26-27

GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO

Lengua y Cultura Latinas (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002128

UNED

26-27

Lengua y Cultura Latinas (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002128

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
METODOLOGIA DE ESTUDIO
PROGRAMA
MATERIALES AUDIOVISUALES
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

La asignatura de Lengua y Cultura Latinas tiene como principales objetivos que el estudiante obtenga unos conocimientos elementales de la lengua latina, especialmente de morfología y sintaxis, y un vocabulario básico; además de que se familiarice con los aspectos histórico-culturales más destacados de la Roma Antigua (historia, literatura, organización política, sociedad y cultura romana).

CONTENIDOS

Primera parte

Tema I. BREVE HISTORIA DE LA LENGUA LATINA

Tema II. LATÍN Y ESPAÑOL. Rasgos diferenciales y cambios gramaticales en la evolución del latín al español.

Tema III. ANÁLISIS DE LA LENGUA. Las categorías gramaticales, morfológicas y sintácticas.

Tema IV. EL ALFABETO LATINO

Tema V. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (Nominativo, vocativo y acusativo). LA VOZ ACTIVA (Presente de indicativo). Hª DE ROMA (La Monarquía y la República).

Tema VI. TERCERA DECLINACIÓN (Nominativo, vocativo y acusativo). LA VOZ ACTIVA (Pretérito imperfecto de indicativo). Hª DE ROMA (El Imperio).

Tema VII. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (Nominativo, vocativo y acusativo). LA VOZ ACTIVA (Futuro imperfecto de indicativo). INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA.

Tema VIII. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (Genitivo, dativo y ablativo). LA VOZ ACTIVA (Pretérito perfecto de indicativo). LITERATURA LATINA (Época Arcaica).

Tema IX. TERCERA DECLINACIÓN (Genitivo, dativo y ablativo). LA VOZ ACTIVA (Pretérito pluscuamperfecto de indicativo). LITERATURA LATINA (Época Clásica I).

Tema X. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (Genitivo, dativo y ablativo). LA VOZ ACTIVA (Futuro perfecto de indicativo). LITERATURA LATINA (Época Clásica II).

Tema XI. LOS ADJETIVOS. LA VOZ ACTIVA (Presente de subjuntivo). LITERATURA LATINA (Época Postclásica).

Tema XII. LOS PRONOMBRES PERSONALES Y DEMOSTRATIVOS. LA VOZ ACTIVA (Pretérito imperfecto de subjuntivo). LITERATURA LATINA (Época Tardía).

Segunda parte

Tema XIII. LOS NUMERALES. LA VOZ ACTIVA (Pretérito perfecto de subjuntivo). LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA (La Monarquía).

Tema XIV. LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS. LA VOZ ACTIVA (Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo). LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA (La República).

Tema XV. FORMAS NOMINALES DEL VERBO. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA (El Imperio).

Tema XVI. ORACIONES INTERROGATIVAS. LA VOZ PASIVA (Presente e imperfecto de indicativo). EL EJÉRCITO.

Tema XVII. ADVERBIOS Y PREPOSICIONES. LA VOZ PASIVA (Futuro imperfecto de indicativo). LOS ESPECTÁCULOS.

Tema XVIII. EL LOCATIVO. COMPLEMENTOS DE LUGAR «A DONDE» Y «EN DONDE». CUESTIONES DE LUGAR. LA VOZ PASIVA (Presente de subjuntivo). LOS JUEGOS.
Tema XIX. SINTAXIS ORACIONAL. LA VOZ PASIVA (Pretérito imperfecto de subjuntivo). LA RELIGIÓN ROMANA.
Tema XX. ORACIONES DE RELATIVO. LA VOZ PASIVA (Tiempos compuestos de indicativo). LA SOCIEDAD ROMANA (La Monarquía).
Tema XXI. ORACIONES DE INFINITIVO. LA VOZ PASIVA (Tiempos compuestos de subjuntivo). LA SOCIEDAD ROMANA (La República).
Tema XXII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES (introducidas por *cum*). EL MODO IMPERATIVO. LA SOCIEDAD ROMANA (El Imperio).
Tema XXIII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES (introducidas por *ut*). COMPUESTOS DE *SUM*. EL DERECHO ROMANO.
Tema XXIV. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES (introducidas por *quod*). LOS VERBOS IRREGULARES. EL COMERCIO ROMANO Y LA ORGANIZACIÓN FINANCIERA.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	IRENE VILLARROEL FERNANDEZ
Correo Electrónico	ivillarroel@flog.uned.es
Teléfono	91398-6891
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	ROSA MARIA DIAZ BURILLO
Correo Electrónico	rmdiaz@flog.uned.es
Teléfono	91398-6895
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436235869
Título:INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y CULTURA LATINAS (2ª)
Autor/es:
Editorial:U.N.E.D.

