

26-27

course guide EN LÍNEA



FRANCÉS BÁSICO A2

COURSE CODE : 04780016

UNED

26-27

FRANCÉS BÁSICO A2

COURSE CODE : 04780016

INDEX

INTRODUCTION

OBJECTIVES

TEACHING STAFF

CONTENTS

BASIC BIBLIOGRAPHY

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

METHODOLOGY

EVALUATION

TUTORING

GENDER EQUALITY

INTRODUCTION

La UNED ofrece una amplia gama de cursos de idiomas adaptados a distintos niveles, desde iniciales hasta avanzados. Nuestro enfoque flexible y a distancia permite al alumnado compaginar el estudio de segundas lenguas con su vida personal y profesional. Los cursos están diseñados según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* y cuentan con materiales didácticos actualizados, tutorías y recursos digitales.

El nivel básico A2 de UNED Idiomas constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel elemental (A1). El/la estudiante que supere este nivel habrá obtenido las competencias comunicativas necesarias en la lengua para proceder al nivel B1.

OBJECTIVES

Según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL)*, al finalizar el nivel A2 el/la estudiante habrá conseguido los siguientes objetivos:

- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le sean especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo/a y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le sean conocidas o habituales.
- Describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
- Comprender y expresar frases y vocabulario más habitual sobre temas de interés personal: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo, etc.
- Comprender y redactar textos sencillos. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, comprender cartas personales breves y sencillas.
- Comunicar tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Realizar intercambios sociales breves.

TEACHING STAFF

Coordinator	Contacto	Schedule
Sandrine Sousa	s.sousa@guadalajara.uned.es	Miércoles, 16:00-17:00 (Teams)

CONTENTS

Temario

Contenidos funcionales:

Faire des compliments

Proposer une rencontre

Accepter ou refuser un rendez-vous

Féliciter

Se renseigner

Inviter

Réagir face à un imprévu

Demander et donner des informations sur ses habitudes quotidiennes

Parler des différents modes de transport et être capable de les utiliser

Parler de son emploi du temps

Parler de ses goûts

Raconter des faits divers, un souvenir, une anecdote

Raconter des événements passés, une suite de faits

Présenter un événement, un lieu

Demander de l'aide

Décrire un état physique

Décrire le caractère d'une personne

Décrire et caractériser des personnes

Faire une biographie, un portrait

Faire des comparaisons

Se présenter

Annoncer un succès ou un échec

Exprimer des quantités

Décrire et caractériser

Faire des achats, des transactions simples

Demander des renseignements, des informations

Échanger des idées pour une sortie

Faire des suggestions et réagir à des propositions

Parler de ses projets

Parler de sa famille

Demander ou proposer de l'aide

Donner son avis

Décrire et caractériser des lieux

Présenter un pays, une région
Se plaindre, faire une critique
Réserver un hébergement
Donner une raison, expliquer ses choix
Parler de ses loisirs
Exprimer sa satisfaction, son mécontentement
Organiser quelque chose en discutant de ce qu'il faut faire
Annoncer une bonne ou une mauvaise nouvelle
Réagir à une bonne ou une mauvaise nouvelle
Donner des informations et des conseils
Exprimer une obligation
Choisir son repas
Commander au restaurant
Lire et comprendre une recette
Lire et faire un menu
Exprimer un point de vue, une opinion
Avertir, mettre en garde
Exprimer la cause et la conséquence
Exprimer l'accord et le désaccord
Prévenir
Exprimer des réserves, une opposition
Exprimer son intérêt, son indifférence
Demander et donner des conseils
Exprimer des souhaits, des espoirs
Donner une raison, expliquer ses choix
Encourager, souhaiter bonne chance
Parler de son expérience professionnelle
Parler de son environnement de travail
Exprimer une volonté, une ambition
Proposer ses services
Exprimer des intentions, partager une passion

Contenidos gramaticales:

L'exclamation
La négation ne...plus, ne...rien, ne...personne
Le présent progressif: être en train de
Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif
Le passé composé avec avoir et être
Les adverbess de fréquence: parfois, souvent, rarement

