

25-26

Guía de la asignatura PRUEBA LIBRE



PL - ITALIANO AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04901060

UNED

25-26

PL - ITALIANO AVANZADO B2
CÓDIGO DE IDIOMA : 04901060

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
EVALUACIÓN
IGUALDAD DE GÉNERO

INTRODUCCIÓN

El nivel B2 de italiano representa un avance y consolidación de los contenidos del nivel B1. En comparación con este, la complejidad es mayor en los ámbitos léxico, gramatical y sintáctico, con el objetivo de alcanzar un nivel comunicativo más eficaz en la lengua italiana. En el nivel B2, el estudiante desarrolla las habilidades lingüísticas necesarias para desenvolverse de forma autónoma en situaciones previsibles dentro de distintos contextos sociales y laborales.

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), un hablante con un nivel de competencia B2: un hablante cuyo nivel de competencia equivale al nivel B2: Se expresa con claridad sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir. Dispone de una variedad de recursos lingüísticos lo bastante amplia como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, sin evidenciar la búsqueda de palabras y utilizando estructuras sintácticas complejas para conseguirlo (Consejo de Europa 2020). Por todo ello, es necesario que los alumnos tengan un nivel de italiano equivalente al B1 o superior. Asimismo, el/la estudiante que supere este nivel habrá obtenido las competencias comunicativas necesarias en la lengua para proceder al nivel C1.

OBJETIVOS

Según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, en este nivel el estudiante habrá conseguido los siguientes objetivos. Ser capaz de:

- comprender lengua estándar o una variedad lingüística conocida, tanto cara a cara como en discursos retransmitidos, sobre temas conocidos o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Comprende las ideas principales de un discurso lingüísticamente complejo tanto sobre temas concretos como abstractos en lengua estándar o una variedad lingüística conocida, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad. Comprende discursos extensos y líneas argumentativas complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Leer con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.
- Realizar descripciones y presentaciones claras y desarrolladas de forma sistemática, resaltando adecuadamente los aspectos importantes y con información complementaria relevante. Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia

variedad de asuntos relacionados con su área de interés, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.

- Elaborar textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su área de interés, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

EQUIPO DOCENTE

| Coordinador | Contacto | Horario |
|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| Maria Gracia Moreno Celeghin | 913986823 mmorenoc@flog.uned.es | Miércoles, 15:00-16:00 (Teams) |

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales

- Parlare delle proprie conoscenze culturali sull'Italia
- Esprimere opinioni e preferenze
- Esprimere la propria opinione su stili di vita differenti
- Elaborare ipotesi
- Valutare pro e contro di una filosofia di vita
- Individuare le caratteristiche di varie tipologie testuali
- Descrivere immagini
- Interpretare un messaggio
- Proporre alternative
- Considerare e valutare differenti punti di vista
- Esprimere il proprio punto di vista
- Esprimere opinioni su temi di giustizia e ingiustizia sociale
- Esprimere desideri e volontà
- Discutere sui diritti degli animali
- Dare consigli e suggerimenti
- Fare proposte
- Presentare e confutare una tesi
- Parlare ed esprimere opinioni sull'ecosostenibilità
- Discutere su prevenzione e conseguenze dei fenomeni naturali
- Elaborare ipotesi
- Esporre fatti in ordine cronologico

- Raccontare e riassumere una storia
- Raccontare esperienze
- Parlare di stereotipi
- Riportare dati sui movimenti migratori
- Dibattere su cittadinanza e identità
- Descrivere azioni e opere d'arte
- Collocare nello spazio
- Riportare un discorso

Contenidos gramaticales

- Il periodo ipotetico della realtà e della possibilità (ripasso)
- L'infinito come nome
- L'infinito con **prima di** e **dopo**
- I pronomi dimostrativi **ciò, questo, quello**
- I pronomi relativi possessivi
- I prefissi **mega-, maxi-, ultra-, super-, vice-**
- La posizione dell'aggettivo
- La costruzione impersonale (ampliamento)
- La dislocazione a sinistra
- Le frasi avversative
- a** + infinito e **da** + infinito
- Il gerundio presente (valore consecutivo, ipotetico e concessivo)
- Gli avverbi di giudizio e opinione
- I connettivi
- I nomi collettivi
- Il superlativo relativo (ripasso)
- La concordanza dei tempi dell'indicativo
- Come se** e **senza che** + congiuntivo imperfetto
- È giusto / ingiusto / assurdo... che** + congiuntivo
- Le frasi concessive (ampliamento)
- voglio** + congiuntivo presente e **vorrei** + congiuntivo imperfetto
- La concordanza dei tempi: condizionale e congiuntivo
- Gli indefiniti
- Esprimere obbligo e necessità (ripasso)
- La concordanza dei tempi al congiuntivo
- Alcuni verbi pronominali
- I nomi e gli aggettivi alterati (ampliamento)
- I pronomi con l'infinito