COSTAS RODRÍGUEZ, Jenaro y LÓPEZ DE AYALA Y GENOVÉS, M.ª José, *Introducción a la lengua y cultura latinas*, Madrid, UNED, 1997, 2.ª ed.
Existen varias reimpresiones de esta segunda edición.
Este manual contiene el desarrollo extenso de los contenidos teóricos de esta asignatura y un amplio repertorio de ejercicios prácticos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para una recopilación de los paradigmas morfológicos completos (declinaciones y conjugaciones), se puede consultar cualquier gramática latina o bien el *Resumen de Gramática Latina*, de José Fco. González Castro, Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia (CIDEAD), disponible en el curso virtual de la asignatura.
Se facilitará bibliografía complementaria a través del curso virtual cuando se considere pertinente, o en caso de que sea requerida y necesaria como apoyo a los estudiantes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Esta asignatura se evalúa a través de una prueba presencial que se realizará en un Centro Asociado.
PRUEBA PRESENCIAL (Mayo / Junio)
En la prueba presencial el estudiante podrá demostrar los conocimientos adquiridos en todo el programa de la asignatura, es decir, las cuatro Unidades Didácticas del manual: Unidad 1 (temas 1-6), Unidad 2 (temas 7-12), Unidad 3 (temas 13-18) y Unidad 4 (temas 19-24). Esta prueba tendrá una valoración máxima de diez puntos, una duración de una hora y se realizará sin diccionario; no obstante, en el examen se incluirá el enunciado y el significado de todo el vocabulario necesario para su realización.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Datos de contacto del Equipo Docente:
Irene Villarroel Fernández
Profesora Permanente Laboral
Correo electrónico: ivillarroel@flog.uned.es
Teléfono: 913986891
Horario de atención: miércoles, 10-14h.; jueves, 10-14h.
Rosa M. Díaz Burillo
Profesora Permanente Laboral
Correo electrónico: rmdiaz@flog.uned.es
Teléfono: 913986895
Horario de atención: miércoles, 10-19h.

METODOLOGIA DE ESTUDIO

Los temas del programa siguen el orden de las *Unidades Didácticas* del manual que se utiliza como bibliografía básica de la asignatura: Jenaro Costas Rodríguez y Mª José López de Ayala y Genovés, *Introducción a la lengua y cultura latinas*, Madrid, UNED, 1997, 2.ª ed. Cada tema incluye unos ejercicios prácticos cuya realización y posterior corrección permitirá al alumno asegurarse de haber asimilado adecuadamente los contenidos teóricos.

PROGRAMA

PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS I-VI)

I. BREVE HISTORIA DE LA LENGUA LATINA

El latín como lengua. El latín y el indoeuropeo. El latín en Italia. Expansión de la lengua latina. Evolución del latín. Las lenguas románicas. Las otras vidas del latín.

II. LATÍN Y ESPAÑOL

Algunos rasgos diferenciales del latín respecto al español: la flexión, el acento, el artículo, género neutro, expresión sintética / analítica, orden de palabras. Principales cambios gramaticales en la evolución del latín al español: Fonética, Morfología, Sintaxis, Léxico.

III. NUESTRO MODELO DE ANÁLISIS DE LA LENGUA

El estudio de la Gramática. Las partes de la Gramática. Clases de palabras o categorías gramaticales. Las categorías morfológicas. Las categorías sintácticas. El análisis gramatical.

