

25-26

Guía de la asignatura EN LÍNEA



FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780016

UNED

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

IGUALDAD DE GÉNERO

INTRODUCCIÓN

El nivel básico A2 de UNED Idiomas constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel elemental (A1). El/la estudiante que supere este nivel habrá obtenido las competencias comunicativas necesarias en la lengua para proceder al nivel B1.

OBJETIVOS

Según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL)*, al finalizar el nivel A2 el/la estudiante habrá conseguido los siguientes objetivos:

- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le sean especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo/a y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le sean conocidas o habituales.
- Describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
- Comprender y expresar frases y vocabulario más habitual sobre temas de interés personal: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo, etc.
- Comprender y redactar textos sencillos. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, comprender cartas personales breves y sencillas.
- Comunicar tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Realizar intercambios sociales breves.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Sandrine Sousa	s.sousa@guadalajara.uned.es	Miércoles, 16:00-17:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales:

Faire des compliments

Proposer une rencontre

Accepter ou refuser un rendez-vous

Féliciter
Se renseigner
Inviter
Réagir face à un imprévu
Demander et donner des informations sur ses habitudes quotidiennes
Parler des différents modes de transport et être capable de les utiliser
Parler de son emploi du temps
Parler de ses goûts
Raconter des faits divers, un souvenir, une anecdote
Raconter des événements passés, une suite de faits
Présenter un événement, un lieu
Demander de l'aide
Décrire un état physique
Décrire le caractère d'une personne
Décrire et caractériser des personnes
Faire une biographie, un portrait
Faire des comparaisons
Se présenter
Annoncer un succès ou un échec
Exprimer des quantités
Décrire et caractériser
Faire des achats, des transactions simples
Demander des renseignements, des informations
Échanger des idées pour une sortie
Faire des suggestions et réagir à des propositions
Parler de ses projets
Parler de sa famille
Demander ou proposer de l'aide
Donner son avis
Décrire et caractériser des lieux
Présenter un pays, une région
Se plaindre, faire une critique
Réserver un hébergement
Donner une raison, expliquer ses choix
Parler de ses loisirs
Exprimer sa satisfaction, son mécontentement
Organiser quelque chose en discutant de ce qu'il faut faire
Annoncer une bonne ou une mauvaise nouvelle

Réagir à une bonne ou une mauvaise nouvelle

Donner des informations et des conseils

Exprimer une obligation

Choisir son repas

Commander au restaurant

Lire et comprendre une recette

Lire et faire un menu

Exprimer un point de vue, une opinion

Avertir, mettre en garde

Exprimer la cause et la conséquence

Exprimer l'accord et le désaccord

Prévenir

Exprimer des réserves, une opposition

Exprimer son intérêt, son indifférence

Demander et donner des conseils

Exprimer des souhaits, des espoirs

Donner une raison, expliquer ses choix

Encourager, souhaiter bonne chance

Parler de son expérience professionnelle

Parler de son environnement de travail

Exprimer une volonté, une ambition

Proposer ses services

Exprimer des intentions, partager une passion

Contenidos gramaticales:

L'exclamation

La négation ne...plus, ne...rien, ne...personne

Le présent progressif: être en train de

Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif

Le passé composé avec avoir et être

Les adverbes de fréquence: parfois, souvent, rarement

L'imparfait

L'alternance imparfait et passé composé

Les articulateurs chronologiques: d'abord, puis, ensuite, après, enfin

Les pronoms compléments directs

Les pronoms relatifs qui et que

Les adjectifs: place et accord

La comparaison

Les adverbes de quantité: assez, peu, beaucoup

Le superlatif
Les indicateurs de temps: à partir de, dès
Les verbes devoir, vouloir, pouvoir + infinitif
Le futur simple
Les pronoms compléments indirects
Les prépositions de lieu: près de, à proximité de, au bord de
Le pronom relatif où
Le pronom y (lieu)
Les adverbes de lieu: en bas, en haut, là-bas
La cause: car/parce que, à cause de/en raison de
La conséquence: donc, alors...
Les articulateurs: mais, alors, encore, en plus, puis
L'impératif des verbes pronominaux
Les adjectifs indéfinis: tout, toute, tous, toutes
Le pronom en (quantité)
L'expression chez
L'expression de la durée: pendant
Les trois valeurs de on
L'opposition
Les pronoms possessifs
Le but
Les verbes prépositionnels: à, de
Les pronoms démonstratifs
La nominalisation des verbes
Les pronoms indéfinis: plusieurs, quelques-uns, certains
Contenidos léxicos:
La peur
Les compliments
L'amitié
La fête, le parc d'attractions, le concert
Être à l'heure, en retard
Les objets personnels du quotidien
L'annulation
Les activités quotidiennes
Les moyens de transport
Les faits divers
La description
La carrière, les métiers

