9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

LENGUA INGLESA I

CÓDIGO 01461027

UNED

9-10

LENGUA INGLESA I

CÓDIGO 01461027

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
OTROS MATERIALES
OTROS MEDIOS DE APOYO
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es alcanzar el dominio de ciertas estructuras, usos y vocabulario de la lengua a nivel intermedio alto y la adquisición de una razonable destreza comunicativa en su doble vertiente de comprensión y expresión, tanto escrita como oral.
La lengua se trabaja a partir de una selección de veinte textos, tomados de libros, revistas o periódicos que abarcan una gran diversidad de temas. El propósito es que la forma de expresión sea la que se emplea en la vida real, siguiendo el criterio de las actuales tendencias metodológicas. Con estos textos como punto de partida se revisan los temas de carácter morfosintáctico desde un punto de vista contrastivo y se lleva a cabo una práctica continua de los aspectos que se consideran esenciales para favorecer el dominio del idioma.

Se realizan numerosos ejercicios de vocabulario (incluyendo formación de palabras y ortografía); se trabajan las estructuras y expresiones que puedan resultar problemáticas, se dedica especial atención a la comprensión y expresión escritas y, finalmente, cada capítulo incluye un diálogo en el CD ROM con sus respectivas actividades orientadas al desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral con el fin de revisar algunas estrategias y funciones básicas empleadas por los hablantes de inglés para expresar significados; la intención, en definitiva, es hacer al alumno más consciente de la relación texto-contexto. También se trabaja la pronunciación, acentuación y entonación de algunos fragmentos del diálogo.
Dentro del apartado de COMPREHENSION AND WRITING los últimos ejercicios no tienen respuesta en el *Solucionario* puesto que el objetivo es asegurar la comprensión global del tema con respuestas abiertas en las que interviene la iniciativa del alumno, su criterio personal, capacidad expresiva, etc. Estos trabajos los corrigen los profesores de los Centros Asociados. Por otra parte, los estudiantes de la asignatura deben escuchar atentamente los diálogos (que son los únicos ejercicios de los que no se incluye el texto escrito en las U.D.) y estar en condiciones de contestar a las preguntas que se plantean en las tutorías.

CONTENIDOS

Al principio de las Unidades Didácticas figura el programa detallado de su contenido así como en la página *Web* de la asignatura, a la que se accede a través de los cursos virtuales (www.uned.es).

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436246520
Título:LENGUA INGLESA I (3 VOLÚMENES) (2ª)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436249057
Título:A GRAMMAR COMPANION TO LENGUA INGLESA I (1ª)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

Los textos base de esta asignatura son las Unidades Didácticas *Lengua Inglesa I* de M. ARAGONÉS e I. MEDRANO, publicadas por la UNED, y la gramática de apoyo (también Unidades Didácticas) de Laura ALBA JUEZ y Rubén CHACÓN BELTRÁN *A Grammar Companion to Lengua Inglesa I*, UNED. En la introducción de las Unidades se ofrece otra bibliografía complementaria.
En esta asignatura no hay Guía Didáctica; las orientaciones de carácter metodológico se incluyen igualmente en la introducción de las Unidades.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9781405851350
Título:LONGMAN-UNED EXAMS DICTIONARY (1ª)
Autor/es:
Editorial:PEARSON ALHAMBRA

ISBN(13):9788436237306
Título:GRAMÁTICA CONTRASTIVA / CONTRASTIVE GRAMMAR (1ª ED. 4ª REIMP.)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

El libro *Gramatica Contrastiva/Contrastive Grammar*, de varios autores, coordinado por el profesor J. Lawley y publicado en Cuadernos de la UNED en 1998, recoge las faltas más corrientes que se cometen a este nivel en inglés. Para cada error se propone una breve explicación gramatical de carácter práctico seguida de ejemplos en ambos idiomas para guiar al alumno en su uso correcto.
Se recomienda expresamente el uso del diccionario *Longman-UNED Exams Dictionary*, que ha sido evaluado positivamente por profesores del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, por considerarlo idóneo para los alumnos, dadas sus características didácticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

A) PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Como la práctica de la lengua incluida en las Unidades Didácticas resulta suficiente para alcanzar los objetivos de la asignatura, no se han elaborado Pruebas de Evaluación a Distancia. **El alumno deberá remitir en cambio al profesor-tutor, para su corrección, algunos de los ejercicios de expresión escrita, los últimos del apartado de COMPREHENSION AND WRITING, aquellos para los que no se ofrece respuesta en el solucionario. Deberá, además, responder a los ejercicios orales en las tutorías. No será necesario enviar por escrito los ejercicios correspondientes a la sección ORAL SKILLS.**

El profesor-tutor mandará un comentario evaluativo así como una calificación **tanto de los ejercicios escritos como orales** al profesorado de la Sede Central.

