



**D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día seis de marzo de dos mil veintiseis, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

14. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Innovación Educativa

14.01 El Consejo de Gobierno aprueba los nuevos Grupos de Innovación Docente, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a nueve de marzo de dos mil veintiseis.

Dña. Esther López Martín, vicerrectora de Innovación Educativa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y presidenta de la Comisión de Valoración encargada de evaluar la solicitud para el registro como nuevo Grupo de Innovación Docente (GID) del *Grupo de Innovación Docente en Aprendizaje Universitario y Uso Responsable de la IA (AURIA)*,

CERTIFICA

Que la solicitud presentada para el registro como nuevo GID del *Grupo de Innovación Docente en Aprendizaje Universitario y Uso Responsable de la IA (AURIA)* ha obtenido una puntuación promedio de 45,7 puntos, calculada a partir de las puntuaciones individuales otorgadas por los miembros de la Comisión de Valoración.

Que dicha puntuación supera la puntuación mínima de 30 puntos establecida en la normativa para su elevación a la Comisión de Metodología y Docencia.

Y para que así conste, a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Madrid, a 10 de febrero de 2026.

La presidenta de la Comisión de Valoración

Fdo.: Esther López Martín

Vicerrectora de Innovación Educativa

Anexo 1. Puntuaciones promedio por cada uno de los criterios.

Criterio 1. Experiencia aportada por los miembros del grupo y particularmente del director o la directora del mismo, referida a la INNOVACIÓN DOCENTE en los cinco años anteriores a la fecha de la solicitud.	
1.1 Formación acreditada	2,5
1.2 Material docente elaborado	2,1
1.3 Proyectos de Innovación Docente	2,5
1.4 Conferencias como ponente	2,5
1.5 Actividades docentes adicionales	1,7
1.6 Publicaciones en revistas docentes	2,1
1.7 Trabajos aceptados en Jornadas y Congresos	2,2
1.8 Impartición de cursos (≥ 6 h)	0,4
Criterio 2. Evaluación de la trayectoria del equipo.	
2.1 Trayectoria en Innovación	9,4
Criterio 3. Rendimiento académico en las asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED impartidas por los miembros del Grupo de Innovación Docente, durante los últimos cinco años.	
3.1 Número de asignaturas tasa evaluación cuartil superior	1,1
3.2 Número de asignaturas tasa éxito cuartil superior	0
3.3 Número de asignaturas valoración $>75\%$	0,9
Criterio 4. Evaluación de la propuesta de trabajo.	
4.1 Carácter innovador (próximos meses)	18,3
TOTAL	45,7



SOLICITUD PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (GID)

De acuerdo con la normativa de Grupos de Innovación Docente, aprobada en el Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2025 y publicada en el Boletín Interno de Coordinación Informativa de 14 de julio de 2025, solicito el reconocimiento de un nuevo GID, con los siguientes datos:

1. NOMBRE DEL GRUPO

Aprendizaje Universitario y Uso Responsable de la IA

2. ACRÓNIMO

AURIA

3. RAMA/S DE CONOCIMIENTO *(Señale la/s que corresponda/n)*

- Artes y Humanidades
- Ciencias
- Ciencias Sociales y Jurídicas
- Ingeniería
- Ciencias de la Salud

4. LÍNEA/S DE ACTUACIÓN *(Señale la/s que corresponda/n)*

a) Diseño, implementación y evaluación de nuevas metodologías educativas, así como actualización de las existentes, dirigidas a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Diseño y desarrollo de procedimientos dirigidos a mejorar la atención al estudiantado de la UNED.	<input type="checkbox"/>
c) Implementación de estrategias innovadoras dirigidas a evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas y genéricas por parte del estudiantado.	<input type="checkbox"/>
d) Estrategias de intervención para la prevención del abandono universitario en las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UNED.	<input type="checkbox"/>

e) Medidas dirigidas a fomentar la coordinación tutorial, mediante actuaciones que potencien el trabajo colaborativo entre los equipos docentes y el profesorado tutor de las asignaturas y la armonización de las tareas llevadas a cabo en las tutorías.	<input type="checkbox"/>
f) Implementación de tecnologías educativas emergentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluidas aquellas dirigidas a la elaboración de recursos educativos digitales innovadores.	<input checked="" type="checkbox"/>
g) Incorporación de nuevas tendencias didácticas a la metodología docente en asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajo Fin de Máster (TFM) y prácticas profesionales, que abarquen diferentes titulaciones.	<input type="checkbox"/>
h) Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas y los valores que promueven a las asignaturas de Grado y Máster.	<input type="checkbox"/>
i) Integración de la perspectiva de género en las asignaturas de Grado y Máster, promoviendo su inserción en el diseño de las asignaturas, en la elaboración de los materiales didácticos y en la prácticas docentes.	<input type="checkbox"/>
j) Otras: Excepcionalmente, los Grupos de Innovación Docente podrán adscribirse a líneas de actuación no contempladas. En este caso, junto a la solicitud para su reconocimiento como Grupo de Innovación Docente, deberán acompañar una justificación del interés, relevancia y oportunidad de la línea de actuación propuesta.	<input type="checkbox"/>

5. COMPOSICIÓN

Solo se podrá estar adscrito a un único Grupo de Innovación Docente. **En el caso de que sea aceptado el Grupo de Innovación Docente, solicitará la adscripción única a este GID.**

Dirección

La ejercerá PDI de la UNED a tiempo completo, con vinculación permanente y un quinquenio correspondiente al complemento por méritos docentes.

Apellidos y nombre	Muñoz Martínez, César
DNI/NIE	53392617-A
Email	cmunoz@cee.uned.es
Teléfono de contacto	91398 8391
Departamento	Economía Aplicada
Facultad/Escuela	Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo	PDI UNED
Vinculación permanente	Sí

Miembros (Añada más miembros en caso necesario)

Mínimo de cuatro PDI de la UNED, incluido quien coordine. Dos de los miembros deberán tener vinculación permanente.

Apellidos y nombre Muñoz Martínez, César
DNI/NIE 53392617-A
Email cmunoz@cee.uned.es
Teléfono de contacto **91398 8391**
Departamento **Economía Aplicada**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo PDI UNED
Vinculación permanente Sí

Miembro 2

Nombre de la Cuesta González, Marta María
DNI/NIE 51395706K
Email mcuesta@cee.uned.es
Teléfono de contacto **91398-7822**
Departamento **Economía Aplicada**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo **PDI y P. Inv. UNED**
Vinculación permanente Sí

Miembro 3

Nombre Ruza Paz- Curbera, Cristina
DNI/NIE 36076973R
Email cruza@cee.uned.es
Teléfono de contacto **91398-6354**
Departamento **Economía Aplicada**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo **PDI y P. Inv. UNED**
Vinculación permanente Sí

Miembro 4

Nombre IZQUIERDO LLANES, GREGORIO
DNI/NIE 05271694W
Email gizquierdo@cee.uned.es
Teléfono de contacto **913986324**
Departamento **Economía Aplicada**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo **PDI y P. Inv. UNED**
Vinculación permanente Sí

En el caso de incluir un miembro que sea PDI de otra universidad, justifique la razón de su incorporación al grupo.

