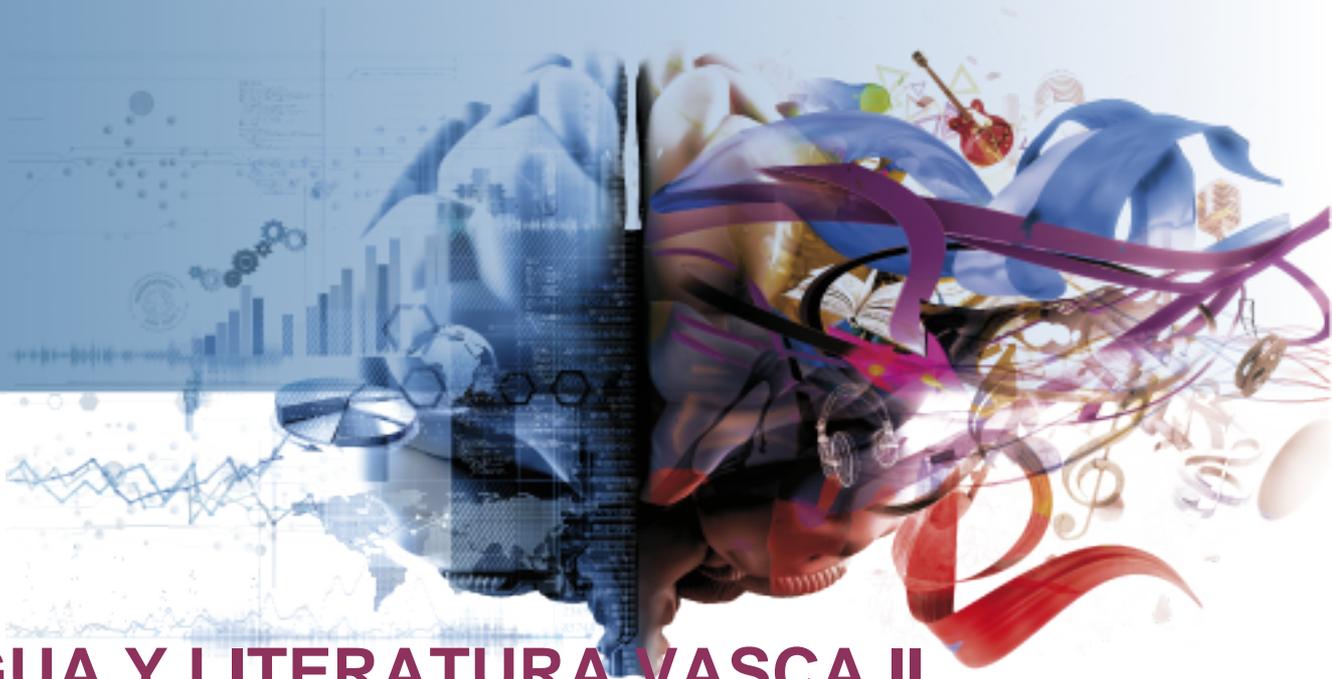


9-10

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## LENGUA Y LITERATURA VASCA II

CÓDIGO 01453247

UNED

9-10

LENGUA Y LITERATURA VASCA II

CÓDIGO 01453247

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

IGUALDAD DE GÉNERO

## OBJETIVOS

Se pretende proporcionar al alumno unos conocimientos básicos de Lengua y Literatura Vascas. Un acercamiento al euskera mediante una Introducción a su Morfosintaxis. Por otro lado se pretende dar un panorama general de la literatura vasca de los siglos XVIII y XIX a través de sus textos.

## CONTENIDOS

Son los ya especificados y se hallan detallados en el programa siguiente:

### PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA VASCAS II

#### Unidad didáctica 1

##### **A. Morfología verbal**

1. Estructura del Sintagma Verbal (I). Tipos de verbos. Verbos sintéticos y perifrásticos.  
Raíz, radical, participio y nominalización del verbo.
2. Formas verbales conjugadas. El aspecto. El tiempo. El modo. Las personas. El número.
3. Paradigmas de los verbos auxiliares IZAN, \*EDIN, \*EDUN y \*EZAN.
4. Paradigmas de formas verbales sintéticas de: EGON, ETORRI, IBILI, JOAN...
5. Paradigmas de formas verbales sintéticas de: EDUKI, EKARRI, ERABILI, ERAMAN, JAKIN, ERITZI, IRUDI...
6. Formas alocutivas. Formas "hika", "zuka" y "xuka".

#### Unidad didáctica 2

##### **B. Morfosintaxis de la oración simple.**

1. Oraciones afirmativas.
2. Oraciones negativas.
3. Oraciones interrogativas.
4. Oraciones admirativas y desiderativas.
5. Oraciones exhortativas y de duda.
6. Ordenación de los elementos de la oración.