Les parties du corps
La santé
Le caractère
La description physique
La biographie
L'échec et la réussite
Les vêtements et les accessoires
Les matières
Les sentiments et les émotions
Les achats
Les loisirs et le sport
Inviter, accepter, refuser
La famille
Les sentiments et les émotions
Le voyage
La faune et la flore
Le camping et l'hôtellerie
Les activités
Les impressions
La vie quotidienne
Les événements de la vie
L'alimentation
La cuisine
Les ustensiles de cuisine
Les verbes de la cuisine
La carte de restaurant
Le logement (pièces, ameublement, équipement)
Les relations sociales
Le système éducatif
L'écologie
La formation
Les études, l'examen
Les projets
L'expérience
Les métiers et les secteurs
Le numérique
Les associations
L'environnement, le climat, l'écologie

Contenidos fonéticos:

Les sons [i], [y] et [u]

Les sons [s], [z] et [Ê]

Les sons [o] et [É]

Les voyelles nasales [Éì], [Éì], [ö]

Les sons [É] et [e]

Le son [o], graphie et phonie

Les sons [œ] et [ø]

Le son [j]

Les sons [r] et [l]

La liaison avec le pronom en

Les lettres 'c' et 'g'

L'accent d'expression

Le son [wa]

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel Francés A2 según el MCER.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9782090362510

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS A2 - LICENCIA PARA ACCESO AL MATERIAL DIGITAL (2021)null

Autor/es:

Editorial:Clé International

ISBN(13):9782090362787

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS A2 - PACK LIBRO + CUADERNILLO DE EJERCICIOS + LICENCIA (2021)null

Autor/es:

Editorial:Clé International

El alumno puede elegir entre las siguientes opciones:

1. Comprar una licencia que da acceso al material digital del método *Odyssée*. (ISBN 9782090362510)

La licencia da acceso a una plataforma digital que contiene el libro, el cuadernillo de ejercicios y material adicional.

2. Comprar un material que combina el formato digital y la versión en papel. (ISBN 9782090362787)

El estudiante obtiene un pack que incluye el libro y el cuadernillo de ejercicios en formato papel, así como un acceso a la plataforma digital mediante un código impreso en el interior de la tapa del libro del alumno.

Este material, exclusivo para UNED Idiomas, puede ser adquirido online en la librería virtual de la UNED a través del siguiente enlace.

La UNED no se hace responsable de cualquier material que haya sido adquirido con ISBN diferente del referenciado en esta guía.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GRAMÁTICA:

La bibliografía recomendada es una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes desde el comienzo de su aprendizaje.

Libros de consulta: La Grammaire Pratique du Français en 80 fiches, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette.

Ejercicios:

- Maïa Grégoire, Grammaire progressive du français, niveau débutant, Clé International.
- Maïa Grégoire, Gracia Carlo, Grammaire progressive du français, exercices et activités complémentaires, Clé International.
- Grevisse, Gosse, Nouvelle grammaire française, Duculot.

VOCABULARIO:

- Vocabulaire illustré, niveaux débutant, Hachette.
- C. Leroy Michel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, Clé International.

FONÉTICA:

- Phonétique progressive du français avec 600 exercices, Clé International.
- Le plaisir des sons, Hatier- Didier.

DICCIONARIOS:

- Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché) –(Auteur) collectif . París, Larousse
- Maraval, M.; Denis, S. et Pompidou, L.: Dictionnaire espagnol - français/français - espagnol.

LECTURAS:

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los Textes en français facile. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3). Las más conocidas son las de Hachette o CLE International. En este curso aconsejamos los **textos que contienen de 1000 a 1500 palabras**.

OTROS MEDIOS DE APOYO:

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia —citado en la bibliografía básica—, a través de la plataforma virtual el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos del curso. Asimismo, se ofrecen

muchas funcionalidades como evaluación y/o autoevaluación, foros de debate, exámenes de años anteriores etc...

Nota: Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual.

METODOLOGÍA

La matrícula en la modalidad en línea **no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

La adquisición de la competencia en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

En la plataforma de enseñanza virtual de UNED Idiomas se encuentra el aula virtual de la asignatura, donde encontrarán material didáctico complementario, enlaces a otros materiales en la web y otros documentos didácticos de interés. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por tutoras, donde los alumnos pueden poner en práctica su aprendizaje y resolver sus dudas. **Se recomienda el acceso al curso virtual de forma regular.** En el foro Tablón de Anuncios se colgará información de relevancia para el curso. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno/a informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes escritos y orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos semipresenciales o de metodología mixta. En la metodología *online*, el/la estudiante cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades de comprensión lectora y auditiva se han diseñado para que el/la estudiante se pueda autocorregir con el material del curso. El alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas por las tutoras en línea y tutoras de conversación para practicar destrezas tanto orales como escritas.

A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas. Esto dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de una mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Para facilitar esta

labor y que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, las actividades didácticas se han organizado por medio de un plan de trabajo (cronograma).

Es importante señalar que si bien la realización de estas actividades no es obligatoria, sí es muy recomendable para el aprendizaje del francés y la evaluación del progreso en el estudio.

