9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

HISTORIA DEL CURRICULO

CÓDIGO 0148922-

UNED

9-10

HISTORIA DEL CURRICULO

CÓDIGO 0148922-

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
OTROS MATERIALES
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

La historia del currículo, aunque puede plantarse desde distintas ópticas, se aborda en esta asignatura como una historia de los contenidos escolares y más en concreto como una historia de los estudios y actividades de la educación formal. Una categoría que ha marcado buena parte del ideal de perfección de las sociedades y de los pueblos, poniendo al descubierto sensibilidades, aspiraciones y talantes que la Historia de la Educación lejos de ignorar ha de abordar de manera específica y concreta.

El currículum, como parte esencial de la escuela y ésta como parte esencial de la cultura social, demanda contextualizar el fenómeno curricular y escolar en el marco histórico que lo arropa y explica. Un marco que en esta materia se ha dividido en cinco grandes unidades espacio-temporales con el propósito de tener una panorámica lo más amplia posible del devenir curricular y escolar.

En primer lugar se ha creído pertinente abordar el ideal formativo de las antiguas culturas orientales. Referentes cuya organización social, política, religiosa y cultural al ofrecer contrastes manifiestos con la cultura occidental ha justificado en ocasiones su exclusión de la historia de la cultura. Hoy en día, cuando se huye de etnocentrismos culturales y se demanda el valor de la cultura en su doble vertiente de universalidad y singularidad, se justifica sobremanera incluir el pasado e ideal de perfección de los pueblos orientales en una historia general del currículum.

Una segunda unidad se centra en la virtualidad de los contenidos curriculares grecorromanos y paleocristianos. Contenidos que han marcado el devenir cultural de Occidente de manera casi indeleble hasta el punto de poder afirmar que hoy en día la cultura occidental difícilmente se explicaría sin la lógica y metafísica griegas, sin el la paz y Derecho romanos y sin la idea de persona y libertad aportadas por el cristianismo. Modelos que curricularmente se sintetizaron en dos conceptos que aglutinaron buena parte de la historia del saber: la *enkyklios paideia* griega y las artes liberales o *trivium* y *quadrivium* romanos

La caída del Imperio romano y de su red escolar junto con la emergencia de las religiones cristiana y musulmana como referentes de estabilidad social dieron origen a la llamada Edad Media. Un periodo de fuerte sacralización y religiosidad cultural en sus inicios que luego, con su progresiva secularización y actualización del saber clásico, posibilitó uno de los momentos más creativos y sugerentes del acontecer cultural de la historia. Un momento que brindó realidades emblemáticas tan sugerentes como las catedrales, las universidades, los gremios, las artes mecánicas, clasificaciones de las ciencias, etc. que sólo la emergente diversidad curricular y una sólida actualización del saber podrían explicar y justificar.

Un cuarto periodo que marca la división cultural de la historia occidental es la Modernidad. Un periodo desigual que se inicia con el Humanismo renacentista, que tiene su primera infancia con el Barroco y que presuntuosamente pretende haber alcanzado su madurez con la Ilustración. Se inicia simbólicamente en 1492 con el descubrimiento de América y concluye en 1789 con la Revolución francesa. En esos tres periodos asistimos curricularmente a la aparición de nuevos sabe-res donde, por un lado, se intenta la confluencia del saber clásico con la llamada nueva ciencia y, por otro, se asiste a dialécticas exclusivistas y excluyentes donde los saberes humanistas y el mecanicismo moderno o

nueva ciencia aparecen abiertamente enfrentados.
El quinto bloque temático es la contemporaneidad. Una etapa curricular marcada por el cientifismo, la especialización de los saberes y el misticismo de una información creciente y desmesurada. Una trilogía que se hace todavía más compleja cuando la escuela tiene que hacer frente a un debate que obvió la escuela tradicional: el binomio formación-información. Un debate de moda al que los nuevos diseños curriculares no ven solución sencilla. Quizá un replanteamiento ético de la cultura sea un paso necesario para devolver a la escuela el valor de referente formativo y ético que nunca debió perder

CONTENIDOS

TEMA 1.º *Escuela y currículo en las antiguas culturas orientales*: a) El ideal de formación en la antigua India: instituciones escolares y contenidos. b) El ideal formativo en la antigua China: sus contenidos y sus fuentes de formación. c) El ideal de formación en el antiguo Egipto: instituciones educativas y sus contenidos.
TEMA 2.º *Escuela y currículo en la educación grecorromana y paleocristiana:* a) El ideal de formación en la Grecia clásica: instituciones educativas, educación física, educación artística, primera escuela, estudios literarios, formación superior. b) El ideal de formación en Roma: instituciones escolares, enseñanza elemental, secundaria, superior. c) El Cristianismo y la educación: instituciones y contenidos.
TEMA 3.º *Escuela y currículo en la Edad Media:* a) El ideal educativo en la cultura medieval cristiana y musulmana. b) Instituciones y contenidos escolares cristianos y musulmanes. c) El sistema de enseñanza aprendizaje escolástico.
TEMA 4.º *Escuela y currículo en la edad Moderna:* a) El ideal educativo del Humanismo: sus contenidos. b) El ideal educativo del Barroco y su currículo. c) El ideal educativo de la Ilustración y su apuesta por los nuevos métodos y saberes.
TEMA 5.º *Escuela y currículo en la Contemporaneidad:* a) Nacimiento de los sistemas nacionales de educación. b) El reto de la educación permanente. c) El aprendizaje a lo largo de la vida. d) Sentido ético e integrador de los currículos.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA
Correo Electrónico	fvergara@edu.uned.es
Teléfono	91398-6995
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Nombre y Apellidos	RAFAEL FERMIN SANCHEZ BAREA
Correo Electrónico	rafaelfermin@edu.uned.es
Teléfono	91398-9346
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436251883
Título:HISTORIA DEL CURRÍCULO (1ª)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

VERGARA CIORDIA, J. (Coor); Historia de currículo escolar. Madrid, UNED, 2005

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El texto base incluye bibliografía complementaria para cada uno de los temas del programa

SISTEMA DE EVALUACIÓN

–No se contemplan pruebas de evaluación a distancia –No se contempla la realización de trabajos
–La evaluación dependerá de los resultados de las pruebas presenciales. Las pruebas de examen durarán dos horas y se pondrán cuatro preguntas a elegir una. Serán preguntas a desarrollar.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Javier Vergara Ciordia
MARTES, DE 16 A 20 HORAS
DESPACHO: 204/2
TELÉFONO: 91 398 69 95
CORREO ELECTRÓNICO: fvergara@edu.uned.es

OTROS MATERIALES

VERGARA CIORDIA, J. y otros: *Historia del currículo escolar*. Madrid, UNED, 2005.

No hay.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.