9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACION DEL CURRICULUM

CÓDIGO 01494016

UNED

9-10

DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACION DEL CURRICULUM

CÓDIGO 01494016

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TRABAJOS PRÁCTICOS
MEDIOS DIDÁCTICOS PARA EL ESTUDIO
METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

Razones para el conocimiento de la materia

Deseamos realizar un nuevo curso basado en la reflexión e indagación, ligando la tarea personal y colaborativa a los verdaderos problemas del Sistema Educativo y de la profesionalidad del psicopedagogo en general.

El aprendizaje de la asignatura ha de ampliar sus concepciones y emerger nuevas visiones prácticas que le capaciten para diseñar, desarrollar e innovar el proyecto formativo en todas y cada una de las Instituciones en las que participe.

El diseño y el desarrollo de los procesos formativos, se hace realidad en la mejora permanente de la reflexión y práctica educativa. La práctica curricular es el reto y la acción que cada psicopedagogo ha de emprender para ofrecer ideas y unidades de trabajo (didácticas) y sistemas metodológicos para mejorar permanentemente el currículo y los proyectos institucionales de los centros, proponiendo las actuaciones institucionales más justificadas para crear una línea intercultural y de desarrollo permanente entre docentes y asesores.

El conocimiento de esta materia representa para el psicopedagogo un nuevo ámbito de mejora de la docencia y una base para el asesoramiento didáctico a los centros educativos, aportando los aspectos más innovadores al programa y las decisiones más adecuadas para realizar una cultura transformadora en las instituciones educativas.

Si la reflexión en torno a los procesos de aprendizaje y estilos de trabajo de los estudiantes es necesaria, aún lo es más el conocimiento de las tareas docentes, sus retos y las respuestas que el profesorado ha de dar ante la emergencia y transformación continua de un marco intercultural en cambio.

Confiamos que el estudio de la disciplina sea una nueva implicación y una oportunidad para dar respuesta a los verdaderos problemas que atañen a los procesos de enseñanza-aprendizaje, la innovación de los centros y el avance que representa la opción singular de cada estudiante para aprender y con los colegas de la Universidad y de las Instituciones educativas.

Esperamos vuestro estímulo y colaboración para desarrollar un curso creativo, intercultural, profesional, cualificado e innovador que permita a los participantes su implicación y desarrollo integral.

Objetivos de la asignatura

Le animamos a alcanzar en esta materia troncal

–Un enfoque propio e indagador del concepto de didáctica, formación, currículum y del proceso de enseñaza-aprendizaje.

–El dominio y la competencia en el diseño, desarrollo e innovación de las concepciones y prácticas de enseñanza-aprendizaje y especialmente del proyecto intercultural de las escuelas.
–La visión transformadora de los modos, estilos y formas de concebir, diseñar, evaluar e innovar la acción de enseñanza-aprendizaje, mediante una concepción global y actualizada de los proyectos y programas más valiosos de cada institución (cursos de acción y proyecto del centro).

Para ello, proponemos estos objetivos formativos:

– Comprender los modelos de enseñanza-aprendizaje más representativos para la innovación educativa.
–Desarrollar las perspectivas curriculares y los modelos formativos, generadores de prácticas innovadoras.
–Familiarizarse con la terminología propia de esta disciplina en interrelación con las integrantes de esta especialidad.
–Contrastar los diversos enfoques de diseño y desarrollo curricular, valorando sus elementos constitutivos.
–Estimar el papel de las reformas para la transformación de la práctica e innovación educativa.
–Diseñar proyectos institucionales y generar los procesos de acción formativa en el aula, asesorando al profesorado en la construcción del proyecto institucional y en la elaboración de unidades didácticas integradas.
–Construir modelos de integración metodológica y de adecuación de medios didácticos, actividades y sistemas de comunicación.
–Configurar modelos de mejora de la práctica evaluadora, pruebas y criterios como base para la innovación educativa.

CONTENIDOS

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

El programa de la asignatura consta de cinco bloques temáticos, divididos en Unidades. Los once capítulos (obligatorios) y los cuatro (optativos) se trabajan en el primer cuatrimestre (hasta el capítulo trece (inclusive) de las Unidades Didácticas y el primero y el segundo de la Didáctica General). Y los restantes en el segundo cuatrimestre.

