

6-07

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



**HISTORIA CONTEMPORANEA UNIVERSAL**

CÓDIGO 01443029

UNED

6-07

HISTORIA CONTEMPORANEA UNIVERSAL

CÓDIGO 01443029

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OTROS MATERIALES

OTROS MEDIOS DE APOYO

IGUALDAD DE GÉNERO

## OBJETIVOS

Esta asignatura abarca un período que se extiende desde el arranque de la crisis del Antiguo régimen, en el último tramo del siglo XVIII, hasta la actualidad. Es, por tanto, un tiempo amplio y complejo porque los acontecimientos y fenómenos son más densos y mejor conocidos a medida que se aproximan a nuestro presente. Estas características podrían crear dificultades al alumno si tratase de abordar la materia sin orientaciones precisas o pretendiendo realizar un estudio exclusivamente memorístico. Los profesores-tutores y los miembros del equipo docente cumplirán la función de dispensar esas orientaciones didácticas y metodológicas. Pero, en términos generales, podrá ya decirse que no se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas –aunque unos y otras deban retenerse de forma selectiva como marcos imprescindibles de conocimiento–, sino de comprender los procesos históricos en su dimensión compleja e interrelacionada. Esta forma de estudio concentrará más el interés en el *antes* y el *después* que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de conjuntos mayores, y relacionando causas y consecuencias. La evaluación del nivel del alumno atenderá no sólo al grado de información positiva que posea, sino también a la capacidad demostrada para comprenderla e interpretarla desde la propia realidad histórica.

## CONTENIDOS

El programa consta de 50 temas distribuidos en 6 unidades didácticas. Cada una de éstas comprende un período de la Historia Contemporánea relativamente bien delimitado, donde el caso español es objeto de un tratamiento breve, aunque diferenciado, que permita situar la historia de nuestro país en las coordenadas de la historia universal y facilitar un primer contacto con una asignatura que habrá de estudiarse en profundidad en otro curso. Las tres primeras unidades didácticas abarcan un proceso de cien años que asiste al nacimiento (UD I), al conflictivo avance (UD II) y al triunfo (UD III) de las sociedades industriales, con sus nuevas formas políticas (constitucionalismo liberal) y su nueva estructura social de clase. La UD IV estudia un período de tránsito entre el apogeo del demoliberalismo y la forja de su propia crisis, que se trata en la UD V. La UD VI comprende el casi medio siglo de orden-sociopolítico e internacional-bipolar salido de la segunda posguerra del siglo xx, que representa la cristalización histórica confrontada de los dos grandes ciclos revolucionarios de la contemporaneidad (demoliberal y socialista), para cerrarse al comienzo de la década de los noventa con el hundimiento político de los regímenes del llamado socialismo real.

### Unidad Didáctica I. Los cambios revolucionarios

TEMA 1. Del Antiguo al Nuevo Régimen: los cambios estructurales. TEMA 2. El inicio de la era de las revoluciones: la revolución norteamericana. TEMA 3. La Revolución Francesa. TEMA 4. La Europa napoleónica. TEMA 5. España: guerra y revolución. TEMA 6. El Siglo de las Luces.

## Unidad Didáctica II. Restauración

versus

Revolución

Liberal (1815-1848)

TEMA 7.	Liberalismo y absolutismo en el marco del orden internacional.
TEMA 8.	Los cambios socioeconómicos: la industrialización y el triunfo de la civilización burguesa.
TEMA 9.	Desafíos, fracasos y avances revolucionarios (1820-1834).
TEMA 10.	Las revoluciones de 1848.
TEMA 11.	El espíritu romántico.
TEMA 12.	España, del absolutismo al liberalismo (1814-1845).

## Unidad Didáctica III. El apogeo del Nacionalismo (1848-1870)

TEMA 13. El Segundo Imperio francés. TEMA 14. La Inglaterra victoriana. TEMA 15. La formación de las unidades italiana y alemana. TEMA 16. Reformas en el centro y este de Europa. TEMA 17. Los Estados Unidos e Iberoamérica. TEMA 18. Asia y África en la época preimperialista. TEMA 19. De la monarquía constitucional a la experiencia democrática en España (1845-1874).

TEMA 20. El asentamiento de la burguesía: realismo y positivismo,

TEMA 21. La lucha de clases y el movimiento obrero.

## Unidad Didáctica IV

## Capitalismo, Democracia e Imperialismo (1870-1919)

TEMA 22. Las bases socioeconómicas de la expansión europea.

