8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

EMOCION Y MOTIVACION

CÓDIGO 01473043

UNED

8-09

EMOCION Y MOTIVACION

CÓDIGO 01473043

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
OTROS MATERIALES DE APOYO
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

La asignatura de Emoción y Motivación es una materia anual, con una carga lectiva de 10 créditos, de los cuales 7 son de carácter teórico y 3 son prácticos. Se encuentra en el tercer curso de la Licenciatura de Psicología, lo que supone que el alumno ya ha adquirido determinadas bases conceptuales, que le capacitan para el correcto desarrollo de esta nueva materia.

El estudio de esta asignatura ha sido concebido con el propósito de que el alumno alcance los conocimientos sobre los procesos emocionales y motivacionales básicos que investiga la psicología científica y obtenga una formación teórico-práctica integrada, de tal forma que pueda tener una visión general de dichos procesos, tanto cognitivos como activadores, necesarios para los estudios de Psicología.

2.1. OBJETIVOS TEÓRICOS

1. Conocer las distintas aproximaciones teóricas en orden a responder a las diferentes cuestiones y problemas que se plantean en el estudio de la emoción y la motivación.
2. Relacionar adecuadamente los conceptos de cada teoría entre sí y establecer las conexiones oportunas con los demás planteamientos teóricos.
3. Establecer diferencias y semejanzas entre las distintas opciones teóricas en referencia a los conceptos, variables y dimensiones relevantes.
4. Conocer los problemas metodológicos que plantea el estudio de los procesos emocionales y motivacionales en el marco de la psicología científica.
5. Conocer las distintas herramientas metodológicas que se han elaborado en orden a responder a las demandas y problemas que plantea la investigación sobre los procesos psicológicos objeto de estudio.
6. Introducir al alumno en la aplicación de los conocimientos básicos que proporciona nuestra disciplina en ámbitos concretos de la psicología aplicada.

2.2. OBJETIVOS PRÁCTICOS

1. Aplicar el conocimiento adquirido al análisis tanto de los problemas teóricos como metodológicos que conlleva la investigación sobre los procesos básicos de la emoción y la motivación.

CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS TEÓRICOS

I. Introducción

1. Psicología de la emoción y la motivación *(Capítulo 1)*

II. Emoción

Aspectos básicos de la emoción

2. Procesamiento emocional *(Capítulo 2)*

3. Procedimientos de investigación *(Capítulo 3)*

Emociones discretas

4. Las emociones primarias de sorpresa, asco y miedo *(Capítulo 4)*
5. Las emociones primarias de alegría, tristeza e ira *(Capítulo 5)*
6. La emoción secundaria de ansiedad *(Capítulo 6)*
7. Las emociones secundarias de hostilidad, humor, felicidad y amor *(Capítulo 7)*
8. Las emociones secundarias de orgullo, culpa y vergüenza *(Capítulo 8)*

Campos de aplicación

9. La emoción en el campo aplicado *(Capítulos 9, 10, 11 y 12)*

– Inteligencia emocional.
–Emoción y salud.
–Emoción y organizaciones.
–Emoción y formación.

III. Motivación

Aspectos básicos de la motivación

10. Procesamiento motivacional *(Capítulo 13)*
11. Procedimientos de investigación *(Capítulo 14)*

Motivos discretos

12. Los motivos básicos de sed y hambre *(Capítulo 15)*
13. Los motivos básicos de sueño y sexo *(Capítulo 16)*
14. Los motivos secundarios de logro, afiliación y poder *(Capítulo 17)*
15. Los motivos secundarios de agresión, frustración y altruismo *(Capítulo 18)*
16. Los motivos secundarios de competencia, control y autonomía *(Capítulo 19)*

Campos de aplicación

17. La motivación en el campo aplicado *(Capítulos 20, 21, 22 y 23)*

–Motivación y salud.
–Motivación y organizaciones.
–Motivación y formación.
–Motivación y adicciones.

IV. Estrés

18. El estrés *(Capítulo 24)*

3.2. CONTENIDOS PRÁCTICOS

3.2.1. Primera prueba presencial

Práctica 1. Procesamiento emocional

Material para su realización: DVD o Vídeo: *¿Lloramos porque estamos tristes o estamos tristes porque lloramos?* Autores: E. G. Fernández-Abascal y F. Martínez-Sánchez (UNED).

Práctica 2. Expresión facial de la emoción

Material para su realización: DVD o Vídeo: *La cara espejo de emociones*. Autores: E. G. Fernández-Abascal y M.Chóliz (UNED).

Libro: Fernández-Abascal, E. G. y Chóliz, M. (2004). *Expresión facial de la emoción*. Madrid: UNED (Colección Cuadernos de la UNED).

3.2.2. Segunda prueba presencial

Práctica 3. Motivos discretos

Material para su realización: DVD o Vídeo: *¿Estudias o trabajas? La motivación sexual*. Autores: E. G. Fernández-Abascal y F. Martínez-Sánchez (UNED).
Si a lo largo del curso se dispone de material adiccional para la realización de las prácticas, será comunicado.

