8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

ANTROPOLOGIA PSICOLOGICA

CÓDIGO 01475212

UNED

8-09

ANTROPOLOGIA PSICOLOGICA

CÓDIGO 01475212

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
OTROS MEDIOS DE APOYO
OTROS MATERIALES
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

El primer objetivo de la Antropología Cognitiva es abordar la cultura, o más bien la diversidad cultural, como vía necesaria de aproximación al pensamiento humano. Eso no implica limitar el análisis a lo que se suele llamar la “mentalidad primitiva” como forma más destacada de la diversidad. Sería una reducción injustificada, entre otras razones por que en el fondo hay un matiz de prejuicio evolucionista en ello y, además, no se recogería adecuadamente lo que conlleva la diversidad.

El punto de partida para una aproximación al pensamiento humano es el principio de la unidad psíquica de la humanidad. Es sin duda el postulado sobre el que alentar esa pretensión. Es objetivo de la disciplina asentar sus implicaciones, algunas de ellas ya se suponen fundamentales: ¿cómo, si no, justificar que es posible que los seres humanos se comprendan y empaticen unos con otros?

Buena parte de las discusiones sobre los temas más importantes siguen abiertas. Esos temas pueden ser: el origen del lenguaje, la diversidad lingüística y las constricciones y límites de la comunicación y la comprensión, las relaciones de determinación entre lenguaje y pensamiento, etc. Adentrarse en esas discusiones es la propuesta que se hace aquí no con el fin de buscar respuestas definitivas sino tanto o más con el fin de calibrar los problemas planteados en su complejidad. La cuestión del origen de la cultura es a la vez la del origen del pensamiento y la del origen del lenguaje, cualquiera de las formas de plantearlo puede ser una estrategia adecuada, aunque para todas ellas haya en realidad escasos datos. No es un objetivo menor de la disciplina el rechazar planteamientos simplificadores y llegar a captar las múltiples dimensiones de cuestiones como éstas. Y la cuestión de la diversidad lingüística es a la vez la cuestión de la comunicación o la cuestión de la traducción. No menores que las del origen del lenguaje, en todo caso. No es objetivo menor de la disciplina el llegar a reconocer la diversidad lingüística en su justa valoración.

La cultura como sistema de conocimientos es una trayectoria de trabajo hace tiempo emprendida. No sólo es objetivo de la disciplina aceptar que cualquier cultura lo es y que no hay razón para sorprenderse de la “riqueza” o de la “profundidad” del saber de muchos de los pueblos del mundo. Esa aceptación debe implicar, además, la necesidad de adentrarse en esos saberes, entre otras razones para no dar por supuesto que para conocer el pensamiento humano basta con seguir su desarrollo en la Cultura Occidental.

La Antropología Cognitiva y la Antropología Lingüística van estrechamente unidas. Y ambas a menudo se enlazan con el resto de las ciencias cognitivas. Todo este ámbito se ha ido haciendo progresivamente multidisciplinar. Con esa perspectiva debe abordarse el estudio de los temas. Ciertamente aquí se ha subrayado la cultura como pantalla y como trasfondo, pues es definitivamente la cultura lo que liga los ámbitos de estas dos disciplinas y de todas las disciplinas de la Antropología.

Tienen así mismo una estrecha relación con la Antropología Simbólica que a su vez abarca un enorme campo temático. Para iniciarse en ella se proponen dos: el cuerpo y el espacio. Cada uno resulta ser lo suficientemente rico en sugerencias como para “perderse” en ellos. En todo caso espero que contribuyan eficazmente a replantear una teoría de los símbolos tomando la etnografía como fondo.

CONTENIDOS

El temario de una Antropología Lingüística, de una Antropología Cognitiva y de una Antropología Simbólica podría ser muy amplio. La selección que aquí se propone es una de las varias posibles, que, si acaso, tiene como justificación el intento de recoger algunos de los temas más comunes en la abundante bibliografía en estos campos. Alguno de ellos es clásico y en cierto modo inevitable, otros han sido especialmente estimulados en su desarrollo por estudios recientes. Por lo que este temario es una concesión a la vez al clasicismo y a las tendencias actuales. Incompleto, sin duda, pero tal vez por eso incite a continuar en el estudio dentro de esta dirección.
Cada tema es una unidad. Y presentarlo en complejidad ha exigido ir abordando los diferentes aspectos, que se presentan desglosados en capítulos. Como sugerencia, los capítulos de cada tema deben ser leídos y estudiados no como lecciones separadas, sino como una discusión que continúa.
Este temario es provisional y será transformado en cursos venideros, pero completamente válido para el presente curso.

