15-16

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

ANALISIS LINGUISTICO DEL DISCURSO

CÓDIGO 01455098

UNED

15-16

ANALISIS LINGUISTICO DEL DISCURSO

CÓDIGO 01455098

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
OTRAS INDICACIONES
IGUALDAD DE GÉNERO

AVISO IMPORTANTE

En el Consejo de Gobierno del 30 de junio de 2015 se aprobó, por unanimidad, que la convocatoria de exámenes extraordinarios para planes en extinción de Licenciaturas, Diplomaturas e Ingenierías, prevista para el curso 2015-2016, se desarrolle según el modelo ordinario de la UNED, esto es, en tres convocatorias:

· febrero de 2016 (1ª y 2ª semana), para asignaturas del primer cuatrimestre y primera parte de anuales.

· junio de 2016 (1ª y 2ª semana) para asignaturas del segundo cuatrimestre y segunda parte de anuales.

· septiembre de 2016 para todas las asignaturas.

Si en alguna guía aparecen referencias sobre una sola convocatoria en febrero, esta información queda invalidada ya que tiene prevalencia la decisión del Consejo de Gobierno.

En el curso 2015-2016 esta asignatura no tendrá activado el curso virtual.

OBJETIVOS

A lo largo de los cursos anteriores el alumno de Filología Hispánica ha tenido la ocasión de abordar el estudio detallado de los distintos niveles y componentes *gramaticales* de la lengua española, adquiriendo así un conocimiento en profundidad del funcionamiento de sus distintos subsistemas. Las cuestiones así estudiadas se refieren al conjunto de posibilidades sistemáticas que los hablantes tienen a su disposición para la elaboración de mensajes comunicativos. No obstante, la dinamización de tales posibilidades con vistas a la transmisión de mensajes hace necesario tomar en consideración una serie diferente de fenómenos lingüísticos, esta vez relativos a una nueva unidad con características y propiedades específicas: el *discurso* o *texto*. Estudiar dicha dimensión supone tomar en consideración fenómenos diferentes de los gramaticales.

Lo característico del discurso o texto es su dimensión comunicativa. Se trata, por tanto, de una unidad de *sentido* que, si bien, utiliza para su manifestación las posibilidades concretas que le facilita la gramática de la lengua, no puede confundirse con las unidades de aquella, sino que cuenta con mecanismos y reglas específicos cuyo estudio constituye el objetivo de esta asignatura.

El objetivo de esta asignatura es dotar al alumno de los conocimientos e instrumentos necesarios para que pueda reflexionar de manera autónoma y científica sobre el modo en qué los hablantes de español podemos comunicarnos a través de *textos* o *discursos lingüísticos*, las unidades a través de las cuales se produce este particular modo de relación entre los integrantes de la colectividad de hablantes de español que es la comunicación lingüística. Tras el estudio de los distintos temas del programa, el alumno habrá de ser capaz de:

-comprender la naturaleza y características fundamentales de tal unidad,

-su modo de funcionamiento,

-los principales niveles o componentes que es necesario diferenciar en su estructura,
-y las características de algunos de los principales tipos de textos o discursos.

CONTENIDOS

Tema 1. El análisis del discurso

1.1. El concepto de *discurso*. *Texto* y *discurso.*

1.2. Antecedentes de la lingüística discursiva

1.2.1. La tagmémica norteamericana

1.2.2 La *Escuela de Praga* y la *perspectiva funcionalista de la oración*

1.2.3. el funcionalismo británico

1.2.4. La sociolingüística discursiva

1. 2.5. La etnometodología: el análisis de la conversación

Tema 2. Los niveles de análisis discursivo-textual. El nivel de microestructura textual.

2.1. Los niveles de análisis discursivo-textual: *microestructura, macroestructura* y *superestructura*.

2.2. La microestructura. La coherencia. Coherencia lineal.

2.3. Conexiones en la microestructura. Conexiones semánticas y pragmáticas.

2.3.1. Conexiones semánticas entre proposiciones. Los *marcadores discursivos*.

2.3.2. Conexiones pragmáticas entre proposiciones: las *relaciones retóricas*

Tema 3. Producción y recepción de la información textual

3.1. La información textual: información explícita e información implícita: *presuposiciones* e i*nferencias*.

3.2. La distribución de la información textual con vistas a su recepción: *tópico* y *comentario*; *tema* y *rema*.

3.3. La distribución de la información textual: *énfasis* o *foco*

3.4. Los conceptos de *esquema, marco* y *guión*

Tema 4. El nivel de *macroestructura* textual

4.1. La *macroestructura* textual. Niveles de generalidad en la macroestructura textual.

4.2. La macroestructura textual y la *coherencia global* del texto: el *tópico* o *tema discursivo*.

4. 3. De la *microestructura* a la *macroestructura* textual: *reglas de reducción* de la información microestructural.

4.4. Desarrollo del *tópico* o *tema discursivo*: reglas de producción

4.5. La dimensión pragmática de la macroestructura: los *macroactos de habla*.

Tema 5. El nivel de superestructura textual

5. 1. El concepto de *superestructura*.