- I pronomi con l'imperativo
- Il **si** passivante
- La posizione dei pronomi atoni con il gerundio
- Alcuni usi delle particelle **ci** e **ne**
- Il gerundio passato (causale, ipotetico, concessivo)
- Il periodo ipotetico dell'irrealità
- Alcuni connettivi per esprimere ipotesi
- I pronomi combinati con **ne**
- I tempi della narrazione storica
- L'uso della virgola
- Le frasi relative con congiuntivo
- La suffissazione
- Il participio passato: valore temporale e causale; come aggettivo e nome
- Le parole composte
- Fare** + infinito
- Descrivere azioni: aggettivi, avverbi, gerundio e **come se** + congiuntivo imperfetto
- I verbi in forma transitiva e pronominale
- I verbi con doppio ausiliare
- Le espressioni per collocare nello spazio
- Il discorso indiretto

Contenidos léxicos

- Il lessico di gusti e interessi culturali
- Il lessico relativo a scelte e stili di vita
- Alcune espressioni idiomatiche
- Il segnale discorsivo **che so**
- Il linguaggio dei mass media e della pubblicità
- Espressioni per parlare di modelli estetici e sociali
- Il segnale discorsivo **come no**
- Il lessico relativo ai diritti civili
- Il lessico delle feste e tradizioni popolari
- Il lessico dell'architettura
- Il segnale discorsivo **per così dire**
- Il lessico relativo a giustizia e ingiustizia sociale
- Il lessico relativo ai diritti degli animali
- I nomi delle professioni: maschile e femminile
- Gli animali e i versi
- Il segnale discorsivo **praticamente**

- Il lessico di tecnologia e informazione
- I verbi pronominali: **intendersene, starsene, smetterla**
- I connettivi per organizzare il discorso
- I segnali discorsivi: **dico, dico io**
- Il lessico relativo a cambiamenti climatici, ambiente e sostenibilità
- Il segnale discorsivo **sai**
- Il lessico relativo a pluralità e ricchezza culturale e linguistica
- I connettivi per esprimere ipotesi
- Il segnale discorsivo **che ne dici**
- Il lessico relativo a cittadinanza, migrazioni, stereotipi e identità
- I verbi pronominali: **volercene, farsene** (una ragione), **avercela** (con qualcuno), **prendersela**
- Il segnale discorsivo **veramente**
- Il lessico della pittura e del fumetto
- Il lessico per descrivere azioni e immagini
- Il segnale discorsivo **hai capito**

Nota. Esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel B2 según el *MCER*.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: **Comprensión Lectora** y **Expresión Escrita**. Cada una de las competencias se evalúa de manera independiente, no se hace nota media. (Las preguntas relacionadas con el uso de la lengua, si hubiera, formarán parte de la prueba de Comprensión Lectora)

Estas subpruebas se desarrollan en una única convocatoria (mayo/junio), de modo que no se conservan notas parciales.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recoge en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas : <https://www.uned.es/universidad/inicio/estudios/idiomas/examenes.html>), pudiendo el estudiante concurrir a la que le resulte más conveniente.

El centro asociado donde se realizará el examen escrito es el que se haya seleccionado en el proceso de matrícula. Los estudiantes matriculados no recibirán tutorías en los centros asociados. Sus servicios se limitan a la obtención de la tarjeta de estudiante y la realización de los exámenes escritos. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a otro para realizar la prueba. En Madrid la asignación de centros se realiza según el apellido.

Description de las pruebas orales

El examen oral también consta de dos pruebas destinadas a evaluar dos competencias distintas: **Comprensión Auditiva** y **Expresión e Interacción Orales**. Cada una de estas competencias se evalúa de manera independiente, por lo que no se promedia una calificación final.

