9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

HISTORIA DE LA EDUCACION

CÓDIGO 0148104-

UNED

9-10

HISTORIA DE LA EDUCACION

CÓDIGO 0148104-

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
OTROS MEDIOS DE APOYO
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

La Historia de la Educación está situada como materia troncal en el primer ciclo y en el primer curso de la Licenciatura de Pedagogía. La Historia de la Educación aparece en estos nuevos Planes de Estudio como una **materia anual** con un peso de diez créditos. La materia de estudio para la Primera Prueba Presencial comprende la Historia de la Educación de las Edades Antigua, Media y Moderna, y la de la Segunda Prueba Presencial comprende la Historia de la Educación en la Edad Contemporánea.
El propósito central de la asignatura no consiste en transmitir un conjunto de datos, fechas y nombres, sino en hacer comprender la naturaleza histórica que poseen los hechos educativos, así como los factores que explican su desarrollo. Por lo tanto, se pondrá el énfasis en la clarificación de conceptos, en la contextualización histórica de los fenómenos estudiados, en la interrelación y la diferenciación de los procesos evolutivos y de los factores que en ellos inciden. Los alumnos habrán de realizar un esfuerzo serio para ubicar adecuadamente los asuntos estudiados en sus coordenadas espaciales y temporales, así como para identificar los estadios evolutivos que se producen en los fenómenos educativos.
A través del estudio de la Historia de la Educación se pretende, por medio del análisis diacrónico y sincrónico de los fenómenos educativos y de las teorías que los inspiran, alcanzar los siguientes objetivos:
a) Una mejor comprensión del estado actual de la educación, en el ámbito teórico y práctico, en nuestro contexto más inmediato, evaluándolo como resultado de un proceso histórico.
b) Desarrollar la capacidad de integrar los problemas educativos, al mostrar su etiología y sus puntos de contacto con otras formulaciones en distintos contextos.
c) Partir del conocimiento de las instituciones, los hombres, las ideas, las prácticas del pasado educativo para un proceso de evaluación del acontecer histórico en la educación, a fin de dar respuesta adecuada a las exigencias del presente.
d) Desarrollar la capacidad de localizar, analizar y traducir la realidad educativa en el acontecer histórico, que permita una evolución a través de una crítica constructiva y creativa.

e) Explicar el fenómeno educativo implicado y conformado de manera interdisciplinar por factores políticos, económicos, sociales, religiosos y culturales.

CONTENIDOS

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (Edad Antigua - Edad Media - Edad Moderna)
La Historia de la Educación debe entenderse en el marco global de la historia total y plantearse en su interrelación con las historias sectoriales. En este sentido el alumno debe tener una formación básica de conocimientos históricos, filosóficos, así como una base cultural de la filosofía clásica y de las religiones judía, cristiana e islámica. Difícilmente la Historia de la Educación en Occidente y cuenca del Mediterráneo puede comprenderse sin una visión interdisciplinar de esta materia. En esta Guía se ofrece una bibliografía cuya consulta puede serle de utilidad.
La programación y el desarrollo de la materia de este cuatrimestre intentan aproximar al

alumno al pensamiento pedagógico y a las realizaciones educativas pretéritas que han ido configurando el devenir de la Historia de la Educación y por ende de la Historia de la Cultura.

Aunque el programa contempla de manera preferente el desarrollo de la educación en el mundo occidental, quiere acercarse también a otros ámbitos culturales más lejanos. La visión, por tanto, pretende ser universal. Esto quiere decir que, habida cuenta de los condicionamientos actuales, esa visión de la Historia de la Educación ha de ser necesariamente panorámica y, al mismo tiempo, selectiva.

La concepción, organización y estructura de esa visión panorámica viene condicionada, entre otras, por categorías administrativas, espacio-temporales y metodológicas que se nos presentan estrechamente relacionadas. Las primeras, demandan enseñar –con la metodología propia de la educación a distancia-, toda la Historia de la Educación que va desde las Antiguas Culturas Orientales hasta la aparición de los sistemas educativos modernos en el siglo XVIII. Las segundas, demandan explicar en ese tiempo una amplia y variada realidad espacio-temporal de casi treinta siglos. Las terceras exigen un planteamiento metodológico que dé continuidad histórica a la realidad tratada y garantice las exigencias anteriores.

