26-27

Guía de la asignatura EN LÍNEA



FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

26-27

FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN
IGUALDAD DE GÉNERO

INTRODUCCIÓN

La UNED ofrece una amplia gama de cursos de idiomas adaptados a varios niveles, desde principiantes hasta avanzados. Nuestro enfoque flexible y a distancia permite al alumnado compaginar el estudio de segundas lenguas con su vida personal y profesional. Los cursos están diseñados según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (*MCER*) y cuentan con materiales didácticos actualizados, tutorías y recursos digitales.

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un "Usuario independiente" de segundo nivel, el nivel B2. Con este curso el alumno debe afianzar y profundizar sus competencias. Será capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

Comprensión oral:

- Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas
- Comprender los hechos principales y detalles de un discurso sobre varios temas (cuestiones de actualidad, trabajo, estudio, ocio...)
- Comprender globalmente y más detalladamente las informaciones de la radio o de la televisión
- Comprender globalmente y más detalladamente conferencias, debates y discusiones sobre temas de la actualidad y temas específicos

Expresión oral:

- Monologo : Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Dialogo (Interacción): Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión y

relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
•Perfeccionar todavía más la capacidad de interacción: participar sin preparación en conversaciones o entrevistas con locutores nativos sobre temas de actualidad, profesionales
•Expresar con claridad y variedad léxica puntos de vista sobre temas de actualidad
•Resumir oralmente el contenido de un texto

Comprensión escrita:

•Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
•Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
•Comprender la información contenida en artículos de la prensa general
•Comprender la información contenida en la correspondencia profesional o especializada
•Comprender un texto literario actual en prosa o un ensayo de actualidad

Expresión escrita:

•Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
•Poder escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.
•Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.
•Redactar cartas especializadas (presentación, reclamación, CV...)
•Redactar escritos estructurados y argumentados para presentar puntos de vista sobre temas de su especialidad o de actualidad.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Marina García	marinagarci@invi.uned.es	Jueves, 16:00-17:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales :

•Rapporter les points importants d'un discours
•Nuancer avec la concession
•Mettre en valeur des arguments par des procédés d'insistance
•Débattre sur un sujet polémique

•S'opposer et critiquer une évolution
•Réagir aux évolutions sociétales
•Développer une argumentaton logique et cohérente
•Organiser et mener un débat sur un sujet de société
•Argumenter àl'oral
•Résumer un texte long en restituant les prises de position et les raisonnements
•Analyser un texte et en discuter
•Faire des recommandations
•Décrire un phénomène naturel et/ou une catastrophe écologique
•Dénoncer un abus / alerter
•Synthétiser des informations et des arguments de sources diverses
•Présenter un sujet polémique
•Se positionner pour un mode de consommation alternatif
•Rapporter les résultats d'une enquête scientifique
•Faire des hypothèses sur le futur
•Organiser son discours
•Qualifier de façon précise
•Prendre parti sur une innovation
•Exprimer son opinion
•Mettre en relief le thème central et les éléments pertinents
•Faire des hypothèses réelles et irréelles
•L'introduction : définition des termes et ouverture
•Décrire l'évolution des conditions de travail
•Présenter des témoignages en intégrant des citations
•Analyser un mouvement économique / une situation / un marché
•Présenter / promouvoir son entreprise
•Dénoncer une situation
•Débattre
•Étudier et restituer des données chiffrées

Contenidos lexicales :

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

•Les médias traditionnels
•La révolution médiatique
•La progression et l'évolution
•La vérité et l'exactitude
•Les maux contemporains

- Les mutations de la société
- Les technologies et ses bouleversements
- Le consumérisme
- Le diktat de l'apparence
- La quête de réussite
- Les mutations contemporaines
- Les extrêmes du monde contemporain
- Le bien-être
- La politique 2.0
- L'insécurité
- L'ascenseur social
- Mieux vivre ensemble
- L'information politique
- L'organisation de la société
- Les mutations sociétales
- Nos comportements et leurs conséquences
- La nature : entre souffrances et adaptations
- L'éveil des consciences
- Le déclin environnemental
- Les solutions environnementales
- La conscience environnementale
- La science et l'éthique
- La technologie : un outil au service de l'humanité ?
- La technologie àdouble tranchant
- Les mondes inexplorés
- Les frontières et les limittes
- La santé, la médecine, la vieillesse, le cerveau
- Les nouvelles technologies
- L'histoire
- Les choix de société
- Le transhumanisme
- L'éthique
- Les technologies, l'innovation, l'intelligence artificielle
- L'exploration spatiale
- L'insconscient
- Le changement climatique
- Le travail, le télétravail