PARTE I

Tema I. Sobre el origen del lenguaje

LOS CAPÍTULOS 1,2,3 INCLUSIVE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA NO SERÁN MATERIA DE EXAMEN, NO OBSTANTE SE RECOMIENDA SU LECTURA PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DEL CAPÍTULO 4 Y SIGUIENTES

Capítulo 1. De la lengua originaria al lenguaje primitivo: La lengua originaria. La lengua sagrada. La lengua perfecta. El planteamiento evolucionista y el origen del lenguaje: Rousseau. La condición social. La hipótesis ritual. El carácter múltiple del lenguaje humano. Las imaginadas características del lenguaje primitivo. Entre la continuidad y la singularidad: Darwin. Los argumentos de la continuidad.
Capítulo 2. Aproximación metodológica y definiciones operativas. Modos indirectos. La comparación como sustituto. Los primitivos como niños. Los primitivos como salvajes. Los primitivos y los primates actuales. Nuevas y viejas claves para abordar la cuestión del origen del lenguaje. Definición operativa de lenguaje. Definición operativa de la cognición humana. Instrumentos conceptuales básicos para la comparación. La datación temporal. Determinaciones taxonómicas. Las líneas evolutivas.

Capítulo 3. Las dimensiones biológicas del lenguaje: el tracto vocal y el cerebro. Las dimensiones implicadas en el origen del lenguaje. El tracto vocal: fonación-audición y articulación. La adaptación de la laringe. La especialización en los órganos de la fonación. El cráneo y el cerebro. Cerebro humano, cerebro primate. El incremento del tamaño del cerebro y otros factores relacionados.

–

Capítulo 4. Las dimensiones sociales y culturales en el origen del lenguaje. El grupo social, la interacción social, la comunicación y el habla desde la perspectiva evolucionista. El tamaño de los grupos. La composición de los grupos. El lenguaje en el contexto de la sociabilidad. Las hipótesis rituales reelaboradas. Gestos y llamadas. Los lenguajes primates y humanos desde la perspectiva evolucionista. La comunicación lingüística, el sistema gesto-llamada, los gestos icónicos y los sonidos imitativos. Herramientas, símbolos y lenguaje. Los procesos cognitivos del lenguaje y de la elaboración de las herramientas. Ascendiendo (o descendiendo) por el árbol genealógico de las lenguas. La edad del lenguaje, la edad de las lenguas. Los “universales” y el debate sobre la monogénesis o poligénesis del lenguaje.

Tema II. La diversidad lingüística

EN EL TEMA II EL CAPÍTULO 5 DE LA UNIDAD DIDÁCTICA NO SERÁ MATERIA DE EXAMEN, NO OBSTANTE SE RECOMIENDA SU LECTURA PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DEL CAPÍTULO 6 Y SUCESIVOS

–

Capítulo 5. Diversidad lingüística: primer nivel descriptivo. Las lenguas del mundo. Números significativos. Lenguas amenazadas, lenguas “en peligro”. Lenguas y territorios. La imagen de la diversidad desde una perspectiva evolucionista. Cuestiones de genealogía. Préstamos versus afinidad.

–

Capítulo 6. Diversidad lingüística: segundo nivel descriptivo. Lenguas en contacto. Cambios en las lenguas. Préstamos y cambios. Préstamos y posiciones. Entre la diversidad y la homogeneización: 1. Los pidgin y linguas francas. 2. La predominancia de las lenguas estándar. La lenguas vernáculas. Las lenguas nacionales.