El análisis diacrónico y sistemático de estos planos se sustancia en un esquema conceptual que trata de objetivar, de manera más o menos unitaria, el devenir de la educación. Estas preguntas, que en cierto modo conforman los apartados del programa, son según su orden lógico y de prelación:

a) el concepto de educación [*ontología pedagógica*]*;*

b) el sujeto de la educación: la condición de discípulo [*ontología pedagógica*]*;*

c) los agentes y factores que intervienen en la educación: el educador, el educando y los factores ambientales [*etiología pedagógica*];

d) el fin, los objetivos y los ideales de la educación [*teleología pedagógica*];

e) los «contenidos» o materias de los que se «nutre» la educación [*currículo, plan de formación*];

f) los métodos, técnicas y recursos educativos [*metodología y tecnología pedagógicas*];

g) los cauces institucionales, a través de los cuales discurre la educación [*organización y política pedagógicas*].

h) Todos estos temas van precedidos de una síntesis del contexto histórico en el que se genera una determinada forma de educación.

La estructura de los contenidos del programa se ha organizado respetando la división tradicional de los programas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia: unidades didácticas agrupadas por criterios temáticos, cronológicos, didácticos, etc. El resultado ha

sido un programa dividido en tres unidades didácticas con los siguientes temas:

UNIDAD DIDÁCTICA I: La educación en las antiguas culturas orientales, en el mundo greco-romano y la educación cristiana

TEMA 1. La educación en las antiguas culturas orientales

TEMA 2. La paideia griega

TEMA 3. La educación romana

TEMA 4. La educación paleocristiana

UNIDAD DIDÁCTICA II: La educación durante la Edad Media

TEMA 5. La educación durante la Edad Media

TEMA 6. La educación medieval

TEMA 7. Las instituciones educativas medievales

TEMA 8. La educación musulmana

UNIDAD DIDÁCTICA III: La educación en el Humanismo, Realismo e Ilustración

TEMA 9. El pensamiento pedagógico del Humanismo moderno I

TEMA 10. El pensamiento pedagógico del Humanismo moderno II

TEMA 11. El Realismo o disciplinarismo pedagógico

TEMA 12. La educación del siglo XVIII

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (Edad Contemporánea)

La asignatura de Historia de la Educación tiene un carácter introductorio a los estudios de Pedagogía. Al estar situada en el primer curso de la Licenciatura, su objetivo fundamental consiste en proporcionar al estudiante una perspectiva histórica del desarrollo de los fenómenos educativos, que le permita ir situando en sus coordenadas temporales y en su proceso evolutivo los asuntos que irá abordando en otras materias de la carrera, ayudándole a su vez a entender la dinámica del cambio en la realidad educativa.

Dado que no se trata de formar historiadores de la educación, sino pedagogos, se insistirá en la visión histórica de la educación desde una diversidad de perspectivas. El estudio de la educación en la Edad Contemporánea, objeto de este segundo semestre, se centrará en la génesis y evolución de los sistemas públicos de enseñanza, que surgieron en el mundo occidental a partir de la Revolución Francesa. Desde ese enfoque, el estudio de las ideas educativas, de las prácticas escolares y del desarrollo institucional se realizará de una forma integrada, a través de la aproximación a un conjunto limitado de temas de especial significación. En cada una de las Unidades Didácticas se estudiará un tema relativo a España, con el fin de establecer algunas comparaciones con el desarrollo histórico de los demás países europeos. Estos temas se organizan de acuerdo al siguiente programa:

UNIDAD DIDÁCTICA IV: Génesis de los sistemas educativos nacionales

TEMA 1. La génesis de los sistemas educativos nacionales en el mundo occidental.

TEMA 2. Génesis del sistema educativo francés: de la Revolución al Imperio napoleónico.

TEMA 3. Guillermo de Humboldt y el origen del sistema educativo prusiano.

TEMA 4. El sistema educativo español: de las Cortes de Cádiz a la Ley Moyano.

TEMA 5. Génesis del sistema educativo inglés.

UNIDAD DIDÁCTICA V: Evolución de los sistemas educativos hasta la segunda mitad del

siglo XX

TEMA 6. La evolución de los sistemas educativos europeos a lo largo del siglo XIX.

TEMA 7. Socialismo y sistemas educativos.

