

26-27

course guide EN LÍNEA



ITALIANO ELEMENTAL A1

COURSE CODE : 04900009

UNED

26-27

ITALIANO ELEMENTAL A1

COURSE CODE : 04900009

INDEX

INTRODUCTION

OBJECTIVES

TEACHING STAFF

CONTENTS

BASIC BIBLIOGRAPHY

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

METHODOLOGY

EVALUATION

TUTORING

GENDER EQUALITY

INTRODUCTION

La UNED ofrece una amplia gama de cursos de idiomas adaptados a distintos niveles, desde iniciales hasta avanzados. Nuestro enfoque flexible y a distancia permite al alumnado compaginar el estudio de segundas lenguas con su vida personal y profesional. Los cursos están diseñados según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* y cuentan con materiales didácticos actualizados, tutorías y recursos digitales.

Este nivel se corresponde con el nivel A1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*. Al ser un nivel de iniciación, no se requieren conocimientos previos de la lengua. Al finalizar el curso, el alumnado podrá interactuar de forma sencilla, formular y responder preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre los objetos que posee. Asimismo, será capaz de realizar afirmaciones sencillas relativas a temas muy cotidianos y responder a preguntas sobre estas cuestiones utilizando un repertorio básico de frases y expresiones habituales en situaciones concretas.

OBJECTIVES

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel A1 según se establece en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* del Consejo de Europa. Por tanto el curso pretende desarrollar la primera fase de competencia de la lengua de forma que al finalizar el curso el alumnado esté capacitado para:

Este nivel tiene como objetivo general el desarrollo de la primera fase de competencia de la lengua de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- comprender instrucciones e informaciones no especializadas en conversaciones con italianohablantes siempre que estos hablen despacio y estén dispuestos a repetir lo que han dicho;
- producir expresiones breves y habituales para satisfacer necesidades básicas concretas (saludos, informaciones, etc.) o describir el lugar de residencia y personas que uno conoce;
- comprender informaciones escritas sencillas (letreros, carteles, catálogos, etc.);
- rellenar formularios con datos personales;
- escribir postales sencillas.

También se pretende que el alumnado empiece a adquirir algunos conocimientos básicos mínimos acerca de la variada situación lingüístico-cultural de Italia y conozca algunos usos, costumbres y aspectos culturales típicamente italianos.

TEACHING STAFF

Coordinator	Contacto	Schedule
Francesca Carlucci	fcarlucci@pontevedra.uned.es	Miercoles, 17:00 - 18:00 h (a través de Microsoft Teams)

CONTENTS

Temario

Contenidos funcionales:

- saludar
- preguntar cómo está una persona
- preguntar de forma educada, pedir perdón y dar las gracias
- presentarse: preguntar el nombre, los apellidos, la nacionalidad, la ciudad de origen, el domicilio, la profesión, la edad y el teléfono.
- presentar a alguien: «Lui/Lei è...»
- comunicarse en clase: «Come si dice?»
- hacer una petición
- pedir información
- preguntar cuánto cuesta
- preguntar y decir un nombre letra por letra
- preguntar si hay algún servicio
- preguntar y decir la hora
- empezar y terminar una carta o postal
- rellenar un formulario
- preguntar y hablar de actividades cotidianas
- informarse sobre los planes de alguien
- invitar a alguien a hacer algo
- aceptar o rechazar una invitación
- interactuar en un bar o restaurante: pedir una mesa, pedir la comida, preguntar por un plato, pedir que te traigan algo, preguntar cómo se paga.
- interactuar en una tienda de alimentación
- preguntar y decir si algo gusta
- expresar aprobación,
- dar la enhorabuena
- brindar
- pedir información sobre cómo llegar: preguntar cómo se llega a un lugar, preguntar a qué distancia está un lugar, preguntar y decir cuánto tiempo se tarda.

- dar órdenes, instrucciones y sugerencias
- relatar hechos pasados
- llamar por teléfono

Contenidos gramaticales:

- pronombres de sujeto
- tú informal frente a *usted* formal
- presente de indicativo de los principales verbos regulares e irregulares (*essere, fare, vivere, chiamarsi, abitare.*)
- adjetivos de nacionalidad en -o, -a, -e
- negación
- artículo indeterminativo *un/una*
- pronombres y adverbios interrogativos: *come, dove, che, perchè*
- preposiciones: *sono di, vivo a /in*
- conectores: *e/o/ma*
- Uso de «*tu*» frente a «*usted*»
- grupo nominal: sustantivos singulares y plurales en «o», «a» y «e»; adjetivos singulares y plurales, artículos determinativos
- presente del indicativo de los verbos regulares y algunos irregulares
- preposiciones simples y articuladas
- verbos «*essere*» y «*avere*»
- conectores: «*allora*», «*bene*», «*sentì*»
- verbos reflexivos
- adjetivos posesivos «*mio*», «*tuo*», «*suo*», etc.
- artículos definidos e indefinidos, en singular y plural
- preposiciones articuladas *dalle, sulle, nella... etc.*
- imperativo
- verbos *dovere, potere y volere*
- pasado próximo: participio pasado y verbos auxiliares *essere y avere*