Actividades escritas:

•**Test d'autocorrection ou questionnaire d'auto-évaluation:** Al final de cada unidad, el alumno tendrá a su disposición alguna de las siguientes actividades autocorregibles:

1. un cuestionario de gramática (*Usage de la Langue*) similar al que deberá enfrentarse en el examen final o bien,
2. un cuestionario que consta de ejercicios de vocabulario, de gramática, de una comprensión lectora y de una comprensión oral. Los ejercicios de comprensión propuestos en esta actividad están basados en el modelo de los exámenes finales.

•**Redacciones:** a lo largo del curso, se propondrá la realización voluntaria de estas actividades individuales de producción. Se plantearán un mínimo de 7 temas diferentes y el alumno deberá hacer una redacción con una extensión entre 50 y 100 palabras cuyo tema podrá versar sobre una unidad del manual o sobre los temas propios establecidos para este nivel por el MCERL.

Actividades orales:

Las prácticas orales serán tutorizadas a través de tres actividades:

•**Sesiones de conversación:** La práctica oral regular es esencial para el aprendizaje de un idioma, por eso se propone a los estudiantes participar en sesiones de conversación virtuales dirigidas y dinamizadas por un(a) tutor(a). Cada mes los estudiantes podrán participar en sesiones grupales de una hora de duración, en las que se tratarán temas relacionados con el curso cuyo objetivo será también preparar el examen final de expresión oral.

•**Monólogos:** Además de las sesiones de conversación, los estudiantes tendrán la oportunidad de enviar un mínimo de 7 producciones orales propias para su evaluación por parte de un(a) tutor(a).

•**Webconferencias:** Se propondrán dos videoconferencias durante el curso (una al inicio y otra al final) donde los alumnos tendrán la oportunidad de plantear a la coordinadora las dudas relativas tanto al funcionamiento del curso como a los contenidos de las diferentes unidades, y la configuración y realización de las pruebas finales.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión lectora* y *Expresión escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media. (Las preguntas relacionadas con el *Uso de la lengua* formarán parte de la prueba de *Comprensión lectora*).

En los cursos de idiomas UNED los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, la prueba escrita (*Comprensión Lectora* y *Expresión Escrita*) se llevará a cabo presencialmente en los Centros Asociados.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas), pudiendo el estudiante concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Descripción de las pruebas orales

El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión auditiva* y *Expresión e interacción orales*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En la modalidad en línea, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darle uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - *Comprensión lectora* / *Uso de la lengua*

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Consta de dos apartados:

- a. Dos textos de distinta tipología (500-800 palabras en total). 8 y 7 ítems con 3 posibles respuestas para cada texto (8+7=15).
- b. Un test de *Uso de la lengua* sobre cuestiones fonéticas, gramaticales y/o léxicas con 5 ítems.

Total: 20 ítems.

No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
Tareas	

Producción de dos textos de tipología y extensión diferentes (50-100 palabras cada uno).

No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	25
Tareas	

Consta de dos audios o vídeos cortos. El alumno deberá contestar a 2 tests (uno por cada audio). Cada audición se evaluará sobre 5 puntos y contará con 10 ítems de opción múltiple (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos).

Duración del examen (minutos)	10
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
Tareas	

Esta prueba consta de dos apartados:

a. Expresión: Monólogo sobre un tema determinado (2.30-3 minutos). Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda organizar ideas. No se permite la lectura de esas notas durante la prueba aunque sí su utilización a modo de guía.

b. Interacción: El candidato responderá a dos preguntas, con una duración máxima de 1 minuto por cada una de ellas.

Duración del examen (minutos)	12
-------------------------------	----

Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es **APTO / NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener APTO en el nivel debe tener esa calificación en **todas** las destrezas (no se hace media). En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que volver a presentarse a la parte del examen suspensa, o la que no se haya presentado en junio.

Revisiones: Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de 7 días naturales contados desde el día de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED para solicitarla mediante la aplicación de revisión de exámenes.

En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada argumentando las razones por las cuales el alumno/a considera que su examen está bien respondido; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación de las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación de las pruebas calificadas con NO APTO si no es dentro de un proceso de revisión, efectuado en el tiempo y la forma establecidos por la normativa de la UNED para este menester.

IMPORTANTE: No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso que encontrará en la web de UNED idiomas y que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: Los estudiantes de UNED Idiomas podrán obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas (para informarse del procedimiento de descarga del certificado, por favor consulte la página web de UNED Idiomas).

TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de la plataforma educativa, el alumnado contará con el apoyo de los **Tutores en línea y Tutores de conversación**, que ayudan a los alumnos matriculados, contestando a las dudas relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por

videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el “Foro de comunicación con el equipo docente” y en los foros dedicados a cada unidad del curso. Para no repetir mensajes se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual de esta asignatura. Por lo tanto, no se atenderá a cuestiones docentes realizadas a través del correo electrónico del Equipo Docente. Los tutores en línea no atienden durante las fiestas de Navidad, Semana Santa ni verano. Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con la coordinadora. Dispone de los datos en la sección Equipo Docente.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.