Capítulo 7. La diversidad lingüística: tercer nivel descriptivo. Comunidades de habla. Comunidades lingüísticas. Una comunidad de habla en Noruega. Significado social y

significado referencial. Núcleos de interacción social. Situaciones y acontecimientos de habla. Alternancia de situación, alternancia de código. Nociones básicas para una etnografía del habla y de la comunicación. La diversidad lingüística en el seno de las comunidades. Comunidades virtuales. El modelo de redes sociales. Aplicación del modelo de red al cambio lingüístico. La escritura y sus efectos homogeneizadores. Institucionalización, descontextualización y normalización lingüística. Innatismo y homogeneización. La diversidad
lingüística como norma. La tercera hipótesis de Whorf. Las ideologías del lenguaje.

Tema III. Relatividad lingüística

Capítulo 8. La idea y el principio de la relatividad lingüística. Primeros desarrollos. Franz Boas y las categorías gramaticales como sistemas de clasificaciones. De la diversidad a la relatividad de las gramáticas de las lenguas. El género, el número, el caso y otras categorías. Edward Sapir y las formas implícitas en las lenguas. Las lenguas canalizan la experiencia.

Capítulo 9. El programa del relativismo lingüístico. El desarrollo del programa: Benjamín L. Whorf. La experiencia de la diversidad. La naturaleza inconsciente de los fenómenos de la lengua. Modelos tomados de la ciencia. Situaciones ejemplares. Fonémica relativista. Categorías gramaticales y criptotipos. Etnolingüística whorfiana. Relativismo y traducción. Relativismo y ciencia.

Capítulo 10. El debate sobre el relativismo lingüístico: el color como dominio más favorable y otros efectos whorfianos. Después de Whorf. Primeras reacciones. La relación entre el lenguaje y la cultura. El color. Del relativismo al universalismo. Puntos focales. Cuestiones de método y cuestiones de secuencia evolutiva. El color y el relativismo cultural. Otros efectos whorfianos. La analogía lingüística y la apropiación cognitiva. Nuevos enfoques de la relatividad lingüística.

Tema IV. Antropología Cognitiva

Capítulo 11. Introducción a la Antropología Cognitiva. Nombres y puntos de partida de una disciplina antropológica. Una nueva etnografía. Preguntas y respuestas. Modelos lingüísticos: emic y etic. Fonémico y fonético. Hacia una teoría unificada de la conducta humana.

Capítulo 12. El análisis componencial. El análisis de rasgos distintivos. Polisemia, conjuntividad, marca, oposición binaria, racimación. El dominio del parentesco. Los términos de parentesco en castellano. Otros paradigmas: pronombres y cacharros. El mundo de los objetos. Las taxonomías folk. Las plantas en La Rioja. Taxonomías folk y taxonomías científicas.

Capítulo 13. Categorías. De los modelos lingüísticos a los modelos psicológicos. La cuestión de la validez psicológica. Primeros modelos: el mazeway. Categorías y prototipos. La noción de prototipo. Clasificaciones jerarquizadas: las taxonomías etnobotánicas y otras. Los rangos. Discusión sobre el sistema de rangos. Relativismo versus universalismo en la

formación de las categorías. Jugar con las categorías. Notas sobre la cuestión de la relevancia. Categorías para jugar. Otras relaciones.

–

FIN DE LA PRIMERA PARTE

–

PARTE II

Capítulo 14. Esquemas y modelos culturales. Esquemas para recordar. Esquemas entre los Subanun. Seguir el guión. Esquemas culturales: definición y tipos. Esquemas de orientación. Orientándose en el Océano Pacífico. Esquemas de imagen. Esquemas de proposición. Esquemas y modelos en la narrativa popular. Otro orden cognitivo: los modelos culturales. La base cultural de esquemas y modelos.

Capítulo 15. La unidad psíquica de la humanidad. Un postulado para la Antropología. Una única naturaleza humana. El mismo diseño de funcionamiento del sistema nervioso humano y las mismas estructuras del cerebro. Un rango común de procesos cognitivos potenciales. Una mente intencional y consciente. Un amplio abanico de emociones y sentimientos que potencialmente afectan a todo ser humano. La posibilidad de compartir con cualquier otro ser humano pensamientos y sentimientos. La posibilidad de comprender las razones que guían el comportamiento de cualquier otro ser humano.

