es:

Editorial:Casa delle Lingue

CORSO DI ITALIANO AL DENTE 3 –B1 LIBRO DELLO STUDENTE + ESERCIZI

Edizioni CASA DELLE LINGUE. Autore/i: M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, G. Licastro, A. Vilagrasa

ISBN: 9788416943302 <https://www.cdl-edizioni.com/tienda/corsi-di-lingua/al-dente/al-dente-3/>

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

Contenidos gramaticales

- BENINCASA, A. TARTAGLIONE, R. (2015). Grammatica della lingua italiana per stranieri. Firenze, Alma Edizioni (Gramática agil y muy concentrada)
- CARRERA DÍAZ, M. (2001). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel (con enfoque contrastivo, tiene una parte teórica y una práctica y es útil hasta el B2).
- NOCCHI, S. (2011) Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma Edizioni. (Gramática más completa con ejercicios y test di verifica).
- PETRI, A. LANERI, M., BERNARDONI, A. (2015) Grammatica di base dell'Italiano, Casa delle Lingue. (Gramática con ejercicios y soluciones.)
- RUGGERI, F. (2018) "Essere o avere, come scegliere l'ausiliare giusto". Firenze, Alma Edizioni.
- SCHEDE DI GRAMMATICA LOESCHER SCARICABILI
<https://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>

Contenidos léxicos

Para los problemas de vocabulario se recomienda utilizar un diccionario de tipo medio (por ejemplo Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano online de la editorial Garzanti (<https://www.garzanti.it/>). Si se quiere utilizar un diccionario más completo, se pueden consultar:

Tam, L. Dizionario spagnolo italiano. Diccionario italiano español, Milano, Hoepli, 1997

De Mauro, T. Il dizionario della lingua italiana, edizione con CD-Rom, Torino, Paravia, 2000.

DICZIONARIOS ONLINE

https://dizionari.corriere.it/dizionario_spagnolo/

https://www.grandidizionari.it/Dizionario_Italiano-Spagnolo.aspx?idD=4

Para el desarrollo autónomo de las competencias orales

SANFILIPPO, M., CARLUCCI, F., RUGGERI, F. (2018) Ascolta e Racconta. Attività per lo sviluppo delle competenze orali in italiano. Madrid, UNED.

Se trata de un ebook multimedia pensado para que se puedan practicar algunas habilidades orales a distancia. Se puede adquirir en varias plataformas y se puede hojear en la web de la editorial UNED:

https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25617505,93_25617506&_dad=portal&_schema=PORTAL

Lecturas

De Giuli, A. y Naddeo, C. *Dolce Vita*, Firenze, Alma Edizioni 2006.

De Giuli, A. y Naddeo, C. *Un'altra vita*, Firenze, Alma Edizioni, 2006.

Andres, R., *Due estati a Siena*, Roma, Bonacci Editore, 1999.

Piccolo, F. *Momenti di trascurabile felicità*, Torino, Einaudi, 2011

De Carlo, A. *Due di due*, Firenze, Bompiani, 2012

Carlucci, A. *Tutto in una valigia*, Carabba, 2018

D'Avenia, A. *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Milano, Mondadori, 2011.

Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual de la asignatura.

METHODOLOGY

La matrícula en la modalidad en línea **no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). En esta modalidad tampoco hay clases en línea.

Tenga en cuenta que el horario de tutoría que figura en la sección "equipo docente" corresponde a la tutoría con la coordinadora del nivel, destinada a resolver cuestiones generales del curso, y no al horario de tutoría específico de la asignatura.

Les recordamos que, en esta modalidad, no está prevista la asistencia semanal a tutorías presenciales.

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

En la plataforma de enseñanza virtual de la UNED se encuentra el **aula virtual de la asignatura**, donde encontrarán material didáctico complementario, enlaces a otros materiales en la web y otros documentos didácticos de interés. Asimismo, el alumnado cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por tutoras que prestan apoyo didáctico y técnico, y que interactúan con los/las alumnos/as en los foros, espacios pensados para poner en práctica el aprendizaje y aclarar dudas. **Se recomienda el acceso al curso virtual de forma regular.** En el foro de Anuncios se colgará información de relevancia para el curso. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno/a informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la **metodología es diferente** a la del resto de cursos semipresenciales. En la metodología en línea, el/la estudiante cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades de comprensión lectora y auditiva se han diseñado para que el/la estudiante se pueda autocorregir con el material del curso. Por otro lado, las actividades de producción, tanto escrita como oral están diseñadas para que se trabajen en los foros y a través de herramientas de video conferencia.

