

9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CÓDIGO 01451059

UNED

9-10

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA
ESPAÑOLA

CÓDIGO 01451059

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

Este curso de *Fonética y Fonología de la Lengua Española* es el primero que se dedica a uno de los niveles de la descripción de la Lengua española: el fónico. En años sucesivos, se estudiarán los niveles morfosintáctico y léxico.

El objetivo general de la asignatura es conocer las principales características de los sonidos del español.

Pero su conocimiento lleva aparejado el estudio, además, de: a) algunas nociones imprescindibles de lingüística general; b) el aparato fonador, por ser en él donde se forman los sonidos del lenguaje; c) la onda acústica, que es la portadora del sonido desde la boca del hablante hasta el oído del oyente; d) el sistema auditivo, que es el que recoge la onda acústica y la envía al cerebro, donde se descodifica. Todos estos conocimientos serán, por otra parte, muy útiles en el momento de estudiar otra lengua.

La asignatura es algo compleja y, en gran parte, nueva, por lo que recomendamos a los alumnos que comiencen a estudiarla desde el primer día del curso, que aclaren sus dudas con los Profesores tutores o con las Profesoras de la Sede Central, y que hagan los ejercicios recomendados.

CONTENIDOS

La estructuración de la asignatura es la siguiente:

Tras una breve aproximación a los contenidos típicos de la fonología estructuralista, se desarrollan los aspectos articulatorios (emisión o producción del sonido), acústicos (transmisión del sonido) y auditivos (percepción del sonido), que hacen posible el acto de habla.

Posteriormente, entramos en el estudio de los segmentos (fonemas y sonidos). En él, desarrollamos la descripción articulatoria y acústica de tales segmentos y el estudio de su combinatoria. A la vez, nos introducimos en la correspondencia de los rasgos acústicos con los articulatorios: base teórica sobre la que se soporta este curso.

Por último estudiamos con detenimiento los suprasegmentos del español: acento y entonación.

Además, se han intercalado, en los lugares oportunos, unos temas dedicados a las prácticas; es muy importante que se hagan.

TEMARIO

- Introducción. Fonología y fonética.
- Fonética articulatoria.
- Fonética acústica.
- Fonética perceptiva.
- Vocales.
- Secuencias vocálicas (diptongos, triptongos, hiatos).
 - Prácticas.
- Consonantes oclusivas.
 - Prácticas.
- Consonantes nasales.

- Consonantes constrictivas o fricativas.
- Consonantes africadas.
 - Prácticas.
- Consonantes líquidas.
- La sílaba.
 - Prácticas.
- Suprasegmentos. Acento.
- Suprasegmentos. Entonación.
 - Prácticas.

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788424922474

Título:TRATADO DE FONOLOGÍA Y FONÉTICA ESPAÑOLAS (2ª)

Autor/es:

Editorial:GREDOS

ISBN(13):9788476350072

Título:EL COMENTARIO FONOLÓGICO Y FONÉTICO DE TEXTOS (3ª)

Autor/es:

Editorial:ARCO LIBROS, S.L.

1. Guía Didáctica *Fonética y Fonología de la Lengua Española*, disponible en el enlace web abajo indicado "Guía Didáctica".
2. ANTONIO QUILIS: *Tratado de Fonología y Fonética españolas* Madrid, Gredos, varias ed. 1999.
3. VICTORIA MARRERO: *Fonética perceptiva*. Madrid, UNED, 2001 y Guía Didáctica correspondiente, disponible en la dirección web abajo señalada.

Guía Didáctica de la asignatura

PRÁCTICAS

La prácticas pertenecen al libro de ANTONIO QUILIS: *El comentario fonológico y fonético de textos*. Madrid, varias ed., Arco/Libros.

CONSIDERACIONES

Nuestro programa se basa, en su mayor parte, en el libro de Antonio Quilis: *Tratado de Fonología y Fonética españolas*, Madrid, Gredos, 2ª ed., 1999. Puede conseguirse en cualquier buena librería, o directamente en la editorial (<http://www.editorialgredos.com>)

Editorial Gredos

Sánchez Pacheco, 85 Apdo. 2076

28002 MADRID.

Tel. 91 7444920 Fax. 91 5192033

Para los temas VIII, IX, y algunos apartados de los siguientes, debe consultarse la Addenda a la asignatura: Victoria Marrero: Fonética perceptiva, Madrid, UNED, 2001. La puede descargar desde nuestra página web: <http://www.uned.es/451059/451059g.htm>