La incorporación de Fernando Castelló se justifica por su liderazgo en innovación docente con IA en la UPV y su trayectoria directamente alineada con los objetivos del

GID AURIA. Es IP del PIME consolidado “Uso de inteligencia artificial para el diseño y desarrollo de metodologías activas en la Educación Superior” (PIME/25-26/557) y co-IP del proyecto “La influencia de las metodologías activas en la interacción y en el desarrollo de habilidades metacognitivas”, aportando metodología, métricas y pilotajes listos para transferencia. Además, ha trabajado con nuestro Departamento (estancia/colaboración), lo que ya ha generado reciprocidad efectiva (alineación de rúbricas, instrumentos comparables y evaluación cruzada). Su producción reciente sobre implementación de ChatGPT y percepción estudiantil refuerza el eje ético-crítico del grupo y acelera la escalabilidad interuniversitaria UNED–UPV–UV.

Miembro 5

Nombre	Fernando Castelló Sirvent
DNI	79142173R
email	fernando.castello@upv.es
Facultad/Escuela	Ingeniería Industrial
Categoría profesional	2.Titular Universidad
Dedicación	A tiempo completo
Universidad	Universitat Politècnica de València

Enlace a página Web,

Orcid, CV o similar Haga clic aquí y escriba la página web. <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-2088-0039>

Miembro 6

La participación de Vanessa Roger aporta una vía de transferencia clave desde la UV en el cruce “IA–comunicación–evaluación”. Ha coordinado sucesivos proyectos IAcom (UV-SFPIE_PIEE) centrados en rediseñar docencia con IA, ha sido miembro del equipo en PIME/25-26/581 (metodologías activas con IA) y del PID MERA-IAPEC, y cuenta con un itinerario sólido de formación e impacto (cursos, jornadas y comunicaciones INTED/FUTUREDUCA) sobre evaluación con IA, diseño de recursos digitales y análisis de evidencias. Su experiencia probada en medir impacto de innovación y en generar materiales transferibles (guías, cápsulas, instrumentos) complementa las líneas del GID AURIA, fortalece el enfoque de uso crítico-ético de la IA y habilita la difusión coordinada entre UV y UNED.

Nombre	Vanessa Roger Monzó
DNI	44503818Z
email	vanessa.roger@uv.es
Facultad/Escuela	Filología
Categoría profesional	4.Ayudante doctor/Ayudante/Becario
Dedicación	A tiempo completo
Universidad	Universitat de València

Enlace a página Web,

Orcid, CV o similar Haga clic aquí y escriba la página web. <https://scienceflows.com/speaker/vanessa-roger-monzo/>



Fecha

19 de noviembre de 2025

Firma de director/a del GID

Firmas del resto de participantes en el GID:

SOLICITUD PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (GID). ACREDITACIÓN DE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

De acuerdo con la normativa de Grupos de Innovación Docente, aprobada en el Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2025 y publicada en el Boletín Interno de Coordinación Informativa de 14 de julio de 2025, solicito el reconocimiento de un nuevo GID, acreditando los siguientes criterios:

ACRÓNIMO DEL GRUPO: AURIA

1. EXPERIENCIA EN INNOVACIÓN DOCENTE (Máximo: 20 puntos)

1.1. Formación acreditada.

CÉSAR MUÑOZ MARTÍNEZ (director del Grupo)

1. Título del curso/seminario: Presentación de asignaturas con videos e IA
Entidad organizadora: IUED–UNED
Fecha de inicio–fin: 05/11/2025 – 19/11/2025
2. Título del curso/seminario: JoVE: plataforma de vídeos científicos y educativos
Entidad organizadora: Biblioteca UNED
Duración en horas: 1,5 h
Fecha de inicio–fin: 12/11/2025 – 12/11/2025
3. Título del curso/seminario: Trabajar y conocer ChatGPT en Educación:
contenidos y evaluación
Entidad organizadora: IUED–UNED
Duración en horas: 8 h
Fecha de inicio–fin: 16/11/2023 – 16/11/2023
4. Título del curso/seminario: Ágora y el nuevo entorno para el PDI de la UNED
Entidad organizadora: IUED–UNED
Fecha de inicio–fin: 13/11/2023 – 13/11/2023
5. Título del curso/seminario: Dirección de Proyectos Académicos: TFG, TFM y Tesis
Entidad organizadora: IUED–UNED
Fecha de inicio–fin: 2023
6. Título del curso/seminario: Formación inicial para nuevos profesores tutores
Entidad organizadora: IUED–UNED
Duración en horas: 100 h

MARTA MARÍA DE LA CUESTA GONZÁLEZ

1. Título del curso/seminario: Competencias docentes: Evaluación del aprendizaje — *Materiales y estrategias para la dirección del TFG/TFM*
Entidad organizadora: IUED–UNED
2. Título del curso/seminario: Competencias docentes: Evaluación del aprendizaje — *Claves para la evaluación con exámenes tipo test*
Entidad organizadora: IUED–UNED

CRISTINA RUZA PAZ-CURBERA

1. Título del curso/seminario: Uso de la herramienta Giccu de generación de contenidos interactivos
Entidad organizadora: IUED–UNED
Duración en horas: 17 h
Fecha de inicio–fin: 17/01/2023 - 17/02/2023
2. Título del curso/seminario: Iniciación a la Investigación en Innovación educativa, Investigación Educativa Cualitativa
Entidad organizadora: IUED–UNED
Fecha de inicio–fin: 08/02/2021 - 21/02/2021
3. Título del curso/seminario: Iniciación a la Investigación en Innovación Educativa, Diseminación Objetivos del curso/seminario: Herramientas de investigación cuantitativa.
Entidad organizadora: IUED–UNED
Fecha de inicio–fin: 08/02/2021 - 14/02/2021

VANESSA ROGER MONZÓ

1. Título del curso/seminario: AVALUACIÓ DE L'IMPACTE DE LA INNOVACIÓ EDUCATIVA
Entidad organizadora: Fundació General de la Universitat de València
Duración en horas: 8. Fecha de inicio–fin: 06/11/2025 – 07/11/2025
2. Título del curso/seminario: NOUS REPTES EN EL PROCÉS D'AVUACIÓ EN EL CONTEXT DE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL
Entidad organizadora: Fundació General de la Universitat de València
Duración en horas: 2
Fecha de inicio–fin: 04/07/2025 – 04/07/2025
3. Título del curso/seminario: Inteligencia Artificial generativa: Tecnología, Humanos, Sociedad
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Duración en horas: 20
Fecha de inicio–fin: 30/06/2025 – 03/07/2025
4. Título del curso/seminario: LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL AL SERVICI DE L'INVESTIGADOR. TRENCANT EL GEL
Entidad organizadora: Fundació General de la Universitat de València
Duración en horas: 2
Fecha de inicio–fin: 27/05/2025 – 27/05/2025

