

14-15

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ANTROPOLOGIA COGNITIVA Y SIMBOLICA

CÓDIGO 01575105

UNED

14-15

ANTROPOLOGIA COGNITIVA Y SIMBOLICA
CÓDIGO 01575105

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OTROS MATERIALES

OTROS MEDIOS DE APOYO

IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

El primer objetivo de la Antropología Cognitiva es abordar la cultura, o más bien la diversidad cultural, como vía necesaria de aproximación al pensamiento humano. Eso no implica limitar el análisis a lo que se suele llamar la “mentalidad primitiva” como forma más destacada de la diversidad. Sería una reducción injustificada, entre otras razones por que en el fondo hay un matiz de prejuicio evolucionista en ello y, además, no se recogería adecuadamente lo que conlleva la diversidad.

El punto de partida para una aproximación al pensamiento humano es el principio de la unidad psíquica de la humanidad. Es sin duda el postulado sobre el que alentar esa pretensión. Es objetivo de la disciplina asentar sus implicaciones, algunas de ellas ya se suponen fundamentales: ¿cómo, si no, justificar que es posible que los seres humanos se comprendan y empaticen unos con otros?

Buena parte de las discusiones sobre los temas más importantes siguen abiertas. Esos temas pueden ser: el origen del lenguaje, la diversidad lingüística y las constricciones y límites de la comunicación y la comprensión, las relaciones de determinación entre lenguaje y pensamiento, etc. Adentrarse en esas discusiones es la propuesta que se hace aquí no con el fin de buscar respuestas definitivas sino tanto o más con el fin de calibrar los problemas planteados en su complejidad. La cuestión del origen de la cultura es a la vez la del origen del pensamiento y la del origen del lenguaje, cualquiera de las formas de plantearlo puede ser una estrategia adecuada, aunque para todas ellas haya en realidad escasos datos. No es un objetivo menor de la disciplina el rechazar planteamientos simplificadores y llegar a captar las múltiples dimensiones de cuestiones como éstas. Y la cuestión de la diversidad lingüística es a la vez la cuestión de la comunicación o la cuestión de la traducción. No menores que las del origen del lenguaje, en todo caso. No es objetivo menor de la disciplina el llegar a reconocer la diversidad lingüística bajo una más justa valoración.

La cultura como sistema de conocimientos es una trayectoria de trabajo hace tiempo emprendida. No sólo es objetivo de la disciplina aceptar que cualquier cultura lo es y que no hay razón para sorprenderse de la “riqueza” o de la “profundidad” del saber de muchos de los pueblos del mundo. Esa aceptación debe implicar, además, la necesidad de adentrarse en esos saberes, entre otras razones para no dar por supuesto que para conocer el pensamiento humano basta con seguir su desarrollo en la Cultura Occidental.

La Antropología Cognitiva y la Antropología Lingüística van estrechamente unidas. Y ambas a menudo se enlazan con el resto de las ciencias cognitivas. Todo este ámbito se ha ido haciendo progresivamente multidisciplinar. Con esa perspectiva debe abordarse el estudio de los temas. Ciertamente aquí se ha subrayado la cultura como pantalla y como trasfondo, pues es definitivamente la cultura lo que liga los ámbitos de estas dos disciplinas y de todas las disciplinas de la Antropología.

Tienen así mismo una estrecha relación con la Antropología Simbólica que a su vez abarca un enorme campo temático. Para iniciarse en ella se proponen dos: el cuerpo y el espacio. Cada uno de ellos resulta ser lo suficientemente rico en sugerencias como para “perdersé” en ellos. En todo caso contribuyen muy eficazmente a replantear una teoría de los símbolos

tomando la etnografía como fondo.

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SARA SAMA ACEDO
ssama@fsof.uned.es
91398-9065
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO
mgarciaal@fsof.uned.es
91398-7038
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436249248

Título:HABLAR Y PENSAR, TAREAS CULTURALES. TEMAS DE ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA COGNITIVA (1ª)

Autor/es:

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788480047555

Título:CUERPO Y ESPACIO. SÍMBOLOS Y METÁFORAS, REPRESENTACIÓN Y EXPRESIVIDAD EN LAS CULTURAS (1ª)

Autor/es:

Editorial:CERA

H. M. VELASCO: *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de Antropología Cognitiva y Antropología Lingüística. Madrid, UNED, 2007.*

Se trata de unidades didácticas que corresponden al temario de la asignatura.

