

9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENINSULA IBERICA

CÓDIGO 01443048

UNED

9-10

PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA
PENINSULA IBERICA
CÓDIGO 01443048

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

MATERIAL AUDIOVISUAL

IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

El objetivo general de la asignatura de Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica es que los alumnos adquieran no sólo unas nociones y criterios básicos sobre los temas que constituyen el programa, sino también una metodología de trabajo y de estudio en la que desarrollen la capacidad de análisis y síntesis. Es decir, formarse como historiadores y como universitarios.

Al estar esta disciplina muy relacionada con la Arqueología prehistórica y protohistórica, sus objetivos, medios y técnicas, quisiéramos dedicarle unas líneas. La Arqueología, tanto prehistórica como protohistórica o histórica, se dedica a la prospección, recogida e interpretación de los restos materiales, es decir, no escritos ni de transmisión oral; de ellos se deducen informaciones que ilustran el conocimiento de los pueblos del pasado. Como afirma Moberg, el nacimiento de la Arqueología ha tenido como consecuencia la “liberación de la Historia”, al hacer que ésta no dependa exclusivamente de las fuentes escritas, de las lenguas verbalizadas. Es una disciplina que pretende conocer a los seres humanos en su medio, describiendo los comportamientos de los grupos a lo ancho del espacio y a través del tiempo. Sobre el concepto de Prehistoria, Arqueología y otras ciencias afines, la Universidad Nacional de Educación a Distancia publicó hace algunos años una obra muy interesante: G. RIPOLL (editora), 1992: Arqueología hoy. UNED (Cuadernos de la UNED, 108), Madrid.

Para ampliar conocimientos en este sentido, así como para consultar puntualmente determinados conceptos recomendamos un manual y dos diccionarios.

RENFREW, C. y BAHN, P., 1993: Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Ediciones Akal (Serie Textos), Madrid.

Es uno de los mejores y más completos –a la vez que asequible y didáctico– manuales de Arqueología que tenemos a nuestro alcance. Aborda tanto los métodos y las técnicas de investigación como las diferentes perspectivas teóricas. Contiene un glosario que puede ser útil.

ALCINA FRANCH, J. (coordinador), 1998: Diccionario de Arqueología. Alianza Editorial, Madrid.

BAHN, P. (editor), 1992: Dictionary of Archaeology. Collins, Glasgow.

Una vez hechas estas breves consideraciones, retomamos el tema central de este capítulo. El estudio no debe consistir en una simple memorización, sino en relacionar los datos con los acontecimientos históricos y las diferencias y similitudes entre los fenómenos culturales de un período.

Con un estudio de este tipo obtendremos respuestas a muchos de los interrogantes que inicialmente se planteaban, y evitaremos la simple memorización de las formas, tipologías o fechas, que de nada sirven si no pueden relacionarse.

Los principales objetivos de la asignatura de Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica son:

- Adquirir una serie de conocimientos claros de geografía y topografía prehistórica y protohistórica peninsular.

- Utilizar una terminología adecuada a los restos arqueológicos que se estudian.
- Reconocer las manifestaciones materiales de los seres humanos y su atribución cultural y geográfica.
- Sintetizar las principales características de la mentalidad de la humanidad prehistórica y protohistórica a través de sus manifestaciones.
- Reconocer la heterogeneidad u homogeneidad de períodos, épocas o manifestaciones, según los hallazgos procedentes de las excavaciones o prospecciones arqueológicas, siempre contextualizándolos en el espacio y el tiempo.
- Por último, el objetivo más importante de esta asignatura, es que el alumno adquiera una metodología y unos conocimientos que le permitan en un futuro enfrentarse al estudio de materiales y resolver cuestiones o problemas relacionados con la Prehistoria, Protohistoria y Arqueología prehistórica y protohistórica.

CONTENIDOS

Esta asignatura comprende un amplio abanico cronocultural, puesto que abarca desde el Pleistoceno hasta la Edad del Hierro, en el marco geográfico de la Península Ibérica, por ello su enfoque es complejo, al igual que su estudio. Reproducimos a continuación el programa.