5. Título del curso/seminario: L'IMPACTE DE LA IA EN LA COMUNICACIÓ
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Duración en horas: 2
Fecha de inicio–fin: 16/04/2025 – 16/04/2025
6. Título del curso/seminario: COM ELABORAR PROMPTS EFECTIUS PER A OPTIMITZAR EL POTENCIAL DE LA IA
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Duración en horas: 2
Fecha de inicio–fin: 10/02/2025 – 10/02/2025
7. Título del curso/seminario: CONSIDERACIONS ÈTIQUES EN L'ADOPCIÓ DE LA IA EN EDUCACIÓ
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Duración en horas: 2
Fecha de inicio–fin: 17/01/2025 – 17/01/2025
8. Título del curso/seminario: COMBATIENDO LOS “FAKE-NUMBERS” DESDE LA INTELIGENCIA (NATURAL O ARTIFICIAL)
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Duración en horas: 2
Fecha de inicio–fin: 23/10/2024 – 23/10/2024
9. Título del curso/seminario: Inteligencia Artificial en educación: desarrollo profesional y aplicabilidad en el aula
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Duración en horas: 20
Fecha de inicio–fin: 03/07/2024 – 05/07/2024
10. Título del curso/seminario: INNOVEM EN PROJECTES D'INNOVACIÓ DOCENT EN EDUCACIÓ SUPERIOR. AVALUACIÓ DEL SEU IMPACTE MITJANÇANT TÈCNiques DE RECOLLIDA DE DADES
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Duración en horas: 8
Fecha de inicio–fin: 26/06/2024 – 27/06/2024
11. Título del curso/seminario: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Duración en horas: 2
Fecha de inicio–fin: 10/04/2024 – 10/04/2024
12. Título del curso/seminario: INNOVAMOS EN EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR. ANÁLISIS DE DATOS
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Duración en horas: 8
Fecha de inicio–fin: 07/03/2024 – 08/03/2024
13. Título del curso/seminario: ChatGPT e Inteligencia Artificial: uso de nuevas herramientas en educación universitaria
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Duración en horas: 8
Fecha de inicio–fin: 09/11/2023 – 16/11/2023

14. Título del curso/seminario: La revolución de las artes visuales con inteligencia artificial: generación de imágenes a partir de texto
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València
Duración en horas: 10
Fecha de inicio–fin: 19/06/2023 – 23/06/2023
15. Título del curso/seminario: Jornadas de Innovación Docente de la ETS de Ingeniería Informática (JIDINF'22)
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València
Duración en horas: 5
Fecha de inicio–fin: 16/12/2022 – 16/12/2022
16. Título del curso/seminario: Innovaciones y propuestas para la evaluación de competencias en la Universidad
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València
Duración en horas: 10
Fecha de inicio–fin: 10/05/2021 – 21/06/2021
17. Título del curso/seminario: Método del Caso Bimodal: Cómo mantener el *engagement* con grupos de trabajo mixtos
Entidad organizadora: Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (ESIC)
Duración en horas: 3
Fecha de inicio–fin: 20/07/2020 – 20/07/2020
18. Título del curso/seminario: Metodologías Docentes Bimodales: La experiencia del alumno
Entidad organizadora: Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (ESIC)
Duración en horas: 6
Fecha de inicio–fin: 09/07/2020 – 10/07/2020

1.2. Material docente¹ (publicaciones, software, etc.) elaborado con relación a asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

1. Casado García-Hirschfeld, E., Czubala Ostapiuk, M., **Muñoz Martínez, C.**, & Rodríguez Santos, M. Á. (2022). *Economía internacional y turismo*. Sanz y Torres.
2. **De la Cuesta González, M. M.**, Pampillón Fernández, F., **Ruza y Paz-Curbera, C.**, & Vázquez Oteo, O. (2022). *Sistema financiero en perspectiva*. UNED.
3. **De la Cuesta González, M. M.**, & Cueto Cedillo, C. (2022). *La administración pública de la responsabilidad social corporativa*. UNED.
4. **Ruza Paz Curbera, C.**, **de la Cuesta González, M. M.**, Arguedas Sanz, R., Estéban Sánchez, P., Muñoz Torres, M. J., & Fernández Izquierdo, M. Á. (2023). *La contribución de las finanzas a la sostenibilidad* (ed. ePub). UNED. (ISBN 978-84-362-7422-6)

¹ Se marca en negrita a los autores que forman parte de esta solicitud de GID.

1.3. Proyectos de innovación docente en los que se ha participado.

CÉSAR MUÑOZ MARTÍNEZ (director del Grupo)

Nota: Todos los miembros del grupo solicitado han participado en el Proyecto 1 (cursos 2024/25 y 2025/26).

1. Título del proyecto: La mejora del *engagement* y el rendimiento académico mediante el uso de IA en las pruebas de evaluación continua (MERA-IAPEC)
Entidad financiadora: UNED (Vicerrectorado de Innovación Educativa)
Rol: Coordinador
Duración e importe: 28/10/2024 – 20/06/2025 · 1.000 €
Duración e importe: 28/10/2025 – Actualidad · 700 €
Enlace de referencia: <https://www.youtube.com/watch?v=XzInSiZNH6k&t=639s>
2. Título del proyecto: Mini-videos *whiteboard*: herramienta que motiva, reduce la tasa de abandono y mejora la calidad de asignaturas de los Grados de Economía y Turismo
Entidad financiadora: UNED
IP: Elena Casado
Rol: Miembro del equipo
Duración e importe: 25/11/2019 – 13/10/2021 · 1.900 €
Enlace de referencia: <https://canal.uned.es/video/6166b7ebb60923696426b7e2>

MARTA MARÍA DE LA CUESTA GONZÁLEZ

1. Programa/Proyecto: Erasmus+ KA203 — Strategic Partnerships for Higher Education: *From ESG Integration to Impact Investing*
Referencia: 2019-1-LI01-KA203-000168
Rol: Investigador Principal (IP) – UNED
Periodo: 17/09/2019 – 31/08/2022
Consortio: University of Liechtenstein (coordinación) · UNED · Sapienza Università di Roma · Unitelma Sapienza
Financiación total: 336.622 €
Objetivo docente: Capacitar a ciudadanía, profesionales y alumnado sobre el papel de las finanzas y los mercados de capitales en los ODS y la lucha contra el cambio climático.
2. Título del proyecto: Defensa oral de TFG/TFM por vídeo en la UNED: impulso a competencias transversales (InnoTFG)
Rol: Miembro del equipo / Coordinación de implementación
Año: 2019 – 2020
Propósito: Implantar la defensa oral por vídeo para fortalecer comunicación académica, síntesis y argumentación, con criterios comunes de evaluación.
Resultado docente: Guía de defensa (formatos, rúbricas y *checklist*), plantillas de retroalimentación y protocolo de verificación de autoría y originalidad.

CRISTINA RUZA PAZ CURBERA

1. Título del proyecto: "Oportunidades, riesgos y retos del uso de tecnologías basadas en Inteligencia artificial generativa en el contexto de la UNED" (Grupo

- SALT-CG". *Smart and Adaptive Learning and Teaching Group* GID2016-34)
Entidad financiadora: UNED (Vicerrectorado de Innovación Educativa)
Rol: Miembro del equipo
Duración: 1 año (2023/2024)
2. Título del proyecto: "Materiales Enriquecidos como Herramienta para la Mejora del Rendimiento Académico de Estudiantes de Máster Oficial" (Grupo SALT-CG". *Smart and Adaptive Learning and Teaching Group* GID2016-34)
Entidad financiadora: UNED (Vicerrectorado de Innovación Educativa)
Rol: Coordinadora
Duración: 1 año (2022/2023)
 3. Título del proyecto: "Defensa Oral del TFG/TFM a Través de Vídeo: Implantación en las Competencias Transversales de los Estudios de Derecho" (InnoTFG3)
Entidad financiadora: UNED (Vicerrectorado de Innovación Educativa)
Rol: Miembro del equipo
Duración: 1 año (2021/2022)
 4. Título del proyecto: Defensa Oral del TFG/TFM a través de video en la UNED: Impulso a las Competencias Transversales – 2 (InnoTFG2)"
Entidad financiadora: UNED (Vicerrectorado de Innovación Educativa)
Rol: Miembro del equipo
Duración: 1 año (2020/2021)
 5. Título del proyecto: "Defensa Oral de TFG/TFM a Través de Video en la UNED: Impulso a las Competencias Trasversales" (Grupo SALT-CG". *Smart and Adaptive Learning and Teaching Group* GID2016-34)
Entidad financiadora: UNED (Vicerrectorado de Innovación Educativa)
Rol: Miembro del equipo
Duración: 1 año (2019/2020)