TEMA 23. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914). (I): La Europa occidental.

TEMA 24. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914). (II): La Europa del centro y del este.

TEMA 25.	Políticas nacionales y relaciones internacionales (1870-1914).
TEMA 26.	El imperialismo colonial.
TEMA 27.	La Iglesia católica y el mundo moderno.

- TEMA 28. La crisis de la cultura y del pensamiento europeos.
- TEMA 29. La Primera Guerra Mundial.
- TEMA 30. La España de la Restauración (1875-1923).
- Unidad Didáctica V. El mundo de entreguerras (1919-1945)
- TEMA 31. La economía internacional y la sociedad de masas. TEMA 32. Rusia: de la autocracia zarista a la revolución bolchevique. TEMA 33. La crisis de las democracias europeas. TEMA 34. El auge de las dictaduras. TEMA 35. Estados Unidos e Iberoamérica en entreguerras (1919-1939). TEMA 36. El nacimiento y consolidación de la URSS (1921-1945). TEMA 37. La revuelta colonial en África y Asia (1919-1950). TEMA 38. Conflictividad internacional y Segunda Guerra Mundial. TEMA 39. España: crisis de la monarquía, república y guerra civil (1923-1939). TEMA 40. La cultura de entreguerras: entre la «deshumanización» y el compromiso.
- Unidad Didáctica VI. El mundo “actual” (1945-1991)
- TEMA 41. El sistema bipolar. La ONU y otras organizaciones internacionales.
- TEMA 42. El bloque comunista: la URSS y los países del este (1945-1991).
- TEMA 43. Las democracias occidentales desde 1945.
- TEMA 44. De la guerra fría a la coexistencia entre los bloques. Emergencias del Tercer Mundo.
- TEMA 45. Descolonización y Tercer Mundo.
- TEMA 46. El mundo iberoamericano.
- TEMA 47. El largo camino europeo hacia la integración.
- TEMA 48. España: de la dictadura a la democracia.
- TEMA 49. Cultura de masas y sociedad de consumo.
- TEMA 50. La Iglesia católica ante los retos del siglo xx.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
 Correo Electrónico  
 Teléfono  
 Facultad  
 Departamento

JOSEFINA MARTINEZ ALVAREZ  
 jmartinez@geo.uned.es  
 91398-6757  
 FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
 HISTORIA CONTEMPORÁNEA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La asignatura cuenta con una *Guía Didáctica* elaborada por los profesores y editada por la UNED. Como texto fundamental (síntesis de contenidos, esquemas, referencias bibliográficas y documentos de trabajo debidamente contextualizados) se recomienda: MORALES LEZCANO, V. y DE LA TORRE GOMEZ, H. (coords.): *Historia Universal Contemporánea* (4.<sup>a</sup> ed.) Madrid. CEURA. 1997.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DUROSELLE, J. B.: *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona, Labor. Colec. Nueva Clío, n.º 38, varias eds.

EGIDO, A. (coord.); ALTED, A.; MONTERO, F. y SEPÚLVEDA, I.: *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*. Madrid. CEURA, 1996.

FERNÁNDEZ, A.: *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona, Vicéns Vives, 1994 (2.<sup>a</sup> ed.).

FUSI, J. P. y PALAFOX, J.: *España, 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Madrid. Espasa Calpe, 1997.

GARCÍA DE CORTAZAR, F.: *Historia del Mundo Actual: 1945-89*. Madrid, Alianza 32 Universidad.

LÓPEZ-DAVALILLO, J.: *Atlas de Historia Universal*. Madrid, Síntesis, 2000.

MAMMARELLA, G.: *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*. Barcelona, Ariel, 1995 (2.<sup>a</sup> ed.).

MAYER, A. J.: *La supervivencia del Antiguo Régimen*. Madrid, Alianza, 1983.

MORALES LEZCANO, V.: *España, de pequeña potencia a potencia media. El dilema de su proyección exterior*. Madrid, UNED. Colec. Aula Abierta, 1991.

NERÉ, J. (dir): *Historia Contemporánea*. Barcelona, Labor, varias eds.

NIVEAU, M.: *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona, Ariel, 1989 (10.<sup>a</sup> ed.).

PALMER, R. y COLTON, J.: *Historia Contemporánea*. Madrid, Akal (varias eds.).

PEREIRA, J. C. (coord.): *Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas*. Barcelona, Ariel, 2001.