1. Historia de la Prehistoria española.
2. El Cuaternario: Paleoambientes y paisajes.
3. Paleolítico inferior (I): El Paleolítico inferior arcaico y los primeros poblamientos peninsulares.
4. Paleolítico inferior (II): El Paleolítico inferior clásico en la Península Ibérica.
5. El Paleolítico medio en la Península Ibérica.
6. El final de los Neandertales y el Paleolítico superior inicial en la Península Ibérica.
7. El Paleolítico superior medio: el Solutrense.
8. El Paleolítico superior final: el Magdaleniense.
9. Arte rupestre paleolítico (I): Soportes, técnicas y temática.
10. Arte rupestre paleolítico (II): El arte rupestre paleolítico de la Península Ibérica.
11. Arte mueble paleolítico.
12. El Epipaleolítico y Mesolítico: Zona cantábrica y litoral atlántico.
13. El Epipaleolítico y Mesolítico: Región mediterránea.
14. Arte postpaleolítico: Levante y Sur.
15. El Neolítico en la Península Ibérica.
16. Desarrollo del Neolítico peninsular.
17. El megalitismo en la Península Ibérica.
18. Calcolítico I: Conceptos generales y sur de la Península Ibérica.
19. Calcolítico II: Otras áreas geográficas del Calcolítico peninsular.
20. Bronce Antiguo y Bronce Medio en la Península Ibérica I: El Sur, Levante y Baleares,
21. Bronce Antiguo y Bronce Medio en la Península Ibérica II: Meseta Norte y Sur, Noroeste y Noreste.

22. Arte postpaleolítico: del Neolítico a las Edades de los Metales.
23. El Bronce Final.
24. La primera Edad del Hierro.
25. Los fenicios.
26. Los griegos.
27. La cultura ibérica.
28. Los celtas en la Península Ibérica en la II Edad del Hierro.
29. Prehistoria de las Islas Canarias.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIO MENENDEZ FERNANDEZ
Correo Electrónico	mmenendez@geo.uned.es
Teléfono	91398-6763
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	MARTI MAS CORNELLA
Correo Electrónico	mmas@geo.uned.es
Teléfono	91398-6715
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	ALBERTO MINGO ALVAREZ
Correo Electrónico	amingo@geo.uned.es
Teléfono	91398-8969
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	JESUS FRANCISCO JORDA PARDO
Correo Electrónico	jjorda@geo.uned.es
Teléfono	91398-8950
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL MAILLO FERNANDEZ
Correo Electrónico	jmaillo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6766
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436243994

Título:PREHISTORIA (2 VOLÚMENES) (1ª ED., 6ª REIMP.)

Autor/es:

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436253023

Título:PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. TOMO I (1ª)

Autor/es:

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436254587

Título:PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBERICA. TOMO II

Autor/es:

Editorial:U.N.E.D.

Se han editado unas Unidades Didácticas, realizadas por diferentes profesores del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED. Éstas recogen, como no podía ser otra manera, el programa de la asignatura en dos tomos. El tomo primero, contiene el desarrollo de la primera parte de la asignatura en 14 temas; desde aspectos generales introductorios hasta el Neolítico. Es decir, en la primera parte de la asignatura se estudian las sociedades cazadoras-recolectoras. En el segundo tomo, correspondiente igualmente a la segunda parte de la asignatura, se desarrollan los temas de las sociedades productoras. Desde la aparición del Neolítico hasta la entrada en la Historia antigua con la conquista de la Península Ibérica por Roma. Se ha cuidado especialmente la parte gráfica, incluyendo un CD con imágenes complementarias en cada tema.

Las Unidades Didácticas de Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica están concebidas como un manual de asignatura. Es decir, contienen toda la información necesaria para abordar, de forma autosuficiente, el programa de la asignatura. Por tanto, resultan especialmente adecuadas para la preparación de la misma. Naturalmente, no se trata de memorizar los temas; sino de usar el libro como referencia para hacer esquemas, resúmenes, etc. En cada tema se recogen numerosas informaciones sobre un mismo asunto. Incluso a veces posturas contradictorias. El alumno universitario debe saber valorar críticamente la posición que adoptan los diferentes autores y elaborar su propio criterio. Para ello cuenta con la ayuda de los profesores tutores y del equipo docente de la signatura. En los últimos años han aparecido en el mercado varios textos de carácter general que pueden ser de utilidad para preparar la asignatura; o que pueden funcionar como alternativa al manual elaborado por el departamento. A continuación comentamos alguno de ellos.

