

26-27

course guide EN LÍNEA



FRANCÉS AVANZADO B2

COURSE CODE : 04780035

UNED

26-27

FRANCÉS AVANZADO B2

COURSE CODE : 04780035

INDEX

INTRODUCTION

OBJECTIVES

TEACHING STAFF

CONTENTS

BASIC BIBLIOGRAPHY

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

METHODOLOGY

EVALUATION

TUTORING

GENDER EQUALITY

INTRODUCTION

La UNED ofrece una amplia gama de cursos de idiomas adaptados a distintos niveles, desde iniciales hasta avanzados. Nuestro enfoque flexible y a distancia permite al alumnado compaginar el estudio de segundas lenguas con su vida personal y profesional. Los cursos están diseñados según el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) y cuentan con materiales didácticos actualizados, tutorías y recursos digitales.

El nivel B2 de francés representa un estadio avanzado en el aprendizaje de la lengua francesa, definido por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) como "Usuario Independiente de segundo nivel". Constituye un curso de consolidación de los contenidos del nivel intermedio (B1) y, además, de adquisición de competencias comunicativas de mayor sofisticación. Por lo tanto, con respecto al nivel B1, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico como morfológico y sintáctico.

OBJECTIVES

Objetivos generales

El nivel B2 del MCERL acredita la capacidad del usuario de la lengua para relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores; producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones y, finalmente, entender las ideas principales de textos complejos que traten temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.

Objetivos específicos

Comprensión oral:

- Comprender un discurso extenso y con cierta complejidad sobre temas relativamente conocidos: trabajo, estudios, ocio, actualidad.
- Comprender casi todas las informaciones de la radio o de la televisión.
- Comprender conferencias, debates y discusiones sobre temas de la actualidad y temas relacionados con los intereses del alumno.

Producción oral:

- Expresar con claridad y variedad lexical los puntos de vista sobre temas de actualidad, exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- Hacer descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas.

Interacción social

- Perfeccionar la capacidad de interacción: ser capaz de participar sin preparación en conversaciones con locutores nativos sobre temas de actualidad o temas profesionales (conversaciones o entrevistas), con conocimiento de los códigos paralingüísticos de las relaciones sociales.
- Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo puntos de vista concretos.

Lengua escrita**Comprensión lectora:**

- Comprender la información contenida en artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender la información contenida en la correspondencia profesional o especializada.
- Comprender un texto literario en prosa.

Producción escrita:

- Redactar cartas especializadas (cartas de presentación, cartas de reclamación, CV, etc.).
- Redactar cartas o correos que destacan la importancia que se da a determinados hechos y experiencias.
- Redactar escritos estructurados para presentar puntos de vista sobre temas de la actualidad.

Instrumentos lingüísticos: léxico y gramática

Léxico: completar la adquisición de un vocabulario que permita:

- Describir su entorno, sus impresiones, sus sensaciones.
- Expresar sus puntos de vista y ser capaz de argumentar.
- Saber relacionar sus ideas de forma coherente (empleo de conectores).
- Iniciarse en textos de su interés o de su especialidad.

Gramática:

- Reflexionar sobre la lengua a partir de nuevos soportes y cuadros gramaticales (observar, ver y completar).
- Realizar actividades de sistematización en contexto.
- Tener un dominio importante de la gramática al final de este nivel.

TEACHING STAFF

Coordinator	Contacto	Schedule
Angela Trichilo	atrichilo@invi.uned.es	Jueves, 11:00-12:00 (Teams)

CONTENTS

Temario

Actos de comunicación

- Présenter, défendre ou critiquer un projet.
- Connaitre son profil d'apprentissage d'une langue.
- Raconter des faits passés.
- Parler de ses passions, activités.
- Exprimer la surprise, l'indifférence, la satisfaction, le doute et la peur.
- Les étapes de la vie, la famille.
- Débattre sur l'éducation et donner des conseils.
- Faire des propositions.
- Raconter une fiction et donner son avis sur un récit littéraire, une manifestation artistique.
- Juger de la valeur d'une information.
- Prendre des notes et synthétiser des informations.
- Donner son avis.
- S'informer.
- Défendre une cause.
- Présenter un évènement.
- Présenter une région, son histoire et sa gastronomie.
- Faire une demande d'emploi.
- Présenter un emploi du temps et un déroulement d'activité.
- Gérer un problème au travail.
- Exprimer des sentiments et émotions.
- Exprimer l'accord et le désaccord.

Contenidos gramaticales

Se espera del alumnado un dominio de las construcciones de los tiempos verbales que ya se han estudiado en los niveles anteriores, en este curso se repasarán en contexto sus usos:

- Le présent.
- Le passé composé.
- L'imparfait.
- Le conditionnel et le conditionnel passé.
- Le futur et le futur antérieur.
- Le plus-que-parfait.
- Le gérondif.
- Le subjonctif et le subjonctif passé.

