

26-27

course guide EN LÍNEA

ALEMÁN C1

COURSE CODE : 04760065



UNED

26-27

ALEMÁN C1

COURSE CODE : 04760065

INDEX

INTRODUCTION

OBJECTIVES

TEACHING STAFF

CONTENTS

BASIC BIBLIOGRAPHY

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

METHODOLOGY

EVALUATION

TUTORING

GENDER EQUALITY

INTRODUCTION

Después de haber alcanzado las competencias propias de un «usuario independiente», objetivo específico del nivel anterior, el Nivel Avanzado (B2) de alemán, el alumnado cursará el Nivel Superior (C1), en el que se pretende consolidar y ampliar los contenidos del nivel B2 con el fin de adquirir las competencias propias de un «usuario competente o de dominio operativo eficaz», según la denominación del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER). Según este documento, la persona usuaria debe poder expresarse de forma fluida y espontánea, sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; dominar un repertorio léxico lo suficientemente extenso como para superar fácilmente sus eventuales deficiencias mediante circunloquios; seleccionar, entre diversas posibilidades discursivas, las expresiones más apropiadas para iniciar y desarrollar sus comentarios; hacer un uso productivo y eficaz del idioma en los ámbitos social, académico y profesional; poseer un amplio control de las estructuras organizativas, los conectores y los mecanismos de cohesión; y producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad. Por lo tanto, en el nivel C1, la complejidad será mayor en los planos léxico y gramatical, lo que permitirá alcanzar un nivel superior de competencia y actuación.

OBJECTIVES

Los objetivos específicos que establece el nivel C1 definido por el *Marco europeo de referencia de las lenguas* (MCER), se indican a continuación. El usuario debe alcanzar la capacidad de:

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Seguir el ritmo de una conversación animada entre hablantes nativos.
- Entender lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que no sean de la especialidad de uno mismo, aunque puede que sea necesario confirmar algunos detalles, sobre todo si el acento no resulta familiar.
- Seguir la mayoría de las conferencias, discusiones y debates con relativa facilidad.
- Entender una amplia gama de material de audio grabado, incluso sin que sea necesariamente en lengua estándar, y poder identificar detalles sutiles e incluso actitudes y relaciones implícitas.

COMPRENSIÓN LECTORA

- Entender cualquier tipo de correspondencia utilizando esporádicamente el diccionario.
- Entender con todo detalle instrucciones largas y complejas relativas a una máquina o a procedimientos nuevos que no pertenecen a la especialidad de uno mismo, si es posible

volver a leer las secciones difíciles.

- Comprender un texto literario actual en prosa o un ensayo de actualidad.

INTERACCIÓN ORAL

- Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo los puntos de vista propios.
- Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.

EXPRESIÓN ORAL

- Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.
- Ampliar y defender puntos de vista, extendiéndose y utilizando otros puntos de vista complementarios, razonamientos y ejemplos adecuados.
- Desarrollar una argumentación sistemática, poniendo el énfasis apropiado en los aspectos significativos y presentando detalles relevantes para defenderla.
- Hacer descripciones detalladas y claras sobre asuntos complejos.

TEACHING STAFF

Coordinator	Contacto	Schedule
María Dolores Castrillo de Larreta-Azelain	913989236 mcastrillo@flog.uned.es	Miércoles, 12:00-13:00 (Teams)

CONTENTS

Temario

Los principales contenidos que se abordarán durante el curso pueden agruparse en diferentes apartados:

A- Contenidos gramaticales:

Los verbos modales y su uso subjetivo.**Composición y derivación:**

- Los prefijos *miss-*, *zer-*, *ent-*, *de-*, *be-*, *ver-*, *er-*, *re-*, *durch-*, *über-*, *um-*, *unter-*.
- Sufijos para formar sustantivos *-ismus*, *-ment*, *-anz*, *-enz*, *-ation*, *-ie*, *-ität*, *-ur*, *-tum*, *-ium*.
- Adjetivos compuestos
- Sufijos para formar adjetivos *-ig*, *-(i)al*, *-(i)ell*. *-(a/i)bel*, *-(i)ös*.

Locuciones: verbo + objeto de acusativo / verbo + complemento preposicional.