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., DEL RINCÓN, M.A. y MAYA, J.L., 1998: Prehistoria de la Península Ibérica. Editorial Ariel (Ariel Prehistoria), Madrid.

Esta obra constituye un texto actualizado, en cuanto a sus planteamientos. Está escrito de forma clara, lo que es imprescindible para una buena comprensión, aunque sea un tanto heterogéneo en cuanto a la concepción de los diferentes capítulos y a su extensión. Su publicación, relativamente reciente, y la especialización de los autores en los temas tratados hacen este manual muy recomendable, sobre todo porque los datos expuestos resumen las más importantes investigaciones en cada uno de los apartados. El material gráfico, sin embargo, es muy escaso.

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D. y SCHUBART, H., 2001: Protohistoria de la Península Ibérica. Editorial Ariel (Ariel Prehistoria), Barcelona.

Este libro puede suponer la continuación del anterior por lo que a la Protohistoria de la Península Ibérica se refiere, también actualizado y puesto al día. En sus distintos capítulos aborda Tartessos, la colonización fenicia, la emergencia de la "polis" en el mundo púnico occidental, los griegos en Iberia y la segunda Edad del Hierro.

VEGA TOSCANO, G., BERNABEU AUBÁN, J. Y CHAPA BRUNET, T., 2003: La Prehistoria. Edit. Síntesis. Hª de España, 3º milenio. Madrid.

Claro y conciso manual de la Prehistoria de la Península Ibérica que combina los aspectos descriptivos de los yacimientos con las consideraciones generales de cada periodo. Resulta muy recomendable. Como aspecto negativo cabe mencionar la casi inexistencia de ilustraciones, lo que también influye en su bajo coste. Algunos temas tienen un desarrollo insuficiente para el nivel exigido en nuestra asignatura. Sin embargo, su lectura es muy aconsejable.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (director), 1990: Historia de España. I: Desde la Prehistoria a la conquista romana. Editorial Planeta, Madrid.

Es una obra que puede ser valiosa como documentación gráfica para el estudio de la asignatura. Constituye un complemento de las dos anteriores, ya que una parte de los autores coinciden y el planteamiento es parecido.

JORDÁ, F., PELLICER, M., ACOSTA, P., y ALMAGRO, M., 1986: Historia de España. I: Prehistoria. Editorial Gredos, Madrid.

Un texto que ha sido básico durante muchos años, continúa siendo válido para consultar diversos temas, entre ellos el Neolítico en Andalucía, que está tratado de forma muy completa y sencilla, o revisar la constelación de yacimientos y dispersión de las distintas culturas paleolíticas. Aunque algunas tesis expuestas están ya superadas, tiene la validez de una obra clásica. El material gráfico está seleccionado atendiendo a criterios más didácticos que estéticos.

MUÑOZ AMILIBIA, A.M. (coordinadora), 2001: Prehistoria. UNED (Unidades Didácticas), Madrid (2 volúmenes).

Estas Unidades Didácticas también pueden ser útiles, aunque sean de carácter general, ya que son de muy reciente publicación, tanto el primer tomo (Paleolítico y Mesolítico) como el segundo (del Neolítico a la Protohistoria). En ambos casos se inserta documentación de la Península Ibérica, por lo que puede observarse ampliamente el contexto en el cual siempre debemos integrar nuestra Prehistoria y Protohistoria. Es evidente que según transcurren el tiempo y las diferentes culturas, más marcada es la influencia de Europa y el peso específico del área que nos ocupa ahora a nosotros, por lo que el segundo volumen es casi más

orientativo que el primero como libro de consulta para esta asignatura. La amplia documentación gráfica de estos dos tomos hacen de ellos un valioso complemento. Contiene varios capítulos dedicados a la Arqueología prehistórica, que pueden contribuir a repasar diferentes técnicas de investigación, conceptos y teorías.

