26-27

GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO

Historia del Arte (Curso de Acceso)

CÓDIGO 00001100

UNED

26-27

Historia del Arte (Curso de Acceso)

CÓDIGO 00001100

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
OTROS MEDIOS DE APOYO
IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVOS

Adquirir un conocimiento de la Historia del Arte a partir de sus relaciones con los diferentes poderes. Se trata de que el/la alumno/a entienda porqué el arte nace unido a diferentes rituales relacionados con la religión o el poder político, y cómo a partir de finales del siglo XIX defiende una autonomía con respecto a esos poderes y, finalmente, en las últimas décadas intenta recuperar una relación no dependiente con su contexto social y político. A partir de este argumento el/la alumno/a deberá conocer y saber interpretar las principales obras de la Historia del Arte.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

Presentación

La Historia del Arte como una cuestión transversal. Mirar el arte aquí y ahora: El Vaticano.

Primera parte: Arte y ritual sagrado

Tema 1. Sobre los ritos paganos.
Tema 2. La larga historia del culto cristiano.
Tema 3. Espacios sagrados islámicos.
Tema 4. La formación de un programa.
Tema 5. Los nombres de la Historia del Arte.

Segunda parte: El arte con el poder político.

Tema 6. En el Imperio.
Tema 7. Arte y poder.
Tema 8. Las revoluciones.
Tema 9. Invitaciones a un nuevo público.

Tercera parte: Del poder a los poderes.

Tema 10. Entre ideologías.
Tema 11. La ordenación de los espacios.
Tema 12. Hacia la autonomía del arte.
Tema 13. Cuando la política vuelve al arte.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SAGRARIO AZNAR ALMAZAN
Correo Electrónico	saznar@geo.uned.es
Teléfono	91398-6792
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE

Nombre y Apellidos	JESUS LOPEZ DIAZ
Correo Electrónico	jesuslopez@geo.uned.es
Teléfono	91398-9178
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE

Nombre y Apellidos	MONICA ALONSO RIVEIRO
Correo Electrónico	malonso@geo.uned.es
Teléfono	91398-9821
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Manual recomendado:

AZNAR AL, S. y LÓPEZ, J.: *Introducción a la Historia del Arte*, Madrid, Editorial Ramón Areces.

Manuales de apoyo:

GOMBRICH, E.: *Historia del Arte*, Madrid, Alianza, 1992.

HARTT, F.: *Arte. Historia de la pintura, escultura y arquitectura*, Madrid, Akal, 1989.

JANSON, H. W.: *Historia general del arte*, Madrid, Alianza Forma, 1990. Cuatro tomos: I. El Mundo Antiguo. II. La Edad Media. III. Renaci-miento y Barroco. IV. El Mundo Moderno.

ABRANTES, R., FERNÁNDEZ, A. y MANZARBEITIA, S.: *Arte español para extranjeros,* Nerea, Hondarribia, 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788483060445
Título:LA HISTORIA DEL ARTE (1ª)
Autor/es:
Editorial:EDITORIAL DEBATE (DEBATE)

Los alumnos disponen de una página Web específica de la asignatura de Historia del Arte, en la que pueden encontrar más información complementaria.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Esta asignatura tiene tres momentos de examen con pruebas presenciales: febrero, junio y septiembre.
Las fechas de examen serán las establecidas para este curso en el calendario oficial de pruebas presenciales de la UNED.
- **Febrero**: La prueba de febrero es voluntaria y evaluará solo la primera parte del programa (temas 1 al 7).
- **Junio:**

•Si se examina en febrero y su calificación es superior a 5, en las pruebas presenciales de junio podrá optar por realizar el examen *Parcial,* de la segunda parte del programa de la asignatura (temas 8 al 13), presentándose en la fecha y hora establecida para el examen Parcial. En este caso, la nota final de junio sería la media de ambas calificaciones (febrero y junio).

•Si no se ha presentado en febrero o no ha aprobado ese examen, en las pruebas presenciales de junio deberá realizar el examen *Total,* sobre el programa completo de la asignatura (temas 1 al 13), en la fecha y hora establecida para ese modelo de examen.

También puede optar (aunque haya superado la prueba de febrero) a examinarse de la asignatura completa (examen *Total)*, en cuyo caso la nota final que se le aplicará será la calificación del examen *Total* de junio. Podrá realizar uno u otro examen (Parcial o Total), pero solo uno de ellos**.**

- Septiembre: en esta convocatoria solo será posible realizar el examen *Total* de la asignatura, independientemente de las calificaciones obtenidas en los exámenes de febrero o junio. La calificación será la obtenida en este examen.
- Todos los exámenes consistirán en una Parte Teórica en la que el/la estudiante tendrá que desarrollar un tema a elegir entre dos.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Jesús López Díaz (Coordinador)
Tel.: 91 398 91 78
Correo electrónico: jesuslopez@geo.uned.es
Lunes de 10 a 14 horas y jueves de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.
Despacho 3.14 . Edificio de Humanidades. Facultad de Geografía e Historia, UNED. Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.
Sagrario Aznar Almazán

Tel.: 91 398 67 01
Correo electrónico: saznar@geo.uned.es
Lunes, Martes y Jueves de 10 a 14.

Despacho 401. Edificio de Humanidades. Facultad de Geografía e Historia, UNED. Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Mónica Alonso Riveiro
Tel.: 91 398 98 21
Correo electrónico: malonso@geo.uned.es

Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 19 horas, y jueves de 10 a 14 horas.
Despacho 3.29. Edificio de Humanidades. Facultad de Geografía e Historia, UNED. Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

OTROS MEDIOS DE APOYO

En la página Web de la asignatura, el alumno cuenta con:

- Guía de la asignatura
- Videoclases
- Videoconferencias de años anteriores
- Emisiones radiofónicas de años anteriores
- Diferentes Foros: alumnos/ profesores de la Sede Central/ profesores tutores/ tablón de anuncios.
- Correo electrónico

- Además de los profesores de la sede central, los alumnos/as cuentan con el apoyo de los **Profesores Tutores de los Centros Asociados de la UNED**. Se debe consultar en la web de cada centro asociado el horario de estas tutorías, y si son presenciales o virtuales, y si se graban o no.
- En todo caso, para los/as alumnos/as que no puedan acudir a su centro asociado, en el **FORO DE CONTENIDOS**, los profesores de la asignatura realizan un trabajo práctico similar con ejercicios de cada tema que se resuelven y se corrigen.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.