Tema V. Etnografías para el análisis de los símbolos

Capítulo 16. Los símbolos y los procedimientos para su análisis e interpretación. Características de los símbolos. La justificación de las interpretaciones simbólicas. A propósito del pelo mágico y el pelo social. La emergencia del cuerpo como tema. (Se recogen en este tema la Introducción y los capítulos Cuerpo 1 y 2 del libro *Cuerpo y Espacio* . Editorial Universitaria Ramón Areces. Ver Bibliografía Básica)

Capítulo 17. Los ritos de paso. Los ritos de iniciación. La circuncisión. La piel social. La piel antisocial. (Se recoge aquí el capítulo Cuerpo 3 del libro *Cuerpo y Espacio*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Ver Bibliografía)

Capítulo 18. Hacia una antropología del cuerpo. El cuerpo como instrumento y el cuerpo como objeto. Técnicas corporales. La danza. Hacia una antropología del deporte. Cuerpo visible y cuerpo exhibido. Órganos y otras partes corporales. (Se recogen aquí los capítulos Cuerpo 4 y 5 del libro *Cuerpo y Espacio*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Ver Bibliografía)

Capítulo 19. Hacia una antropología del cuerpo. El cuerpo como sujeto. Las teorías sobre el cuerpo. Trance y posesión. (Se recoge aquí el capítulo Cuerpo 6 del libro *Cuerpo y*

Espacio. Editorial Universitaria Ramón Areces. Ver Bibliografía)

Capítulo 20. Una introducción a la antropología del espacio. Paisajes y mapas. Itinerarios sagrados, mapas y paisajes. Paisajes como visiones del mundo. Poética del espacio. (Se recoge aquí el capítulo Espacio 1 del libro *Cuerpo y Espacio*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Ver Bibliografía)

Capítulo 21. Espacio y cuerpo, espacio y tiempo. Transformaciones. Peregrinaciones. Tiempos cualitativos. Cronotopos. Se recogen aquí los capítulos Espacio 2 y 3 del libro *Cuerpo y Espacio*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Ver Bibliografía)

Capítulo 22. Lugares. Lugares y no lugares. Topías: casa, calle, plaza, mercado. Heterotopías y utopías. (Se recoge aquí el capítulo Espacio 4 del libro *Cuerpo y Espacio*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Ver Bibliografía)

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO
Correo Electrónico	mgarciaal@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7038
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	SARA SAMA ACEDO
Correo Electrónico	ssama@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9065
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436249248
Título:HABLAR Y PENSAR, TAREAS CULTURALES. TEMAS DE ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA COGNITIVA (1ª)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788480047555
Título:CUERPO Y ESPACIO. SÍMBOLOS Y METÁFORAS, REPRESENTACIÓN Y EXPRESIVIDAD EN LAS CULTURAS (1ª)
Autor/es:
Editorial:CERA

H. M. VELASCO: *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de Antropología Cognitiva y Antropología Lingüística*. Madrid, UNED, 2003.
Se trata de unidades didácticas que corresponden al temario de la asignatura (Temas I, II, III y IV).
El tema V podrá seguirse por:
H. M. VELASCO: *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420641997
Título:¿QUÉ SON LAS LENGUAS? (2)
Autor/es:
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420677774
Título:LAS BRUJAS Y SU MUNDO (1)
Autor/es:
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788432303890
Título:LA SELVA DE LOS SÍMBOLOS (1ª)
Autor/es:
Editorial:SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A.

ISBN(13):9788437505237
Título:EL PENSAMIENTO SALVAJE (1ª)
Autor/es:
Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13):9788446001256
Título:LAS FORMAS ELEMENTALES DE VIDA RELIGIOSA (1ª)
Autor/es:
Editorial:EDICIONES AKAL, S.A.

ISBN(13):9788474325133
Título:LOS LENGUAJES DEL SABER (1ª)
Autor/es:
Editorial:GEDISA

DURANTI, A.: *Antropología Lingüística*. Madrid, Cambridge University Press, 2000.
FOLEY, W. A.: *Anthropological Linguistics. An Introduction*. Malden,Mass., Blackwell, 1997.
REYNOSO, C: *Teoría, Historia y Crítica de la Antropología Cognitiva*. Buenos Aires, Ediciones Búsqueda, 1986.