L'imparfait
L'alternance imparfait et passé composé
Les articulateurs chronologiques: d'abord, puis, ensuite, après, enfin
Les pronoms compléments directs
Les pronoms relatifs qui et que
Les adjectifs: place et accord
La comparaison
Les adverbes de quantité: assez, peu, beaucoup
Le superlatif
Les indicateurs de temps: à partir de, dès
Les verbes devoir, vouloir, pouvoir + infinitif
Le futur simple
Les pronoms compléments indirects
Les prépositions de lieu: près de, à proximité de, au bord de
Le pronom relatif où
Le pronom y (lieu)
Les adverbes de lieu: en bas, en haut, là-bas
La cause: car/parce que, à cause de/en raison de
La conséquence: donc, alors...
Les articulateurs: mais, alors, encore, en plus, puis
L'impératif des verbes pronominaux
Les adjectifs indéfinis: tout, toute, tous, toutes
Le pronom en (quantité)
L'expression chez
L'expression de la durée: pendant
Les trois valeurs de on
L'opposition
Les pronoms possessifs
Le but
Les verbes prépositionnels: à, de
Les pronoms démonstratifs
La nominalisation des verbes
Les pronoms indéfinis: plusieurs, quelques-uns, certains
Contenidos léxicos:
La peur
Les compliments
L'amitié
La fête, le parc d'attractions, le concert

Être à l'heure, en retard
Les objets personnels du quotidien
L'annulation
Les activités quotidiennes
Les moyens de transport
Les faits divers
La description
La carrière, les métiers
Les parties du corps
La santé
Le caractère
La description physique
La biographie
L'échec et la réussite
Les vêtements et les accessoires
Les matières
Les sentiments et les émotions
Les achats
Les loisirs et le sport
Inviter, accepter, refuser
La famille
Les sentiments et les émotions
Le voyage
La faune et la flore
Le camping et l'hôtellerie
Les activités
Les impressions
La vie quotidienne
Les événements de la vie
L'alimentation
La cuisine
Les ustensiles de cuisine
Les verbes de la cuisine
La carte de restaurant
Le logement (pièces, ameublement, équipement)
Les relations sociales
Le système éducatif
L'écologie

La formation
 Les études, l'examen
 Les projets
 L'expérience
 Les métiers et les secteurs
 Le numérique
 Les associations
 L'environnement, le climat, l'écologie

Contenidos fonéticos:

Les sons [i], [y] et [u]
 Les sons [s], [z] et [ʃ]
 Les sons [o] et [œ]
 Les voyelles nasales [ɛ̃], [ɔ̃], [ɔ̃]
 Les sons [é] et [e]
 Le son [o], graphie et phonie
 Les sons [œ] et [ø]
 Le son [j]
 Les sons [r] et [l]
 La liaison avec le pronom en
 Les lettres 'c' et 'g'
 L'accent d'expression
 Le son [wa]

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel Francés A2 según el MCER.

BASIC BIBLIOGRAPHY

ISBN(13):9782090362510

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS A2 - LICENCIA PARA ACCESO AL MATERIAL
 DIGITAL (2021)null

Autor/es:

Editorial:Clé International

ISBN(13):9782090362787

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS A2 - PACK LIBRO + CUADERNILLO DE EJERCICIOS
 + LICENCIA (2021)null

Autor/es:

Editorial:Clé International

El alumno puede elegir entre las siguientes opciones:

1. Comprar una licencia que da acceso al material digital del método *Odyssée*. (ISBN 9782090362510)

La licencia da acceso a una plataforma digital que contiene el libro, el cuadernillo de ejercicios y material adicional.

2. Comprar un material que combina el formato digital y la versión en papel. (ISBN 9782090362787)

El estudiante obtiene un pack que incluye el libro y el cuadernillo de ejercicios en formato papel, así como un acceso a la plataforma digital mediante un código impreso en el interior de la tapa del libro del alumno.

Este material, exclusivo para UNED Idiomas, puede ser adquirido online en la librería virtual de la UNED a través del siguiente enlace.

La UNED no se hace responsable de cualquier material que haya sido adquirido con ISBN diferente del referenciado en esta guía.

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

GRAMÁTICA:

La bibliografía recomendada es una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes desde el comienzo de su aprendizaje.

Libros de consulta: La Grammaire Pratique du Français en 80 fiches, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette.

Ejercicios:

- Maïa Grégoire, Grammaire progressive du français, niveau débutant, Clé International.
- Maïa Grégoire, Gracia Carlo, Grammaire progressive du français, exercices et activités complémentaires, Clé International.
- Grevisse, Gosse, Nouvelle grammaire française, Duculot.