Contenidos léxicos:

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y necesarias para solucionar necesidades prácticas sencillas

Contenidos fonéticos:

- El alfabeto y el deletreo.
- El sistema gráfico
- Reconocer y producir de los fonemas vocálicos y consonánticos.

- Las consonantes dobles.
- Uso de las mayúsculas.
- La puntuación: punto, coma, punto exclamativo y punto interrogativo.
- Reconocer de las sílabas tónicas.
- La entonación para las funciones comunicativas trabajadas: un primer acercamiento.

BASIC BIBLIOGRAPHY

ISBN(13):9788858308608

Título:NUOVO CONTATTO A12014

Autor/es:

Editorial:. Loescher Editore

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

Gramáticas y libros de ejercicios:

CARRERA DÍAZ, M. (2001). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel (con enfoque contrastivo, tiene una parte teórica y una práctica y es útil hasta el C1).

TARTAGLIONE, R. (2003). Grammatica italiana. Firenze, Alma Edizioni (gramática ágil y muy concentrada).

Diccionarios:

Para los problemas de vocabulario para el nivel básico es suficiente utilizar un diccionario de tipo medio (por ejemplo el Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano-español online de la editorial Hoepli: https://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5

Como diccionario de referencia para quien sabe que va a seguir con el estudio del italiano después del A1 se aconseja:

ARQUÉS, Rossend y PADOAN, Adriana (2012): Il grande dizionario di spagnolo: Spagnolo-Italiano, Italiano-Español, Bologna: Zanichelli (existe en papel, pero también en DVD o ebook. Tiene App para iOS y Android).

Material para el desarrollo autónomo de las competencias orales:

M. Sanfilippo, F. Carlucci y F. Ruggeri. Ascolta e racconta. Attività per lo sviluppo delle competenze orali. Madrid: UNED

Se trata de un ebook multimedia pensado para que se puedan practicar algunas habilidades orales a distancia. Se puede adquirir en varias plataformas y se puede hojear en la web de la editorial UNED:

https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=6402209GR02P01

Lecturas graduadas:

- Valeria Blasi. Amore e Cappuccino. Firenze: Alma Edizioni..
- AA. VV. Storie per ridere. Firenze: Alma Edizioni.
- E. de Amicis. Ottobre: racconto tratto da Cuore. A cura di M.A. Covino Bisaccia. Perugia. Guerra Edizioni
- Enrico Lovato. Il ladro di scarpe. Firenze: Alma Edizioni.

Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual de la asignatura.

METHODOLOGY

La matrícula en la modalidad en línea **no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). En esta modalidad, tampoco hay clases en línea.

Tenga en cuenta que el horario de tutoría que figura en la sección "equipo docente" corresponde a la tutoría con la coordinadora del nivel, destinada a resolver cuestiones generales del curso, y no al horario de tutoría específico de la asignatura. Les recordamos que, en esta modalidad, no está prevista la asistencia semanal a tutorías presenciales.

La adquisición de la competencia en el uso de la lengua italiana acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

En la plataforma de enseñanza virtual de UNED Idiomas se encuentra el aula virtual del curso, donde el alumnado encontrará material didáctico complementario, enlaces de interés y otros recursos para el aprendizaje. Asimismo, la plataforma cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por el equipo docente, donde el alumnado puede plantear dudas y participar en actividades vinculadas al aprendizaje. **Se recomienda acceder al curso virtual con regularidad.** Toda la comunicación se realizará a través del aula virtual, por lo que será responsabilidad del alumnado mantenerse informado (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de una modalidad en línea, conviene señalar que la **metodología es diferente** a la de los cursos semipresenciales. En la metodología en línea, el alumnado puede adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que aporta mayor flexibilidad al

proceso formativo, pero, al mismo tiempo, exige una mayor autonomía en la organización del tiempo de estudio.

El alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas en el aula virtual para practicar destrezas tanto orales como escritas. Dentro de las posibilidades de la vida de cada uno, se recomienda fijarse un número mínimo de horas diarias o semanales y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

En la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios, entre los que destacamos los de tipo contrastivo (fichas de gramática, ejercicios, falsos amigos), pero también vídeos, audios, animaciones multimedia, test de autoevaluación, modelos de examen de años anteriores, etc. Por otra parte, los foros temáticos y de comunicación a los que se accede a través del aula virtual son fundamentales para resolver dudas, conocer al Equipo didáctico y los/as compañeros/as, adquirir destrezas de comunicación oral y escrita y sentir que se forma parte de una comunidad de estudio, lo que ayuda mucho a no perder el ritmo.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los/las alumnos/as pueden ponerse en contacto con sus compañer@s para practicar las destrezas orales a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura. Además, los/las alumnos/as de esta modalidad tendrán la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas por las tutoras. Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por el equipo docente, están pensadas para que se trabajen en grupo o individualmente y sean corregidas. Recomendamos a los/las alumnos/as estar atentos a los foros para este tipo de actividades.

A grandes rasgos, el manual cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales. Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta y las instrucciones previas a cada actividad. Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura estos elementos también fundamentales para su aprendizaje:

- **material de apoyo**, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes.

- **foros** a través de los cuales comunicarse con su tutor/a y con sus compañeros/as y espacios donde hacer las actividades necesarias para comprobar si se han alcanzando los objetivos fijados.

EVALUATION

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: *Comprensión lectora* y *Expresión escrita*. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas. Las preguntas relacionadas con el *Uso de la lengua*, en su caso, formarán parte de la prueba de *Comprensión lectora*.

En los cursos de UNED Idiomas los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, las dos pruebas escritas (*Comprensión Lectora* y *Expresión Escrita*) se llevarán a cabo presencialmente en los Centros Asociados. En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web de Idiomas UNED), pudiendo el estudiante concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Descripción de las pruebas orales

El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Se recomienda consultar con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.

En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)

25

Tareas

La prueba escrita consta de dos partes: comprensión lectora y expresión escrita. Este examen corresponde a la parte de **comprensión lectora**. **La parte de expresión escrita se realiza en otra sesión.**

La prueba constará de un total de 20 preguntas de opción múltiple (con tres opciones de respuesta: a, b y c). Solo una será correcta

Comprensión lectora: 15 preguntas de respuesta cerrada sobre la lectura de dos textos breves.

Uso de la lengua: 5 preguntas de respuesta cerrada sobre aspectos fonéticos, gramaticales y léxicos correspondientes a los contenidos del nivel

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
Tareas	

Producción de **dos textos** de tipología diferente (aproximadamente 80 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
Tareas	

Se escucharán 2 audios, de tipologías orales distintas. Cada audio podrá reproducirse un máximo de 2 veces y tendrá una duración aproximada de 1 y 2 minutos.

Se contestará a un total de 20 preguntas de opción múltiple, con tres opciones de respuesta: a, b y c. Solo una será correcta.

Duración del examen (minutos)	15
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Expresión oral: un monólogo de 2-2:30 minutos. Se propondrá un tema y se concederán 3 minutos para organizar las ideas. La persona candidata no podrá leer la respuesta ni utilizar notas durante la intervención.

Interacción oral: consistirá en 2 preguntas de interacción guiada, con una duración aproximada de 1 minuto por pregunta.

Las pruebas orales deberán grabarse para permitir una evaluación objetiva y revisable.

Duración del examen (minutos) 12

Instrucciones en español Si

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

Cómo se obtiene la calificación

La calificación será de **APTO/NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en **todas** las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.

Revisiones. Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.

En ningún caso las solicitudes de revisión deberán plantearse en los foros del curso o por correo electrónico. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.

IMPORTANTE: No se atenderán solicitudes fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesorado corrector, si la persona solicitante sigue en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: El alumnado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas. Para obtener información sobre el procedimiento de descarga del certificado, deberá consultarse la página web de UNED Idiomas).

TUTORING

Dentro del curso virtual, el alumnado contará con el apoyo de los **tutores en línea y de conversación**, que atienden las dudas del alumnado relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen mensualmente actividades voluntarias de expresión escrita y prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en el Foro de consultas generales y en los foros dedicados a cada unidad del curso.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual. Por tanto, no se

atenderá a cuestiones docentes a través del correo electrónico del Equipo Docente. No se atenderán consultas durante los periodos no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano. Puede consultar el calendario académico en la web de la UNED.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el coordinador/la coordinadora. Dispone de los datos en la sección equipo docente.

GENDER EQUALITY

Consistent with the assumed value of gender equality, all the denominations that in this Guide refer to single-person, representative, or members of the university community and are made in the masculine gender, when they have not been replaced by terms generic, shall be understood as interchangeably in female or male gender, depending on the sex of the holder who performs them.