•Le métavers : l'économie du futur ?
•Le débat en quête d'équilibre économique
•L'évolution du monde du travail
•La reconversion professionnelle
•La retraite précoce
•Le travail hybride
•Les mouvements économiques alternatifs
•Les expressions pour dénoncer et restituer des données chiffrées

Contenidos gramaticales :

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática sino puntualmente, en función de las necesidades. Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

•L'antériorité au passé
•Le discours rapporté au passé
•L'accord du participe (cas particulier)
•Les pronoms relatifscomposés
•Le subjonctif présent
•L'expression de l'opposition et de la concession
•Les modalisateurs
•Les articulateurs du discours
•La cause et la conséquence
•L'accord des verbes avec des noms collectifs
•L'antériorité, la simultanéité et la postériorité
•La concordance des temps
•Les hypothèses avec *si*
•Le conditionnel àl'oral
•Les expressions pour introduire des citations
•Le but
•Les figures de style pour dénoncer
•L'opposition et la concession (enrichissement)

Contenidos fonéticos :

En este nivel los contenidos fonéticos no se trabajan de manera sistemática sino puntual, en función de las necesidades.

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel C1 según el MCER.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9782090367607
Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS C1/C2 - PACK LIBRO + CUADERNILLO DE EJERCICIOS + LICENCIA null
Autor/es:
Editorial:CLE INTERNATIONAL

ISBN(13):9782090367638
Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS C1/C2 - LICENCIA PARA ACCESO AL MATERIAL DIGITALnull
Autor/es:
Editorial:CLE INTERNATIONAL

Se puede elegir entre las siguientes opciones:

1. Comprar una licencia que da acceso al material digital del método *Odyssée*. (ISBN ISBN 9782090367638)

La licencia da acceso a una plataforma digital que contiene el libro, el cuadernillo de ejercicios y material adicional.

2. Comprar un material que combina el formato digital y la versión en papel. (ISBN 9782090367607)

El material incluye el libro de texto y el cuaderno de ejercicios en formato impreso, así como el acceso a la plataforma digital mediante un código incluido en el interior de la cubierta del libro de estudiante.

Este material, exclusivo para la UNED Idiomas, puede ser adquirido online en la librería virtual de la UNED a través del siguiente enlace.

UNED Idiomas no se hace responsable de cualquier material que haya sido adquirido con ISBN diferente del referenciado en esta guía.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Otro material de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

METODOLOGÍA

La matrícula en la modalidad en línea **no incluye el acceso a las clases presenciales en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). En esta modalidad, las clases en línea se orientan exclusivamente a la práctica de la conversación.

La adquisición de la competencia en lengua francesa correspondiente al nivel establecido para este curso, exige fundamentalmente, constancia en el estudio y en la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, es posible desarrollar, de modo progresivo, respuestas lingüísticas cada vez más fluidas y adecuadas.

En la plataforma de enseñanza virtual de UNED Idiomas se encuentra el aula virtual del curso, donde el alumnado encontrará material didáctico complementario, enlaces de interés y otros recursos para el aprendizaje. Asimismo, la plataforma cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por el equipo docente, donde el alumnado puede plantear dudas y participar en actividades vinculadas al aprendizaje. **Se recomienda acceder al curso virtual con regularidad**. Toda la comunicación se realizará a través del aula virtual, por lo que será responsabilidad del alumnado mantenerse informado (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de una modalidad en línea, conviene señalar que la **metodología es diferente** a la de los cursos semipresenciales. En la metodología en línea, el alumnado puede adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que aporta mayor flexibilidad al proceso formativo, pero, al mismo tiempo, exige una mayor autonomía en la organización del tiempo de estudio.

El alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas en el aula virtual para practicar destrezas tanto orales como escritas.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen	Oral y Escrito
Descripcion de las pruebas escritas	

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: *Comprensión lectora* y *Expresión escrita*. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas. Las preguntas relacionadas con el *Uso de la lengua*, en su caso, formarán parte de la prueba de *Comprensión lectora*.

En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, las dos pruebas escritas (*Comprensión lectora* y *Expresión escrita)* se realizan presencialmente en los Centros Asociados.

Para cada una de las dos pruebas escritas, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como figuran en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas). El alumnado podrá presentarse a la que le resulte más conveniente pudiendo presentarse únicamente a una de ellas. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su Centro Asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro centro para realizar las pruebas escritas; por ejemplo, en Madrid, el alumnado se asigna a los centros de zona por apellidos y en algunos centros asociados el alumnado se examina en aulas de examen pero no en el propio centro.

Description de las pruebas orales

El examen oral también está compuesto por dos pruebas orales que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión auditiva* y *Expresión e interacción oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente; no se calcula nota media entre ambas.

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Se recomienda consultar con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.

En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales deberán ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni a utilizarlas para fines distintos de la evaluación del rendimiento del alumnado. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Descripción: Evaluación mediante distintas tareas de comprensión de tres textos escritos auténticos, con una extensión aproximada de 3.500 palabras en total, que reflejen un uso avanzado del idioma en contextos variados y complejos.

Preguntas: la prueba consta de un total de 30 preguntas de opción múltiple, con tres opciones de respuesta: a, b y c. Solo una será correcta. En este nivel no hay uso de la lengua.

Duración del exámen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25

Tareas

Descripción: evaluación mediante actividades que requieren la producción de dos textos, con una estructura compleja, un uso preciso del vocabulario y un grado de elaboración adecuados al nivel.

Cada texto tendrá una extensión aproximada de 250 palabras.

Duración del exámen (minutos)	120
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25

Tareas

Evaluación de la comprensión oral mediante la escucha de tres audios que representen situaciones complejas y usos avanzados del idioma.

La prueba constará de un total de 30 preguntas de elección múltiple, con tres opciones de respuesta: a, b y c. Solo una será correcta.

Duración del exámen (minutos)	50
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25

Tareas

Evaluación mediante un monólogo seguido de tareas de interacción guiada, en las que se espera un discurso estructurado, fluido y adecuado a contextos comunicativos complejos.

Monólogo: tendrá una duración de entre 5 y 6 minutos. Se propondrá un tema y se concederán 3 minutos previos para organizar las ideas. La persona candidata no podrá leer la respuesta ni utilizar notas durante la intervención.

Interacción: consistirá en 2 preguntas de interacción guiada, con una duración aproximada de entre 1:30 y 2 minutos por pregunta.

Las pruebas orales deberán grabarse para permitir una evaluación objetiva y revisable.

Duración del exámen (minutos)	18
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

La calificación será de **APTO/NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en **todas** las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.
Revisiones. Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.
En ningún caso las solicitudes de revisión deberán plantearse en los foros del curso o por correo electrónico. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.
No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.
IMPORTANTE: No se atenderán solicitudes fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesorado corrector, si la persona solicitante sigue en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo direccion.cuid@adm.uned.es.
CERTIFICACIÓN: El alumnado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas. Para obtener información sobre el procedimiento de descarga del certificado, deberá consultarse la página web de UNED Idiomas).

TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual, el alumnado contará con el apoyo del **profesorado tutor en línea** y **de conversación**, que atienden las dudas del alumnado relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen mensualmente actividades voluntarias de expresión escrita y prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en el Foro de consultas generales y en los foros dedicados a cada unidad del curso.
La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual. Por tanto, no se

atenderá a cuestiones docentes a través del correo electrónico del Equipo Docente. No se atenderán consultas durante los periodos no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano. Puede consultar el calendario académico en la web de la UNED.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el coordinador/la coordinadora. Dispone de los datos en la sección equipo docente.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.