VOCABULARIO:

- Vocabulaire illustré, niveaux débutant, Hachette.
- C. Leroy Michel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, Clé International.

FONÉTICA:

- Phonétique progressive du français avec 600 exercices, Clé International.
- Le plaisir des sons, Hatier- Didier.

DICCIONARIOS:

- Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché) –(Auteur) collectif . París, Larousse
- Maraval, M.; Denis, S. et Pompidou, L.: Dictionnaire espagnol - français/français - espagnol.

LECTURAS:

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los Textes en français facile. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas

colecciones incluyen CD o mp3). Las más conocidas son las de Hachette o CLE International. En este curso aconsejamos los **textos que contienen de 1000 a 1500 palabras**.

Nota: Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual.

METHODOLOGY

La matrícula en la modalidad en línea **no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). En esta modalidad, las clases en línea se orientan exclusivamente a la práctica de la conversación.

La adquisición de la competencia en lengua francesa correspondiente al nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y en la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, es posible desarrollar, de modo progresivo, respuestas lingüísticas cada vez más fluidas y adecuadas.

En la plataforma de enseñanza virtual de UNED Idiomas se encuentra el aula virtual del curso, donde el alumnado encontrará material didáctico complementario, enlaces de interés y otros recursos para el aprendizaje. Asimismo, la plataforma cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por el equipo docente, donde el alumnado puede plantear dudas y participar en actividades vinculadas al aprendizaje. **Se recomienda acceder al curso virtual con regularidad.** Toda la comunicación se realizará a través del aula virtual, por lo que será responsabilidad del alumnado mantenerse informado (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de una modalidad en línea, conviene señalar que la **metodología es diferente** a la de los cursos semipresenciales. En la metodología en línea, el alumnado puede adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que aporta mayor flexibilidad al proceso formativo, pero, al mismo tiempo, exige una mayor autonomía en la organización del tiempo de estudio.

El alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas en el aula virtual para practicar destrezas tanto orales como escritas.

A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas. Esto dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de una mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Para facilitar esta labor y que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, las actividades didácticas se han organizado por medio de un plan de trabajo (cronograma).

Es importante señalar que si bien la realización de estas actividades no es obligatoria, sí es muy recomendable para el aprendizaje del francés y la evaluación del progreso en el estudio.

Actividades escritas:

• **Test d'autocorrection ou questionnaire d'auto-évaluation:** Al final de cada unidad, el alumno tendrá a su disposición alguna de las siguientes actividades autocorregibles:

1. un cuestionario de gramática (*Usage de la Langue*) similar al que deberá enfrentarse en el examen final o bien,
2. un cuestionario que consta de ejercicios de vocabulario, de gramática, de una comprensión lectora y de una comprensión oral. Los ejercicios de comprensión propuestos en esta actividad están basados en el modelo de los exámenes finales.

• **Redacciones:** a lo largo del curso, se propondrá la realización voluntaria de estas actividades individuales de producción. Se plantearán un mínimo de 7 temas diferentes y el alumno deberá hacer una redacción con de unas 100 palabras cuyo tema podrá versar sobre una unidad del manual o sobre los temas propios establecidos para este nivel por el MCERL.

Actividades orales:

Las prácticas orales serán tutorizadas a través de tres actividades:

• **Sesiones de conversación:** La práctica oral regular es esencial para el aprendizaje de un idioma, por eso se propone a los estudiantes participar en sesiones de conversación virtuales dirigidas y dinamizadas por un(a) tutor(a). Cada mes los estudiantes podrán participar en sesiones grupales de una hora de duración, en las que se tratarán temas relacionados con el curso cuyo objetivo será también preparar el examen final de expresión oral .

• **Monólogos:** Además de las sesiones de conversación, los estudiantes tendrán la oportunidad de enviar un mínimo de 7 producciones orales propias para su evaluación por parte de un(a) tutor(a).

• **Webconferencias:** Se propondrán dos videoconferencias durante el curso (una al inicio y otra al final) donde los alumnos tendrán la oportunidad de plantear a la coordinadora las dudas relativas tanto al funcionamiento del curso como a los contenidos de las diferentes unidades, y la configuración y realización de las pruebas finales.

EVALUATION

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: *Comprensión lectora* y *Expresión escrita*. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas. Las preguntas relacionadas con el *Uso de la lengua*, en su caso, formarán parte de la prueba de *Comprensión lectora*.

