

13-14

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## ETNOLOGIA DE AFRICA

CÓDIGO 01595170

UNED

13-14

ETNOLOGIA DE AFRICA

CÓDIGO 01595170

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OTROS MEDIOS DE APOYO.

IGUALDAD DE GÉNERO

## OBJETIVOS

La heterogeneidad en las expresiones culturales del continente africano es tan inabarcable como la variedad de planteamientos posibles para abordar esta materia. Esta asignatura trata de combinar dos perspectivas imprescindibles en el conocimiento antropológico: la generalización y la particularización. El programa ofrece un marco introductorio del contexto histórico, social y teórico, así como algunas de las especificidades culturales de África. Por otra parte, también plantea algunas de las cuestiones claves como: ¿Qué circunstancias históricas confluyeron en Europa y en África para producir unas etnografías que resultaron claves en el desarrollo de la disciplina antropológica? ¿Cómo han influido el objeto y los sujetos de estudio de las investigaciones africanas en los modelos teóricos antropológicos, para llegar a constituirse en un referente de los patrones de estudio? ¿Qué replanteamiento teórico suscitó posteriormente este período, a partir del cual se han abierto nuevas líneas de investigación y se ha volcado la mirada hacia otro Objeto de estudio?

Desde esta personal acotación de la materia, el programa de esta asignatura semestral, no pretende ofrecer un panorama exhaustivo de la antropología que se ha realizado en África desde la época colonial hasta nuestros días, tan sólo tratamos y esperamos despertar el interés del alumno acercándole a un contexto que le permite conocer algunas de las aportaciones que han ido configurando la disciplina. La asignatura está dividida en dos partes. El primer bloque expone una síntesis del contexto histórico de África desde el momento en el que la antropología comienza a prestarle atención. Se centra, asimismo, en el debate acerca de la vinculación entre el colonialismo y la antropología y, por último, en el desarrollo que tuvo la disciplina en el ámbito europeo, las escuelas teóricas y los principales autores que en aquel tiempo realizaron trabajos en África. El segundo bloque, recoge una selección de trabajos agrupados en los temas clásicos abordados por la antropología, que abarcan un período de tiempo desde los años treinta hasta los años setenta. Estos textos no pretenden ser representativos de los numerosos grupos étnicos africanos o de las áreas sobre los que versan ni tampoco de los ámbitos en los que están incluidos, porque es obvio que el parentesco, la economía, la política o la religión no son independientes entre sí. Sólo pretenden ilustrar esa pluralidad desde las diferentes orientaciones teóricas de sus autores.

## CONTENIDOS

### I. PARTE

#### ÁFRICA Y LA ANTROPOLOGÍA

1. COLONIALISMO-INDEPENDENCIA-NEOCOLONIALISMO
2. COLONIALISMO AFRICANO Y DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA
3. APORTACIONES TEÓRICAS Y REPLANTEAMIENTOS CRÍTICOS DE LAS MONOGRAFÍAS AFRICANAS MÁS RELEVANTES entre 1930-1970

### II. PARTE

#### TRABAJOS ETNOGRÁFICOS EN LOS PRINCIPALES ÁMBITOS DE ESTUDIO DE LA

**DISCIPLINA****4. PARENTESCO**

Teorías de los linajes, teorías de los grupos de descendencia y de la alianza. Familia, matrimonio, grupos residenciales, relaciones domésticas y relaciones sociales.

**5. POLÍTICA**

Organización política, jerarquías, conceptos de poder, conflicto, configuración del Estado-Nación

**6. RELIGIÓN**

Sistemas de pensamiento africano, vida y muerte, culto a los espíritus, magia, brujería y simbolismo

**7. ECONOMÍA**

Organización del trabajo, modos de vida y de producción, redes familiares de cooperación y reciprocidad, economía de subsistencia, economía informal.

**EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellidos

ELENA HERNANDEZ CORROCHANO

Correo Electrónico

ecorrochano@fsof.uned.es

Teléfono

91398-8925

Facultad

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos

NURIA FERNANDEZ MORENO

Correo Electrónico

nfernandez@fsof.uned.es

Teléfono

91398-8366

Facultad

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788480047883

Título:ANTROPOLOGÍA DE ARGELIA (1ª)

Autor/es:

Editorial:CERA

ISBN(13):9788480049368

Título:ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANA

Autor/es:

Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

Las lecturas obligatorias para preparar el programa de esta asignatura se encuentran en:

- NURIA FERNÁNDEZ MORENO(comp. Prólogo y análisis) 2009. Antropología y colonialismo en África Subsahariana. Textos etnográficos. Ed. Universitaria Ramón Areces. Madrid

- BOURDIEU, PIERRE. (1954). 2007. Antropología de Argelia. Introducción y estudio preliminar, H. Corrochano, Elena. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces.  
Este libro se considera un referente en las monografías realizadas en el área geográfica del Magreb. A la descripción etnográfica que presenta, le añade un análisis sistemático, que aportará al alumno no sólo un conocimiento de los grupos de población de este país, sino que le dará herramientas para el método y ejercicio del trabajo de campo. El estudio preliminar a este libro, realizado por la doctora Elena Hernández Corrochano, es también material docente de obligatoria lectura.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Es recomendable leer alguno de los textos básicos de introducción a la antropología. Para tener una aproximación general a

la disciplina les sugerimos los siguientes:

- AUGÉ, M., COLLEYN, J.P. 2005. ¿Qué es la antropología?. Piados. Barcelona
- BOHANNAN, P. 1996. Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Akal, Madrid.
- KOTTAK, C. PH. 1997. Antropología cultural. Espejo para la humanidad. Mc Graw-Hill/interamericana. Madrid.

### 6.EVALUACIÓN

- KOTTAK,C. PH. 1999. Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana. Mc Graw-Hill/interamericana. Madrid.

Como textos de consulta también es interesante conocer los siguientes diccionarios:

- BARFIELD, THOMAS. 2000. Diccionario de Antropología. Ediciones Bellaterra. Barcelona.
- BONTE, P.; IZARD, M. 1996. Diccionario de etnología y Antropología. Madrid: Akal. Diccionario de las Ciencias Sociales.
- Gan Vox. 2000. 1º edición. Bellaterra, Barcelona.

Como introducción general a la asignatura de Etnología de África les recomendamos los siguientes títulos que aparecen a continuación. Además, en el libro de Nuria Fernández Moreno ( Comp.) el alumno también encontrará en cada tema propuesto una amplia relación de referencias complementarias para quien estuviese interesado en profundizar en alguno de los aspectos tratados en el programa.

- ALPHA, I., BALOGUN, O. ET AL.1982.Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO, Barcelona
- BALTA, P. 1994. (comp.) Islam, civilización y sociedades, Madrid, Siglo XXI.
- BARLEY, N. 1997. El antropólogo inocente: notas desde una choza. Anagrama, Barcelona.
- BARLEY, N. 1993. Una plaga de orugas. Barcelona. Anagrama.

