

9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



HISTORIA DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS

CÓDIGO 01449114

UNED

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

CONSEJOS PRÁCTICOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

OTROS DATOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

EVALUACIÓN Y EXAMEN DEL PRIMER CUATRIMESTRE

EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

OTROS MATERIALES DE TRABAJO Y CRITERIOS

METODOLÓGICOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

Para posibles modificaciones de la asignatura, entrar en la página web de la doctora Vázquez : www.anavazquezhoys.com

Teniendo en cuenta que el objetivo de esta asignatura es el estudio de las religiones del Próximo Oriente y Egipto , Grecia y Roma y Cristianismo, podemos destacar como objetivos mas importantes:

—El análisis de las culturas del Mundo antiguo y la imbricación en ellas de sus diferentes religiones, diferenciando y caracterizando cada uno de los diversos panteones regionales a través de diversos factores.

—Analizar, asimismo, globalmente , las diferentes religiones, sus dioses, sus relaciones, las grandes Cosmogonías, los panteones locales, sacerdotes, ritos, mitos y otras manifestaciones particulares

CONTENIDOS

El programa oficial se completa con una información sobre el material que se debe utilizar para preparar la asignatura, así como la bibliografía básica y la de consulta.

La materia se divide en dos grandes apartados, por cuatrimestres:

PRIMER CUATRIMESTRE: Próximo Oriente y Egipto

SEGUNDO CUATRIMESTRE: Grecia y Roma, Cristianismo

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

RAUL GONZALEZ SALINERO
rgsalinero@geo.uned.es
91398-9096
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA ANTIGUA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420661650

Título:INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA GRIEGA (1)

Autor/es:

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420696133

Título:EL HOMBRE EGIPCIO (1)

Autor/es:

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788470900709

Título:LA RELIGIÓN GRIEGA (1ª)

Autor/es:

Editorial:ISTMO

ISBN(13):9788476727485

Título:MITOLOGÍA EGIPCIA (2ª)

Autor/es:

Editorial:EDICOMUNICACIÓN

ISBN(13):9788477380856

Título:EL NACIMIENTO DEL CRISTIANISMO (1ª)

Autor/es:

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788478820139

Título:LA CONVERSIÓN DE ROMA. CRISTIANISMO Y PAGANISMO (1ª)

Autor/es:

Editorial:CLÁSICAS S.A.

ISBN(13):9788481642421

Título:EL UNO Y LOS MÚLTIPLES: CONCEPCIONES EGIPCIAS DE LA DIVINIDAD (1ª)

Autor/es:

Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788484324867

Título:RELIGIÓN Y MAGIA EN EL ANTIGUO EGIPTO (1ª)

Autor/es:

Editorial:CRÍTICA

ISBN(13):9788496052185

Título:LA RELIGIÓN DEL ANTIGUO EGIPTO (1)

Autor/es:

Editorial:OBERON

ISBN(13):9788496094598

Título:HISTORIA DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS: PRÓXIMO ORIENTE (1ª)

Autor/es:

Editorial:SANZ Y TORRES

7.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA ESTE CUATRIMESTRE

-PRIMER CUATRIMESTRE

-Próximo Oriente

-VÁZQUEZ HOYS, Ana Maria. *Historia de las Religiones Antiguas* Tomo I (Próximo Oriente)

1ª Edición, 2005 Editorial Sanz y Torres S. L.

- <http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua->

universal/egiptoreligion_ENTRADA_principa.htm

-

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/religion.htm>

-Egipto

-DAVID, R.: Religión y magia en el Antiguo Egipto, Editorial Crítica, Barcelona

-HORNUNG, E.: **El uno y los múltiples: Concepciones egipcias de la divinidad**, Editorial Trotta, Madrid 2004.

-MULLER, M.: *Mitología egipcia*. Edicomunicación S.A., Barcelona 1990

- PERNIGOTTI, S. (1990): El sacerdote, en DONADONI, S.: (ed.) *El hombre egipcio*. Alianza, Madrid

-STEPHEN QUIRKE: *La religión del antiguo Egipto*, Editorial Oberón, Madrid, 2000

- SEGUNDO CUATRIMESTRE

Grecia:

GARCÍA GUAL, C.: *Introducción a la mitología griega*. Alianza, Madrid, 1992.