En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, las dos pruebas escritas (*Comprensión lectora* y *Expresión escrita*) se realizan presencialmente en los Centros Asociados.

Para cada una de las dos pruebas escritas, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como figuran en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas). El alumnado podrá presentarse a la que le resulte más conveniente pudiendo presentarse únicamente a una de ellas. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su Centro Asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro centro para realizar las pruebas escritas; por ejemplo, en Madrid, el alumnado se asigna a los centros de zona por apellidos y en algunos centros asociados el alumnado se examina en aulas de examen pero no en el propio centro.

Description de las pruebas orales

El examen oral también está compuesto por dos pruebas orales que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión auditiva* y *Expresión e interacción oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente; no se calcula nota media entre ambas.

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Se recomienda consultar con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.

En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales deberán ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni a utilizarlas para fines distintos de la evaluación del rendimiento del alumnado. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Evaluación mediante distintas tareas de comprensión de textos escritos y uso de la lengua.

La prueba constará de un total de 20 preguntas de opción múltiple, con tres opciones de respuesta: a, b y c. De estas, 5 deberán corresponder a uso de la lengua. Solo una será correcta.

a. Comprensión lectora: 15 preguntas de respuesta cerrada (8+7) sobre dos textos breves de distinta tipología (800 palabras en total).

b. Uso de la lengua: 5 preguntas de respuesta cerrada sobre cuestiones fonéticas, gramaticales y/o léxicas correspondientes a los contenidos del nivel.

No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
----------------------------------	----

Tareas

Evaluación mediante actividades que requieren la producción de textos breves adaptados al nivel.

Cada texto será de tipología textual distinta y cada uno tendrá una extensión de unas 100 palabras.

No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

Tareas

Evaluación de la comprensión oral mediante audios breves sobre situaciones habituales y cercanas.

La prueba constará de dos audios cortos, de tipología orales distintas. Cada audio se reproducirá un máximo de 2 veces y tendrá una duración aproximada de entre 1:30 y 2:30 minutos.

la prueba deberá constar de un total de 20 preguntas de respuesta cerrada, con tres opciones de respuesta: a, b y c. Solo una será correcta.

Se deberá contestar a 2 tests (uno por cada audio). Cada audición se evaluará sobre 5 puntos y contará con 10 preguntas de opción múltiple (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos).

Duración del examen (minutos)	20
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

Tareas

Evaluación mediante un monólogo breve seguido de tareas de interacción guiada.

a. Monólogo: sobre un tema determinado y con una duración de entre 2.30 y 3 minutos. Se propondrá un tema y se concederán 3 minutos para organizar las ideas. La persona candidata no podrá leer la respuesta ni utilizar notas durante la intervención.

b. Interacción: consistirá en 2 preguntas de interacción guiada, con una duración aproximada de 1 minuto por pregunta.

Las pruebas orales deberán grabarse para permitir una evaluación objetiva y revisable.

Duración del examen (minutos)	14
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

La calificación será de **APTO/NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en **todas** las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.

Revisiones. Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.

En ningún caso las solicitudes de revisión deberán plantearse en los foros del curso o por correo electrónico. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.

IMPORTANTE: No se atenderán solicitudes fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesorado corrector, si la persona solicitante sigue en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: El alumnado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas. Para obtener información sobre el procedimiento de descarga del certificado, deberá consultarse la página web de UNED Idiomas).

TUTORING

Dentro del curso virtual, el alumnado contará con el apoyo de los **tutores en línea y de conversación**, que atienden las dudas del alumnado relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen mensualmente actividades voluntarias de expresión escrita y prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en el Foro de consultas generales y en los foros dedicados a cada unidad del curso.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual. Por tanto, no se

atenderá a cuestiones docentes a través del correo electrónico del Equipo Docente. No se atenderán consultas durante los periodos no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano. Puede consultar el calendario académico en la web de la UNED.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el coordinador/la coordinadora. Dispone de los datos en la sección equipo docente.

GENDER EQUALITY

Consistent with the assumed value of gender equality, all the denominations that in this Guide refer to single-person, representative, or members of the university community and are made in the masculine gender, when they have not been replaced by terms generic, shall be understood as interchangeably in female or male gender, depending on the sex of the holder who performs them.