La prueba oral se lleva a cabo durante un periodo determinado, en mayo/junio, cuya fecha se publica en la página web. Esta parte del examen se realiza en línea a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, las pruebas orales deben ser grabadas. La UNED se compromete a no difundir dichas grabaciones ni utilizarlas para fines ajenos a la evaluación del rendimiento académico del estudiante. La matrícula en este examen implica la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Evaluación mediante la lectura y comprensión de diversos documentos auténticos que reflejen un uso real y variado del idioma.

Extensión del texto: Entre 1.600 y 2.600 palabras en total.

Ítems: Entre 5 y 10 por tarea, con un mínimo total de 20 ítems.

Tareas: Entre 2 y 4 de tipologías distintas.

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

| | |
|--------------------------|------|
| Valor acierto | 0.5 |
| Descuento fallo | 0.16 |
| Nota mínima para aprobar | 5 |

Prueba escrita - Expresión escrita

| | |
|----------------------------------|----|
| Expresión escrita (% nota final) | 25 |
|----------------------------------|----|

Tareas

Producción de textos de diferente tipología que reflejen una capacidad de argumentación y estructura más compleja.

Ítems: Entre 175 y 200 palabras por tarea.

Tareas: Mínimo 2 tareas de tipología diferente.

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Duración del examen (minutos) | 90 |
| Instrucciones en español | En el idioma |
| Valor acierto | 0 |
| Descuento fallo | 0 |
| Nota mínima para aprobar | 6 |

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

| | |
|-------------------------------------|----|
| Comprensión auditiva (% nota final) | 25 |
|-------------------------------------|----|

Tareas

Evaluación mediante la escucha de diversos audios/videos (mínimo 2 documentos) que representan situaciones más cercanas a experiencias reales y complejas.

Máximo de 2 audiciones por documento. Duración de 2-5 min. por documento.

Ítems: Entre 5 y 10 ítems por tarea, con un mínimo total de 20 ítems,

Tareas: Entre 2 y 4, incluyendo al menos 2 tipologías distintas.

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Duración del examen (minutos) | 30 |
| Instrucciones en español | En el idioma |
| Valor acierto | 0.5 |
| Descuento fallo | 0.16 |
| Nota mínima para aprobar | 5 |

Prueba oral - Expresión Oral

| | |
|-------------------------------|----|
| Expresión Oral (% nota final) | 25 |
|-------------------------------|----|

Tareas

Evaluación mediante un monólogo seguido de preguntas dirigidas, donde se espera una mayor fluidez y capacidad de reacción. Los exámenes orales deben ser grabados para permitir una evaluación objetiva y revisable.

Monólogo: Duración de 3:30 a 4 minutos.

Interacción: 1-1:30 minutos por tarea.

Tareas: al menos 2 tareas distintas.

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Duración del examen (minutos) | 14 |
| Instrucciones en español | En el idioma |

| | |
|--------------------------|---|
| Valor acierto | 0 |
| Descuento fallo | 0 |
| Nota mínima para aprobar | 6 |

Cómo se obtiene la calificación

Calificación: El tipo de calificación es **APTO/NO APTO**, sin calificación numérica. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumnado debe superar las cuatro destrezas evaluadas: Comprensión Lectora , Expresión Escrita, Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Orales.

La matrícula en la Prueba Libre solo da derecho a una única convocatoria, sin posibilidad de recuperación posterior.

Revisiones: Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas deben enviarse a través de la aplicación de revisión de calificaciones. El alumnado dispondrá de un plazo de 7 días naturales, contados desde la publicación de las calificaciones en la Secretaría Virtual de la UNED, para solicitar la revisión mediante dicha aplicación. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión debe estar debidamente motivada, argumentando las razones por las cuales el estudiante considera que sus respuestas son correctas. Las solicitudes que carezcan de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación de las pruebas calificadas como APTO. Tampoco se ofrecerá retroalimentación de las pruebas calificadas con NO APTO, salvo que se haya seguido el proceso de revisión conforme a la normativa de la UNED.

Importante: No se atenderán solicitudes fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante sigue en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de un plazo de 5 días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión. Para ello, deberá rellenar el formulario disponible en la página web de UNED Idiomas y enviarlo al correo electrónico direccion.cuid@adm.uned.es.

Certificación: El estudiantado de UNED Idiomas podrá obtener de forma gratuita y en línea un certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Para informarse sobre el procedimiento de descarga del certificado, se recomienda consultar la página web de UNED Idiomas.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.