SALZMANN, B. S.: *Language, Culture and Society. An Introduction to Linguistic Anthropology*. Boulder, Westview Press, 1993.
WHORF, B. J.: *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona, Barral, 1971.
DOUGLAS, M.: *Pureza y Peligro.* Madrid: Ed. Siglo XXI, 1991.
DOUGLAS, M.: *Símbolos naturales.* Madrid: Ed. Alianza, 1978.
LEACH, E.: *Cultura y comunicación.* Madrid: Ed. Siglo XXI, 1978.
EVANS-PRITCHARD, E.: *Brujería, oráculos y magia entre los Azande.* Barcelona. Ed. Anagrama, 1997.
RAPPAPORT, R.: *Ritual y religión en la formación de la humanidad.* Madrid: Cambridge University Press, 2001.
CARO BAROJA, J.: *Las brujas y su mundo.* Madrid. Ed. Alianza, 2006.
LISÓN, C.: *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia.* Madrid. Ed. Akal, 2004.
DUCH, L.: *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud.* Madrid.Ed. Trotta, 2002.
DÍAZ CRUZ, R.: *Archipiélago de rituales: Teorías antropológicas del ritual.*Barcelona. Ed. Anthropos, 1998.
TURNER, V.: *El proceso ritual.* Madrid. Ed. Siglo XXI, 1988.
Para profundizar en los tratamientos etnográficos y teóricos de los símbolos y las metáforas se recomienda prestar atención especialmente a:
TURNER, V.: *La selva de símbolos.* Madrid. Ed. Siglo XXI, 2005.
FERNÁNDEZ, J. W.: *En el dominio del tropo.* Madrid. UNED. 2007

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No hay.

TRABAJOS, PRÁCTICAS DE LABORATORIO Y SEMINARIOS

Para el presente curso se proponen trabajos posibles, **opcionales**, a elaborar con el apoyo y asesoramiento de los Profesores Tutores:

1. Léxico local de las plantas. Categorías etnobotánicas y clasificaciones. Se trata de registrar los nombres locales (en una población determinada) de las plantas. Y de elaborar clasificaciones. Todo a partir de entrevistas con informantes.

2. Estudio de rituales. Un informe etnográfico sobre un ritual concreto no religioso referido al cuerpo o al espacio.

3. Un comentario o análisis sobre uno de los dos libros citados en la lista anterior:

Turner, La selva de símbolos; Fernández, En el dominio del tropo.

Se trata de trabajos opcionales, no obligatorios.

Una vez realizados se envían a los **profesores tutores para su evaluación** o, si no hubiera Profesores Tutores o no pudieran evaluarlos, al **Departamento de Antropología Social y Cultural antes del 15 de mayo.**

Encontraran indicaciones sobre como realizar los trabajos en:
https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/trabajos.htm

PRUEBAS PRESENCIALES

En la primera prueba presencial (1PP) habrá un examen sobre los **temas I, II, III y parte del IV (Esto equivale a los Capítulos del programa 4 al 13 incluidos ambos, salvo el 5).**

En la 1PP el examen constará de seis preguntas de desarrollo a elegir CUATRO. El examen se desarrollará en el **espacio máximo de dos folios (cuatro caras, una por pregunta).**

No se permite **NINGÚN** material para la realización de dichos exámenes.
En la segunda prueba presencial (2PP) habrá un examen sobre parte del tema IV y el tema V (Capítulos del Programa 14 al 22 incluidos ambos).

En la 2PP, el examen constará de **seis preguntas de desarrollo a elegir CUATRO**. De las cuatro, al menos tres, tendrán como contenido la Antropología Simbólica. El examen se desarrollará en el **espacio máximo de dos folios (cuatro caras, una por pregunta).**

No se permite **NINGÚN** material para la realización de dichos exámenes.

INFORME DEL PROFESOR TUTOR

Será tenido en cuenta para la calificación final.

CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

- Adecuado planteamiento de la cuestión propuesta.

- Conocimiento y uso justificado de los términos.

- Desarrollo analítico de los conceptos.

