8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

PSICOLOGIA DE LA PERCEPCION

CÓDIGO 01473077

UNED

8-09

PSICOLOGIA DE LA PERCEPCION

CÓDIGO 01473077

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
OTROS MATERIALES
OBSERVACIONES MUY IMPORTANTES
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

Ofrecer al alumnado los fundamentos teóricos propios de la disciplina Psicología de la Percepción así como los métodos y técnicas utilizados en la investigación en el ámbito de esta materia.

CONTENIDOS

1. Introducción: Historia y Enfoque General.
2. Percepción del color.
3. Procesamiento visual inicial.
4. Espacio.
5. Movimiento.
6. Percepción de la forma I. Organización perceptiva.
7. Percepción de la forma II. Detección y discriminación de formas visuales.
8. Reconocimiento visual.
9. Métodos y técnicas.

Nota: Véase la materia obligatoria para el examen en el apartado **Bibliografía Básica**.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO JAVIER MORENO MARTINEZ
Correo Electrónico	fjmoreno@psi.uned.es
Teléfono	91398-8853
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Departamento	PSICOLOGÍA BÁSICA I

Nombre y Apellidos	PEDRO RAUL MONTORO MARTINEZ
Correo Electrónico	prmontoro@psi.uned.es
Teléfono	91398-9477
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Departamento	PSICOLOGÍA BÁSICA I

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788481648720
Título:PERCEPCIÓN VISUAL (2ª ed. 2007, reimpresión corregida, 2011)
Autor/es:
Editorial:TROTTA

LUNA, D. y TUDELA, P. (2006). *Percepción Visual*. Madrid: Ed. Trotta.

Materia de examen

Los siguientes capítulos del texto que constituye la bibliografía básica serán materia de examen, con excepción de los apartados indicados en los capítulos 2 y 3 que quedan excluidos como materia de examen:

Capítulo 1. Introducción: historia y enfoque general.

Capítulo 2. La percepción del color.

Todo el capítulo excepto los siguientes apartados:

· 1.5.1. El sistema de colores de Munsell (páginas 64 a 66).
· 3.5. Avances recientes (páginas 80-86).
· 4. Constancia del color (páginas 86-96 y 101-103).

Capítulo 3. Procesamiento visual inicial.

Todo el capítulo excepto los siguientes apartados:

· 2.6. Función de la corteza visual primaria (páginas 127-130).
· 3.2.1. Filtrado de la imagen (páginas 132-133).
· 3.2.2. Localización de los puntos de cruce de cero (páginas 133-138).
· 3.2.3. La determinación de características (páginas 138-139).

Capítulo 4. El espacio tridimensional.

Capítulo 5. Percepción del movimiento.

Capítulo 6. Percepción de la forma I. Organización perceptiva.

Capítulo 7. Percepción de la forma II. Detección y discriminación de formas visuales.

Capítulo 8. Reconocimiento visual.

Capítulo 9. Apéndice metodológico.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420686929
Título:ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN (1)
Autor/es:
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9789701029381
Título:SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN (5ª ED.)
Autor/es:
Editorial:MC GRAW HILL

BLANCO, M. J. (1996). *Psicofísica*. Madrid: Universitas.

COREN, S., WARD, L. M. y ENNS, J. T. (2001). *Sensación y Percepción*. Madrid: McGraw-Hill.

GOLDSTEIN, E. B. (1999). *Sensación y Percepción.* México: International Thomson Editores.

MUNAR, E., ROSSELLO, J. y SÁNCHEZ-CABACO, A. (Coords.) (1999). *Atención y Percepción*. Madrid: Alianza.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No existen cuadernillos de evaluación a distancia.

7.2. PRUEBAS PRESENCIALES

El examen consistirá en una prueba objetiva de 30 preguntas con tres alternativas. Los exámenes de Guinea y Centros extranjeros en América, Centros Penitenciarios, Fin de carrera y Reserva (en este último caso, sólo para los alumnos/as que justifiquen debidamente la imposibilidad de realizar los exámenes ordinarios) consistirán en una serie de preguntas cortas.

7.3. CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LAS PRUEBAS PRESENCIALES

La evaluación se realizará en base a los resultados obtenidos en las *Pruebas Presenciales* y a las *actividades complementarias* realizadas.

La fórmula de corrección para las pruebas objetivas es:

Aciertos - Errores/n-1) (n =número de alternativas).

Por lo tanto, la puntuación mínima para la obtención de un 5 (Apto) es de 15 preguntas correctas, una vez descontados los errores. Dado que los errores penalizan, se recomienda no contestar aquellas preguntas de las que no se esté muy seguro.

Las actividades complementarias (trabajos, prácticas, lecturas, etc.), son totalmente voluntarias. Se recomienda sobre todo la realización de prácticas por parte del alumnado, dado que ayudarán a mejorar la comprensión de los contenidos presentados en el texto.

Las prácticas se realizarán individualmente o en pequeños grupos y serán supervisadas por el Tutor, quien emitirá una evaluación individualizada sobre el trabajo realizado por el

alumnado, a partir del Informe de cada práctica presentado por los alumnos. Las prácticas podrán realizarse en los Centros Asociados, entre las propuestas por los Tutores o prácticas realizadas individualmente por el/la alumno/a, seleccionadas entre las presentadas en la WebCT de la asignatura Psicología de la Percepción. La calificación máxima que podrá obtenerse en cada práctica es de 0,5 puntos. La puntuación obtenida en las prácticas solamente se añadirá a la nota del examen si ésta es igual o superior a 4 puntos.
Cada alumno podrá realizar un número máximo de DOS prácticas.

Nota importante: Los informes de prácticas del alumnado habrán de quedar archivados en el Centro Asociado hasta un mes después dela finalización del curso académico, ya que, en caso de duda sobre la clasificación final, podrán ser requeridos para su examen por los profesores de la Sede Central.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El alumnado podrá ser atendido directamente por los profesores de la asignatura, bien personal o telefónicamente durante el horario que figura a continuación.

Profesora María Dolores Luna Blanco
Mañanas: lunes y miércoles, de 10 a 14 h. Tardes (horario de guardia): jueves, de 15 a 19 h.
Despacho: 1.41
Tel.: 91 398 79 67
Correo electrónico: percepcion1@psi.uned.es

Profesor Francisco Javier Moreno Martínez
Mañanas: lunes y miércoles, de 10 a 14 h. Tardes (horario de guardia): lunes, de 16 a 20 h.
Despacho: 1.29
Tel.: 91 398 88 53
Correo electrónico: percepcion2@psi.uned.es

OTROS MATERIALES

LUNA, D. (2006). Guía Didáctica. Madrid: UNED.

LA GUÍA DIDÁCTICA SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN EL CURSO VIRTUAL.

OBSERVACIONES MUY IMPORTANTES

Las informaciones relevantes relacionadas con la asignatura Psicología de la Percepción (contenidos para las pruebas presenciales, plantilla de corrección, etc.) así como algunas orientaciones didácticas, ejercicios y prácticas se podrán encontrar en la WebCT.
Las calificaciones se facilitarán por teléfono exclusivamente a través del número 902 25 26 14 (SIRA). No se facilitarán exámenes de convocatorias anteriores.
Sólo se atenderán revisiones de exámenes solicitadas por escrito mediante una justificación de contenido razonada, que se atengan a la normativa de la UNED y referidas a criterios estrictamente académicos.

Información general sobre la asignatura se podrá localizar en la dirección electrónica siguiente: https://www.uned.es/

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.