El tema V podrá seguirse por:

*H. M. VELASCO: *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.**

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CARDONA, G. R.: *Los lenguajes del saber*. Barcelona, Gedisa, 1990.
- DURANTI, A.: *Antropología Lingüística*. Madrid, Cambridge University Press, 2000.
- FOLEY, W. A.: *Anthropological Linguistics. An Introduction*. Malden, Mass., Blackwell, 1997.
- REYNOSO, C.: *Teoría, Historia y Crítica de la Antropología Cognitiva*. Buenos Aires, Ediciones Búsqueda, 1986.
- BERNÁRDEZ, A.: *¿Qué son las lenguas?* Madrid: Alianza. 1999.
- SALZMANN, B. S.: *Language, Culture and Society. An Introduction to Linguistic Anthropology*. Boulder, Westview Press, 1993.
- WHORF, B. J.: *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona, Barral, 1971.
- DOUGLAS, M.: *Pureza y Peligro*. Madrid: Ed. Siglo XXI, 1991.
- DOUGLAS, M.: *Símbolos naturales*. Madrid: Ed. Alianza, 1978.
- LEACH, E.: *Cultura y comunicación*. Madrid: Ed. Siglo XXI, 1978.
- DURKHEIM, E.: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid. Ed. Akal, 1992.
- EVANS-PRITCHARD, E.: *Brujería, oráculos y magia entre los Azande*. Barcelona. Ed. Anagrama, 1997.
- RAPPAPORT, R.: *Ritual y religión en la formación de la humanidad*. Madrid: Cambridge University Press, 2001.
- LÉVI-STRAUSS, C.: *El pensamiento salvaje*. México. Ed. Fondo de Cultura Económica, 2005.
- CARO BAROJA, J.: *Las brujas y su mundo*. Madrid. Ed. Alianza, 2006.
- LISÓN, C.: *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Madrid. Ed. Akal, 2004.
- DUCH, L.: *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud*. Madrid. Ed. Trotta, 2002.
- DÍAZ CRUZ, R.: *Archipiélago de rituales: Teorías antropológicas del ritual*. Barcelona. Ed. Anthropos, 1998.
- TURNER, V.: *El proceso ritual*. Madrid. Ed. Siglo XXI, 1988.
- Para profundizar en los tratamientos etnográficos y teóricos de los símbolos y las metáforas se recomienda prestar atención especialmente a:
- TURNER, V.: *La selva de símbolos*. Madrid. Ed. Siglo XXI, 2005.
- FERNÁNDEZ, J. W.: *En el dominio del tropo*. Madrid. UNED. 2007

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No hay.

TRABAJOS, PRÁCTICAS DE LABORATORIO Y SEMINARIOS

Para el presente curso se proponen trabajos posibles, **opcionales**, a elaborar con el apoyo y asesoramiento de los Profesores Tutores:

1. Léxico local de las plantas. Categorías etnobotánicas y clasificaciones. Se trata de registrar los nombres locales (en una población determinada) de las plantas. Y de elaborar clasificaciones. Todo a partir de entrevistas con informantes.

2. Estudio de rituales. Un informe etnográfico sobre un ritual concreto no religioso referido al cuerpo o al espacio.

3. Un comentario o análisis sobre uno de los dos libros citados en la lista anterior: Turner, La selva de símbolos; Fernández, En el dominio del tropo.

Se trata de **trabajos opcionales, no obligatorios**.

Una vez realizados se envían a los **profesores tutores para su evaluación** o, si no hubiera Profesores Tutores o no pudieran evaluarlos, al **Departamento de Antropología Social y Cultural antes del 15 de mayo**.

Encontrarán indicaciones sobre cómo realizar los trabajos en:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/trabajos.htm

PRUEBAS PRESENCIALES

En la primera prueba presencial (1PP) temas I, II, III y parte del IV. (Esto equivale a los Capítulos 4 al 13 incluidos ambos, salvo el 5).

En la 1PP el examen constará de seis preguntas de desarrollo a elegir CUATRO en un espacio máximo de dos folios (cuatro caras, una por pregunta).

No se permite NINGÚN material para la realización de dichos exámenes.

En la segunda prueba presencial (2PP) habrá un examen sobre parte del tema IV y el tema V (Capítulos 14 al 22 incluidos ambos).