PROGRAMA DEL PRIMER CUATRIMESTRE (Contenidos obligatorios para la Primera Prueba Presencial)

BLOQUE I. Currículum e Innovación. (Contenidos obligatorios para la prueba presencial)

Capítulo 1. La Didáctica, disciplina pedagógica aplicada. (Obra Didáctica General)
Capítulo 2. Enfoques, teorías y modelos de la Didáctica (Obra Didáctica General)

Capítulo 3. Innovación educativa, cultura y transformación permanente de las Instituciones Educativas. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum de la Primera Prueba Presencial)

Capítulos complementarios no obligatorios para la prueba presencial:

Capítulo 1. De la Didáctica al Currículum. *(Lectura recomendada) (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum de la Primera Prueba Presencial)
Capítulo 2. Racionalidad y ámbitos del currículum: Diseños curriculares. *(Lectura recomendada) (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

BLOQUE II. Planificación del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje. (Contenidos obligatorios para la prueba presencial)

Capítulo 5. Los niveles de concreción curricular. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 6. Proyecto institucional de centro. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 7. Programación del proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 8. Adaptaciones curriculares y principios organizadores en el centro y en el aula. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

Capítulos complementarios no obligatorios para la prueba presencial:

Capítulo 4. Reforma educativa e innovación curricular (Lectura recomendada)
Especialmente las normas de las CC. AA). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

BLOQUE III. Teoría y Metodología del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. (Contenidos obligatorios para la prueba presencial)

Capítulo 10. Sistema metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 11. Individualización y singularización del proceso de enseñanzaaprendizaje. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 12. Metodología socializadora del proceso de enseñanza-aprendizaje en colaboración. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 13. Métodos y Técnicas de enseñanza para la diversidad educativa. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

Capítulos complementarios no obligatorios para la prueba presencial

Capítulo 9. Teoría de la enseñanza. (Lectura recomendada, esencial para entender los procesos de enseñanza-aprendizaje). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

PROGRAMA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE. (Contenidos obligatorios para la Segunda Prueba Presencial)

BLOQUE III. Teoría y Metodología del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (continuación). (Contenidos obligatorios para la prueba presencial)

Capítulo 14. Actividades en el proceso de enseñanza –aprendizaje.). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 15. La interacción didáctica en el aula: El clima sociocomunicativo.). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

BLOQUE IV. Comunicación y Medios. (Contenidos obligatorios para la prueba presencial)

Capítulo 16. Comunicación Educativa I.). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 18. Perspectiva cultural en el diseño y desarrollo de los medios. Los materiales curriculares.). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 19. El sentido transformador de los medios de comunicación.). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 20. Medios tecnológicos y diversidad educativa.). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

Capítulos complementarios no obligatorios para la prueba presencial:

Capítulo 17. Comunicación Educativa II (Lectura recomendada) (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

BLOQUE V. Evaluación. (Contenidos obligatorios para la prueba presencial)

Capítulo 21. La evaluación en el diseño curricular. Concepto, análisis y caracterización de la evaluación en la educación española actual. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 22. Los criterios de evaluación. Una zona fronteriza entre los contenidos / objetivos y la evaluación. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)
Capítulo 23. La evaluación formativa y la toma de decisiones como consecuencia de las informaciones propiciadas por la evaluación. (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

NOTA: (Todos los temas/Unidades son obligatorios, salvo los de lectura recomendada).

LECTURAS RECOMENDADAS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DE LA OBRA:

MEDINA, A.; RODRÍGUEZ, J. L. y SEVILLANO, M. L. (2003) (3.a edic.) Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum en las Instituciones Educativas. Tomo I y Tomo II. Madrid. Universitas.

Capítulo 1. De la Didáctica al Currículum *(Lectura recomendada) (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum de la Primera Prueba Presencial)

Capítulo 2. Racionalidad y ámbitos del currículum: Diseños curriculares. *(Lectura recomendada) (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

Capítulo 4. Reforma educativa e innovación curricular (Lectura recomendada) Especialmente las normas de las CC. AA). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

Capítulo 9. Teoría de la enseñanza. (Lectura recomendada, esencial para entender los procesos de enseñanza-aprendizaje). (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

Capítulo 17. Comunicación Educativa II (Lectura recomendada) (Obra Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum)

LECTURAS RECOMENDADAS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DE LA OBRA:

MEDINA, A. y SALVADOR, F. (coord.) (2002): Didáctica General. Madrid. Pearson Educación.

Los capítulos de la obra de Didáctica General de lectura recomendada, pero no materia de examen, que se proponen son:

Capítulo 4. El diseño didáctico: Objetivos y fines. (pp. 104-127) (Lectura recomendada)

Capítulo 7. Los medios y recursos en el proceso didáctico. (pp. 184-218).(Lectura recomendada)

Capítulo 15. La escuela y el currículum intercultural (pp.407-430). (Lectura recomendada)

MEDINA, A. (coord.) (2006): La formación práctica del educador social, del Pedagogo y del Psicopedagogo. Madrid, UNED. Colección A.A.