BRUIT, L. y METZGER, H.: *La Religión Griega*. Ed. Edaf. Madrid, 1977. De no encontrarlo fácilmente, sustituir por: GARCÍA LÓPEZ, J.: *La Religión Griega*. Ed. Istmo. Madrid, 1975.

Cristianismo:

SOTOMAYOR Y MURO, M.: *Historia de la Iglesia en España*. B.A.C. Madrid, 1979.

VARIA: *La conversión de Roma. Cristianismo y paganismo*. Ediciones clásicas, Madrid, 1990.

BLÁZQUEZ, J. M.: *El Nacimiento del Cristianismo*. Ed. Síntesis. Madrid, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788430918201

Título:HIMNOS BABILÓNICOS (1)

Autor/es:

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788430944217

Título:HIMNOS SUMERIOS (2)

Autor/es:

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788436242690

Título:ARCANA MAGICA. DICCIONARIO DE SÍMBOLOS Y TÉRMINOS MÁGICOS

Autor/es:

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788496052178

Título:RA, EL DIOS DEL SOL (1)

Autor/es:

Editorial:OBERON

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Egipto y Próximo Oriente:

- BAINES.J. - MALEK, J.: *Egipto. Dioses, templos y faraones*, Barcelona, 1989.
- BONNET, H. (1971): *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*. Berlin.
- CALL, H.M.C.:*Mitos mesopotámicos*, Madrid, 1994.
- FLINDERS PETRIE, W.M.: *La religión de los antiguos egipcios*, Barcelona, 1998.
- FRANKFORT, H.: *Reyes y dioses*, Madrid, 1981.
- GARCÍA CORDERO, M.: *Biblia y legado del Antiguo Oriente*, BAC, Madrid, 1977.
- GARCÍA MARTÍNEZ, F. :*Textos de Qumran*, Valladolid, 1992.
- LARA PEINADO, F.:*Himnos sumerios*, Madrid, 1988.
- Himnos babilónicos*, Madrid, 1990.
- Poema de Gilgamesh*, Madrid, 1992.
- Mitos sumerios y acadios*, Madrid, 1984.
- Enuma Elish. Poema babilónico de la creación, Madrid, 1993.
- F. LARA-J.M.BLÁZQUEZ, *Libro de los muertos*, Madrid, 1984.
- F. MARCO, *Mito y cosmogonía en el mundo antiguo*, Zaragoza, 1988.
- G. DEL OLMO, *Mitos y leyendas de Canaán, según la tradición de Ugarit*, Madrid, 1981.
- La religión cananea según la liturgia de Ugarit*, Sabadell, 1992.
- PRESEDO, F.- SERRANO, J. M : *La religión egipcia*, Akal, Madrid, 1989.
- PRITCHARD, J.B.: *La sabiduría del Antiguo Oriente*, Garriga, Barcelona, 1966.
- SARKHOSH CURTIS, V. : *Mitos persas*, Madrid, 1996.
- VAUX, R. DE : *Historia Antigua de Israel*, I-II, Madrid, 1975.

ADEMÁS

- Allen, J.P. (1988): *Genesis in Egypt. The Philosophy of Ancient Egyptian Creation Accounts*. (YES, 1). New Haven.
- (1989): *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*. (YES, 2). New Haven.
- ARNOLD, D. (1999): *Temples of the last pharaohs*. Oxford-New York.
- ASSMANN, J. (1995): *Egyptian Solar Religion in the New Kingdom*. KPIL, London.
- (1997): *Moses the Egyptian. The Memory of Egypt in Western Monotheism*. Harvard-Cambridge-London.
- BRIER, B. (1994): *Secretos del antiguo Egipto mágico*. Robinbook, Barcelona.
- DESROCHES-NOBLECOURT, Ch. (1980): *Vida y muerte de un faraón. Tutankhamen*. Noguer, Barcelona.
- HART, G. (1994): *Mitos egipcios*. Akal, MADRID.
- DUNAND, F.; LICHTENBERG, R. (1999): *Las momias. Un viaje a la eternidad*. Gallimard,

Barcelona.

DUNAND, F.; ZIVIE-COCHE, C. (1991): *Dieux et hommes en Egypte*. Armand Colin, Paris.

