

26-27

course guide EN LÍNEA



ITALIANO BÁSICO A2

COURSE CODE : 04900013

UNED

26-27

ITALIANO BÁSICO A2

COURSE CODE : 04900013

INDEX

INTRODUCTION

OBJECTIVES

TEACHING STAFF

CONTENTS

BASIC BIBLIOGRAPHY

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

METHODOLOGY

EVALUATION

TUTORING

GENDER EQUALITY

INTRODUCTION

La UNED ofrece una amplia gama de cursos de idiomas adaptados a varios niveles, desde principiantes hasta avanzados. Nuestro enfoque flexible y a distancia permite al alumnado compaginar el estudio de segundas lenguas con su vida personal y profesional. Los cursos están diseñados según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* y cuentan con materiales didácticos actualizados, tutorías y recursos digitales.

El nivel italiano A2 se trata del segundo curso del nivel umbral y, para poder cursarlo, se requiere tener ya las competencias del nivel A1, ya que constituye un curso de avance y maduración de los contenidos aprendidos en el nivel elemental. En el nivel A2 se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para empezar a interactuar en italiano en contextos sociales y laborales. El/la estudiante que supere este nivel habrá obtenido las competencias comunicativas necesarias en la lengua para proceder al nivel B1.

OBJECTIVES

El objetivo general de este curso es que el alumnado adquiera el nivel A2 según se establece en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* del Consejo de Europa. Por tanto el curso pretende desarrollar la primera fase de competencia de la lengua de forma que al finalizar el curso el alumnado esté capacitado para:

- comprender frases y expresiones de uso frecuente en áreas de experiencia que le son especialmente relevantes, tanto de textos escritos como orales;
- comunicarse oralmente a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas;
- desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua;
- describir aspectos de su pasado y su entorno y cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas, tanto por escrito como oralmente;
- leer textos breves y sencillos en lengua estándar;
- producir textos sencillos como notas, mensajes y cartas personales.

También se pretende que el alumnado adquiera algunos conocimientos básicos acerca de la variada situación lingüístico-cultural de Italia.

TEACHING STAFF

Coordinator	Contacto	Schedule
Maria Gracia Moreno Celeghin	913986823 mmorenoc@flog.uned.es	Miércoles, 15:00-16:00

CONTENTS

Temario

Contenidos funcionales:

Presentarsi

Chiedere e dare informazioni personali

Comunicare in classe (come si dice? Cosa significa?...)

Parlare di viaggi e vacanze

Chiedere e dare informazioni su orari e mezzi di trasporto

Chiedere e dare informazioni turistiche

Parlare di luoghi, attività e sistemazioni

Parlare del tempo atmosferico

Raccontare fatti passati

Descrivere feste e regali

Interagire in un negozio

Interagire al telefono

Descrivere la propria famiglia

Fare gli auguri

Descrivere l'aspetto fisico e la personalità

Descrivere gli studi fatti

Parlare della scuola

Chiedere e dare informazioni su una casa

Descrivere un appartamento

Esprimere l'intenzione di fare qualcosa

Fare progetti

Fare promesse

Fare previsioni

Fare supposizioni

Descrivere situazioni e eventi passati

Parlare di benessere e di sport

Parlare della propria salute

Chiedere e dare consigli per la salute

Contenidos gramaticales:

Gruppo nominale (articoli determinativi e indeterminativi, accordo articolo nome aggettivo)

Indicativo presente (verbi regolari, verbi irregolari, verbi riflessivi)

Imperativo (tu e voi)

Preposizioni

Passato prossimo (ausiliari e accordo, scelta dell'ausiliare, participi passati irregolari)

Avverbi ed espressioni di tempo con il pass. prossimo (poco fa, già, appena, non ... ancora ...)