Proyectos en otras universidades por los miembros interuniversitarios de la UV y UPV

VANESSA ROGER MONZÓ:

1. Título del proyecto: IAcom. Inteligencia Artificial en Comunicación (UV-SFPIE_PIEE-3896177)
Entidad financiadora: Fundación General de la Universitat de València
Tipo de participación: Coordinador/a
IP: Vanessa Roger Monzó
Fecha de inicio–fin: 01/09/2025 – 31/08/2026
Duración: 1 año
2. Título del proyecto: PIME/25-26/581 — Uso de inteligencia artificial para el diseño y desarrollo de metodologías activas en la Educación Superior
Entidad financiadora: Universitat Politècnica de València
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio–fin: 01/09/2025 – 31/08/2026
Duración: 1 año
3. Título del proyecto: IAcom. Inteligencia Artificial en Comunicación (UV-SFPIE_PIEE-3325253)

- Entidad financiadora: Fundación General de la Universitat de València
Tipo de participación: Coordinador/a
IP: Vanessa Roger Monzó
Fecha de inicio–fin: 01/09/2024 – 31/08/2025
Duración: 1 año
4. Título del proyecto: La mejora del *Engagement* y el Rendimiento Académico mediante el Uso de IA en las Pruebas de Evaluación Continua (MERA-IAPEC)
Entidad financiadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio–fin: 01/09/2024 – 31/08/2025
Duración: 1 año
 5. Título del proyecto: IAcóm. Inteligencia Artificial en Comunicación (UV-SFPIE_PIEE-2736018)
Entidad financiadora: Fundación General de la Universitat de València
Tipo de participación: Coordinador/a
IP: Vanessa Roger Monzó
Fecha de inicio–fin: 01/09/2023 – 31/08/2024
Duración: 1 año
 6. Título del proyecto: CrossSubject
Entidad financiadora: Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (ESIC)
Tipo de participación: Investigador/a principal
Lugar de realización: Valencia, España
Fecha de inicio–fin: 01/09/2017 – 29/01/2023
Duración: 5 años y 5 meses
 7. Título del proyecto: FUSIONA — Fusión de arte, ciencia, tecnología y aprendizaje de alemán (PIME/22-23/335)
Entidad financiadora: Universitat Politècnica de València
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio–fin: 01/09/2022 – 31/08/2023
Duración: 1 año
 8. Título del proyecto: Creación de contenidos audiovisuales participativos para el cambio social (PIME/21-22/251)
Entidad financiadora: Universitat Politècnica de València
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio–fin: 01/09/2021 – 31/08/2022
Duración: 1 año

FERNANDO CASTELLO SIRVENT

1. Título del proyecto: La influencia de las metodologías activas en la interacción y en el desarrollo de habilidades metacognitivas
Entidad financiadora: Universitat Politècnica de València
Tipo de participación: Co-IP
Duración: 2 años
2. Título del proyecto: Uso de inteligencia artificial para el diseño y desarrollo de metodologías activas en la Educación Superior (PIME/25-26/557)

Entidad financiadora: Universitat Politècnica de València
Tipo de participación: IP
Duración: 2 año

1.4. Conferencias, mesas redondas, etc. en las que se ha participado como ponente.

CÉSAR MUÑOZ MARTÍNEZ (director del Grupo)

1. Tipo de evento: Conferencia / Workshop docente
Título del curso/seminario: IA generativa y pensamiento crítico en la educación universitaria: desafíos y oportunidades
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València
Duración en horas: 2
Fecha de inicio-fin: 10/04/2025 – 10/04/2025

CRISTINA RUZA PAZ CURBERA

1. Tipo de evento: Seminario
Título del curso/seminario: Conferencia "Blended Learning at UNED" Entidad organizadora: United Nations Development Programme
Duración en horas: 2
Fecha de inicio-fin: 23/10/2019

VANESSA ROGER MONZÓ

1. Nombre del evento: VII Jornada Innovation Rooms
Tipo de evento: Jornada
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Fecha de presentación: 19/06/2025
Título de la aportación: *IA y comunicación: repensar el aula, reinventar la docencia.*
2. Nombre del evento: CANVIES 2024 — Congreso Internacional sobre Aprendizaje y Nuevas Vías de Innovación en Educación Superior
Entidad organizadora: Universitat d'Alacant (Universidad)
Fecha de presentación: 18/10/2024
3. Nombre del evento: VI Jornada Innovation Rooms
Tipo de evento: Jornada
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Fecha de presentación: 27/06/2024
Título de la aportación: *IAGen en la Comunicació.*
4. Nombre del evento: INTED 2024 — 18th Annual International Technology, Education and Development Conference
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)
Fecha de presentación: 04/03/2024
Título de la aportación: *Green Skills in Audiovisual Advertising Production Students: A Curricular Proposal to Promote the 2030 Agenda.*

5. Nombre del evento: INTED 2024 — 18th Annual International Technology, Education and Development Conference
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)
Fecha de presentación: 04/03/2024
Título de la aportación: *Impact of Generative Artificial Intelligence in Higher Education: Student Perceptions.*
6. Nombre del evento: Congreso *Hablando de innovación docente*
Entidad organizadora: Fundación General de la Universitat de València
Fecha de presentación: 09/02/2024
Título de la aportación: *Análisis de tendencias de búsqueda sobre ChatGPT en España mediante Google Trends.*
7. Nombre del evento: I Congreso Internacional FUTUREDUCA 2024 — *Futuro de la tecnología en educación: la era de la inteligencia artificial*
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Fecha de presentación: 01/02/2024
Título de la aportación: *La Inteligencia Artificial en la formación de estudiantes de Comunicación Audiovisual.*
8. Nombre del evento: CIDICO — V Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior
Entidad organizadora: Universidad de Almería (Universidad)
Fecha de presentación: 2023
Título de la aportación: *El impacto de la IA en la universidad: discursos dominantes en la prensa española.*
9. Nombre del evento: VIII Congreso Internacional Innovación Aplicada IMAT 2022
Tipo de participación: Organizativo — Comité científico y organizador
Entidad organizadora: Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (Universidad)
Fecha de presentación: 04/07/2022
10. Nombre del evento: VIII Congreso Internacional Innovación Aplicada IMAT 2022
Entidad organizadora: Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (Universidad)
Fecha de presentación: 04/07/2022
Título de la aportación: *Caso Vicky Foods.*
11. Nombre del evento: VIII Congreso Internacional Innovación Aplicada IMAT 2022
Entidad organizadora: Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (Universidad)
Fecha de presentación: 04/07/2022
Título de la aportación: *Divulgación de conocimiento para el turismo sostenible.*
12. Nombre del evento: VII Congreso Internacional Innovación Aplicada IMAT 2021
Entidad organizadora: Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (Universidad)
Fecha de presentación: 02/07/2021

Título de la aportación: *El discurso “ultraprocesado” de la prensa digital española.*

13. Nombre del evento: VII Congreso Internacional Innovación Aplicada IMAT 2021
Entidad organizadora: Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (Universidad)
Fecha de presentación: 02/07/2021
Título de la aportación: *Green Shooting en el aula: una propuesta docente para realizar rodajes sostenibles.*

1.5. Actividades docentes asumidas al margen de las obligaciones estrictamente docentes (es decir, al margen de la impartición de clases, evaluación y tutorías).