Oraciones consecutivas irreales.**Declinación del adjetivo tras otro adjetivo o tras indefinidos.****Adjetivos y participios con preposiciones.****Usos del pronombre es.****El estilo indirecto (frases interrogativas indirectas e imperativos).****La reproducción del discurso: *nach*, *laut*, *zufolge*, *wie*.****Preposiciones de dativo en el alemán culto: *entsprechend*, *samt*, *fern*, *zuliebe*.****Preposiciones de genitivo.****Estilo nominal y estilo verbal en la lengua escrita.****Pronombres demostrativos y pronombres preposicionales: *das*, *dem*, *da*, *stattdessen/dafür*, *dadurch*, *dementsprechend/infolgedessen/demzufolge*.****Conectores:**

- Conectores causales en la frase principal (*deshalb*, *deswegen*, *daher*) y en la frase subordinada (*weil*, *da*, *zumal*).
- Conectores condicionales en la frase principal (*sonst*, *anderfalls*) y en la frase subordinada (*im Falle*, *dass / unter der Bedingung*, *dass / angenommen*, *dass*).
- Conectores adversativos en la frase principal (*trotzdem*, *dennoch*, *allerdings*) y en la frase subordinada (*obwohl*, *obgleich*, *wenn auch*).
- Conectores temporales en la frase principal (*daraufhin*, *währenddessen*) y en la frase subordinada (*während*, *woraufhin*).
- Conectores finales en la frase principal (*dazu*, *dafür*) y en la frase subordinada (*um zu*, *wozu*, *wofür*).
- Conectores consecutivos en la frase principal (*demnach*, *demzufolge*) y en la frase subordinada (*weshalb*, *weswegen*).
- Conectores modales en la frase principal (*dadurch*, *damit*) y en la frase subordinada (*indem*, *dadurch*, *dass*)

Construcciones participiales.**El gerundivo.****B- Funciones comunicativas:**

Entre las principales funciones comunicativas que el alumno del nivel C1 será capaz de poner en práctica destacan las siguientes: conocer y usar diferentes construcciones y expresiones para pronunciar una conferencia o un discurso, hacer comentarios sobre una conferencia o un discurso pronunciados por otros, conocer y usar las construcciones y expresiones necesarias para intervenir en un debate, dominar los recursos lingüísticos para moderar un debate, conocer y usar las construcciones y expresiones adecuadas para expresar la opinión propia por escrito, saber argumentar con propiedad, saber presentarse y presentar el tema de una conferencia o discurso, emitir adecuadamente juicios valorativos.

C- Competencias:

1. Técnicas de escritura y reescritura con el fin de encontrar la expresión más adecuada.
2. Profundización en los aspectos estilísticos del texto en alemán.
3. Técnicas de discriminación léxica.
4. Adquisición de una amplia competencia cultural a través de los textos.

D- Contenidos culturales:

Entre los aspectos culturales de la realidad de los países de habla alemana con los que el alumno se encontrará a lo largo de este curso, destacan los siguientes:

1. Las relaciones humanas y sociales en la actualidad.
2. El turismo, las finanzas, los negocios internacionales.
3. La inteligencia y el conocimiento; la investigación y la técnica.
4. El arte y la literatura.
5. Los estudios superiores en países de lengua alemana.

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel C1 según el *MCER*.

BASIC BIBLIOGRAPHY

1. Autores: Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb, Magdalena Matussek

Título: Sicher! C1 – Kursbuch (1. Auflage)

Editorial: Hueber

ISBN: 9783190012084

2. Autores: Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb, Magdalena Matussek

Título: Sicher! C1 – Arbeitsbuch (1. Auflage)

Editorial: Hueber

ISBN: 9783190112081

Existe también la opción de adquirir los manuales en formato digital (licencia digital), teniendo en cuenta la siguiente información:

Material en formato digital:

ISBN: 9783192286025 Sicher! C1 Kursbuch

ISBN: 9783192386022 Sicher! C1 Arbeitsbuch

Estos libros se han de adquirir en conjunto ("mochila digital") a través de un enlace que se publicará en el aula virtual de la asignatura (foro **Tablón de anuncios**) al comienzo del curso.

Este material ha sido elaborado por la editorial Hueber, especializada en la enseñanza del alemán como lengua extranjera. El método está pensado para cubrir las necesidades de todo el alumnado matriculado en el nivel 1 de lengua alemana.

Lectura recomendada

Para ampliar su vocabulario en la lengua alemana, se recomienda que el alumnado matriculado en el nivel A1 trabaje durante el curso con una lectura breve adecuada a su nivel lingüístico. A lo largo del curso se hará pública una lista de títulos entre los que el alumnado puede elegir.