Pronome locativo "ci"

Preposizioni di luogo

Pronomi diretti di 3ª persona

Connettivi (quando, se, perché, per, anche se, siccome, prima di, dopo, mentre)

Pronomi indiretti di terza persona

Partitivo "ne"

Comparativi regolari

Aggettivi e pronomi possessivi

Preposizioni locative con negozi e negozianti

"Si" impersonale

Imperfetto indicativo

Accordo del participio passato con i pronomi

Aggettivi possessivi con i nomi di parentela

Futuro semplice

Opposizione imperfetto e passato prossimo

Imperativo con i pronomi

Alcuni pronomi e aggettivi indefiniti

Verbi riflessivi e passato prossimo

Condizionale dei verbi potere e dovere

Contenidos léxicos:

Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos siguientes:

Oggetti della classe / Parole della grammatica (verbo, nome, aggettivo...) / Famiglia / Cibi e bevande / Giorni della settimana / Parti del giorno / Professioni / Luoghi della città / Alcune formule frequenti (Pronto?, In bocca al lupo, Grazie, Cin cin...). Attività del tempo libero / Viaggi / Mesi e stagioni / Tempo atmosferico / Numerali ordinali / Documenti. Tipi di negozio / Tipi di merce / Quantità / Tipi di contenitore / Capi di abbigliamento e accessori / Aggettivi per descrivere capi di abbigliamento / Tessuti e disegni. Nomi di parentela / Feste di famiglia e auguri / aspetto fisico / aggettivi per descrivere la personalità / Scuola / materie e voti / Parti del corpo. Stanze della casa / Mobili e oggetti / Numeri da 100 a 1000000 / nomi di animali / Strumenti musicali. Verbi di movimento / Espressioni per parlare della salute / Malattie e

disturbi / Cure e medicinali / Emozioni e stati d'animo / Organi (cuore, cervello...) /

Espressioni di frequenza.

Contenidos fonéticos:

Intonazione esclamativa. Suoni k / c / (casa, ciao, sciare). Ortografia dei suoni sk / (scuola/fischio, sciopero). Pronuncia del digramma GL rispetto a L (gli, li). Consonanti doppie. Suoni s / z (sasso, Asia). Suoni ts / dz (pizza, zoo). Suoni b / v (nubile, cavallo). Enfasi. Pronuncia del digramma GN rispetto a N (bagno, nano). Intonazione e segnali discorsivi. Dittonghi. Ripasso consonanti.

Contenidos culturales:

vacanze e abitudini degli italiani / mete turistiche / feste, tradizioni e regali tipici / abitudini negli acquisti / prodotti made in Italy / ricorrenze famigliari / abitudini del matrimonio / tendenze nella famiglia italiana / sistema scolastico / Tipi di case / Rapporti tra vicini / Arredamento e oggetti tipici delle case italiane / Sport e benessere / Curarsi / Medicine alternative / Medico di famiglia / Dieta mediterranea.

NOTA: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel A2 según el *MCER*.

BASIC BIBLIOGRAPHY

ISBN(13):9788857710501

Título:NUOVO CONTATTO A22013

Autor/es:

Editorial:LOESCHER

El manual Nuovo contatto A2 existe en formato digital (al que corresponde el ISBN que se indica arriba) o también en papel. Si alguien lo prefiere en papel el ISBN es 9788858308622. Los dos formatos dan acceso a materiales online en la web de la editorial Loescher, como lecturas, podcast y vídeos exclusivos.

Los materiales didácticos del curso están formados por el libro de texto (y sus recursos online) más otros materiales y actividades a los que el alumnado accede en la plataforma del curso virtual. Es por tanto fundamental entrar desde el principio en esta plataforma y participar en los foros.

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

ISBN(13):9788436273236

Título:ASCOLTA E RACCONTA2018

Autor/es:

Editorial:Editorial UNED

Material para el desarrollo autónomo de las competencias orales:

- M. Sanfilippo, F. Carlucci y F. Ruggeri (2018). *Ascolta e racconta. Attività per lo sviluppo delle competenze orali*. Madrid: UNED

Se trata de un ebook multimedia pensado para que se puedan practicar las habilidades orales a distancia.

Gramáticas y libros de ejercicios:

- BALBONI, P.E. (2024) *Grammatica italiana più (A1-B2+)*. Teoria ed esercizi per studenti stranieri. Edlilingua.
- SERIANNI, Luca (2023). *Prima lezione di grammatica*. Roma-Bari: Editori Laterza.
- CARRERA DÍAZ, M. (2011). *Manual Gramática Italiana* (2ª ED.). Eidición actualizada. Ariel. ISBN: 97884344135
- TARTAGLIONE, R. (2003). *Grammatica italiana*. Firenze, Alma Edizioni (gramática ágil y muy concentrada).

Los materiales del manual son tan ricos en ejercicios que no es necesario acompañarlos por otros libros de ejercicios; sin embargo en el curso virtual se proporcionarán otros materiales online que puedan ser útiles para afianzar temas concretos.