CÉSAR MUÑOZ MARTÍNEZ (director del Grupo – 2 quinquenios docentes-)

1. Actividad: Evaluación de proyectos de innovación docente
Órgano/Programa: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED– UNED)
Rol: Evaluador del banco de innovación docente
Periodo: 2024 – actualidad
2. Actividad: Coordinación académica (Grado y Máster)
Rol: Coordinador
Ámbito: Diseño/actualización de guías docentes, secuenciación de PEC, rúbricas y bancos de casos; armonización de criterios con profesorado tutor; dinamización de foros y seguimiento de indicadores (participación, rendimiento, satisfacción).
Asignaturas coordinadas: *Economía y Estrategia Medioambiental; Mecanismos Financieros de la Unión Europea; Estrategia Medioambiental y Desarrollo Sostenible: Estudio de Casos; Transportation and Growth in the EU; Análisis Político de los Tratados*
Actividad: *Gobernanza académica y mejora de la calidad departamental*
3. Actividad: Gobernanza académica y mejora de la calidad organizativa
Rol: Secretario del Departamento de Economía Aplicada
Periodo: > 7 años
Ámbito: Impulso del Microgrado en Economía Internacional; participación en comisiones de reforma de planes y nuevos grados; organización de seminarios de innovación docente; coordinación del Canal de Divulgación en Economía Aplicada y elaboración del Manual de divulgación con plantillas reutilizables; contribuciones en módulo Jean Monnet (vídeos y materiales digitales).

MARTA MARÍA DE LA CUESTA GONZÁLEZ – 6 quinquenios docentes-

1. Elaboración de materiales didácticos (acceso gratuito para el estudiantado)
Programa: Máster oficial en Sostenibilidad y RSC
Asignaturas y dedicación:
 - *Finanzas Sostenibles* — 15 ECTS
 - *Relaciones con la Sociedad* — 15 ECTS
 - *Introducción a la RSC* — 1 ECTS (contribución parcial)

2. Evaluación externa de excelencia académica
Rol: Evaluadora de becas internacionales “la Caixa” (posgrado y doctorado)
Ámbito geográfico: Europa, América y Asia
Periodo: 2019 – actualidad
3. Comités científicos
Rol: Miembro del Comité Científico
Evento: XIV Taller de Doctorandos en Ética Empresarial, RSE y Sostenibilidad
Institución organizadora: Universidad Pontificia Comillas
Fecha: Julio de 2025

1.6. Publicaciones en revistas docentes relacionadas con actividades de innovación llevadas a cabo en asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

1. **Muñoz Martínez, C., Roger-Monzo, V., & Castelló-Sirvent, F.** (2025). Generative AI and critical thinking in online higher education: challenges and opportunities. [IA generativa y pensamiento crítico en la educación universitaria a distancia: desafíos y oportunidades]. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 28(2), 233273. <https://doi.org/10.5944/ried.28.2.43556>
2. **Muñoz Martínez, C., De La Cuesta González, M. M., Ruza Paz-Curbera, C., Izquierdo Llanes, G., Castelló-Sirvent, F., & Roger-Monzó, V.** (2025). Secuencia-guía para el diseño de innovaciones docentes universitarias basadas en el uso de ChatGPT. En M. Rohr (Coord.), *Innovación en educación superior. Retos y oportunidades de una realidad cambiante* (pp. 135–158). Editorial Tirant Lo Blanch (ISBN eBook: 9788411838351)
3. **Muñoz Martínez, C., Roger Monzó, V., & Castelló Sirvent, F.** (2025). Redefiniendo el *engagement* y la evaluación auténtica: El impacto de la inteligencia artificial en la educación online. En A. E. López Carrión, P. Hidalgo Cobo, & G. Montes Rodríguez (Eds.), *Puentes del saber: Transformando la educación y la ciencia para el futuro* (pp. 752–775). Dykinson.

Publicaciones en otras universidades por los miembros interuniversitarios:

1. **Roger Monzó, V., Castelló Sirvent, F., & Gouveia Rodrigues, R.** (2024). Quo vadis, university? A roadmap for AI and ethics in higher education. *Electronic Journal of e-Learning*, 22(6), 35–51.
2. Novejarque Civera, J., Pisá Bó, M., & **Roger Monzó, V.** (2019). Caso Colegio Liceo Sorolla. Modelo de innovación educativa en gestión de empresa familiar: ¿Y los alumnos... dónde están? ESIC Editorial. ISBN 978-84-17513-61-0.
3. **Castelló Sirvent, F., & Izquierdo Llanes, G.** (2024). Guía para la implementación de ChatGPT en la universidad en formatos remotos e híbridos y en modalidades síncronas y asíncronas. En M. E. Cobas, R. Guillén, & A. Ortega (Eds.), *Hablando de innovación docente* (pp. 309–318). Colex. ISBN 9788411946322
4. **Castelló Sirvent, F., & Izquierdo Llanes, G.** (2024). ¿Qué percepción tienen los estudiantes universitarios sobre ChatGPT? En O. Buzón & C. Romero (Eds.), *Aprendizaje 4.0: inteligencia artificial, redes sociales y rol docente en la era digital* (pp. 415–433). Dykinson. ISBN 978-84-1070-058-1

1.7. Trabajos aceptados en jornadas y congresos de innovación docente, nacionales o internacionales, relacionados con actividades de innovación llevadas a cabo en asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

1. **Muñoz Martínez, C., Castelló Sirvent, F., Roger Monzó, V., de la Cuesta González, M., Ruza Paz-Curbera, C., & Izquierdo Llanes, G.** (2025, 16–17 de junio). *Pensar con IA: Una intervención docente para fomentar el engagement y el pensamiento crítico en la evaluación continua*. XIV Jornadas de investigación en innovación docente de la UNED del IUED, Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y Vicerrectorado de Innovación Educativa, Ágora (Open LMS), UNED. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XzInSiZNH6k&t=323s>
2. Mochón Sáez, M. A., Casado García-Hirschfeld, E., **Muñoz Martínez, C.**, de Juan Díaz, R., Rodríguez Santos, M. Á., & Rodríguez Fernández, L. (2019). *Creating mini-videos whiteboard in the UNED environment* [Comunicación en congreso]. En European Association of Distance Teaching Universities (EADTU), simposio *Blended and Online Education within European University Networks*.
3. **Castelló Sirvent, F., Muñoz Martínez, C., & Roger Monzó, V.** (2024, 21–22 de noviembre). *Inteligencia artificial en educación a distancia: Hacia un aprendizaje ético y crítico* [Ponencia en congreso]. V Nodos del Conocimiento: Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo, España. ComPoder Grupo INECO LADECOM. <https://www.youtube.com/watch?v=NqRYKog9g8Y&t=474s>
4. **Ruza Paz Curbera, C.** (2023, October 4). *Enriched materials for a distance learning experience: The case of the Master in Sustainability and CSR*. I-HE Conference: Accelerating towards a digital and inclusive campus, Istanbul, Turkey. European Association of Distance Teaching Universities (EADTU).