Existen otros textos útiles de consulta que el alumno debe conocer y contrastar con los más básicos. Entre ellos conviene destacar las obras que relacionamos seguidamente y que pueden prestar un importante servicio para comprender y sintetizar las diferentes problemáticas de la Prehistoria y Protohistoria peninsular. Recomendamos también un diccionario que puede ser muy útil para consultar definiciones de términos, conceptos, características de determinados yacimientos o períodos cronológicos... Al tratarse del primer texto de este tipo publicado en castellano, los autores han dedicado una especial atención a la Península Ibérica.

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A. y FERNÁNDEZ, V.M., 1997: Diccionario de Prehistoria, Alianza Editorial, Madrid.

En esta obra, con estructura de Diccionario, se incluyen los principales conceptos generales y yacimientos tratados en la asignatura. Un sistema de referencias cruzadas permite completar las informaciones o elaborar temas, atendiendo a las diferentes entradas o voces desarrolladas. Numerosos esquemas sirven de resúmenes.

MOURE ROMANILLO, A., SANTOS YANGUAS, J. y ROLDÁN, J.M., 1991: Manual de Historia de España. I: Prehistoria e Historia Antigua. Editorial Historia 16, Madrid.

Su consulta puede resultar muy útil para los temas del Paleolítico y del Epipaleolítico –Mesolítico, así como para observar la documentación gráfica y los cuadros que acompañan y complementan el texto.

1997: Espacio, Tiempo y Forma. Serie I: Prehistoria y Arqueología, 10.

La Facultad de Geografía e Historia de la UNED, editó en 1997, un número monográfico de su revista, coordinado por la Dra. A.M. Muñoz Amilibia, dedicado a las Tendencias actuales de la investigación: Arqueología de la Península Ibérica y las Islas, que es de interés para profundizar en algunos temas.

CERDEÑO, M.L. y VEGA, G., 1995: Historia de España. 1: La España de Altamira. Prehistoria en la Península Ibérica. Historia 16 (Temas de hoy), Madrid.

Es un texto muy sintético, pero muy claro, que puede ayudar a establecer el esquema previo de la primera parte de la asignatura, para después ampliarlo con los otros manuales ya comentados. Constituye un texto muy atractivo por la documentación gráfica que lo acompaña.

ALVAR, J., 1995: Historia de España. 2: De Argantonio a los romanos. La Iberia

protohistórica, Historia 16 (Temas de hoy), Madrid.

Al igual que el manual citado anteriormente –Protohistoria de la Península Ibérica– complementa al editado sobre la Prehistoria de la Península Ibérica, esta publicación puede suponer la continuación de la reseñada también aquí –La España de Altamira. Prehistoria en la Península Ibérica–, útil para la segunda parte de la asignatura y de similares características formales, divulgativa, sintética, clara y rigurosa.

Las Editoriales Crítica, Síntesis (Historia Universal, Prehistoria) y Ariel (Ariel Prehistoria) están publicando en los últimos años colecciones que pueden ser interesantes para repasar determinados períodos de la Prehistoria o introducirse en diferentes conceptos, teorías, técnicas o metodologías arqueológicas. Algunos de estos libros son manuales generales, no específicos para la Península Ibérica, pero desarrollan capítulos muy acordes con nuestro programa. Además, resulta muy interesante su lectura o consulta.

Hay también algunas obras que aunque no tienen un carácter tan general, no dejan de abarcar varios temas de nuestro programa, entre las cuales podríamos citar algunos ejemplos:

CABRERA VALDÉS, V. (editora), 1993: El origen del hombre moderno en el Suroeste de Europa, UNED, Madrid.

Se analizan los procesos culturales y biológicos relacionados con el cambio que supone la dispersión del hombre moderno en esta región europea.

BARANDIARÁN, I. 2006: Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico. Ariel Prehistoria.

Excelente, actualizado y conciso libro sobre arte mueble paleolítico, realizado por un buen conocedor de este capítulo de los estudios prehistóricos. Aunque hace referencia al contexto europeo, en general, presta especial atención a la Península Ibérica.

ARIAS, P. Y ONTAÑÓN, R. (edit.) 2004: La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto. Gobierno de Cantabria. Santander.