FRANKFORT, H. (1998) [1948]: *La religión egipcia antigua*. Laertes, Barcelona.

KOCH, K. (1989): *Das Wesen altägyptischer Religion im Spiegel ägyptologischer Forschung*. Vandenhoeck, Hamburg.

-- (1993): *Geschichte der ägyptischen Religion. Von den Pyramiden bis zu den mysterien der Isis*. Kohlhammer, Stuttgart.

LAUER, J.-Ph. (1988): *Le mystère des pyramides*. Presses de la Cité, Paris.

LEHNER, M. (1997): *The Complete Pyramids*. Thames & Hudson, London.

LÓPEZ, J. (1993): Egipto, en Olmo Lete, G. (ed.) *Mitología y religión del Oriente antiguo*. AUSA, Barcelona, vol. I.

MEEKS, D., FAVARD-MEEKS, Ch. (1994): *La vida cotidiana de los dioses egipcios*. TdH, Madrid.

MORENZ, S. (1984): *La religion égyptienne*. Payot, Paris.

QUIRKE, S. (2003): *Ra, el dios del Sol*. Oberón, Madrid.

REEVES, N.; Wilkinson, R.H. (1998): *Todo sobre el Valle de los Reyes*. Crítica, Destino, Barcelona.

RÖMER, M. (1994): *Gottes- und Priesterherrschaft in Ägypten am Ende des Neuen Reiches. Ein religionsgeschichtliches Phänomen und seine sozialen Grundlagen*. Harrassowitz, Wiesbaden.

SADEK, A.I. (1987): *Popular Religion in Egypt During the New Kingdom*. (HÄB, 27). Hildesheim.

SHAFFER, B.E. (ed.) (1991): *Religion in Ancient Egypt. Gods, Myths and Personal Practice*. Routledge, London.

Traducciones de textos

BARGUET, P. (1967): *Le livre des morts des anciens Égyptiens*. (LAPO, 1). Cerf, Paris (trad. española: Bilbao, 2000).

-- (1986): *Textes de sarcophages égyptiens du Moyen Empire*. (LAPO, 12). Cerf, Paris.

BORGHOUTS, J.F. (1978). *Ancient Egyptian Magical Texts*. E.J. Brill, Leiden.

-ALLEN, T.G. (1974): *The Book of the Dead or Going Forth by Day. Ideas of the Ancient Egyptians Concerning the Hereafter as Expressed in their Own Terms*. (SAOC, 37). Chicago.

-ASSMANN, J. (1984), *Ägypten. Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur*, Stuttgart.

----- (1989), "State and Religion in the New Kingdom", *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, Yale Egyptological Studies 3, 55-88.

----- (1989), "Death and initiation in the funerary religion of Ancient Egypt", *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, Yale Egyptological Studies 3, 135-59.

- (1994), "Ocular desire in a time of Darkness. Urban festivals and Divine visibility in Ancient Egypt", *Torah ha-Adam* 1, 13-29.
- BAINES, J. (1994), "Contexts of Fate: Literature and practical religion", *The unbroken reed. Studies in the culture and heritage of Ancient Egypt*, Londres, 35-52.
- (1999), "Egyptian Syncretism: Hans Bonnet's contribution", *Orientalia* 199-213.
- FAULKNER, R.O. (1978): *The Ancient Egyptian Coffin Texts*, Aris &Phillips, Warminster, 3 vol.
- (1969): *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*. Aris &Phillips, Warminster.
- (1985): *The Ancient Egyptian Book of the Dead*. BMP, Aylesbury.
- GRANDET, P. (1995): *Hymnes de la religion d'Aton*. Seuil, Paris.
- GOYON, J.-C. (1972): *Rituels funéraires de l'ancienne Égypte. Le Rituel de l'Embaumement. Le Rituel de l'Ouverture de la Bouche. Les Livres des Respirations*. (LAPO, 4). Cerf, Paris.
- HORNUNG, E. (1972): *Ägyptische Unterweltsbücher*, Artemis, Zurich/ München.
- LICHTHEIM, M. (ed.) (1973-1980): *Ancient Egyptian Literature*. I-III. University of California, Berkeley.
- MESKELL, L. (1998), "An Archaeology of social relations in an Egyptian Village", *Journal of Archaeological Method and Theory* 5, 209-43
- (1999), "Archaeologies of life and death", *AJA* 103, 181-99.
- MIOSI, F. (1982), "God, Fate and Free Will in Egyptian Wisdom Literature", *Studies in Philology in Honour of R. J. Williams*, Toronto, 69-111.
- PLAS, D. VAN DER (1986): *L'Hymne à la Crue du Nil*. Leiden.
- WENGROW, D. (1999), "The Intellectual Adventure of Henri Frankfort: a missing chapter in the history of Archaeological thought", *AJA* 103, 597-613.
- WILKINSON, R.H. (2000): *The Complete Temples of Ancient Egypt*. Thames &Hudson, London.
-