Contenidos del curso B2:

- Le passé simple et le passé antérieur.
- La concordance des temps.
- L'expression de l'antériorité, de la postérité et de la simultanéité.
- Les propositions participe passé et participe présent.
- Le discours rapporté.
- Les constructions passives.
- La forme «se faire» + infinitif.
- Le déroulement de l'action.
- L'expression de la volonté, du souhait et du regret.
- L'expression de l'obligation et de la nécessité.
- L'hypothèse et la déduction.
- L'expression du doute et de la certitude.
- L'expression de la cohérence.
- Les arguments.
- L'expression du but, de la fonction et du moyen.
- L'expression de la cause et de la conséquence.
- L'expression de la concession, de la condition et de la restriction.
- Les pronoms personnels et compléments antéposés.
- Constructions avec deux pronoms avant le verbe.
- Les pronoms relatifs simples et composés.
- Les constructions négatives.
- L'interrogation.
- Les formes comparatives.

Contenidos nocionales:

- "L'apprentissage d'une langue".
- «L'aventure»: Les français face au risque, les utopies, les aventuriers.
- «La famille»: Les étapes de la vie, l'évolution de la famille en France, les rites de passage, le couple et l'argent, l'éducation des enfants, autoritaire ou libertaire.
- «Les loisirs culturels»: Les oeuvres d'art, les musées et les expositions, les chanteurs francophones actuels, les séries, les nouvelles.
- «Les informations»: Les fausses nouvelles, la recherche d'information, les risques d'internet.
- «Le quotidien»: Les innovations, la santé et l'habitat.
- «Défendre des valeurs»: les valeurs, la parité, l'immigration, l'économie.
- «L'éducation»: Le système éducatif en France, évaluations et rythmes scolaires, Erasmus, les écoles alternatives.

- «Les régions»: L'histoire et le patrimoine, le tourisme et la gastronomie, l'organisation administrative et politique de la France, les légendes.
- «Le travail»: L'organisation du travail, le chômage, l'entreprise.

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel B2 según el MCER.

BASIC BIBLIOGRAPHY

ISBN(13):9782090362534

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS B2 - LICENCIA PARA ACCESO AL MATERIAL DIGITALnull

Autor/es:

Editorial:CLE INTERNATIONAL

ISBN(13):9782090362800

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS B2 - PACK LIBRO - CUADERNILLO DE EJERCICIOS + LICENCIAnull

Autor/es:

Editorial:CLE INTERNATIONAL

El alumnado puede elegir entre las siguientes opciones:

1. Comprar una licencia que da acceso al material digital del método *Odyssée*. (ISBN 9782090362534)

La licencia da acceso a una plataforma digital que contiene el libro, el cuadernillo de ejercicios y material adicional.

2. Comprar un material que combina el formato digital y la versión en papel. (ISBN 9782090362800)

Se obtiene un pack que incluye el libro y el cuadernillo de ejercicios en formato papel, así como un acceso a la plataforma digital mediante un código impreso en el interior de la tapa del libro del alumno.

Este material, exclusivo para UNED Idiomas, puede ser adquirido online en la librería virtual de la UNED a través del siguiente enlace: Librería Virtual Uned

La UNED no se hace responsable de cualquier material que haya sido adquirido con ISBN diferente del referenciado en esta guía.

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

Son recomendaciones para trabajar las nociones del curso.

Gramática:

CLE INTERNATIONAL - Grammaire progressive du français - Avancé B1- B2 (en caso de necesitar asentar las bases gramaticales con ejercicios) o nivel perfectionnement B2-C2

Pueden ser interesante según las destrezas que el alumno necesite mejorar los libros:

Cle international - Communication progressive du français B2-C1 avancé

Cle international - Vocabulaire progressif du français B2-C1.1 avancé

Cle international - Civilisation progressive du français - avancé

Cle international - Littérature progressive du français - avancé

Cle international - Orthographe progressive du français - avancé

Aconsejamos al alumnado que lea libros de literatura en francés (novela, poesía, teatro) de autores modernos. Existen también los llamados *Livre-audio*, libros que se pueden leer y escuchar al mismo tiempo, por ejemplo: CLE INTERNATIONAL collection LECTURES CLE.

Nota: Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual.

METHODOLOGY

La matrícula en la **modalidad en línea no incluye el acceso a las clases presenciales en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la **modalidad semipresencial**). En esta modalidad, las clases en línea se orientan exclusivamente a la práctica de la conversación.

La adquisición de la competencia en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, es posible desarrollar, de modo progresivo, respuestas lingüísticas cada vez más fluidas y adecuadas.