Este libro fue inicialmente concebido como catálogo de la exposición de arte mueble de Cantabria celebrada en Torrelavega en 2004 y en el MAN en 2005. Sin embargo es mucho más que eso, configurándose como un verdadero manual de referencia para el arte mueble peninsular.

SANCHIDRIÁN, J.L. 2001: Manual de arte prehistórico. Ariel Prehistoria. Barcelona.

Como bien indica su nombre se trata de un manual, al estilo tradicional, de arte prehistórico. Aunque el ámbito de estudio que trata es europeo, sin duda la Península Ibérica ocupa una parte sustancial del mismo. Es muy claro, generalista, y bien estructurado, como corresponde a un manual universitario.

VV.AA., 1987: Arte rupestre en España. Zugarto Ediciones (Revista de Arqueología), Madrid.

Aunque se trata de una obra divulgativa puede ser una buena introducción al tema.

Abundantes ilustraciones en color, de gran calidad.

HERNANDO,A. 1999: Los primeros agricultores de la Península Ibérica.. Síntesis. Col. Arqueología Prehistórica,2. Madrid.

Excelente revisión crítica del Neolítico peninsular. Aunque el nivel monográfico de la obra excede ampliamente lo exigible en una asignatura general como la nuestra, es una buena obra de consulta y, además, su buena construcción hace muy amena su lectura.

VV.AA,. 2005: Celtíberos. Tras la estela de Numancia. Diputación de Soria.

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Numantino de Soria en 2005. El editor del libro, Alfredo Jimeno, ha reunido en el mismo a una serie de autores y artículos que configuran un verdadero y excelente manual de la segunda Edad del Hierro peninsular.

Finalmente, concluiremos con un ejemplo de un libro también riguroso pero de amena lectura, cuyos autores –recordemos que pertenecen al equipo científico que está desarrollando las investigaciones en la Sierra de Atapuerca– se refieren en parte a los resultados aportados recientemente por estos yacimientos. Podría recomendarse para recordar conocimientos adquiridos anteriormente y enlazar con esta nueva asignatura.

ARSUAGA, J.L. y MARTÍNEZ, I., 1998: La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana. Ediciones Temas de Hoy (Tanto por Saber), Madrid. Existe también una edición de Círculo de Lectores, Barcelona, 1999.

A lo largo del eje cronológico en que se estructura va abordando cuestiones que se consideran claves (paleontología humana) y que, desde una perspectiva interdisciplinar, complementan y se hacen imprescindibles para comprender la exposición. La evolución humana se describe a partir del registro fósil y en este sentido la obra está muy actualizada. Interesantes ilustraciones de Mauricio Antón.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420628882

Título:DICCIONARIO DE PREHISTORIA (1)

Autor/es:

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788424910150

Título:HISTORIA DE ESPAÑA. VOLUMEN I. PREHISTORIA (1ª)

Autor/es:

Editorial:GREDOS

ISBN(13):9788434452343

Título:PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (2ª)

Autor/es:

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788434466173

Título:MANUAL DE ARTE PREHISTÓRICO (1ª)

Autor/es:

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788434466258

Título:PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (1ª)

Autor/es:

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788434467859

Título:PREHISTORIA. HISTORIA DE ESPAÑA (1ª)

Autor/es:

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436229493

Título:EL ORIGEN DEL HOMBRE MODERNO EN EL SUROESTE DE EUROPA (1ª)

Autor/es:

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788476791936

Título:MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. VOL I. PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA (1ª)

Autor/es:

Editorial:HISTORIA 16. HISTORIA VIVA

ISBN(13):9788497561150

Título:LA PREHISTORIA (1ª)

Autor/es:

Editorial:SÍNTESIS

La Bibliografía complementaria figura en cada tema de la guía didáctica así como en las unidades didácticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación tiene como fin elaborar un diagnóstico o valoración del grado de consecución de los objetivos prefijados por parte del profesor, con el fin de corregir las deficiencias del alumno. Según el sistema actualmente en vigor en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, existen dos tipos de pruebas de evaluación:

6.1 Pruebas de evaluación a distancia.

Se consideran un trabajo complementario del estudio personal. Esto las convierte en un

elemento esencial para facilitar la comunicación entre el profesor y el alumno, ya que son un primer informe sobre la adecuación del trabajo personal a los objetivos de la asignatura, la utilización del material didáctico adecuado y sobre todo, nos indican el nivel de aprendizaje del alumno.