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Les aviso y prevengo de **los graves errores** que figuran en Wikipedia al buscar información sobre las antiguas religiones del Próximo Oriente y Egipto sobre todo y al buscar en Google, con auténticas barbaridades sobre las Diosas-Madres o cultos inventados, opiniones de aficionados sin cualificación académica o estudios, etc...

NO EXISTEN PED NI TUTORES PARA ESTA ASIGNATURA.

NO HAY QUE HACER TRABAJOS personales

PRUEBAS PRESENCIALES

El exámen consistirá en dos temas a elegir uno **segun su opción (Puede escoger** entre Próximo Oriente o Egipto en el Primer Cuatrimestre y entre Grecia-Roma o Cristianismo en el Segundo Cuatrimestre)

- Primer Cuatrimestre: Próximo Oriente o Egipto

---->REPITO: PUEDE ESCOGER SÓLO UNA OPCIÓN.

- Segundo Cuatrimestre: Grecia- Roma o Cristianismo- Religiones Orientales.

----->REPITO:PUEDE ESCOGER SÓLO UNA OPCIÓN paraa examinarse (aunque se estudie TODO el prrograma porque le interese).

Pregunta Obligatoria para ambas opciones :

Sólo en el Primer Cuatrimestre:

¿Por qué Akhenatón **No** era monoteísta? .(Y las las diferentes teorías sobre sus cambios religiosos y estéticos, así como la relación de ambos).

No se le pide su opinión personal sino las que figuran en el libro

Vázquez Hoys, A.Mª : P.Oriente y Egipto, Editorial. Sanz y Torres. (Historia Antigua Universal , 1er Curso, Pág: 394. Segunda Edición

Debe explicar brevemente las **diez teorías** acerca de Akhenatón expuestas en este texto, quienes son los autores, año de la publicación y obra en que la exponen.

REITERO :

No se pide SU OPINIÓN personal, sino que conozco usted esas DIEZ TEORÍAS acerca de Akhenatón, con las diversas opiniones de los autores citados, así como quien afirmó en un pasado que Akhenatón era monoteísta (Sigmund Freud) y por qué(**Relacionándolo con el monoteísmo judío y el origen del culto a Yhvé que figura en dicho libro**).

Asímismo, debe usted explicar **las otras opiniones que se citan en dicho libro sobre a qué de deben los cambios de Amarna, la personalidad de Akhenatón, su posible enfermedad o enfermedades**, así como la teoría de Vázquez Hoys sobre la influencia mediterránea en época de Amarna y los cambios de Akhenatón, basada en los últimos descubrimientos arqueológicos de influencia minoica en Amarna.

Obviamente, debe usted preocuparse de obtener dicha obra, cuyo estudio es obligatorio, **no su adquisición, sino su consulta y estudio.**

Puede estudiar solo una (o las dos partes , si le gustan los temas y quiere estudiarse todo el Programa porque le interese) y hacer el examen de SOLO la mitad que elija.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra.Vázquez Hoys: Despacho 527

E-mail: avhoys@yahoo.es; avhoys@geo.uned.es

Martes y Miércoles : De 12 a 18 h.

OBJETIVOS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

Se pretende que el alumno adquiera unas ideas generales sobre la historia de la religión en Grecia y Roma (así como las religiones helenísticas) y sobre el Cristianismo antiguo, en dos apartados separados, que el alumno puede ESCOGER indistintamente, es decir: Estudiar UNA PARTE U OTRA , haciendo solamente el examen de la parte elegida (exactamente igual en el Primer Cuatrimestre) .