El carácter **en línea** de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente **combinar el estudio y práctica individual con el uso de la plataforma virtual** en la que le guiará el **tutor en línea** a través de Foros, donde se le resolverán las dudas y explicarán el desarrollo de las Tareas opcionales de expresión escrita y oral que podrá entregar para su corrección. Con el objetivo de trabajar la práctica oral **es aconsejable que el alumno asista a las sesiones de conversación propuestas y dirigidas por un Tutor de conversación**. Asimismo, se practicarán las destrezas de comprensión escrita y comprensión oral a través del método propuesto y de exámenes anteriores.

Las actividades didácticas se dividen en 9 unidades, organizadas para que el alumno adquiriera sus conocimientos a lo largo del curso a través de un plan de trabajo definido. En la plataforma de enseñanza virtual de la UNED se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

Asimismo, la plataforma cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por el equipo docente. **Se recomienda acceder al curso virtual con regularidad.** La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno/a informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de una modalidad en línea, conviene señalar que la **metodología es diferente** a la de los cursos semipresenciales. En la metodología en línea, el alumnado puede adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que aporta mayor flexibilidad al proceso formativo, pero, al mismo tiempo, exige una mayor autonomía en la organización del tiempo de estudio.

Como se ha mencionado anteriormente, el alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades en el aula virtual para practicar destrezas tanto orales como escritas.

EVALUATION

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: Comprensión lectora y Expresión escrita. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas. Las preguntas relacionadas con el Uso de la lengua, en su caso, formarán parte de la prueba de Comprensión lectora.

En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, las dos pruebas escritas (Comprensión lectora y Expresión escrita) se realizan presencialmente en los Centros Asociados.

Para cada una de las dos pruebas escritas, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como figuran en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas). El alumnado podrá presentarse a la que le resulte más conveniente pudiendo presentarse únicamente a una de ellas. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su Centro Asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro centro para realizar las pruebas escritas; por ejemplo, en Madrid, el alumnado se asigna a los centros de zona por apellidos y en algunos centros asociados el alumnado se examina en aulas de examen pero no en el propio centro.

Description de las pruebas orales

El examen oral también está compuesto por dos pruebas orales que evalúan dos competencias distintas: Comprensión auditiva y Expresión e interacción oral. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente; no se calcula nota media entre ambas.

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Se recomienda consultar con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.

En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales deberán ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni a utilizarlas para fines distintos de la evaluación del rendimiento del alumnado. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora:

Responder a 20 preguntas de respuesta cerrada sobre la lectura de dos textos con una extensión aproximada de 2600 palabras en total.

Uso de la lengua: Responder a 5 preguntas de respuesta cerrada sobre aspectos fonéticos, gramaticales y léxicos.

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
Tareas	

Expresión escrita : Producir dos textos de tipología diferente. Cada texto deberá tener una extensión aproximada de 200 palabras.

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	25
Tareas	

Comprensión oral: Consta de dos audios distintos. Se deberá contestar a dos tests (uno por cada audio). Cada audio podrá reproducirse un máximo de dos veces y tendrá una duración aproximada de entre 4 y 5 minutos. La prueba constará de un total de 20 preguntas de elección múltiple, con tres opciones de respuesta: a, b y c. Solo una será correcta.

Duración del examen (minutos)	40
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Expresión: Monólogo sobre un tema determinado (3.30-4 minutos). Se proporcionan 3 minutos previamente para que el alumnado pueda organizar sus ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

Interacción oral: El candidato responderá a dos preguntas de interacción guiada, con una respuesta de duración aproximada de entre 1 y 1:30 minutos por pregunta.

Duración del examen (minutos)	16
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

Cómo se obtiene la calificación

La calificación será de APTO/NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en todas las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.

Revisiones. Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.

En ningún caso las solicitudes de revisión deberán plantearse en los foros del curso o por correo electrónico. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.

IMPORTANTE: No se atenderán solicitudes fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesorado corrector, si la persona solicitante sigue en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: El alumnado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas. Para obtener información sobre el procedimiento de descarga del certificado, deberá consultarse la página web de UNED Idiomas).

TUTORING

Dentro del curso virtual, el alumnado contará con el apoyo de los **tutores en línea y de conversación**, que atienden las dudas del alumnado relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen mensualmente actividades voluntarias de expresión escrita y prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en

el Foro de consultas generales y en los foros dedicados a cada unidad del curso.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual. Por tanto, no se atenderá a cuestiones docentes a través del correo electrónico del Equipo Docente. No se atenderán consultas durante los periodos no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano. Puede consultar el calendario académico en la web de la UNED.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el coordinador/la coordinadora. Dispone de los datos en la sección equipo docente.

GENDER EQUALITY

Consistent with the assumed value of gender equality, all the denominations that in this Guide refer to single-person, representative, or members of the university community and are made in the masculine gender, when they have not been replaced by terms generic, shall be understood as interchangeably in female or male gender, depending on the sex of the holder who performs them.