TEMA 8. El movimiento de la Escuela Nueva y la renovación de los sistemas educativos.

TEMA 9. La educación en el fascismo italiano y el nacional-socialismo alemán.

TEMA 10. La educación en la España de la Restauración y la Segunda República.

UNIDAD DIDÁCTICA VI: Los sistemas educativos después de la Segunda Guerra Mundial

TEMA 11. La reconstrucción de los sistemas educativos después de la Segunda Guerra Mundial.

TEMA 12. Desarrollismo mundial de la educación.

TEMA 13. Crítica a los sistemas de enseñanza.

TEMA 14. Evolución de la educación en España durante el franquismo.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA
Correo Electrónico	fvergara@edu.uned.es
Teléfono	91398-6995
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Nombre y Apellidos	GABRIELA OSSENBACH SAUTER
Correo Electrónico	gossenbach@edu.uned.es
Teléfono	91398-6988
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788434426443
Título:INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (1ª)
Autor/es:
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436245844
Título:HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (EDAD CONTEMPORÁNEA) (1ª)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436246506
Título:HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (EDAD ANTIGUA, MEDIA Y MODERNA): GUÍA DIDÁCTICA (2ª ed)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436252446
Título:TEMAS DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA (HISTORIA DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS CONTEMPORÁNEOS) (COLECCIÓN DE CDS)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788479142025
Título:EPÍSTOLA CONSOLATORIA POR LA MUERTE DE UN AMIGO (1ª ED., 1ª IMP.)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

REDONDO, Emilio, y otros, *Introducción a la Historia de la Educación*, Barcelona, Ariel, 2001.

PERNIL, Paloma y VERGARA, Javier, *Guía Didáctica de Historia de la Educación (Edad Antigua, Media y Moderna)*, Madrid, UNED, 2002.

Además de la *Introducción a la Historia de la Educación*, obra básica para el estudio de esta parte del programa, el alumno deberá obligatoriamente leer para el examen la siguiente obra:

VINCENT DE BEAUVAIS, *Epístola consolatoria por la muetre de un amigo*, Edición de F.J. Vergara, F. Calero y M.A. Castro Gil, Madrid, UNED / Ed. B.A.C., 2006.

La lectura de esta obra es el instrumento básico para la realización de la segunda parte del examen: el comentario de texto.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica para el estudio del programa de la segunda prueba presencial son las Unidades Didácticas TIANA, A.; OSSENBACH, G. y SANZ, F., *Historia de la Educación (Edad Contemporánea),* editadas por la UNED, código 48104UD01A01.

Además, resulta de gran utilidad la colección de CDs, OSSENBACH, G. (ed.): *Temas de Historia de la Educación Contemporánea* (Colección de 6 CDs y Guía Didáctica), Madrid, CEMAV-UNED, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria para los temas de cada una de las tres Unidades Didácticas de la Primera Prueba Personal se encuentra en la *Guía Didáctica de Historia de la Educación (Edad Antigua, Media y Moderna)*.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aunque el alumno encontrará en cada uno de los temas de las Unidades Didácticas una bibliografía complementaria, existe un conjunto de materiales de consulta que pueden servir para completar su preparación, acudir a documentos y textos originales de cada época, llenar lagunas o aclarar datos concretos a lo largo del estudio de esta materia:

BOWEN, J.: *Historia de la Educación Occidental. Tomo III: El Occidente moderno*, Barcelona, Ed. Herder, 1985.

CARREÑO, M. (ed.): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*, Madrid, Ed. Síntesis, 2000.

DELGADO CRIADO, B. (coord.): *Historia de la Educación en España y América*. Vol. 3: *La educación en la España contemporánea, 1789-1975*, Madrid, SM/Morata, 1994.

ESCOLANO BENITO, A. (dir.): *Historia de la Educación II. Diccionario Anaya de Ciencias de la Educación*, Madrid, Anaya, 1985.

ESCOLANO BENITO, A.: *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas,* Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: *Historia de la Educación en España. Textos y documentos*, Madrid, MEC, 1979-1992, 5 vols.

PUELLES BENÍTEZ, M. de: *Educación e ideología en la España contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1999 (4.ª ed.).

RUIZ BERRIO, J. (dir.): *La educación en España. Textos y documentos*, Madrid, Actas Editorial, 1996.