IV. EL ALFABETO LATINO

El alfabeto latino: pronunciación. Cantidad. El acento latino.

V. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA

Nominativo, vocativo y acusativo singular y plural de los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación. Presente de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La frase atributiva y transitiva. Resumen de la historia de Roma: Monarquía y República.

VI. TERCERA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA

Nominativo, vocativo y acusativo singular y plural de sustantivos y adjetivos de la 3ª declinación. Pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Resumen de la historia de Roma: El Imperio.

SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS VII-XII)

VII. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA

Nominativo, vocativo, acusativo singular y plural de la 4ª y 5ª declinación. Futuro imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Introducción.

VIII. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 1ª y 2ª declinación. Pretérito perfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época arcaica.

IX. TERCERA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 3ª declinación. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época clásica, Época de Cicerón.

X. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 4ª y 5ª declinación. Futuro perfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina:

Época clásica, Época augústea.

XI. LOS ADJETIVOS. LA VOZ ACTIVA

Recapitulación de los adjetivos. Los adjetivos posesivos. La gradación de los adjetivos. Presente de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época postclásica.

XII. LOS PRONOMBRES PERSONALES Y DEMOSTRATIVOS. LA VOZ ACTIVA

Pronombres personales y demostrativos. Pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época tardía.

TERCERA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS XIII-XVIII)

XIII. LOS NUMERALES. LA VOZ ACTIVA

Los numerales. Pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La organización política: La Monarquía.

XIV. LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS. LA VOZ ACTIVA

Pronombres indefinidos. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La organización política: La República.

XV. FORMAS NOMINALES DEL VERBO

Formas nominales (activa y pasiva). Participio concertado y absoluto. La organización política: El Imperio.

XVI. ORACIONES INTERROGATIVAS. LA VOZ PASIVA

Oraciones interrogativas directas. Presente e imperfecto de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. La oración pasiva. El ejército.

XVII. ADVERBIOS Y PREPOSICIONES. LA VOZ PASIVA

Adverbios y preposiciones. Futuro imperfecto de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. Los espectáculos.

XVIII. EL LOCATIVO. COMPLEMENTOS DE LUGAR «A DONDE» Y «EN DONDE». CUESTIONES DE LUGAR. LA VOZ PASIVA

El locativo. Complementos de lugar “a donde” y “en donde”. Cuestiones de lugar (*ubi*, *unde*, *quo*, *qua*). Presente de subjuntivo pasivo de las conjugaciones regulares. Los juegos.

CUARTA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS XIX-XXIV)

XIX. SINTAXIS ORACIONAL. LA VOZ PASIVA

La oración compuesta: concepto y clases. Pretérito imperfecto de subjuntivo pasivo de las conjugaciones regulares. La religión romana.

XX. ORACIONES DE RELATIVO. LA VOZ PASIVA

Oraciones de relativo. Tiempos compuestos de indicativo en voz pasiva de las conjugaciones regulares. La sociedad romana: La Monarquía.

XXI. ORACIONES DE INFINITIVO. LA VOZ PASIVA

Oraciones de infinitivo. Tiempos compuestos de subjuntivo en voz pasiva de las conjugaciones regulares. La sociedad romana: La República.

XXII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. EL MODO IMPERATIVO
Oraciones subordinadas introducidas por *cum*. Modo imperativo. La sociedad romana: El Imperio.
XXIII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. COMPUESTOS DE *SUM*
Oraciones subordinadas introducidas por *ut*. Compuestos de *sum*. El derecho romano.
XXIV. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. LOS VERBOS IRREGULARES
Oraciones subordinadas introducidas por *quod*. Verbos irregulares. El comercio romano y la organización financiera.

MATERIALES AUDIOVISUALES

Tienen a su disposición en el Canal UNED, dentro de la sección "Acceso: lengua y cultura latinas", una serie de audios sobre diversas cuestiones de lengua y cultura latinas, a los que pueden acceder a través de este enlace.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.