- Exposición razonada de los debates científicos y los argumentos empleados.

- Discusión sobre los autores que muestre una lectura concienzuda de ellos.

- Ilustraciones etnográficas adecuadas.

A. Cada prueba ha de ser superada independientemente una de otra. **Sólo se hace media de las dos si se obtiene en cada una de ellas APTO.**

B. Para obtener **APTO** en una prueba han de desarrollarse adecuadamente **al menos TRES de las preguntas** propuestas en el examen.

C. Los alumnos que realicen uno o varios de los trabajos opcionales y sean evaluados éstos con notas **superiores a "notable" pueden incrementar un GRADO la nota**. Para la obtención de **"Matrículas de Honor"** se computan y también cuando se obtuviera en uno de los exámenes un 4, teniendo apto el otro.

D. Para **la revisión de exámenes se seguirá el procedimiento previsto por la Facultad**.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

D. Honorio Manuel Velasco Maíllo
Martes, de 9 a 13 y de 16 a 20 h.
Jueves, de 9 a 13 h.

Tlf.: 91 398 69 36
Fax: 91 398 66 77
Correo electrónico: hvelasco@fsof.uned.es

Departamento de Antropología Social y Cultural
Edificio de Humanidades. UNED. Despacho 322.
C/ Senda del Rey 7
Madrid 28040

Dª. María García Alonso
Martes, de 9 a 14 h.
Jueves, de 9 a 14 y de 16:30 a 19 h.

Tlf.: 91 398 70 38
Fax: 91 398 66 77
Correo electrónico: mgarciaal@fsof.uned.es

Departamento de Antropología Social y Cultural
Edificio de Humanidades. UNED. Despacho 322.
C/ Senda del Rey 7
Madrid 28040

Dª. Sara Sama Acedo
Lunes, de 10 a 15 y de 16 a 19 h.
Martes, de 10 a 14 h.
Tlf.: 91 398 90 65
Fax: 91 398 66 77
Correo electrónico: ssama@fsof.uned.es
Departamento de Antropología Social y Cultural
Edificio de Humanidades de la UNED. Despacho 320
C / Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Web de la Asignatura: https://www.uned.es/594021/

OTROS MEDIOS DE APOYO

Se recomienda consultar periódicamente el Curso Vrtual de esta asignatura y hacer uso de las herramientas que contiene: foros, grupos de trabajo, un cuadrenillo de ejercicios par ambas partes de la asignatura, compilaciones de respuestas a las dudas más frecuentes, preguntas de exámenes anteriores comentadas, etc.:

https://virtual0.uned.es/aut/inicioval.html

Resulta imprescindible también consultar periódicamente la web de la asignatura y del Departamento:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/docente.htm
https://www.uned.es/594021/index.htm

Para consultar modelos de exámenes anteriores también en:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/examenes.htm

Entrevista con el profesor Honorio Velasco Maillo:

25/03/2007 ""Cuerpo y espacio: símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas", un libro de Antropología Simbólica. "
Así mismo el alumno/a encontrará otros teleactos y programas de radio buscando en Teleuned del siguiente modo:

Indice>TeleUNED>Busqueda Avanzada>Marcar "Todos" y Abrir "Autor" y señalar "Honorio Velasco">pulsar "consultar.

OTROS MATERIALES

Se recomienda consultar periódicamente el Curso Virtual de esta asignatura donde se encontrarán, dudas resueltas, comentarios a exámenes anteriores, foros de discusión, grupos de trabajo, etc:

https://virtual0.uned.es/aut/inicioval.html

Página del Departamento:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/docente.htm

Para consultar modelos de exámenes anteriores:

https://www.uned.es/dpto_asyc/594021/examenes.htm

Entrevista con el profesor Honorio Velasco Maillo:
25/03/2007 ""Cuerpo y espacio: símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas", un libro de Antropología Simbólica. "
Así mismo el alumno/a encontrará otros teleactos y programas de radio buscando en Teleuned del siguiente modo:
Indice>TeleUNED>Busqueda Avanzada>Marcar "Todos" y Abrir "Autor" y señalar "Honorio Velasco">pulsar "consultar.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.