3.3. CONTENIDO DE ESTUDIO PARA LAS PRUEBAS PRESENCIALES

3.3.1. Primera prueba presencial

La primera prueba presencial incluye los temas 1 al 9, ambos inclusive. Los cuales corresponden con las dos primeras unidades temáticas del programa, es decir, la introducción al estudio de la emoción y motivación y el bloque dedicado al estudio de la emoción.
En esta primera prueba presencial tendrá que realizar las dos primeras prácticas, ya que en el examen se incluirán cuestiones relativas a las mismas.

3.3.2. Segunda prueba presencial

La segunda prueba presencial incluye los temas 10 al 18, ambos inclusive. Los cuales corresponden con la dos últimas unidades temáticas del programa, es decir, el bloque dedicado al estudio de la motivación y el bloque dedicado al estrés.
En esta segunda prueba presencial tendrá que realizar la tercera práctica, ya que en el examen se incluirán cuestiones relativas a la misma.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA PILAR JIMENEZ SANCHEZ
Correo Electrónico	mpjimenez@psi.uned.es
Teléfono	91398-8137
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Departamento	PSICOLOGÍA BÁSICA II

Nombre y Apellidos	MARIA DOLORES MARTIN DIAZ
Correo Electrónico	dmartin@psi.uned.es
Teléfono	91398-7796
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Departamento	PSICOLOGÍA BÁSICA II

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788480046176
Título:EMOCIÓN Y MOTIVACIÓN. LA ADAPTACIÓN HUMANA
Autor/es:
Editorial:CERA

El libro de texto que recomendamos es el libro de:
E.G. Fernández-Abascal, M.ª P. Jiménez y M.ª D. Martín Díaz (2003). *Emoción y Motivación. La adaptación humana.* Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436246643
Título:CONTROL DEL ESTRÉS (1ª)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

FERNÁNDEZ-ABASCAL, E. G. (1997). *Psicología General. Motivación y Emoción.* Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

FERNÁNDEZ-ABASCAL, E. G. (1995). *Manual de Motivación y Emoción.* Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

PETRI, H.L. y GOVERN, J.M. (2006). *Motivación. Teoría, investigación y aplicaciones*. México: Thomson.

PALMERO, F., FERNÁNDEZ-ABASCAL, E. G., MARTÍNEZ, F. y CHÓLIZ, M. (2002). *Psicología de la Motivación y la Emoción.* Madrid: McGraw-Hill.

FERNÁNDEZ-ABASCAL, E. G. y JIMÉNEZ, M.ª P. (Eds.) (2002). *Control del estrés*. Madrid: UNED (Colección Cuadernos de la UNED).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1. PRUEBAS PRESENCIALES

Las Pruebas Presenciales de esta asignatura estarán compuestas de una Prueba Objetiva con preguntas tipo test con tres alternativas de respuestas cada una, donde el alumno deberá seleccionar la correcta; siendo sólo una la respuesta correcta. Las contestaciones deberán consignarse en la hoja de lectura óptica. El alumno, asimismo, deberá cumplimentar todos los datos que se le piden en dicha hoja de lectura automatizada, ya que la carencia de alguno de estos datos imposibilitará la corrección de su examen.

La fórmula de corrección es la siguiente:

Aciertos –(Errores/2) ×10

Número de preguntas

Los exámenes correspondientes a centros penitenciarios, centros en América y Guinea, los de reserva, así como cualquier tipo de examen especial consistirán en cinco preguntas cortas, a desarrrollar durante hora y media.

7.2. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

Los informes de los profesores-tutores serán tenidos en cuenta en los casos de duda siempre que sean remitidos antes de la celebración de la Prueba Presencial.

7.3. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

Para aprobar la asignatura el alumno deberá superar con la calificación de «apto» (5.00 o superior) el examen de las Pruebas Presenciales, la calificación final será: SUSPENSO (4.99 o inferior), APROBADO (5.00-6.99), NOTABLE (7.00-8.99), SOBRESALIENTE (igual o superior a 9.00).

Para superar la asignatura se exige tener la nota de APROBADO en las dos pruebas presenciales; y si esta condición se da, la calificación final se calcula hallando la media de

ambas pruebas.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

D. Enrique G. Fernández-Abascal
Lunes, de 10 a 14 h. Martes, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Tel.: 91 398 81 38
D.ª M.ª Pilar Jiménez Sánchez
Martes, de 10 a 14 h. Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Tel.: 91 398 81 37
D. M.ª Dolores Martín Díaz
Martes, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Miércoles, de 10 a 14 h. Tel.: 91 398 77 96
La dirección electrónica es: emocionymotivacion@psi.uned.es Página *web* de la asignatura: https://www.uned.es/473043/
La dirección postal de la asignatura:
Equipo docente de Emoción y Motivación
Departamento de Psicología Básica II
Facultad de Psicología
Universidad Nacional de Eduación a Distancia
Juan del Rosal, 10
28040 Madrid

OTROS MATERIALES DE APOYO

En la página *web* de la asignatura: https://www.uned.es/473043/ puede encontrarse información complementaria y material de apoyo adicional para el desarrollo de la asignatura.

Radio

El alumno que lo desee podrá consultar la Guía de Medios Audiovisuales para seleccionar la programación radiofónica que sea de su interés. En la página *web* de la asignatura también pueden encontrar programas de radio anteriormente emitidos relacionados con los contenidos de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.