Pretendemos que la religión en estas culturas y en marcos temporales diferentes, sea comprendida como el instrumento necesario para preservar el orden establecido. Todas las Teogonías establecen modelos para las conductas de los mortales y en tal sentido, los mitos griegos , místéricos y helenísticos deben ser interpretados como mensajes de los valores que la sociedad defendía en su época . Por su parte, el cristianismo proclama un mensaje más explícito, carente en esencia, de mitos. La diferencia entre ambas teogonías es evidente. No obstante sí existen elementos comunes, que se deben señalar y comprender. Son el resultado de una larga evolución. En el caso de Grecia y Roma desde las primigenias Diosas Madres, hasta la creación y desarrollo de los panteones clásicos y helenísticos. Es también necesario que conozca las Religiones Místicas: Los cultos de Isis, Serapis, frigias(Orfeo y Sabazio-Zagreos), Atis y Cibeles, Anubis, los cultos de Eleusis y el Dionisismo.

En el Cristianismo, el mensaje de Jesús es transplantado por Pablo al Imperio tras un sincretismo helenizante que se adapta mejor a su propagación a los gentiles, fuera ya del marco judío. En el desarrollo de cada tema se incluyen epígrafes que, mas que carácter de preguntas de examen, tienen el sentido de pequeños guiones de los aspectos que el título incluye. Asimismo, es necesario conocer las principales herejías cristianas hasta el siglo VI: Arrianismo, Adopcionismo, Donatismo, Maniqueísmo, Monofisismo, Montanismo, Nestorianismo, Ofitas, Pelagianismo, Priscilianismo etc...así como los Concilios que las combatieron , así como sus consecuencias políticas y religiosas.

CONSEJOS PRÁCTICOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

Se recomienda para este primer cuatrimestre el repaso de la asignatura de Historia Antigua Universal cursada como troncal, ya que fundamentalmente se repasan y se profundiza en el estudio de las religiones correspondientes a las civilizaciones estudiadas en ella. Por ello, en el libro de Historia de las Religiones Antiguas del Próximo Oriente (único editado hasta ahora por Sanz y Torres) , se mantienen muchos criterios y explicaciones alusivas a las diferentes civilizaciones, a fin de recordar la base **histórica** de las culturas en que se

desarrollaron las creencias religiosas a estudiar.

OTROS DATOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

Correo electrónico de la Profesora Vázquez Hoys: avazquez@geo.uned.es Página web: www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal.

Blog: blognavazquez.com

donde se aclaran numerosas cuestiones sobre religiones y civilizaciones antiguas.

Se recomienda que los consulten por si se produce algún problema con la bibliografía, ya que pueden surgir imprevistos en las Editoriales o descubrimientos interesantes.

EVALUACIÓN Y EXAMEN DEL PRIMER CUATRIMESTRE

La prueba de evaluación se desarrollará durante DOS HORAS y consistirá en una prueba escrita que constará de dos partes:

DOS TEMAS A ESCOGER UNO SOLAMENTE.

Esto quiere decir que el alumno podrá ESCOGER estudiar solamente la mitad del Programa (P.Oriente o Egipto) y escribir SOLAMENTE sobre la parte que haya estudiado.

Obviamente, es de su incumbencia preparar el Programa completo de la asignatura, aunque no se examine por escrito de ella y la profesora estará a sus disposición si VOLUNTARIAMENTE desea ampliar la bibliografía aconsejada.

TIEMPO: DOS HORAS

EXTENSIÓN: La que guste.

EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

Las pruebas presenciales consistirán en dos temas: Uno sobre la religión griega-helenística y el otro sobre el cristianismo-religiones orientales. El alumno podrá elegir :

Estudiar solo una (o las dos partes , si le gustan los temas y quiere estudiarse todo el Programa porque le interese)

y realizar en el examen **SOLO UNO** de los temas propuestos, estudiando **SOLO LA MITAD DEL PROGRAMA POR TANTO.**

En este Cuatrimestre **NO HAY PREGUNTA OBLIGATORIA** común a ambas opciones.

OTROS MATERIALES DE TRABAJO Y CRITERIOS METODOLÓGICOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

Se recomienda que utilicen una buena Bibliografía actualizada Mapas, cuadros sinópticos, imágenes, dibujos, etc...

La profesora está a su disposición para cualquier aclaración pertinente en los horarios de guardia.

.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.