- BOHANAN P.1988. Africa and africans. Waveland Pres Inc. Illinois.
- CHAKER, S. 1989. Berbères aujourd'hui. Paris, L'Harmattan
- DAVIDSON, B.1992.Historia de Africa. Folio, Barcelona
- EICKELMEN, D. F. 2003. Antropología del mundo islámico. Barcelona. Bellaterra.
- EKHOLM, F.1991.Catastrophe and creation. The transformation of an african culture. Harwood Academic publishers. Switzerland.
- EVANS-PRITCHARD, E. (1937). 1976. Brujería, magia y oráculos entre los azande. Anagrama. Barcelona.
- EVANS-PRITCHARD, E..1977. Los nuer. Barcelona, Anagrama.
- FERNÁNDEZ, J. 1982. Bwiti. An ethnography of the religious imagination in Africa. Princeton U. Press.
- GELLNER, E. 1986. La sociedad musulmana. México. FCE.
- GIBBS, J. 1988. Peoples of Africa. Waveland. Press. Inc.
- GLUCKMAN, M. 1878. Política, derecho y ritual en la sociedad tribal. Akal. Madrid.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, C. 1999 Ethnohistoria y culturas batúes. Ed. Mundo Negro. Madrid.
- GUERRERO, R. 1985. El pensamiento filosófico árabe, Bogotá, Ed. Cincel
- HERNANDEZ CORROCHANO. E 2008. Mujeres y familia en el Marruecos modernizado. Col. Feminismos. Ed. Cátedra. Madrid.
- HOURANI, A. 1996. La historia de los pueblos árabes, Barcelona, Círculo de Lectores
- IBN JALDÚN, 1997. Introducción a la historia universal (al-muqaddima) México, FCE.
- INIESTA, F. 1988. El planeta negro. Aproximación histórica a las culturas africanas. Catarata. Madrid.
- JAULIN, R.1985.La muerte en los sara. Mitre, Barcelona
- KI ZERBO, J. 1980. Historia del África negra. V.1. V.2. Alianza
- MAIR, L. (1963).1974.African Societies.Cambridge U.P.
- MEILLASSOUX, C., 1987. Mujeres, graneros y capitales. Madrid. S.XXI.
- MERNISSI, F. 1983. Sexe, ideologie, Islam. Paris, Tierce.
- MERNISSI, F. 1992. Miedo a la modernidad. Ed. De Oriente y del Mediterráneo. Barcelona.
- MIDDLETON, J.1984. Los lugbara de Uganda.Barcelona, Universidad Autonoma, Bellaterra
- RABINOW, P. 1992. Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Madrid. Júcar.
- RADCLIFFE-BROWN, A., FORDE, D.1982. Sistemas africanos de parentesco y matrimonio. Barcelona, Anagrama.
- ROBERTS, J,W. 1992. A history of the african people. Waveland Press Inc.
- SECK, A. 1975. L'Afrique Occidentale. Presses Universitaires de France
- TILLION, G. 1996 La condición de la mujer en el área mediterránea. Barcelona, Nexos.
- TURNER, V. 1980. La selva de los símbolos. S.XXI. Madrid.
- URBANO, MARTÍNEZ, J. 1985. Los imperios africanos. Historia 16.
- URBANO, MARTÍNEZ, J.1993.África subsahariana. Ed. Síntesis, Madrid
- VVAA.1979.Juventud, tradición y desarrollo en África. Serbal, UNESCO, Barcelona
- VVAA. 1982. Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO. Barcelona

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Esta asignatura, se imparte durante el primer cuatrimestre, se evalúa por medio de una sola prueba presencial en la convocatoria ordinaria de febrero. Si el/la alumn@ no se presenta en esta prueba de febrero o suspendiera este examen, puede realizarlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre. (Consultar el calendario de exámenes en la Guía del curso). La duración de la prueba es de dos horas y el/la alumn@ no podrá disponer de ningún material de consulta. El examen consta de dos partes: en la primera parte, el/la alumn@ deberá contestar a las tres preguntas cortas que aparecen en el enunciado, ocupando exclusivamente la cara de un folio; la segunda parte consta de un tema que el/la alumn@ deberá desarrollar en la otra cara del folio. En este sentido, reiteramos que el examen no debe exceder el espacio señalado -un folio-, y que todas las cuestiones tienen carácter obligatorio.

Las preguntas serán formuladas a partir del temario y de la bibliografía básica.

### 7.1. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

La primera parte del examen puntuará un máximo de 6 puntos y un máximo de 4 puntos para la segunda parte del examen. Para superar la prueba es necesario realizar ambas partes del examen. En los criterios de corrección se valorará la capacidad de síntesis (en la primera parte del ejercicio) y de desarrollo de los conocimientos (en la segunda parte). En conjunto, se tendrá en cuenta la exposición ordenada de los conceptos, así como, la comprensión de los textos y su relación con los diferentes ámbitos de estudio de la antropología y con los planteamientos teóricos de la disciplina.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### **Dra. Nuria Fernández Moreno.**

Martes, de 10.30 a 14.30 y de 16 a 20 h. Jueves 10.30 a 14.30 h.

Tel: 91 3988366

### **Dra. Elena Hernández Corrochano.**

Martes y miércoles de 11 a 17 h.

Tel: 913988925

Fax: 91 3986677

Despacho 319.

Edificio de Humanidades de la UNED.

C/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

## **OTROS MEDIOS DE APOYO.**

Le recomendamos que consulte la página de la asignatura en la Web del Departamento de Antropología Social y Cultural y el curso virtual de la asignatura en red: [www.innova.uned.es](http://www.innova.uned.es)

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.