Publicaciones en otras universidades por los miembros interuniversitarios:

1. Mestre Pérez, R., Cabrera García-Ochoa, Y., Pellisser Rossell, N., Moreno Castro, C., & **Roger Monzó, V.** (2025, 4–7 de junio). *IAcom: rediseñar la docencia en comunicación desde la inteligencia artificial* [Ponencia en congreso]. V Congreso H de Comunicación, Medios Audiovisuales y Análisis en España y Latam, Tenerife, España. Fundación Empresa–Universidad de La Laguna.
2. **Castelló Sirvent, F., Roger Monzó, V., & Gouveia Rodrigues, R.** (2025, 15–16 de mayo). *IA y estudiantes de doctorado: Un estudio exploratorio* [Ponencia en congreso]. II Congreso Internacional Innovación, Economía y Empresa (CIECEM), Universitat Politècnica de València, Valencia, España.
3. Gouveia Rodrigues, R., **Roger Monzó, V., & Castelló Sirvent, F.** (2024, 21–22 de noviembre). *El uso ético de la inteligencia artificial en la investigación: Un estudio exploratorio* [Ponencia en congreso]. V Nodos del Conocimiento: Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo, España. ComPoder Grupo INECO LADECOM.
4. Cabrera García-Ochoa, Y., Mestre Pérez, R., & **Roger Monzó, V.** (2024, 11–12 de abril). *Intersecciones entre textos e imágenes: Análisis de la percepción de la IAG en la educación superior* [Ponencia en congreso]. I Congreso Internacional

Inteligencia Artificial, Innovación, Economía y Empresa (CIECEM), Universitat Politècnica de València, Valencia, España.

5. **Castelló Sirvent, F., Roger Monzó, V., & Gouveia Rodrigues, R.** (2024, 11–12 de abril). *Ética para la IA: Un análisis bibliométrico en la educación superior* [Ponencia en congreso]. I Congreso Internacional Inteligencia Artificial, Innovación, Economía y Empresa (CIECEM), Universitat Politècnica de València, Valencia, España.
6. **Castelló-Sirvent, F.** (2024, 5 de junio). *Secuencia-guía para el diseño de innovaciones docentes con ChatGPT en enseñanzas universitarias a distancia*. En X Jornadas sobre Sistemas de Votación Electrónica (JSVE) & IV International Conference on Electronic Voting Systems: Una década innovando y avanzando juntos: claves para afrontar el futuro en la educación superior.

1.8. Impartición de cursos, seminarios, talleres u otras actividades formativas referidos a innovación educativa y cuya duración haya sido igual o superior a seis horas.

VANESSA ROGER MONZÓ

1. Nombre del evento: Jornadas sobre Innovación Educativa, Narrativas Audiovisuales Prosociales y ODS
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València (UPV)
Fecha de impartición: 04/02/2022

2. EVALUACIÓN DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO (Máximo: 10 puntos)

Nuestro recorrido como equipo —que ahora cristaliza en el GID AURIA— parte de una convicción didáctica sencilla y firme: la IA debe enseñar a aprender, no sustituir la construcción del conocimiento. En los últimos cursos, el trabajo coordinado en varias asignaturas de Grado y Máster —diseño conjunto de PEC, dinamización de foros y rúbricas compartidas— nos permitió detectar un patrón preocupante: cuando la IA se usa como “chatbot profesor”, el diálogo académico se desplaza fuera del aula institucional, se debilita el acompañamiento formativo y se consolida un aprendizaje pasivo. Lejos de quedarnos en el diagnóstico, transformamos esta evidencia en una agenda de mejora pedagógica: reorientar el uso de la IA hacia la autorregulación, la verificación de evidencias y el pensamiento crítico, integrándola en secuencias didácticas guiadas y evaluables.

Esa agenda se concretó en el PID MERA-IAPEC (UNED, Vicerrectorado de Innovación Educativa), coordinado por la dirección del GID, con dos anualidades consecutivas (28/10/2024–20/06/2025, 1.000 €; 28/10/2025–en curso, 700 €). El piloto reconfiguró la PEC en cuatro movimientos articulados —análisis crítico de una respuesta de IA, verificación con fuentes académicas, refinamiento de prompts y síntesis reflexiva—, sustentados en rúbricas analíticas y evidencias de proceso. Implementada en varias asignaturas y evaluada mediante diseño cuasi-experimental (grupo de control vs. IA

guiada), la intervención evidenció mejoras en la percepción de aprendizaje, la participación y la satisfacción docente, además de producir materiales transferibles (guías, rúbricas y cápsulas formativas) listos para su reutilización en otras materias. Parte de estos avances ha sido difundida públicamente (p. ej., presentación en las Jornadas del IUED-UNED: <https://www.youtube.com/watch?v=XzInSiZNH6k&t=639s>).

El avance no es ni individual ni local: el núcleo del equipo lo forman cuatro docentes de la UNED (Dpto. de Economía Aplicada), dos de los cuales han realizado estancias y acciones docentes en la UPV, participando en workshop de innovación docente dentro del marco del PIME “La influencia de las metodologías activas en la interacción y en el desarrollo de habilidades metacognitivas” y sumándose al PIME “Uso de inteligencia artificial para el diseño y desarrollo de metodologías activas en la Educación Superior” (PIME/25-26/557). La reciprocidad es efectiva: el profesor. Fernando Castelló ha desarrollado actividad académica en nuestro departamento (estancia y colaboración docente), lo que ha permitido alinear criterios y contrastar evidencias en contextos reales. Sobre esta base se articula una red interuniversitaria estable (UNED–UPV–UV), vertebrada por proyectos convergentes —MERA-IAPEC (UNED), IAcom (UV-SFPIE_PIEE 3325253), PIME/25-26/557 (UPV, CESPIME) y el Grupo de Investigación Emergente AIISE— que comparte instrumentos comparables (cuestionarios validados, rúbricas, analítica de participación) y ejecuta pilotajes coordinados. El resultado es un circuito de transferencia y evaluación cruzada que otorga solidez externa a los hallazgos y capacidad de escalado institucional.

La solidez de la trayectoria se refleja igualmente en una producción conjunta que documenta el modelo y su replicabilidad (capítulos, artículos y comunicaciones), con énfasis en uso crítico-ético de la IA, evaluación auténtica y pensamiento crítico. Entre las aportaciones recientes: una secuencia-guía para diseñar innovaciones con ChatGPT en educación a distancia (Tirant lo Blanch), la reflexión “Redefiniendo el engagement y la evaluación auténtica” (Dykinson) y un artículo en RIED (Vol. 28[2]) sobre IA generativa y pensamiento crítico en la universidad a distancia, además de contribuciones metodológicas (p. ej., guías de implementación y estudios de percepción sobre ChatGPT) que estandarizan instrumentos (cuestionarios validados, rúbricas y analítica de participación) y permiten comparabilidad entre asignaturas y sedes.

La constitución del Grupo de Innovación Docente es el paso necesario para institucionalizar esta trayectoria, coordinar de manera estable a los equipos de las tres universidades y garantizar continuidad, coherencia y transferencia. El GID no solo integra y da marco a las experiencias previas (como el PID), sino que ordena los procesos, homogeneiza métricas e indicadores, y amplía el alcance de las actuaciones a nuevas asignaturas y titulaciones. En suma, el GID es la palanca institucional que convierte una práctica contrastada en un modelo replicable y evaluable, alineado con la mejora de la autorregulación, el pensamiento crítico y la calidad de la evaluación continua en la educación superior a distancia.

3. RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LAS ASIGNATURAS DE TITULACIONES OFICIALES DE LA UNED IMPARTIDAS POR LOS MIEMBROS DEL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (Máximo: 10 puntos)

3.1. Número de asignaturas en las que la tasa de evaluación alcanzada, en alguno de los cursos académicos, se encuentre en el cuartil superior dentro de su titulación.