TELO, A. y TORRE GÓMEZ, H. de la: *Portugal y España en los sistemas internacionales contemporáneos*. Mérida, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, 2003.

TEMIME; BRODER, y CHASTAGNARET: *Historia de España Contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1982.

TORRE, H. de la, y CERVELLÓ, J.: *Portugal en la Edad Contemporánea (1807-1999)*. *Historia y Documentos*. Madrid, UNED, colec. Varia, 2000.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No existen cuadernillos de evaluación a distancia, lo que no significa que los profesores tutores no puedan y deban evaluar a lo largo del curso los conocimientos y las habilidades intelectuales de los alumnos, remitiendo a la sede central las calificaciones o informe de los mismos. Para efectuar esa evaluación, los tutores podrán recurrir a trabajos prácticos basados en el comentario por el alumno de alguno/os títulos bibliográficos, que los profesores de la asignatura podrían recomendar a principio de curso, o a sencillos sondeos de ciertas fuentes primarias que faciliten el primer contacto de los estudiantes con la investigación. El resultado de esas evaluaciones contribuirá a perfilar la calificación final.

### 8.2. TRABAJOS O PRÁCTICAS

Este tipo de actividades será facultativo de los profesores tutores y podrá contribuir a la definición del juicio sobre el alumno que –en forma numérica o como breve informe- envíen los tutores a los profesores de la asignatura, quienes a su vez podrán solicitar la remisión de los trabajos.

### 8.3. PRUEBAS PRESENCIALES

El examen constará de tres partes: 1.<sup>a</sup> *Desarrollo de un tema a elegir entre dos.* 2.<sup>a</sup> *Respuesta a tres preguntas concretas en el espacio que para ello se destinará en el propio cuestionario.* 3.<sup>a</sup> *Comentario de un documento –gráfico, estadística, texto, mapa o imagen. Esta tercera prueba tendrá carácter optativo y, antes de realizarla, el alumno deberá tener en cuenta que puede tanto subir como bajar la calificación global.*

Como ya es hábito en esta asignatura, en el planteamiento de las cuestiones se procurará orientar las respuestas del alumno en un sentido reflexivo y comparativo, que no excluye la necesidad de disponer de un conocimiento positivo de la materia, pero excusa de memorizaciones exageradas y de repertorios exhaustivos de fechas, acontecimientos o datos triviales.

### 8.4. INFORMES DE PROFESORES TUTORES

Serán considerados por los profesores de la asignatura.

### 8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

Las pruebas presenciales constituyen el elemento principal en la calificación final de la asignatura. Los criterios para determinar la nota tendrán en cuenta el *nivel y la calidad de los conocimientos, la capacidad de elaboración, de relación y de exposición literaria de los conocimientos manejados.*

La nota aportada por los tutores –especialmente si viniera acompañada de un breve dictamen razonado sobre el alumno– contribuirá asimismo a perfilar la calificación final, y podrá ser decisiva en la frontera entre el suspenso y el aprobado.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### **Dr. D. Hipólito de la Torre Gómez**

Despacho 516 Horario: martes, de 9 a 15 y de 18,30 a 20,30 h. miércoles de 17 a 21 h. Tel.: 91 398 67 39

### **Dra. D.<sup>a</sup> Ángeles Egido León**

Despacho 521 Horario: martes, de 9 a 14 h. jueves, de 9 a 14 y de 15 a 17 h. Tel.: 91 398 67 48

### **Dr. D. Guillermo Gortázar Echevarría**

Despacho 414 Horario: miércoles, de 9 a 15 h. Tel.: 91 398 67 53

## OTROS MATERIALES

No existen en esta asignatura.

## OTROS MEDIOS DE APOYO

Existe material audiovisual producido por el CEMAV, que el alumno podrá consultar previa orientación de los profesores de la asignatura. La relación del material eventualmente interesante para la materia se encuentra en el *Catálogo Audiovisual* de la UNED 2000. Son producciones videográficas de interés las que siguen: Alicia Alted Vigil (coordinadora) *Exilios. Refugiados españoles en el mediodía de Francia*. UNED. 1995; Víctor Morales Lezcano y F. Alemán Columbrí. *España en Marruecos. El fracaso de un sueño colonial (1880-1956)* UNED. 1997; Josep Sánchez Cervelló, Hipólito de la Torre, Francisco Alemán, *Portugal: la revolución de la democracia*, UNED, 2001.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.