Dentro de las posibilidades de la vida de cada uno, se recomienda fijarse un número mínimo de horas diarias o semanales y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

En la **plataforma de enseñanza virtual** de la asignatura el alumnado encontrará **materiales didácticos complementarios**, entre los que destacamos los de tipo **contrastivo** (fichas de gramática, ejercicios, falsos amigos), pero también **vídeos, audios, animaciones multimedia, test de autoevaluación, modelos de examen de años anteriores, etc.** Por otra parte, los foros temáticos y de comunicación a los que se accede a través del aula virtual son fundamentales para resolver dudas, conocer al Equipo didáctico y los/as compañeros/as, adquirir destrezas de comunicación oral y escrita y sentir que se forma parte de una comunidad de estudio, algo que ayuda mucho a no perder el ritmo.

En la metodología en línea, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos pueden ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura. Además, los alumnos de esta modalidad tendrán la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas por las tutoras en línea y tutoras de conversación para practicar las destrezas orales.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo o individualmente y sean corregidas por el equipo docente. Recomendamos a los estudiantes estar atentos a los foros para este tipo de actividades.

A grandes rasgos, el manual cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales. Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta y las instrucciones previas a cada actividad. Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura estos elementos también fundamentales para su aprendizaje:

- **material de apoyo**, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes.
- **foros** a través de los cuales comunicarse con su tutor/a, con un/a tutor/a de apoyo en red y con sus compañeros/as y para hacer las actividades para poder comprobar si está alcanzando los objetivos fijados.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.

EVALUATION

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: *Comprensión lectora* y *Expresión escrita*. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas. Las preguntas relacionadas con el *Uso de la lengua*, en su caso, formarán parte de la prueba de *Comprensión lectora*.

En los cursos de Idiomas UNED los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, la prueba escrita (*Comprensión Lectora* y *Expresión Escrita*) se llevará a cabo presencialmente en los Centros Asociados.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del Uned Idiomas), pudiendo el estudiante concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su Centro Asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro centro para realizar las pruebas escritas; por ejemplo, en Madrid, el alumnado se asigna a los centros de zona por apellidos y en algunos centros asociados el alumnado se examina en aulas de examen pero no en el propio centro.

Descripción de las pruebas orales

El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Se recomienda consultar con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.

En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales deberán ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni a utilizarlas para fines distintos de la evaluación del rendimiento del alumnado. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

La prueba escrita consta de dos partes: comprensión lectora y expresión escrita. Este examen corresponde a la parte de **comprensión lectora**. **La parte de expresión escrita se realiza en otra sesión.**

La prueba constará de un total de 20 preguntas de opción múltiple (con tres opciones de respuesta: a, b y c). Solo una será correcta

Comprensión lectora: 15 preguntas de respuesta cerrada sobre la lectura de dos textos breves.

Uso de la lengua: 5 preguntas de respuesta cerrada sobre aspectos fonéticos, gramaticales y léxicos correspondientes a los contenidos del nivel

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
Tareas	

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (entre 125 y 175 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
Tareas	

Se escucharán **2 audios**, de tipologías orales distintas. Cada audio podrá reproducirse un máximo de 2 veces y tendrá una duración aproximada de 3 y 4 minutos.

Se contestará a un total de 20 preguntas de opción múltiple, con tres opciones de respuesta: a, b y c. Solo una será correcta

Duración del examen (minutos)	30
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Expresión oral: un monólogo de 3-3:30 minutos. Se propone un tema y se dan 3 minutos para organizar y compilar las ideas (no se puede leer la respuesta ni utilizar notas).

Interacción oral: una breve conversación de dos minutos aproximadamente.

Duración del examen (minutos) 16

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

Cómo se obtiene la calificación

La calificación será de **APTO/NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en **todas** las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.

Revisiones. Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.

En ningún caso las solicitudes de revisión deberán plantearse en los foros del curso o por correo electrónico. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.

IMPORTANTE: No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso que encontrará en la web del centro de idiomas y que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: El alumnado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas. Para obtener información sobre el procedimiento de descarga del certificado, deberá consultarse la página web de UNED Idiomas).

TUTORING

Dentro del curso virtual de la plataforma educativa, el alumnado contará con el apoyo de los **Tutores en línea** y **Tutores de conversación**, que ayudan a los alumnos matriculados, contestando a las dudas relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado encontrará en cada foro las indicaciones pertinentes. Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en el foro,

revisar y comprobar que las dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes. La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual. Por tanto, no se atenderá a cuestiones docentes a través del correo electrónico del Equipo Docente. No se atenderán consultas durante los periodos no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano. Puede consultar el calendario académico en la web de la UNED. Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el coordinador/la coordinadora. Dispone de los datos en la sección equipo docente.

GENDER EQUALITY

Consistent with the assumed value of gender equality, all the denominations that in this Guide refer to single-person, representative, or members of the university community and are made in the masculine gender, when they have not been replaced by terms generic, shall be understood as interchangeably in female or male gender, depending on the sex of the holder who performs them.