Para este apartado se presentan exclusivamente los datos de las asignaturas de Grado coordinadas por el director del GID. Por simplificación procesal, no se incluyen las materias del Máster Interuniversitario en Sostenibilidad y RSC (UNED–UJI), donde Marta de la Cuesta y Cristina Ruza han ejercido la coordinación académica en los últimos cinco cursos y concentran más de 15 asignaturas entre ambas. Su labor ha sido garantizar la calidad del programa, velando por la coherencia entre competencias, actividades y evaluación. A título informativo, en 2024/25 el máster registró una tasa de evaluación del 81 % y una valoración global de 77,64/100, indicadores consistentes con un desempeño docente situado en rangos altos de su titulación.

Evidencia por asignatura (Grado) coordinada por el director

- 1) Estrategia Medioambiental y Desarrollo Sostenible: Estudio de Casos — Grado en Economía

Tasa de evaluación de la asignatura² vs Tasa media de evaluación de las asignaturas del curso y nivel de la asignatura:

- 2020–21: **83,78** vs. 76,74 ($\Delta = +7,04$)
- 2021–22: **77,78** vs. 65,51 ($\Delta = +12,27$)
- 2022–23: **81,25** vs. 54,72 ($\Delta = +26,53$)
- 2023–24: **70,00** vs. 62,41 ($\Delta = +7,59$)
- 2024–25: **80,00** vs. 60,10 ($\Delta = +19,90$)

- 2) Economía y Estrategia Medioambiental — Grado en Ciencias Ambientales

Tasa de evaluación de la asignatura vs. Tasa media de evaluación de las asignaturas del curso y nivel de la asignatura:

- 2020–21: **92,59** vs. 76,31 ($\Delta = +16,28$)
- 2021–22: **84,34** vs. 59,57 ($\Delta = +24,77$)
- 2022–23: **83,91** vs. 60,90 ($\Delta = +23,01$)
- 2023–24: **93,15** vs. 62,84 ($\Delta = +30,31$)
- 2024–25: **81,69** vs. 63,86 ($\Delta = +17,83$)

² Indicador: Tasa de evaluación = (Alumnado evaluado / Alumnado matriculado) × 100

Limitación: No conocemos percentiles oficiales por titulación/curso. Para ello, suponemos la siguiente *proxy*³: considerar “probable cuartil superior” cuando la tasa de evaluación de la asignatura supera la media de su titulación/curso en ≥ 10 puntos porcentuales (pp).

Resultado por asignatura (últimos 5 cursos):

- Estrategia Medioambiental y Desarrollo Sostenible (Grado en Economía): $\Delta \geq 10$ pp en 3/5 cursos (2021–22, 2022–23, 2024–25).
- Economía y Estrategia Medioambiental (Grado en CC. Ambientales): $\Delta \geq 10$ pp en 5/5 cursos (2020–21, 2021–22, 2022–23, 2023–24, 2024–25).

Total (estimación favorable): 8 cursos-año con rendimiento en “cuartil superior” (*proxy* $\Delta \geq 10$ pp).

³ Si la Comisión lo estima oportuno, este cómputo se sustituirá por el dato oficial de cuartiles cuando esté disponible. También se puede aplicar a todas las asignaturas en las que participan los miembros de esta solicitud como partes de los equipos docentes; pero sería

3.2. Número de asignaturas en las que la valoración global por parte del estudiantado, en alguno de los cursos académicos, sea superior al 75%, siempre que, al menos, uno 8% del alumnado haya respondido a las encuestas de evaluación de la actividad docente.

En asignaturas optativas compartidas entre varias titulaciones, la desagregación por titulación puede reducir el tamaño muestral. En esos casos, los valores marcados con (*) no alcanzan significación estadística y no se contabilizan. Cuando existe al menos una titulación con significación, se reporta ese valor.

Convenciones:

- Negrita: valoración >75%.
- Paréntesis: media de la titulación/curso (si disponible).
- Asterisco (): sin significación estadística por baja N (no computa).

“Aplicado el umbral de $\geq 75\%$ y $\geq 8\%$ de respuesta, se identifican 3 cursos-año con cumplimiento del criterio 3.2 (EEM: 23-24 y 24-25; EMDS: 24-25). En ambas asignaturas se alcanza el umbral al menos en un curso académico. Los valores con (*) corresponden a optativas con N insuficiente y no se computan.”

Tabla 1. Resultados de los cuestionarios de valoración en las asignaturas de Grado en las que el director del GID ha ejercido labores de coordinación.

Titulación	Asignatura	ECTS	Curso (Cuatr.)	Indicador					
					20-21	21-22	22-23	23-24	24-25
Grado en Ciencias Ambientales	Economía y Estrategia Medioambiental (EEM)	5	4º (2º)	Valoración	68,81 (69,3)	74,9 (67,1)	72,57 (69,7)	76,33 (72,2)	88,94 (71,44)
Optativas en Grado en ADE, Economía y Turismo	Estrategia Medioambiental y Desarrollo Sostenible: Estudio de Casos (EMDS)	6	4º (2º)	Valoración	81,14* (70,1)	84,44* (69,7)	85* (72,2)	90,71* (72,5)	90,83 (71,73)

4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO (Máximo: 20 puntos)

El grupo desplegará en los próximos meses una estrategia integral de innovación docente basada en la implementación reflexiva de tecnologías educativas emergentes y en la evaluación formativa del aprendizaje universitario mediante el uso crítico y ético de la inteligencia artificial generativa (IAG). La propuesta da continuidad a la experiencia acumulada en el PID *MERA-IAPEC*, ampliándola con un enfoque interuniversitario (UNED–UPV–UV⁴) centrado en fomentar la autorregulación, el pensamiento crítico y la alfabetización digital avanzada del estudiantado.

El carácter innovador de la iniciativa reside en enseñar a *aprender con IA*, es decir, convertir la interacción tecnológica en un proceso de aprendizaje activo y consciente. El estudiante no recibe respuestas cerradas, sino que aprende a formular *prompts*, contrastar información, identificar sesgos y validar resultados. Este enfoque permite pasar de un uso instrumental de la IA a un uso metacognitivo, donde la tecnología se convierte en una oportunidad para pensar mejor, no en un sustituto del razonamiento.

Las secuencias didácticas diseñadas se estructuran en *microtarefas iterativas (familiarización → análisis crítico → refinamiento → síntesis reflexiva)*, integradas en *notebooks* digitales que permiten la fragmentación inteligente del contenido (*chunking*) y el seguimiento del proceso de aprendizaje. Cada iteración se acompaña de rúbricas analíticas, coevaluación y retroalimentación guiada, promoviendo una evaluación basada en evidencias y trazabilidad del progreso individual.