5. 1.1. Dimensión sintáctico-semántica de la superestructura textual

5. 2. Características sintáctico-semánticas de algunas superestructuras discursivas

5. 2.1. Superestructuras narrativas

5. 2.2. Superestructuras argumentativas

5. 2.3. La superestructura del tratado científico

5. 2.4. Otros tipos superestructurales de textos

Tema 6. Tipos de textos: la narración

6. 1. La macroestructura narrativa

6. 1.1. Las unidades fundamentales de la macroestructura narrativa.

6. 1.2. Las secuencias narrativas. Modos de conexión

6. 2. La superestructura narrativa

6. 3. El tiempo y la narración

6. 3.1. Enunciación y temporalidad

6. 3.2. Los tiempos en el relato

Tema 7. Tipos de textos: la argumentación

7. 1. Planteamientos clásicos en torno a la argumentación

7. 2. Perspectivas contemporáneas sobre la argumentación

7. 3. La superestructura textual argumentativa. Finalidad pragmática de la argumentación.

7. 4. La microestructura argumentativa.

7. 4.1. Marcadores discursivos de naturaleza argumentativa.

7. 4.2. Estructuras oracionales subordinadas de enunciación.

Tema 8, Tipos de textos: los textos conversacionales

8. 1. La conversación. Sus unidades

8. 1.1. El enunciado o acto de habla

8. 1.2. La intervención

8. 1.3. El intercambio

8.1.3.1. Las secuencias conversacionales. Los pares adyacentes. Otras secuencias.

8. 1.4. Los turnos

8.1.4.1. Las reglas de asignación de turnos

8. 1.5. La microestructura de los textos conversacionales

8. 1.5.1. Los marcadores discursivos y los textos conversacionales

8. 1.5.2. El orden de palabras en los textos conversacionales

8. 1.5.3. La deixis en los textos conversacionales

Los estudiantes pueden solicitar al profesor indicaciones precisas sobre el modo de utilización de la bibliografía complementaria para la preparación en profundidad de los distintos apartados del programa, en agustinvera@flog.uned.es

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788474327465
Título:INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS SOBRE EL DISCURSO (1ª)
Autor/es:
Editorial:GEDISA

El texto básico recomendado para la preparación de los aspectos esenciales de la asignatura es:

RENKEMA, J., *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Barcelona, Gedisa Editorial, 1999.

Se trata de un manual introductorio de gran claridad que desarrolla algunos de los aspectos más importantes de la materia y puede utilizarse para adquirir una información general sobre su contenido. Para poder preparar en profundidad la asignatura es imprescindible la consulta de otras fuentes bibliográficas, de las incluidas en la *bibliografía complementaria*, que serán indicadas de manera precisa en cada uno de los temas. El examen de la asignatura preverá que aquellos alumnos que se limiten al estudio del texto de Renkema puedan aprobar la materia. Paralelamente, que aquellos otros que hayan preparado la materia trabajando también con la bibliografía más precisa indicada en cada caso vean reflejada en su calificación este trabajo suplementario. En todo caso, en una asignatura universitaria de especialidad como esta, es especialmente recomendable la utilización de una bibliografía razonablemente variada que permita al alumno familiarizarse con puntos de vista diferentes sobre los problemas estudiados.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADAM, J-M. y BONHOMME, M., *L'Argumentatio publicitaire*, Paris, Nathan. 1997.
-ADAM, J.M. y LORDA, C.-U. , *Lingüística de los textos narrativos* , Barcelona , Ariel, 1999.
-ALONSO, P. et alt. (eds.), *Aspects of discourse analysis*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002.
-ALVAREZ, M., *Tipos de escrito II : Exposición y argumentación*, Madrid, Arco/Libros, 1999.
-ANSCOMBRE,J. -C., (dir.),*Théorie des Topoï*, Edit. Kimé, Paris 1995.
-*L'argumentation dans la langue*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1983.
-BERNÁRDEZ, E., *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid , Espasa-Calpe, 1982.
-BEAUGRANDE, R. A. y DRESSLER, W.U., *Introducción a la lingüística del texto*,