RUIZ BERRIO, J. (dir.): *La educación en los tiempos modernos. Textos y documentos*, Madrid, Actas Editorial, 1996.

SÁENZ OBREGÓN, J.; POZO ANDRÉS, M. M.; VIÑAO FRAGO, A.; CEREZO MANRIQUE, M. A.; OSSENBACH SAUTER, G. (coord.): *Psicología y Pedagogía en la primera mitad del siglo XX*, Madrid, UNED, Colección Cuadernos de la UNED, 2003.

VIÑAO FRAGO, A.: *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, 2004.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

CUADERNILLOS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA:

Existen Cuadernillos de Evaluación a Distancia sólamente para la Primera Prueba Presencial. Estos cuadernillos tienen por objeto la evaluación continua del alumno, así como facilitarle una mejor realización del examen.

PRUEBAS PRESENCIALES:

La evaluación del primer cuatrimestre se realiza por medio de la Primera Prueba Presencial, que se celebra durante los meses de enero/febrero. En el caso de suspenso en esta primera prueba presencial, queda la posibilidad de presentarse a la convocatoria de septiembre. Como se trata de una asignatura anual, para aprobarla es requisito indispensable haber aprobado las pruebas presenciales de los dos cuatrimestres. La calificación final se obtendrá promediando las obtenidas en los dos cuatrimestres.

Esta Primera Prueba Presencial abarca desde las Antiguas Culturas al Siglo XVIII (la época de la Ilustración, final de la Edad Moderna).

El examen consta de dos partes: una primera, que consistirá en el desarrollo de un tema, a elegir entre los dos que se ofrecen; y una segunda, un comentario de texto histórico-pedagógico referido a la obra de lectura obligatoria que se señaló en el apartado de Bibliografía.

Es importante que, además de una letra clara –que facilita y ayuda considerablemente la lectura y valoración- el alumno tenga presente una serie de criterios que se valorarán especialmente a la hora de evaluar su ejercicio:

Para la primera parte del examen (desarrollo de un tema):

– que las respuestas se ajusten al enunciado de las preguntas
– que el contenido se contextualice en la época histórica donde acontece y se gesta
– que la información sea suficiente, amplia y detallada
–que exista precisión y exactitud en las respuestas
–que se eviten anacronismos, divagaciones y generalizaciones
–que se tengan fijados los conceptos fundamentales
–que exista orden, coherencia y sistematicidad en las respuestas.

Para la segunda parte del examen (comentario de texto):

Los comentarios de texto no se sujetan a una única metodología o forma de análisis. Aun así, el comentario de textos encierra una serie de operaciones insoslayables que pueden realizarse con más o menos éxito. Esas operaciones se pueden sintetizar en seis aspectos:

a) la identificación del autor y del documento al que pertenece el texto;
b) la contextualización, es decir, la ubicación del texto dentro del contexto cronológico, geográfico, sociológico y cultural al que pertenece;
c) el análisis lingüístico formal;
d) la descripción, explicación e interpretación del contenido temático, identificando la idea o tema principal y las ideas secundarias;
e) la relación del texto con otras obras del autor y con obras de autores anteriores,

contemporáneos y posteriores;

f) finalmente, la valoración personal objetiva del propio comentarista.

En todo este proceso es importante tener en cuenta:

–Evitar confundir el comentario con una simple paráfrasis o repetición amplificada de lo que ya dice el texto con las mismas o parecidas palabras.

–Procurar no tomar el texto como ocasión o pretexto para exponer su propio pensamiento sobre la materia a la que se refiere el texto; o, simplemente, divagar en torno al contenido temático del texto, pero sin entrar en él ni ceñirse a su contenido.

El comentario de texto es, ciertamente, una buena ocasión para mostrar –indirectamente– la información que el comentarista posee relativa al tema, su capacidad analítica y de síntesis, su preparación y capacidad para establecer relaciones y para expresar con precisión y rigor conceptual y terminológico las ideas del texto fielmente captadas. En este sentido, el comentario de texto es un excelente instrumento de diagnóstico –un "revelador"– de la capacidad, preparación y madurez del comentador.

Bibliografía para la teoría y práctica de los comentarios de texto:

ALARCOS, E. y otros: El comentario de texto, Madrid, Castalia, 1977.