Los alumnos deben remitir al profesor-tutor de su Centro Asociado los ejercicios correspondientes a cinco capítulos en cada uno de los cuatro envíos que se realizan a lo largo del curso (para las fechas consultar el Calendario Académico de esta misma Guía).

B) TRABAJOS, PRÁCTICAS DE LABORATORIO, ETC.

Es aconsejable realizar los ejercicios del CD-ROM.

Los CD audio son indispensables para trabajar los aspectos orales.

C) PRUEBAS PRESENCIALES

La materia de examen se distribuye de la siguiente forma:

1. **Prueba Personal:** (febrero) todos los temas tratados en los capítulos 1 al 10 de las Unidades Didácticas.
2. **Prueba Personal:** (junio) todos los temas incluidos en los capítulos 11 al 20.
3. **Prueba Personal:** (septiembre) sólo harán esta prueba los alumnos que suspendieran, o no hayan realizado, alguna de las anteriores (o ambas).

Se incluyen modelos de examen al final del capítulo 20 de las Unidades, así como en la página *Web* de la asignatura. Dicho examen consta de los siguientes apartados:

I. Ejercicios de tipo objetivo sobre *Word formation, spelling* o aspectos gramaticales (tiempos verbales, preposiciones, etc.).

II. Traducción inversa (español-inglés) de frases. Comprensión lectora. Redacción de unas 150 a 200 palabras sobre algún tema relacionado con el de la lectura.

D) PRUEBA ORAL

Todos los alumnos matriculados en esta asignatura deberán superar una prueba oral que realizarán con el profesor-tutor en el Centro Asociado al que correspondan **durante el mes de mayo**. Esta prueba consistirá en una entrevista en la que se comprobará su nivel de competencia comunicativa oral. **Los alumnos deberán ponerse en contacto con el profesor-tutor por este motivo**.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. Dña. Mónica Aragonés González
Miércoles, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
Jueves, de 10:00 a 14:00 h.
Tel.: 91 398 68 29
Correo electrónico: maragones@flog.uned.es

Dra. Dña. Laura Alba Juez
Martes, de 10:30 a 14:30 h.
Miércoles, de 10:30 a 14:30 y de 15:00 a 19:00 h.
Tel.: 91 398 87 02
Correo electrónico: lalba@flog.uned.es

Dr. D. Jim Lawley
Miércoles, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
Jueves, de 10:00 a 14:00 h.
Tel.: 91 398 68 87
Correo electrónico: jlawley@flog.uned.es
Dr. D. Rubén Chacón Beltrán
Miércoles, de 9:30 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 h.
Jueves, de 9:30 a 13:00 h.
Correo electrónico: rchacon@flog.uned.es

OTROS MATERIALES

Parte esencial de esta asignatura son los CD ROM que acompañan a la Unidades Didácticas y que incluyen distintos tipos de ejercicios interactivos (dictados, sustitución de palabras, etc.). Especialmente interesantes son los que se refieren a la ortografía y formación de palabras que, al estar conectados a un diccionario fonético, permiten oír la palabra que se completa pronunciada cuando se contesta correctamente. Hay otros CD para los que no es indispensable el uso del ordenador pues se pueden escuchar en cualquier aparato de música. Aquí se incluyen la mayor parte de los ejercicios de cada capítulo. La posibilidad de oírlos repetidamente facilitará sin duda el aprendizaje. Un consejo práctico es que se utilicen como “solucionario” una vez que se han contestado los ejercicios por escrito. A continuación se incluyen los diálogos, a los que anteriormente nos hemos referido, relacionados con el tema central del texto de cada capítulo. Además de trabajar la capacidad auditiva y oral respondiendo a preguntas sobre su contenido en las tutorías el alumno debe ser capaz de transcribir así como de pronunciar las frases y expresiones que se trabajan.

OTROS MEDIOS DE APOYO

En la página *Web* de la asignatura se incluye información actualizada y se guía a los alumnos en la realización de los ejercicios que se envían al profeso-tutor para su corrección

(los que no tienen respuesta en el *Solucionario*).

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.