Barcelona, Ariel, 1997.
-BRIZ, A.-GRUPO Val.Es.Co., *¿Cómo se comenta un texto coloquial?*, Barcelona, Ariel, 2000.
-BRONCKART, J-P. *Activité langagière,textes et discours*, Lausanne, Paris, Delachaux et Niestlé S.A.,1996.
-CASAMIGLIA, H. y TUSÓN, A., *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso,* Barcelona, Ariel, 1999.
-CHARAUDEAU, P., Le discours d'information médiatique, Paris, Nathan, 1997.
-CHARAUDEAU, P. y MAINGUENEAU, D. (dirs.), *Diccionario de análisis del discurso,* Buenos Aires, Amorrortu Madrid, 2005.
-CONTE, Mª. E., *Condizioni di coerenza : Ricerche di linguistica testuale*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.
-CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y CAMACHO ADARVE, Mª. M., *Unidades de segementación y marcadores del discurso : elementos esenciales en el procesamiento discursivo oral*, Madrid, Arco Libros, 2005.
-DIJK, T. A. Van , *La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Con un epílogo a la edición castellana del autor*, Barcelona, Paidós, 1978.
-*Handbook of discourse analysis*, Londres, Academic Press, 1985
-*Texto y contexto : semántica y pragmática del discurso*, Madrid, Cátedra, 1988.
-DIJK, T. A. VAN (compilador), *El discurso como estructura y proceso*, Barcelona, Gedisa, 2000.
-DIJK, T. A. VAN y PETÖFI, J.S., *Grammars and descriptions : studies in text theory and text analysis*, Berlín, Walter de Gruyter, 1977.
-DOMÍNGUEZ GARCÍA, Mª. N., . *Conectores discursivos en textos argumentativos breves*, Madrid, Arco Libro, 2007.
-DOWNING, P. y NOONAN, M. (eds.) *Word order in discourse*, Amsterdam Philadelphia, John Benjamin Publishing Company, 1995.
-DUCROT, O., *El decir y lo dicho : polifonía de la enunciación*, Mejico, Paidos.
-DUCROT, O.,SCHAEFFER,J-M., *Nouveau Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage,* Paris, Seuil,1995.
-FUCH,C. *La Paraphrase*, Paris, PUF 1982.
-GARCÍA BERRIO, A., *Texto y oración*, Málaga, Universidad de Málaga, 1978. Separata de *Analecta Malacitana*, vol. I, 1, 1978.
-GIVON, T. (ed.), *Conversation : cognitive, communicative and social perspectives*, Amsterdam Philadelphia, John Benjamins, 1997.
-HAIMAN, J. y THOMPSON, S. (eds.), *Clause combining in grammar and discourse*,

AmsterdaM, John Benjamins, 1988.
-JEANDILLOU,J-F., *L'analyse textuelle*, París, Armand Colin, 1997.
-JORDAN, I., *Introducción al análisis lingüístico del discurso*, Wilhelmsfeld, Egert, 1994.
-MARTÍN ZORRAQUINO, Mª. A. y MONTOLÍO, E. (coords.), *Los marcadores del discurso : teoría y análisis*, Madrid, Arco Libros, 1998.
-MOESCHLER,J.AUSCHLIN,A., *Introduction àla linguistique contemporaine*, París, A.Colin, 1997.
-MOESCHLER,J. REBOUL, A. Dictionnaire Encyclopédique de Pragmatique, Paris, Seuil, 1994.
-MONTOLÍO, E., *Conectores de la lengua escrita : contraargumentativo, consecutivos, aditivos y organizadores de la información*, Barcelona, Ariel, 2001.
-PADILLA, X. A., *Pragmática del orden de palabras*, Universidad de Alicante, 2005.
-PETÖFI, J. S. (ed.) , *Text and discourse constitution : Empirical aspects, theoretical approaches,* Berlin, Walter de Gruyter, 1988.
-PORTOLÉS, J., *Marcadores del discurso*, Barcelona, Ariel, 2001.
-RAMÓN TRIVES, E., *Aspectos de semántica lingüístico- textual*, Madrid, Alcalá, 1979.
-*Estudios sintáctico-semánticos en español: la dinámica interoracional*, Murcia, Godoy, 1982.
-RENKEMA, J., *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Barcelona, Gedisa Editorial, 1999.
-REYES, G., *Los procedimientos de cita : citas encubierta y ecos*, Madrid Arco/Libros, 1994.
-ROULET, E., *La description de l'organisation du discours : du dialogue au texte,* Paris, Didier, D.L. 1999.
-VERA LUJÁN, A., *Fundamentos de análisis sintáctico (de la palabra al texto),* Murcia, Universidad, 1994.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La materia de este cuatrimestre se evalúa en la Primera Prueba Presencial.
El examen constará de entre 3 y 5 preguntas de desarrollo medio, o bien de un tema de desarrollo más amplio y 2 preguntas de desarrollo medio, que abordarán tanto aspectos de tipo teórico como el análisis de ejemplos concretos.
Además de la corrección de las respuestas, se valorará positivamente la buena organización de la exposición, así como la capacidad para razonar, argumentar y ejemplificar los contenidos.
No podrá utilizarse ningún material durante la realización de las Pruebas.
No existen Pruebas de Evaluación a Distancia para esta asignatura.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El horario de atención a alumnos del Dr. Vera Luján será el indicado en la asignatura virtual. Puede ser contactado en cualquier momento, preferentemente, a través del correo electrónico: agustinvera@flog.uned.es
Las entrevistas personales deberán ser concertadas previtamente a través del correo electrónico citado.

OTRAS INDICACIONES

Indicaciones más precisas sobre cómo preparar en mayor detalle y profundidad los diferentes temas del programa se encontrán en la Guía didáctica que se halla en la asignatura virtual.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.