RODRÍGUEZ DIEGUEZ, J. L. (2000): La jerga de las reformas. Madrid, Ariel.

DOMÍNGUEZ, M. C. (2006): Investigación y Formación del Profesorado en una Sociedad Intercultural. Madrid, Universitas.

DOMÍNGUEZ, M.C. (1996) Desarrollo integral de una comarca. Madrid. Editorial UNED.

Lecturas recomendadas de revistas: Revista de Enseñanza, Curriculum Studies, R.E.P. Revista Bordón, Journal of Curriculum Studies, Teaching and Teacher´s Education

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	CRISTINA SANCHEZ ROMERO
Correo Electrónico	csanchez@edu.uned.es
Teléfono	91398-7274
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420534527
Título:DIDÁCTICA GENERAL (1ª)
Autor/es:
Editorial:PEARSON ALHAMBRA

ISBN(13):9788479911584
Título:DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS (2ª)
Autor/es:
Editorial:UNIVÉRSITAS

MEDINA, A; RODRÍGUEZ J.L. y SEVILLANO, M.L (Coord) (2004) Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum. Tomo I y II. Madrid. Editorial Universitas.
MEDINA, A y SALVADOR, F (Coord) (2002): Didáctica General. Madrid. Pearson Educación.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):
Título:FORMACIÓN INTEGRAL : BASE DEL DESARROLLO DE LAS COMARCAS (1º)
Autor/es:
Editorial:UNIVÉRSITAS

ISBN(13):9788436237030
Título:EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES (1ª)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788441100047
Título:ENSEÑANZA Y CURRÍCULUM PARA LA FORMACIÓN DE PERSONAS ADULTAS (2ª)
Autor/es:
Editorial:EDICIONES PEDAGÓGICAS

Para facilitar la consulta de otros materiales por motivos de interés y/o accesibilidad ampliamos aquí la bibliografía sobre la materia.

DOMÍNGUEZ, M. C. (2006). *Formación del profesorado ante la interculturalidad. Aportación al campo de las Ciencias Sociales. Madrid, Pearson Educación.*

MEDINA, A. (coord) (1997). Diseño y desarrollo curricular para la formación de personas adultas. Madrid. UNED.

MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M. C. (1997). Enseñanza y curriculo para la formación de personas adultas. Madrid. Edipe.

MEDINA, A. y otros (1998). Evaluación de los procesos y resultados delaprendizaje de los estudiantes. Madrid. UNED.

RODRÍGUEZ, J. L. (2004): Programación de la Enseñanza, Diseño y programación, competencias del profesor. Málaga. Aljibe.

TORRE, S., DE LA (1993). Didáctica y curriculum. Madrid. Dykinson.

ZABALZA, M. A. (1998). Diseño y desarrollo del curriculum. Madrid. Narcea.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los criterios a la hora de evaluar los temas de pruebas presenciales y los trabajos prácticos son los siguientes:

- **Adaptación** de las respuestas a las bases teóricas y al conocimiento de las prácticas educativas.
- **Pertinencia** de las respuestas con la fundamentación y la mejora de los procesos educativos.
- **Rigurosidad** en los conocimientos y planteamientos didácticos.
- **Síntesis** en el dominio de los conceptos e intensidad en el tratamiento del tema.
- **Precisión** en los conceptos y las ideas básicas.
- **Coherencia** entre el pensamiento y las acciones formativas.
- **Dominio** de la terminología propia de la especialidad.
- **Originalidad** en el planteamiento del aprendizaje.

PRUEBAS PRESENCIALES

Las pruebas presenciales que se realizan en febrero, junio, y en su caso en septiembre, constan de **dos partes**:

a) **Prueba de opción múltiple de 20 preguntas con cuatro opciones de contestación** para seleccionar la mejor respuesta.

b) **Desarrollo de un tema a elegir entre dos dados.**

Ambas partes del examen **son necesarias** para aprobar el mismo. De la prueba de opción múltiple deben superarse al menos 12 preguntas y de los dos temas debe desarrollar uno. Superadas las pruebas presenciales se modulará la nota con los informes del profesor-tutor sobre los trabajos realizados llegando hasta el 20% de la calificación final.