El alumnado dispondrá de más información y recursos en el curso virtual.

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

Diccionarios

WAHRIG, G. (1986): Wahrig Deutsches Wörterbuch. Editorial Bertelsmann Lexikon. ISBN: 3-570-03648-0.

SLABY, R. J. / GROSSMANN, R.(1995): Diccionario de las lenguas española y alemana, 2 tomos.

Barcelona: Editorial Herder. ISBN: 8425418909.

Diccionarios en línea:

Diccionario monolingüe Duden: <httpss://www.duden.de/>

Diccionario Reverso: diccionario.reverso.net/espanol-aleman/

Gramáticas

Grammatik aktiv B2/C1: Verstehen, Üben, Sprechen –Übungsgrammatik (2024). Cornelsen. ISBN: 978-3061229658.

DUDEN Grammatik der deutschen Gegenwartssprache (1984). Dudenverlag. ISBN: 3-411-20904-6.

Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual

METHODOLOGY

La matrícula en la modalidad en línea no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial)..En esta modalidad, las clases en línea se orientan exclusivamente a la práctica de la conversación

La adquisición de las competencias propias de este nivel de lengua alemana exige fundamentalmente constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir automatizar progresivamente las propias respuestas a distintas situaciones comunicativas derivadas de la exposición a una lengua extranjera y de su uso.

Este curso se imparte a través de una plataforma de enseñanza virtual, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura. En ella están alojados los Foros de debate, en los que el alumnado matriculado en el curso tiene a su disposición al profesorado tutor en línea, quien atiende las dudas que se plantean sobre los contenidos del curso, propone actividades complementarias, corrige los ejercicios y las redacciones que el alumnado envía y organiza sesiones de conversación para que el alumnado pueda practicar la competencia oral.

En el aula virtual el alumnado también encontrará recursos didácticos complementarios a los materiales propuestos, así como exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales recomendados que se encuentran en línea y otros documentos didácticos de interés.

Es necesario destacar la importancia que tiene el uso regular de los diversos foros de debate, no solo como la herramienta a través de la cual el alumnado puede mantenerse en contacto con el profesorado tutor en línea, sino también como instrumento para establecer contacto con el resto del alumnado matriculado, con el que puede comentar dudas, soluciones e incluso organizar prácticas de conversación a partir de las propuestas disponibles en el aula virtual.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la metodología es diferente de la de los cursos semipresenciales. La modalidad *en línea* permite al alumnado adaptar el ritmo de estudio a sus circunstancias personales, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, exige una planificación autónoma y constante del tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

Las actividades de comprensión lectora y las de gramática y vocabulario se han diseñado para permitir la autocorrección.

En cuanto a las actividades de expresión oral, el alumnado tendrá la oportunidad de

participar en sesiones de conversación programadas periódicamente por el equipo docente con la supervisión del profesorado tutor en línea.

Por su parte, las actividades de expresión escrita se realizarán de manera autónoma. El profesorado tutor en línea corregirá periódicamente las tareas de expresión escrita según una planificación que garantice la participación de todo el alumnado. Se recomienda al alumnado consultar regularmente los foros porque las correcciones se publicarán allí, de modo que sean útiles como un elemento más del proceso de aprendizaje.

Finalmente, la comprensión auditiva se puede practicar con los materiales obligatorios propuestos y con otros materiales que se incluyen en el aula virtual.

En el foro **Tablón de Anuncios** se publicará información relevante para el curso. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumnado informarse de los datos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Los avisos más importantes se enviarán a través del foro "Avisos" y llegarán a los correos UNED de todos los participantes. Por eso, **ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO ACTIVAR EL CORREO DE ESTUDIANTE ANTES DE INICIAR EL CURSO** ya que en dicha cuenta recibirán toda la información relevante y debe emplearse en las comunicaciones con el equipo docente.

EVALUATION

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas escritas están compuestas por dos pruebas distintas que se realizan en sesiones distintas: **Comprensión lectora y Expresión escrita**. Cada prueba escrita se evalúa de manera independiente; no se realiza media entre ellas.

En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, las dos pruebas escritas (Comprensión lectora y Expresión escrita) se realizan presencialmente en los Centros Asociados.