Es conveniente que se remitan a los profesores tutores dentro de los plazos establecidos que se especifican en la Guía del Curso, con el fin de que éstos dispongan del tiempo necesario para su corrección y envíen sus resultados a la Sede Central, para que puedan tenerse en cuenta en la calificación definitiva. Este tipo de pruebas pueden ser corregidas por los profesores tutores o por los responsables de la asignatura, cuando éstos profesores tutores no existan en determinados centros asociados.

Al cursar esta asignatura, que se imparte ya en un momento avanzado de la carrera, hemos considerado que el alumno tiene que tener ya una cierta capacidad de análisis y síntesis, por lo que hemos determinado la realización de una primera prueba que consiste en el comentario de un artículo y otra segunda prueba que propone una reseña (resumen y comentario crítico) de un libro. Estas obras, artículo y libro, pueden elegirse entre la bibliografía específica de cada tema de la asignatura. La primera (reseña o comentario crítico de un artículo) se realizará en el primer cuatrimestre y la segunda (reseña o comentario crítico de un libro) en la segunda parte de la asignatura. Puede invertirse el orden, previa consulta con el tutor o el equipo docente del departamento.

Estas pruebas obligan a visitar bibliotecas, a seleccionar la bibliografía, y a estructurar el trabajo, incluyendo anotaciones a pie de página, bibliografía complementaria utilizada, así como material gráfico que, indudablemente, puede ser extraído de las obras consultadas. Naturalmente cualquier comentario implica unos conocimientos que van más allá de la obra reseñada. Nuestra experiencia personal nos indica que este tipo de trabajos son un punto de partida idóneo para futuras labores de investigación más complejas y sientan las bases de un método de trabajo válido para cualquier actividad profesional. En última instancia el objetivo es que el alumno no se limite a estudiar unos manuales, y que desarrolle su espíritu crítico a través de la contrastación de varias obras, opiniones, teorías o criterios, ya que cada autor procesa los datos de una forma diferente.

6.2. Pruebas presenciales o personales.

Equivalen a los exámenes tradicionales y tienen lugar en los meses de enero-febrero y mayo-junio. En la convocatoria de febrero (enero o febrero) los alumnos de examinarán de los temas 1 a 14, inclusive. Esta materia de estudio está contenida en el Tomo I de la Unidades Didácticas. En la convocatoria de junio (mayo o junio), la prueba presencial o personal se realizará sobre los temas 15 a 29, inclusive. Para esta segunda parte de la asignatura se dispone del Tomo II de la Unidades Didácticas.

Los alumnos que no hayan superado la prueba de febrero o la de junio deberán presentarse en septiembre sólo a aquella parte que tengan suspensa; o a ambas, en el peor de los casos. La calificación final la forma la media aritmética de ambos cuatrimestres aprobados. No se hace media con una parte suspensa ni la nota de un parcial aprobado se guarda para el curso siguiente. En cualquier caso, una vez recibida la calificación, el alumno puede dirigirse al profesor del equipo docente responsable de la corrección de su examen para resolver cualquier tipo de duda.

La prueba presencial o personal de evaluación presenta dos partes diferenciadas:

Una parte teórica, consistente en dos preguntas, que deben desarrollarse con concisión, atendiendo a los conceptos y cuestiones claves, demostrando que se han asimilado perfectamente. No se trata de escribir mucho, sino de esquematizar y plasmar una serie de conceptos básicos, que permitan calificar al profesor que corrige el examen los conocimientos y capacidad asociativa del alumno. Por otra parte, es muy conveniente que en el ejercicio se refleje la bibliografía utilizada, pues ello puede evitar que se descalifique un ejercicio por errores o anacronismos que subsisten en algunos textos que pueden ser utilizados.

