15-16

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

LITERATURA HISPANOAMERICANA II

CÓDIGO 01455045

UNED

15-16

LITERATURA HISPANOAMERICANA II

CÓDIGO 01455045

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
ORIENTACIONES GENERALES
EVALUACIÓN FINAL
METODOLOGÍA
OBSERVACIÓN FINAL
METODOLOG&IACUTE;A
IGUALDAD DE GÉNERO

AVISO IMPORTANTE

En el Consejo de Gobierno del 30 de junio de 2015 se aprobó, por unanimidad, que la convocatoria de exámenes extraordinarios para planes en extinción de Licenciaturas, Diplomaturas e Ingenierías, prevista para el curso 2015-2016, se desarrolle según el modelo ordinario de la UNED, esto es, en tres convocatorias:

· febrero de 2016 (1ª y 2ª semana), para asignaturas del primer cuatrimestre y primera parte de anuales.

· junio de 2016 (1ª y 2ª semana) para asignaturas del segundo cuatrimestre y segunda parte de anuales.

· septiembre de 2016 para todas las asignaturas.

Si en alguna guía aparecen referencias sobre una sola convocatoria en febrero, esta información queda invalidada ya que tiene prevalencia la decisión del Consejo de Gobierno.

En el curso 2015-2016 esta asignatura no tendrá activado el curso virtual.

OBJETIVOS

—Eliminar en lo posible los estereotipos culturales que rigen nuestra disciplina, derivados de la ignorancia del mundo americano, de su historia y de su cultura.

—Mostrar la unidad y pluralidad cultural de este mundo, al que, no obstante la evidencia de su complejidad, lo seguimos presentando como un todo unitario, uniforme y, ajeno a nuestra historia, salvo el momento «heroico» de la Conquista y el ignorado de la Independencia.

—Conocer las obras literarias que supusieron un hito cultural y constituyen paradigmas clásicos de la Literatura Hispanoamericana Colonial.

—Formar una idea aproximada, a través de la lectura de estas obras, del proceso histórico-literario de **Nuestra América.**

—Sensibilizar al alumno en la necesidad de recuperar nuestro común pasado histórico-cultural.

—Disciplinar al alumno en la confección de un fichero particular de lecturas, que todo profesional de Filología debe de poseer.

CONTENIDOS

Los temas objeto de estudio y contenido de la **Literatura Hispanoamericana II (siglos XVI-XVIII)** están especificados en los apartados 8 y 9 de la **Guía Didáctica.** Los manuales que les indico a continuación les ofrecen información suficiente y complementaria para superar con solvencia las dificultades que la asignatura puede presentar. Con una salvedad esencial: dicha información ha de adaptarse a las exigencias de **las lecturas obligatorias y a las Pruebas de Evaluación a Distancia** que tienen que realizar. Por ser fácilmente asequibles, recomiendo los siguientes:

Giuseppe BELLINI, *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Editorial

Castalia, 1997 (3.ª ed., corregida y aumentada), pp. 57194.
Teodosio FERNÁNDEZ (et al), *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Editorial Universitas, S.A., 1995, pp. 19-59.
Luis Íñigo MADRIGAL (Coord.), *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1982. Tomo I, **Época Colonial.**
José Miguel OVIEDO, *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Madrid, Alianza Editorial, 1995. Tomo I.

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788470397578
Título:NUEVA HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (1ª)
Autor/es:
Editorial:CASTALIA

ISBN(13):9788479910372
Título:HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (1ª)
Autor/es:
Editorial:UNIVÉRSITAS

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El contenido de las **Pruebas Presenciales**, consistirá en la presentación de tras preguntas teórico-prácticas, relacionadas con las lecturas obligatorias, de las que el alumno elegirá una. Y dispondrá de una hora y media para contestarla.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes: de 10h a 14 h.
Miércoles: de 10h a 14h y de 16h a 20h.
Mi número de teléfono es: 91-398-68-67.

ORIENTACIONES GENERALES

Con esta asignatura, que cierra el ciclo de la disciplina, se penetra en el proceso histórico-cultural de una comunidad supranacional, Hispanoamérica, desde el Descubrimiento de América y la Conquista subsiguiente hasta los albores de su Independencia(1492-1810). El itinerario espiritual seguido, nos adentrará, en el impacto inicial del descubrimiento del «otro», y en la institucionalización de una sociedad fuertemente jerarquizada, que pretende en un principio trasplantar al otro lado del Atlántico los modos y usos del ser español, entre los que ocupan un lugar de privilegio la lengua y las manifestaciones literarias. Las tensiones sociales entre criollos y peninsulares, de un lado, y las de éstos con las demás castas, por otro, tienen su reflejo en una literatura que, si heredera de la española en sus formas y temas, muy pronto adquiere rasgos propios y originales en su afán por configurar un discurso legitimador de poder, desde el que avanzar hacia su independencia política y hacia su propia autonomía literaria.
Por todo lo cual pretendemos conseguir los siguientes objetivos (véase a continuación "Objetivos").

EVALUACIÓN FINAL

Sólo dispondrán de una nota, la del examen final. Por ello les reitero mi consejo: confeccionen las fichas bibliográficas con atención, habida cuenta de que les serán muy útiles para la contestación del examen final.

METODOLOGÍA

Como podrán comprobar en la Evaluación Final, el análisis de las **lecturas obligatorias** constituye una **pieza fundamental** en el desarrollo de la asignatura. A través de dichas lecturas pretendemos colocar a ustedes ante diversas situaciones problemáticas que muestren su madurez intelectual y el grado de conocimiento de las mismas. Por ello les aconsejo que confeccionen —para su uso individual— una ficha pormenorizada de cada una de las obras literarias motivo de análisis. Con ello persigo tres objetivos complementarios:
—El conocimiento aceptable de cierto número de obras literarias y el desarrollo y potenciación de su capacidad crítica personal.
—La confección de fichas bibliográficas que posibiliten, en todo momento, el dominio y la actualización de dichas obras.
—Fomento de hábitos de investigación y análisis, útiles para la ulterior vida profesional y para el Tercer Ciclo Universitario.
A continuación les ofrezco la **Relación de lecturas de Literatura Hispanoamericana** que ha de conocer porque las preguntas del examen versarán sobre ellas:
—Fray Toribio Motolinía, *Historia de los indios de la Nueva España*, Madrid, Clásicos Castalia, 1985.

—Fernán González de Eslava, *Coloquios espirituales y sacramentales*, México, Editorial Porrúa, 1962.
—Sor Juana Inés de la Cruz, *Inundación Castálida*, Madrid, Editorial Castalia, 1979.
—Carlos de Sigüenza y Góngora, *Infortunios de Alonso Ramírez*, Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Las Palmas, 2003.
—Juan del Valle y Caviedes, *Guerras Phísicas*, Madrid, Ed. Cátedra, 2013.
—Alonso Carrió de la Vandera, *El lazarillo de ciegos caminantes*, Madrid, Editora Nacional, 1980.

OBSERVACIÓN FINAL

Quienes deseen profundizar en alguna obra, autor o movimiento literario, por encima de la bibliografía ofrecida en la **Guía Didáctica** de la asignatura, recibirán cuanta información requieran, así como las dificultades que deberán superar para conseguirla.

METODOLOG&IACUTE;A

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.