Para cada una de las dos pruebas escritas, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como figuran en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas). El alumnado podrá presentarse a la que le resulte más conveniente pudiendo presentarse únicamente a una de ellas. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su Centro Asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro centro para realizar las pruebas escritas; por ejemplo, en Madrid, el alumnado se asigna a los centros de zona por apellidos y en algunos centros asociados el alumnado se examina en aulas de examen pero no en el propio centro.

Description de las pruebas orales

El examen oral también está compuesto por dos pruebas orales que evalúan dos competencias distintas: **Comprensión auditiva y Expresión e interacción oral**. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente; no se calcula nota media entre ambas.

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizan en el Centro Asociado. Consulte con el Centro Asociado correspondiente para obtener más información.

En la modalidad en línea, las pruebas orales se realizarán mediante la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales deberán ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni a utilizarlas para fines distintos de la evaluación del rendimiento del alumnado. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	25
------------------------------------	----

Tareas

Responder a 30 preguntas de respuesta cerrada de tres textos diferentes (aproximadamente 3.500 palabras en total).

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
----------------------------------	----

Tareas

Redacción de **dos textos** de tipología diferente de aproximadamente 250 palabras cada uno.

Duración del examen (minutos)	120
-------------------------------	-----

Instrucciones en español	En el idioma
--------------------------	--------------

Valor acierto	0
---------------	---

Descuento fallo	0
-----------------	---

Nota mínima para aprobar	6
--------------------------	---

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

Tareas

Respuesta a 30 ítems de respuesta cerrada sobre 3 audios de tipología diferente.

Duración del examen (minutos)	50
-------------------------------	----

Instrucciones en español	En el idioma
--------------------------	--------------

Valor acierto	0.33
---------------	------

Descuento fallo	0.11
-----------------	------

Nota mínima para aprobar	5
--------------------------	---

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

Tareas

Los exámenes deben ser grabados.

- **Expresión:** Producción de un monólogo de 5-6 minutos de duración sobre un tema determinado. Se proporcionan 3 minutos previamente para que la persona candidata pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

- **Interacción oral:** Una breve interacción con dos preguntas principales sobre un tema pre-establecido (3-4 minutos en total).

Duración del examen (minutos)	18
-------------------------------	----

Instrucciones en español	En el idioma
--------------------------	--------------

Valor acierto	0
---------------	---

Descuento fallo	0
-----------------	---

Nota mínima para aprobar	6
--------------------------	---

Cómo se obtiene la calificación

Obtención de la calificación final:

La calificación será de APTO/NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado deberá haber obtenido dicha calificación en todas las destrezas (no se compensan unas destrezas con otras). En caso de no aprobarlas todas, la calificación de la destreza o destrezas superadas en la convocatoria ordinaria se conservará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que volver a presentarse a la parte o partes no superadas o a aquellas a las que no se haya presentado en la convocatoria ordinaria.

REVISIÓN DE EXÁMENES: Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de siete días naturales, contados desde el día después de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitarla mediante dicha aplicación.

En ningún caso las solicitudes de revisión deberán plantearse en los foros del curso o por correo electrónico. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada e incluir las razones por las cuales el estudiante considera que la calificación obtenida debe ser revisada; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación sobre las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.

IMPORTANTE: No se atenderán solicitudes fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesorado corrector, si la persona solicitante sigue en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: El alumnado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas una vez que se hayan emitido las actas. Para obtener información sobre el procedimiento de descarga del certificado, deberá consultarse la página web de UNED Idiomas.

TUTORING

Dentro del curso virtual, el alumnado contará con el apoyo de los **tutores en línea y de conversación**, que atienden las dudas del alumnado relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen mensualmente actividades voluntarias de expresión escrita y prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en

el Foro de consultas generales y en los foros dedicados a cada unidad del curso.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual. Por tanto, no se atenderá a cuestiones docentes a través del correo electrónico del Equipo Docente. No se atenderán consultas durante los periodos no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano. Puede consultar el calendario académico en la web de la UNED.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el coordinador/la coordinadora. Dispone de los datos en la sección Equipo Docente.

GENDER EQUALITY

Consistent with the assumed value of gender equality, all the denominations that in this Guide refer to single-person, representative, or members of the university community and are made in the masculine gender, when they have not been replaced by terms generic, shall be understood as interchangeably in female or male gender, depending on the sex of the holder who performs them.