CAPITÁN DÍAZ, A.: Comentario de textos filosóficos, Granada, 1976.

ESTEBAN MATEO, L.: Comentario de textos. Textos para la historia de la educación, Valencia, Nau-Llibres, 1980.

HERNÁNDEZ SANCHEZ BARBA, M.: El comentario de textos históricos, Madrid, Tebar Flores, 1978.

NEGRÍN, O. y OSSENBACH, G.: El comentario de textos educativos. Orientaciones metodológicas, ejemplos comentados y antología de textos, Madrid, UNED, 2002.

NEGRÍN, O. y ÁLVAREZ, Mª C.: La técnica del comentario de textos en Educación, Madrid, UNED, 2005.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

PRUEBAS PRESENCIALES:

La evaluación del segundo cuatrimestre se realiza por medio de la Segunda Prueba Presencial, que se celebra durante los meses de mayo/junio. En el caso de suspenso en esta segunda prueba presencial, queda la posibilidad de presentarse a la convocatoria de septiembre. Como se trata de una asignatura anual, para aprobarla es requisito indispensable haber aprobado las pruebas presenciales de los dos cuatrimestres. La calificación final se obtendrá promediando las obtenidas en los dos cuatrimestres.

Las pruebas presenciales de esta segunda mitad de la asignatura constarán de dos partes.

En **la primera parte** se propondrán varias **cuestiones breves**, que tienen por objeto comprobar la precisión en el conocimiento de datos esenciales o en el uso de conceptos fundamentales para la comprensión de los hechos históricos. La respuesta debe ser breve, pero precisa, respondiendo de manera directa a lo que se plantea. En su corrección se valorará la precisión de la respuesta y de los datos aportados.

En la **segunda parte** de la prueba se propondrán **dos temas, de los cuales el alumno habrá de desarrollar uno,** a su elección. Esta parte tiene por objeto comprobar la capacidad

para elaborar un tema, en forma de ensayo o disertación, de forma documentada y estructurada. Por lo tanto, la respuesta debe ser más amplia y personal. En su corrección se valorará la organización del tema (esquema previo, articulación, secuencia de exposición), el sentido crítico demostrado y la abundancia, exactitud e interrelación de la información aportada.

No se permitirá en las pruebas el uso de material complementario o auxiliar, motivo por el cual no se exigirá una carga excesiva de datos memorísticos. De acuerdo con los objetivos de la asignatura, se insistirá sobre todo en la ausencia de errores en lo que se refiere a la cronología de los fenómenos analizados, en la atribución de características, en la filiación de las ideas, y otros de orden semejante. El rigor, la precisión y la exactitud de los datos aportados es mucho más importante que su simple cantidad.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

PRIMER CUATRIMESTRE

D. F. Javier Vergara Ciordia

Martes, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Tel.: 91 398 69 95

Correo electrónico: fvergara@edu.uned.es

D. R. Fermín Sánchez Barea

Miércoles, de 16 a 20 horas. Tel.: 91 398 9346

Correo electrónico: rafaelfermin@edu.uned.es

SEGUNDO CUATRIMESTRE

D. Alejandro Tiana Ferrer

En situación de excedencia por servicios especiales durante el curso 2009-2010

Dª Gabriela Ossenbach Sauter

Miércoles, de 17 a 21 h. Tel.: 91 398 69 88

D.a Ana María Badanelli Rubio

Martes, de 16 a 20 h. Tel.: 91 398 69 89

OTROS MEDIOS DE APOYO

AULA VIRTUAL

Los alumnos encontrarán apoyo para el estudio de esta asignatura en los Cursos Virtuales de la UNED, accediendo al "Campus UNED-e", a través de la página web:

https://www.uned.es

PROGRAMAS DE RADIO

Se emiten a lo largo del curso programas de radio sobre temas vinculados con el contenido de la asignatura. Los horarios y materias se recogen en www.teleuned.com.

El avance de la programación para todo el curso también puede consultarse en el Buscador de Radio de la Facultad de Educación www.uned.es/educacion, entrando en el apartado "Áreas de Interés" y accediendo luego al tema "Sobre Educación".
TeleUNED (www.teleuned.com) mantiene también un archivo abierto con los programas de radio emitidos desde el curso 1998-1999.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.