Las referencias sobre las prácticas de la asignatura remiten al libro de Antonio Quilis: *El comentario fonológico y fonético de textos*. Madrid, Arco/Libros, 1999. Como en el primer manual, se trata de una editorial con buena distribución por toda España; en el caso de no poder recurrir a una buena librería, ésta es su dirección:

Editorial Arco/Libros

Juan Bautista de Toledo, 28 - 28002 MADRID

Tel.: 91 415 36 87 - 91 416 13 71 Fax: 91 413 59 07

e-mail: arcolibros@arcomuralla.com www.arcomuralla.com

Además del material didáctico anterior, el alumno dispone de cuatro Pruebas de Evaluación a Distancia, cuya realización no es obligatoria, pero sí muy recomendable, como preparación para las Pruebas Personales. Pueden conseguirlas en su Centro Asociado, en nuestra página web, o en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.uned.es/cuadernos/pdf/45105.pdf>

Es muy importante que consigan los originales de estas pruebas de evaluación, sobre todo de la 5.^a, puesto que contienen sonogramas que no pueden analizar sobre una fotocopia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Tiene aquí algunos enlaces web que le permitirán ampliar conocimientos sobre la asignatura.

ENLACES

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Es importante realizar las prácticas recomendadas en el temario y plantear las dudas que se tengan en las tutorías virtuales o en las presenciales. Los cuadernillos de evaluación a distancia, aunque no son de ejecución obligatoria, ayudan a entender mejor la asignatura y a encauzar las dudas para que las resuelvan los tutores.

5.1. PRUEBAS PRESENCIALES

La **primera** prueba personal constará, por lo general, de cuatro preguntas: dos teóricas y dos prácticas. Las preguntas teóricas se puntuarán, cada una de ellas, con tres puntos como máximo. Las preguntas prácticas tendrán una puntuación máxima de dos puntos cada una. No obstante, la calificación final será el resultado de una valoración global, que podrá variar esta apreciación matemática.

La **segunda** prueba personal ordinaria tendrá, normalmente, una parte teórica y una parte práctica que consistirá en la transcripción de un texto y el comentario de un sonograma. La valoración será por igual, aunque la calificación de la prueba tendrá una evaluación global

que tendrá en cuenta la apreciación de ambas partes.

La estructura de las pruebas personales **extraordinarias** será semejante a la de las pruebas ordinarias.

Todas las pruebas personales de esta asignatura durarán dos horas. El alumno deberá llevar al examen de la segunda prueba personal (ordinaria y extraordinaria) una regla o cartabón milimetrado.

Para aprobar cada parte de la asignatura, habrá de obtenerse un mínimo de 5 puntos en cada una de ellas; en este caso, la calificación final de la asignatura se obtendrá hallando la media de las notas de las dos pruebas presenciales más una ponderación global de ambas pruebas.

En esta asignatura es imprescindible que la redacción sea correcta y que no se cometan faltas de ortografía, de acentuación y de puntuación. Para resolver las dudas que sobre este aspecto pueda haber, recomendamos los dos libros siguientes:

Real Academia Española: *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid, Espasa, 1999.

Diccionario Panhispánico de Dudas, Madrid, Santillana, 2005

Se valorará la precisión terminológica y, especialmente, la exposición ordenada y clara de conocimientos y argumentos.

El informe del Profesor tutor sobre el alumno podrá solicitarse y ser tenido en cuenta en los casos en que la calificación del examen final esté en el límite entre el *apto* y el *no apto*.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los alumnos que no puedan asistir a las tutorías, o los que lo deseen, pueden ponerse en comunicación con el equipo docente de la asignatura. Para ello, les facilitamos a continuación los horarios de consulta, los teléfonos y las direcciones de cada uno de los profesores:

Dr. Miguel Martínez Martín: lunes, de 15,30 a 19,30 horas.

- Prestará atención en el foro virtual durante el primer cuatrimestre

Despacho 709.

Tel. (34) 913986856

Fax (34) 913986696

Dirección electrónica privada: migmar@flog.uned.es

Dirección postal:

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad de Filología

C/ Senda del Rey, nº 7

28040 Madrid (España)

Dra. Victoria Marrero Aguiar: miércoles, de 16 a 20 horas.

- Prestará atención en el foro virtual durante el segundo cuatrimestre.

Despacho 707 A.

Tel. (34) 913986854

Fax (34) 913986696

Dirección electrónica: vmarrero@flog.uned.es

Dirección postal:

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad de Filología

C/ Senda del Rey, nº 7

28040 Madrid (España)

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.