Es necesario también que estas pruebas presenciales o personales evalúen la mayor parte posible del temario para evitar la discriminación que supone para el estudiante que ha preparado toda la materia, frente a aquellos que sólo han estudiado algunos temas de manera aleatoria. Por esto las dos preguntas teóricas (más o menos concretas), se combinarán con una parte práctica, consistente en dos láminas, que a su vez pueden constar de varias figuras (aunque siempre con alguna relación entre ellas). Es importante que se tenga en cuenta que no se exige una simple identificación memorística de un resto arqueológico reconocido a primera vista, sino un comentario razonado y deductivo del mismo, que debe concluir con la ubicación cronológica y cultural a la que se adscribe el objeto de análisis y su inclusión en un contexto más general y debidamente razonado. En definitiva, se trata de desarrollar un breve tema práctico, coherente en sí mismo y que muestre que se ha entendido la asignatura, tomando como elemento de comentario la figura propuesta.

En esta parte práctica son diversos los elementos que pueden incluirse:

- Restos materiales o manifestaciones artísticas, característicos y definitorios de los diferentes momentos culturales, que deben ser identificados, y con ello no se pretende que se exponga su nombre, lugar, fecha y localización, sino que se sea capaz de distinguir el elemento, siendo el punto de partida para desarrollar un breve comentario, en el que se aporte una descripción de la imagen propuesta, así como de la materia, técnica de manufactura y utilidad, lo cual aproxima ya a la identificación. Ésta no es tanto una exigencia de acierto, sino de la capacidad de búsqueda de la cultura a la que pertenece. Otra cuestión fundamental que debe exponerse es la adscripción cronológica y finalmente se debe exigir un breve comentario personal sobre el significado del objeto relacionado con su contexto cultural.

- Plantas de estructuras, asentamientos, poblados o de cualquier tipo de edificación, así como de necrópolis, o de distintos tipos de tumbas. Cuando el comentario es relativo a una estructura debe describirse analizando las partes fundamentales y su funcionalidad, la técnica de construcción y los elementos decorativos, si los tuviese. En las plantas de asentamientos o poblados, se incidirá en su estructuración y análisis de las posibles construcciones. En las necrópolis y monumentos funerarios, además de todo lo expuesto, se añadirá un comentario sobre los ajueres y rituales funerarios.

- Ubicación espacial en un plano de áreas culturales y yacimientos de interés, difusión de ciertos materiales representativos... Por ejemplo, se pedirá colocar en un mapa de la Península Ibérica los establecimientos de las colonizaciones fenicia y griega y sus áreas de

influencia.

- Estratigrafías de yacimientos conocidos e identificados en el propio examen como pie de lámina –no se trata de un ejercicio memorístico–. Si la representación gráfica es una estratigrafía, siempre de un yacimiento relativamente conocido, se debe aportar un comentario sobre la evolución cronológica y cultural del mismo, así como las características regionales más significativas. Se valorarán también aportaciones como la reseña de los materiales o hallazgos más importantes.

Para clarificar este apartado relativo a las pruebas presenciales o personales, vamos a exponer unos ejemplos representativos.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Mario Menéndez Fernández

Despacho 523

Horario: lunes, de 10 a 14 y de 15 a 19 h. martes, de 10 a 14 h.

Tel.: 91 398 67 70

Correo electrónico: mmenendez@geo.uned.es

Dr. D. Martí Mas Cornellà

Despacho 523.B

Horario: miércoles, de 10 a 14 y de 15,30 a 19,30 h. jueves, de 10 a 14 h.

Tel.: 91 398 67 15

Correo electrónico: mmas@geo.uned.es

Dr. D. Alberto Mingo Álvarez

Despacho 528.B

Horario: miércoles, de 10,30 a 14,30 y de 15,30 a 19,30 h. jueves, de 10,30 a 14,30 h.

Tel.: 91 398 89 69

Correo electrónico: amingo@geo.uned.es

MATERIAL AUDIOVISUAL

El material audiovisual preparado por la Sede Central es visualizable, por regla general, en cada uno de los Centros Asociados.

Material radiofónico del presente curso, así como de los anteriores, se conserva en cada uno de los Centros Asociados. También se puede consultar y escuchar a través de *internet*, en la página web de la UNED. Además de las lecciones radiofónicas, se ofrece diversa información sobre congresos, exposiciones, novedades bibliográficas, conferencias..., que ha sido elaborada por los profesores de las diferentes asignaturas. Esta información permite estar al día de las actividades que se desarrollan en este campo del conocimiento.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.