En la evaluación de la prueba de opción múltiple se podrá disminuir el valor total, dependiendo del número de errores, si superan los cinco.
No se permite la utilización de material alguno.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Miércoles, de 16 a 20 h.:
Dr. D. Antonio Medina Rivilla
Despacho 111 Tel.: 91 398 69 69 e- mail: amedina@edu.uned.es
Dra. D.ª Isabel Escudero Ríos
Despacho 124. Tel.: 91 398 69 72 e-mail: iescudero@edu.uned.es
Dra D.ª Cristina Sánchez Romero
Despacho 112. Tel.: 91 398 72 74 e-mail: csanchez@edu.uned.es
Lunes, de 16 a 20 h.:
Dra. D.ª María Concepción Domínguez Garrido
Despacho 111. Tel.: 91 398 69 70 e-mail: cdominguez@edu.uned.es

TRABAJOS PRÁCTICOS

Los trabajos prácticos serán entregados a los/as profesores tutores de los centros asociados. Cada tutor/a evaluará los trabajos y establecerá las fechas de entrega de los mismos, siempre respetando las pruebas presenciales de la asignatura, es decir, entregar los trabajos del primer cuatrimestre y del segundo antes de las correcciones de las pruebas presenciales.

Los profesores tutores remitirán el informe de evaluación de los trabajos realizados por los estudiantes al equipo docente de la Sede Central.
Los trabajos son de carácter obligatorio para superar la asignatura, uno por cada cuatrimestre.

El diseño y aplicación de los trabajos prácticos durante cada uno de los cuatrimestres ha de lograr las siguientes competencias:
- Configurar modelos didácticos que orienten y mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Comprender los modelos y concepciones didácticas aplicándolas al diseño de tareas y planes formativos de Unidades Didácticas.
- Diseñar programas adaptados a las necesidades de los seres humanos y de las comunidades.
- Diseñar actividades y tareas que desarrollen las competencias de los estudiantes y su formación integral.
- Desarrollar competencias didácticas para una sociedad intercultural

- Dominar la interacción y comunicación empática para aplicar las actividades y adecuar los contenidos a los estudiantes.
- Construir medios didácticos integrados, acordes con las necesidades de los estudiantes y la sociedad intercultural.
- Generar modelos y pruebas de evaluación, apropiados a la educación de los estudiantes y al análisis de la calidad de la docencia del profesorado.

Trabajos Prácticos a realizar durante el curso.

Se realizarán 2 trabajos prácticos a lo largo del curso. Uno referido al primer cuatrimestre y otro para el segundo. Es posible realizar más de un trabajo por cuatrimestre si el profesor tutor lo desea, este correspondería a un trabajo optativo.

Diseño y Desarrollo de los trabajos:

Primer Cuatrimestre.

Para cualquiera de los trabajos que elijas, de las siguientes opciones, te sugerimos no olvidar la acción educativa en una sociedad intercultural.

1. Seleccionar o narrar un problema significativo en las instituciones educativas o centros de formación de personas adultas y/o desarrollo de recursos humanos de alguna organización productiva y/o socio-educativo-intercultural. Pasos a seguir:

1.1. Selección del problema.

1.2. Descripción del contexto.

1.3. Proponer soluciones más adecuadas para resolver el problema:

- Modelo didáctico para comprender y superar el problema.
- Descubrir la cultura didáctica más pertinente para aportar ideas y prácticas adecuadas para su solución.
- Seleccionar los métodos didácticos y de investigación para indagar y resolver el problema.
- Propuestas de mejora. Plantear argumentos y experiencias apropiadas a la superación del problema.

1.4. Piensa como aplicación profesional:

¿Qué competencias profesionales se requieren para resolver el problema educativo detectado?

¿Cuáles son las aprendidas y desarrolladas en este proceso de solución de problemas?

¿Cómo implicarse en la autosuperación de ideas y proyectos de mejora de las instituciones educativas?

Construye alguna narración en la que expliques competencias básicas puestas en acción.

Diseñar un proyecto o unidad de trabajo adaptada a un aula o comunidad de aprendizaje.

Diseña un proyecto o unidad de trabajo adaptada a un aula, o comunidad de aprendizaje.

Segundo Cuatrimestre.

En la línea del trabajo del primer cuatrimestre, continuar las competencias señaladas y otras que te propongas desarrollar. Seleccionar una de estas dos líneas de trabajo:

2.1. Diseño de un programa formativo para mejorar una institución educativa. Pasos a seguir:
2.1.1. Elegir y seleccionar centro, escuela, organización formativa...
2.1.2. Objetivos formativos.
2.1.3. Métodos y tareas compartidas.
2.1.4. Medios didácticos.
2.1.5. Intención y comunicación.
2.1.6. Organización de espacios y tiempos.
2.1.7. Modelos y pruebas de evaluación de diseño de medios e instituciones.