Diccionarios:

Para los problemas de vocabulario para el nivel básico es suficiente utilizar un diccionario de tipo medio (por ejemplo el Diccionario Collins Pockett. *Español/spagnolo-italiano*, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano-español online de la editorial Hoepli: <https://grandidizionari.hoepli.it/>

Como diccionario de referencia para quien sabe que va a seguir con el estudio del italiano después dl A2 se aconseja:

- ARQUÉS, Rossend y PADOAN, Adriana (2012): *Il grande dizionario di spagnolo: Spagnolo-Italiano, Italiano-Español*, Bologna: Zanichelli (existe en papel, pero también en DVD o ebook. Tiene App para iOS y Android)

Por otra parte, si quieren utilizar un traductor automático se aconseja que en lugar de acudir al traductor de Google, se utilice el de Deepl: <https://www.deepl.com/en/translator>

Lecturas graduadas:

1. Santoni, Nicoletta (2014). *La straniera*. Roma: Bonacci.
2. AA. VV (s. f.). *Storie per ridere*, con audio. Firenze: Alma Edizioni.
3. Salgari, Emilio (2012). *Sandokan e la bella Marianna*, con CD o audio mp3. Milano: Hoepli.

4. Nencini, Raffaella (2004). *Giallo a Cortina*. Roma: Bonacci.

En realidad, el parecido entre italiano y español permite empezar ya en el A2 a leer documentos auténticos, sobre todo si tratan un tema que conocemos. Se aconseja por lo tanto que cada uno busque periódicos, libros y revistas según sus gustos e intereses.

METHODOLOGY

La matrícula en la modalidad en línea no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio, es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

En este nivel A2, la adquisición de la competencia en el uso de la lengua italiana exige constancia en el estudio y práctica autónoma en los diferentes aspectos de la lengua, que pueden adquirirse trabajando con el manual y los materiales didácticos de la plataforma virtual.

Se recomienda no confiar mucho en el parecido entre español e italiano porque, si bien es verdad que la comprensión del italiano es muy sencilla para una persona hispanohablante, lo que suele ocurrir es que a un menor esfuerzo para comprender le acompaña un esfuerzo mayor para retener léxico y estructuras y mayores interferencias con la lengua materna. Es muy importante fijar una buena base sobre la que asentar conocimientos más complejos. Para esto, la plataforma ofrece materiales de tipo contrastivos, que ayudan a entender mejor semejanzas y diferencias entre los dos idiomas.

Se recomienda fijar un horario de estudio y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin entrar en el curso virtual o por lo menos realizar algún ejercicio, lectura o actividad (aunque esta puede no ser siempre y estrictamente de estudio. Por ejemplo, pueden verse películas o series en versión original con subtítulos).

Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta por el manual y las instrucciones previas a cada actividad. Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma cuatro elementos fundamentales para su aprendizaje:

- material de apoyo, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes;
- foros y otras herramientas a través de los cuales comunicarse con la coordinadora del nivel, con por lo menos una tutora y con sus compañeros/as;
- actividades de autoevaluación para poder comprobar si está alcanzando los objetivos fijados;
- entrega en línea de redacciones y monólogos orales (vinculados a los temas estudiados en el manual) que el profesorado tutor corrige de forma individualizada pero a menudo a través de foros específicos para que todo el alumnado pueda acceder a ellas y aprender de los

comentarios y correcciones.

La lengua vehicular del curso es el italiano y se recomienda intentar utilizarla lo máximo posible también para la comunicación en los foros (claro está que, de todas formas, se atenderán los mensajes en español).

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar que la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumnado cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita, gramática y vocabulario se han diseñado para que el alumnado se pueda autocorregir. Igualmente, se propondrán regularmente actividades de producción, tanto orales como escritas, a través del curso virtual y serán corregidas por las tutoras. Recomendamos prestar atención a los foros para estar al día de este tipo de actividades y respetar las fechas de entrega.

En cuanto a las actividades de expresión oral, los alumnos cuentan con recursos y actividades en la plataforma y pueden también ponerse en contacto con sus compañeros/as para practicar a partir de sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la plataforma virtual de UNED Idiomas. Además, el alumnado de esta modalidad tendrá la oportunidad de participar voluntariamente en actividades de práctica oral en las sesiones de conversación en línea que se desarrollan rigurosamente en italiano bajo la supervisión y dirección de las tutoras.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del / de la estudiante informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma. En los foros gestionados por la coordinación se colgará información de relevancia para el curso.