#### Unidades didácticas 3-4

##### **C. Morfosintaxis de la oración compuesta.**

1. La yuxtaposición.
2. Las proposiciones coordinadas (PC) copulativas.

3. Las PC distributivas.
4. Las PC disyuntivas
5. Las PC adversativas
6. Las PC ilativas.
7. Las proposiciones subordinadas sustantivas (PSS) afirmativas enunciativas
8. Las PSS afirmativas interrogativas.
9. Las PSS negativas enunciativas e interrogativas.
10. Las proposiciones subordinadas adjetivas (PSAdj.)
11. Las PSAdj. con *zein*.
12. Las proposiciones de relativo especificativas y las explicativas.

Unidades didácticas 5-6

#### **D. Literatura de los siglos XVIII-XIX**

1. La lírica del siglo XVIII.
2. El teatro suletino: mascaradas, farsas y pastorales.
3. El teatro de Pedro Barrutia, del Conde de Peñafiorida y de Joaquin Alcibar.
4. Literatura ascética y doctrinal.
5. La revolución francesa y su eco en la literatura vasca.
6. Los Moguel y la escuela vizcaina.
7. Iztueta y "Bilintx".
8. El bertsolarismo.
9. Los primeros cancioneros: 1798, Chaho, Sallaberri...
10. Los Juegos Florales de Anton Abbadia y sus poetas.
11. Teatro del s. XIX.
12. La prosa didáctica y la narrativa del siglo XIX.

## **EQUIPO DOCENTE**

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788424800253

Título:MORFOLOGÍA VASCA

Autor/es:

Editorial:GRAN ENCICLOPEDIA VASCA

ISBN(13):9788436228397

Título:ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA VASCA

Autor/es:

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436241365

Título:HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA (1ª)

Autor/es:

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436255799

Título:TEATRO VASCO. HISTORIA, RESEÑAS Y ENTREVISTAS, ANTOLOGÍA BILINGÜE,  
CATÁLOGO E ILUSTRACIONES

Autor/es:

Editorial:UN.E.D.

ISBN(13):9788436258554

Título:POESÍA VASCA. ANTOLOGÍA BILINGÜE (2009)

Autor/es:

Editorial:UNED, aula abierta

ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA-EUSKALTZAINDIA, *Perpau bakuna*. Bilbao, 1993.

ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA-EUSKALTZAINDIA, *Lokailuak*. Bilbao, 1995.

AZKUE, R.M., *Morfología Vasca*. Bilbao, 1923.

LAFITTE, P., *Grammaire basque (navarro-labourdin-littéraire)*. Bayonne, 1942.

LAFON, R., *La langue basque*. Bulletin du Musée Basque.nº 60. Bayonne, 1973.

URQUIZU, P., *Gramática de la Lengua Vasca*. Cuadernos de la UNED, Madrid, 1996.

VILLASANTE, L., *Sintaxis de la oración simple*. Ed. Franciscana. Oñate, 1978.

VILLASANTE, L., *Sintaxis de la oración compuesta*. Ed. Franciscana. Oñate, 1976.

HARITSCHELHAR, J., *Le poète souletin Pierre Topet-Etchahun (1786-1862). Contribution à l'étude de la poésie populaire basque du XIXe siècle*. Société des Amis du Musée Basque. Bayonne, 1969.

MICHELENA, L., *Historia de la literatura vasca*. Minotauro, Madrid, 1960.

URKIZU, P., *Zuberoako Irri-teatroa. Recueil des farces charivariques basques*. Préface de Jean-Baptiste Orpustan. Izpegi, Baigorri 1998.

URKIZU, P., *Agosti Chahoren Kantutegia*. Susa, Zarautz, 2006.

URQUIZU, P., *Antología de la literatura vasca*. CEMAV. UNED, 1992, Audio, 3C. Texto bilingüe.

URKIZU, P. (ed.), *Anton Abadiaren Koplarien Guduak, 1851-1897. Bertso eta aireen bilduma*. Euskaltzaindia-Eusko Ikaskuntza. Donostia, 1997.

URQUIZU, P. & al., *Historia de la Literatura Vasca*. UNED, Madrid, 2000.

URQUIZU, P., *Teatro popular vasco. Manuscritos inéditos del siglo XVIII. Estudio y edición*. UNED, Madrid, 2007.

ZABALA, A., *Bosquejo de historia del bersolarismo*. Auñamendi. Donostia, 1964.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

*Revista de Lengua y Literaturas catalana, gallega y vasca.* UNED, vols. II-XII, Madrid, 1992 ss.

*Oihenart. Revista de Lengua y Literatura* de la Sociedad de Estudios Vascos. Eusko Ikaskuntza, Donostia.

*Anuario de Filología Julio de Urquijo.* Diputación Foral de Guipúzcoa. Donostia.

*Lapurдум. Euskal Ikerketen Aldizkaria. Revue d'études basques.* Revista de estudios Vascos. CNRS. Faculté pluridisciplinaire de Bayonne.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

El programa se dividirá en dos partes, por lo que en el examen de febrero entrarán los 18 primeros temas, y en el de junio los 18 restantes.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Viernes: de 8:30 a 14:30 horas.

Email: fernandezarantzazu@flog.uned.es .

Despacho 603, Facultad de Filología, planta 6, edificio Humanidades (Pº Senda del Rey, 7, 28040 Madrid).

Teléfono.: 91 398 88 25.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.