2.2. Diseñar una Unidad Didáctica Integrada para un grupo concreto de estudiantes, aula, equipo, ... Pasos a seguir
2.2.1 Descripción del contexto.
2.2.2. Destinatarios.
2.2.3. Formular competencias a alcanzar.
2.2.4. Contenidos formativos integrados.
2.2.5. Sistema interactivo y metodológico didáctico.
2.2.6. Agrupamiento flexible de los estudiantes.
2.2.7. Tareas formativas y el modelo de diseño de medios.
2.2.8. Pruebas de evaluación.

Trabajo opativo. (Consultar con el tutor)

3. En la línea de los trabajos anteriores. Pasos a seguir:
- Plantear una situación formativa y de buena práctica que incorpore la indagación reflexiva. Proponer un título transformador y formativo a la práctica.
- Situarla en un contexto intercultural.
- Relacionarla con los proyectos de identidad personal y comunitaria.
- Establecer una metodología didáctica coherente con el objeto de formación.
- Desarrollar el proceso con un estilo creativo.
- Narrar la situación formativa en coherencia con la autobiografía de la comunidad e institución de referencia.

- Proponer una línea de educación integral en el marco de las comarcas y ciudades en transformación.
- Vivenciar el proyecto desde la metáfora de la glocalización e interculturalidad.

MEDIOS DIDÁCTICOS PARA EL ESTUDIO

Unidades didácticas específicas

Las Unidades Didácticas específicas para el conocimiento de la materia tienen la siguiente referencia bibliográfica:

MEDINA, A.; RODRÍGUEZ, J. L. y SEVILLANO, M. L. (coords.) (2002): ***Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum en las Instituciones Educativas. Madrid. Universitas. 2 Tomos. (Reedición en 2004)*** Madrid. Universitas. 2 Tomos.

MEDINA, A. y SALVADOR, F. (coord.) (2002): **Didáctica General.** Madrid, Pearson Educación.

Materiales, recursos y servicios complementarios

Para un máximo aprovechamiento de la asignatura se recomienda el trabajo con otros recursos complementarios como son:

- Lectura de alguno de los libros recomendados en la Bibliografía Complementaria: DOMÍNGUEZ GARRIDO, M.C. (2006) **Investigación y formación del profesorado en una sociedad intercultural.** Madrid. Universitas.
- Acceso a la Plataforma Virtual a través de la Página web de la UNED (www.uned.es), seleccionando en la página principal Cursos Virtuales ódirectamente tecleando https://virtual0.es. Contiene contenidos, actividades y un Foro a través del cual se intercambiarán reflexiones de interés general.
- Asistencia a las Videoconferencias a través de Internet seleccionando en el menú de la página principal de la UNED (www.uned.es), en el apartado Audiovisuales el servicio de **TeleUNED**. Una vez dentro hay que seleccionar la Titulación de Psicopedagogía y luego entrar en Teleactos. En caso de no poder asistir en directo se puede ver la grabación en TeleUNED. (Se realizará una por cada Bloque, cinco en total, y dos de explicación de los resultados de las Pruebas) (Atención a la programación).
- Visionado de Videos Didácticos de la colección de la UNED: Clima social del Aula, Clima social de Centro Elaboración de Unidades Didácticas, Metodología Innovadora
- Audición de cassettes y programas de radio de los docentes de la Asignatura.
- DVD. Elaboración de Unidades Didácticas. Medina, A; Sevillano M.L.; y Domínguez, M.C. (2007). UNED.
- Consulta de Bases de datos de Bibliotecas.
- Búsqueda de fuentes de interés en Internet.

METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA

La actitud para el estudio de esta asignatura debe ser reflexivo-innovadora, partiendo de situaciones específicas que caracterizan la vida de las aulas y dan sentido contextual-innovador al trabajo educativo.
Las unidades temáticas tienen un carácter de autonomía creadora y le invitamos a la ampliación de aquel bloque o tema de pleno sentido y vivenciación para su capacitación personal y profesional.
La naturaleza de esta disciplina requiere trabajos prácticos por su proyección en la mejora del sistema educativo y de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Como futuros psicopedagogos hay que lograr una doble capacidad: El aprendizaje o esfuerzo de aprendizaje autónomo y el desarrollo de una cultura de colaboración basada en la interculturalidad y en la aceptación de la complementariedad entre la responsabilidad personal y la conciencia institucional colaborativa.
Hemos de plantearnos que el trabajo en esta materia es un gran texto para ser dialogado, contrastado y mejorado con la reflexión y análisis de cada estudiante, equipos de centro y cuantos deseen colaborar en las videoconferencias mensuales o bimensuales que matendremos y en el foro de la plataforma virtual que está a vuestra disposición.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.