EVALUATION

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: *Comprensión lectora* y *Expresión escrita*. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas. Las preguntas relacionadas con el *Uso de la lengua*, en su caso, formarán parte de la prueba de *Comprensión lectora*.

En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, las dos pruebas escritas (*Comprensión lectora* y *Expresión escrita*) se realizan presencialmente en los Centros Asociados.

Para cada una de las dos pruebas escritas, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como figuran en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas). El alumnado podrá presentarse a la que le resulte más conveniente pudiendo presentarse únicamente a una de ellas. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su Centro Asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro centro para realizar las pruebas escritas; por ejemplo, en Madrid, el alumnado se asigna a los centros de zona por apellidos y en algunos centros asociados el alumnado se examina en aulas de examen pero no en el propio centro.

Description de las pruebas orales

El examen oral también está compuesto por dos pruebas orales que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión auditiva* y *Expresión e interacción oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente; no se calcula nota media entre ambas.

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Se recomienda consultar con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.

En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales deberán ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni a utilizarlas para fines distintos de la evaluación del rendimiento del alumnado. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - *Comprensión lectora* / *Uso de la lengua*

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora: Lectura de **2 textos** de tipología distinta, con una extensión aproximada de 800 palabras en total. La prueba de comprensión lectora consta de un total de **15 preguntas** de opción múltiple, con tres opciones de respuesta (a, b y c).

La prueba comprende también el apartado *Uso de la lengua*, consistente en 5 preguntas de opción múltiple, con tres opciones de respuesta (a, b y c), sobre aspectos fonéticos, gramaticales y léxicos correspondientes a los contenidos del nivel.

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
Tareas	

Producción de dos textos de tipología y extensión diferentes (alrededor de 100 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
Tareas	

La comprensión oral se evalúa mediante **dos audios breves** de tipologías distintas sobre situaciones habituales y cercanas. Cada audio podrá reproducirse un máximo de 2 veces y tendrá una duración aproximada de entre 1:30 y 2:30 minutos.

La prueba consta de **un total de 20 preguntas** de respuesta cerrada, con tres opciones de respuesta: a, b y c.

Duración del examen (minutos)	20
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

La evaluación de la expresión oral se lleva a cabo mediante un monólogo breve seguido de una actividad de interacción guiada.

Monólogo: tendrá una duración de entre 2:30 y 3 minutos. Se propondrá un tema y se concederán 3 minutos para organizar las ideas antes de la intervención.

Interacción: consistirá en 2 preguntas de interacción guiada, con una duración aproximada de 1 minuto por pregunta.

Las pruebas orales se grabarán para permitir una evaluación objetiva y revisable.

Duración del examen (minutos) 14

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

Cómo se obtiene la calificación

Obtención de la calificación final

La calificación será de APTO/NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en todas las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.

Revisiones. Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.

En ningún caso las solicitudes de revisión deberán plantearse en los foros del curso o por correo electrónico. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.

IMPORTANTE: No se atenderán solicitudes fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesorado corrector, si la persona solicitante sigue en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: El alumnado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas. Para obtener información sobre el procedimiento de descarga del certificado, deberá consultarse la página web de UNED Idiomas).

TUTORING

Dentro del curso virtual de la plataforma educativa, el alumnado contará con el apoyo de los tutores en línea y tutores de conversación, que les ofrecen ayuda contestando a las dudas relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El

alumnado podrá plantearlas en el Foro de consultas generales y en los foros dedicados a cada unidad del curso. Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual de esta asignatura. Por lo tanto, no se atenderá a cuestiones docentes realizadas a través del correo electrónico del Equipo Docente. Los tutores en línea no atienden durante las fiestas de Navidad, Semana Santa ni verano.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con la coordinadora, a través del foro específico "Comunicar con la coordinadora" dentro del curso virtual o con un mail. Dispone de los datos en la sección Equipo Docente.

GENDER EQUALITY

Consistent with the assumed value of gender equality, all the denominations that in this Guide refer to single-person, representative, or members of the university community and are made in the masculine gender, when they have not been replaced by terms generic, shall be understood as interchangeably in female or male gender, depending on the sex of the holder who performs them.