En la 2PP, el examen constará de seis preguntas de desarrollo a elegir CUATRO. De las cuatro, al menos tres, tendrán como contenido la Antropología Simbólica. El examen se desarrollará en el espacio máximo de dos folios (cuatro caras, una por pregunta).

No se permite NINGÚN material para la realización de dichos exámenes.

INFORME DEL PROFESOR TUTOR

Será tenido en cuenta para la calificación final.

CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

- Adecuado planteamiento de la cuestión propuesta.
- Conocimiento y uso justificado de los términos.
- Desarrollo analítico de los conceptos.
- Exposición razonada de los debates científicos y los argumentos empleados.
- Discusión sobre los autores que muestre una lectura concienzuda de ellos.
- Ilustraciones etnográficas adecuadas.

A. Cada prueba ha de ser superada independientemente una de otra. Sólo se hace media de las dos si se obtiene en cada una de ellas APTO.

B. Para obtener APTO en una prueba han de desarrollarse adecuadamente al menos TRES de las preguntas propuestas en el examen.

C. Los alumnos que realicen uno o varios de los trabajos opcionales y sean evaluados éstos con notas superiores a “notable” pueden incrementar un GRADO la nota. Para la obtención de “Matrículas de Honor” se computan y también cuando se obtuviera en uno de los exámenes un 4, teniendo apto el otro.

D. Para la revisión de exámenes se seguirá el procedimiento previsto por la Facultad.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr.D. Honorio Manuel Velasco Maíllo

Martes, de 9 a 13 y de 16 a 20 h.

Jueves, de 9 a 13 h.

Tlf.: 91 398 69 36
Fax: 91 398 66 77
Correo electrónico: hvelasco@fsof.uned.es

Departamento de Antropología Social y Cultural
Edificio de Humanidades. UNED. Despacho 322.
C/ Senda del Rey 7
Madrid 28040

D^a. María García Alonso

Martes, de 9 a 14 h.
Jueves, de 9 a 14 y de 16:30 a 19 h.
Tlf.: 91 398 70 38
Fax: 91 398 66 77
Correo electrónico: mgarciaal@fsof.uned.es

Departamento de Antropología Social y Cultural
Edificio de Humanidades. UNED. Despacho 322.
C/ Senda del Rey 7
Madrid 28040

D^a. Sara Sama Acedo

Martes, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h..
Tlf.: 91 398 90 65
Fax: 91 398 66 77
Correo electrónico: ssama@fsof.uned.es
Departamento de Antropología Social y Cultural
Edificio de Humanidades de la UNED. Despacho 320
C / Senda del Rey, 7
28040 Madrid
Web de la Asignatura: <https://www.uned.es/594021/>

OTROS MATERIALES

Se recomienda consultar periódicamente el Curso Virtual de esta asignatura donde se encontrarán, dudas resueltas, comentarios a exámenes anteriores, foros de discusión, grupos de trabajo, etc:

<https://virtual0.uned.es/aut/inicioval.html>

Página del Departamento:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/docente.htm

Para consultar modelos de exámenes anteriores:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/examenes.htm

Entrevista con el profesor Honorio Velasco Maillo:

25/03/2007 ""Cuerpo y espacio: símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas", un libro de Antropología Simbólica. "

Así mismo el alumno/a encontrará otros teleactos y programas de radio buscando en Teleuned del siguiente modo:

Indice>TeleUNED>Busqueda Avanzada>Marcar "Todos" y Abrir "Autor" y señalar "Honorio Velasco">pulsar "consultar.

OTROS MEDIOS DE APOYO

Se recomienda consultar periódicamente el Curso Virtual de esta asignatura donde se encontrarán, dudas resueltas, comentarios a exámenes anteriores, un cuadrenillo de ejercicios par ambas partes de la asignatura, foros de discusión, grupos de trabajo, etc:

<https://virtual0.uned.es/aut/inicioval.html>

Página del Departamento:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/docente.htm

Para consultar modelos de exámenes anteriores:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/examenes.htm

Entrevista con el profesor Honorio Velasco Maillo:

25/03/2007 ""Cuerpo y espacio: símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas", un libro de Antropología Simbólica. "

Así mismo el alumno/a encontrará otros teleactos y programas de radio buscando en Teleuned del siguiente modo:

Indice>TeleUNED>Busqueda Avanzada>Marcar "Todos" y Abrir "Autor" y señalar "Honorio Velasco">pulsar "consultar.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.