Acciones previstas (enero–septiembre, en coherencia con el PID *MERA-IAPEC*):

1. Rediseño de actividades de evaluación continua mediadas por IA tutelada, incorporando rúbricas que valoren la calidad de los *prompts*, la argumentación de las mejoras y la reflexión sobre los sesgos de las respuestas generadas. Estas actividades se implementarán en las PEC del segundo cuatrimestre. **Se expone un ejemplo de una de las PEC implementadas por el PID *MERA-IAPEC* en el curso académico 24/25 (Ver Anexo 1).**

⁴ Los miembros del Grupo participan en diversos proyectos interuniversitarios vinculados al uso educativo de la inteligencia artificial, entre los que se buscarán sinergias metodológicas y de transferencia: 1) Proyecto de Innovación Docente de la UNED “La mejora del Engagement y el Rendimiento Académico mediante el Uso de IA en las Pruebas de Evaluación Continua (*MERA-IAPEC*)”; 2) Proyecto de Innovación Docente de la Universitat de València “Inteligencia Artificial en Comunicación (*IAcom*)” (UV–SFPIE_PIEE 3325253); 3) Proyecto Consolidado de Innovación y Mejora Educativa de la Universitat Politècnica de València “Uso de inteligencia artificial para el diseño y desarrollo de metodologías activas en la Educación Superior” (PIME/25-26/557), aprobado por la Comisión de Evaluación y Seguimiento de Proyectos de Innovación y Mejora Educativa (CESPIME); 4) Grupo de Investigación Emergente “Artificial Intelligence Impacts on Society & Economy (AIISE)”.

2. Producción de recursos educativos digitales innovadoras mediante el uso de software emergente: HeyGen (microvídeos formativos y cápsulas éticas sobre IA), Genially (infografías interactivas para sintetizar procesos de aprendizaje), NotebookLM (fragmentación y reestructuración guiada del contenido para apoyar la autorregulación) y Padlet o Miro (espacios colaborativos de co-creación y reflexión). **Se expone un ejemplo de un recurso digital implementado por el PID MERA-IAPEC en el curso académico 24/25 (Ver [Enlace 1](#)).**
3. Dinamización de foros institucionales con apoyo de notebooks y recursos visuales interactivos que divulguen resultados parciales de la investigación vinculada a las asignaturas, estimulando el debate crítico y la transferencia cognitiva entre temáticas académicas y sociales. Los foros se articularán en torno a dilemas éticos y preguntas generadoras que inviten al contraste y a la validación de información. **Se presenta un ejemplo de recurso digital utilizado para la divulgación de la investigación desarrollada por los miembros del grupo, alojado en el Canal de Divulgación en Economía Aplicada, coordinado por el solicitante de este GID. (Ver [Enlace 2](#)).**
4. Recogida y análisis de evidencias de impacto, utilizando el cuestionario validado en el curso 24-25 con más de 100 respuestas para medir dimensiones como: comprensión conceptual (ítems 7–12), autorregulación y pensamiento reflexivo (ítems 15–16), *engagement* y motivación (ítems 17–18), creatividad (ítem 19), competencias digitales (ítem 28) y percepción ética de la IA (ítems 34–39). **Se comparte preguntas específicas del cuestionario implementado en el curso 24-25 (Ver Anexo 2).** Se combinarán estos datos con analítica de participación y fichas de autoobservación para obtener una visión integral del proceso de aprendizaje.
5. Elaboración de una guía de buenas prácticas, con ejemplos de *prompts*, plantillas de rúbricas, secuencias didácticas y resultados analíticos. El material se publicará en formato digital con DOI institucional (repositorio) y se difundirá en jornadas, congresos y espacios de formación docente, consolidando una comunidad interuniversitaria estable de innovación educativa. Se añade precedente para que se tome como referencia metodológica el trabajo desarrollado en el Canal de Divulgación en Economía Aplicada, concretado en el proyecto “Del paper a la sociedad: Manual estratégico para la divulgación científica en la universidad” (Muñoz-Martínez, C., Roger-Monzo, V., & Castelló-Sirvent, F., 2025): <https://hdl.handle.net/20.500.14468/29504>

Estas actuaciones reflejan un modelo de innovación docente maduro y transferible, donde la IA no se utiliza como mera generadora de contenido, sino como herramienta para el razonamiento crítico, la validación de información y la contrastación de fuentes. El grupo busca fortalecer competencias metacognitivas y éticas, impulsando que el estudiantado aprenda a evaluar la fiabilidad de las fuentes, identificar sesgos y justificar decisiones informadas durante su proceso de aprendizaje.

Se persigue así la creación de un ecosistema formativo abierto y sostenible en el tiempo, basado en recursos digitales reutilizables, evaluación formativa y reflexión crítica, orientado a mejorar la calidad, la inclusividad y la integridad académica del aprendizaje universitario.

Objetivos del Grupo y Resultados Esperados

Objetivo general (OG)

- OG. Impulsar la integración reflexiva de la inteligencia artificial generativa en la educación universitaria a distancia, mediante el diseño, implementación y evaluación de metodologías activas orientadas a fortalecer el pensamiento crítico, la autorregulación y el compromiso del estudiantado.

Objetivos específicos (OE) y resultados esperados

- OE1. Favorecer la implicación y el aprendizaje profundo del estudiantado mediante secuencias guiadas de uso crítico y ético de la IA.

Resultados esperados:

1. Diseño e implementación de, al menos, dos experiencias IA-mediadas (grado y máster) con secuencias estructuradas en microtarefas (análisis → evaluación → refinamiento → síntesis reflexiva).
 2. Desarrollo de un recurso digital interactivo que centralice los materiales docentes generados (notebooks, *prompts* validados, cápsulas audiovisuales y recursos infográficos)
 3. Análisis de *engagement* y participación a través de la analítica de aprendizaje y evidencias recogidas en las plataformas institucionales (PEC, foros y cuestionarios).
- OE2. Evaluar con criterios formativos y trazables la adquisición de competencias cognitivas y transversales, utilizando instrumentos validados empíricamente.

Resultados esperados:

1. Aplicación del cuestionario validado de percepción y aprendizaje con IA (más de 100 respuestas previas) a grupo de intervención y control, con registro de logs de actividad y comparativas de desempeño.
 2. Elaboración de rúbricas analíticas y fichas de autoobservación, que valoren la calidad de los *prompts*, la mejora entre iteraciones y la argumentación de las decisiones del estudiante.
 3. Elaboración de un informe comparativo de resultados e impacto, basado en datos anonimizados, que contraste el desempeño del grupo de intervención (uso de IA guiada) con el del grupo de control. El análisis podrá incluir variables observables como extensión y riqueza léxica de las respuestas, número de ítems abordados, profundidad argumentativa, frecuencia de revisiones y mejoras iterativas, así como indicadores derivados de los cuestionarios de autorregulación y pensamiento crítico. Este informe servirá para evidenciar las diferencias en la calidad del aprendizaje y la implicación del estudiantado según el tipo de mediación tecnológica aplicada.
- OE3. Consolidar materiales, guías y redes interuniversitarias que promuevan una cultura de innovación docente abierta, reflexiva y sostenible.

Resultados esperados:

1. Publicación de una guía de buenas prácticas con ejemplos de prompts, rúbricas, secuencias didácticas y resultados analíticos, con DOI institucional.
2. Organización de dos actividades de transferencia: una jornada interuniversitaria de difusión y un seminario formativo abierto al profesorado de UNED, UPV y UV.
3. Participación en al menos dos congresos de innovación docente, presentación de comunicaciones y preparación de un artículo para revista indexada.
4. Creación de una comunidad de práctica interuniversitaria centrada en el uso ético y crítico de la IA, con repositorio compartido de materiales y evidencias.

El grupo se configura, en definitiva, como un espacio de experimentación avanzada, orientado a evidenciar —con datos comparables y metodologías transferibles— cómo el uso consciente de la IA puede fortalecer el compromiso, la autonomía y la calidad del aprendizaje universitario.

Fecha

Firma de director/a del GID

La persona que firma este documento acredita que la información presentada es cierta y ha sido validada por el resto de participantes del grupo.

ANEXO 1.



ECONOMÍA Y ESTRATEGIA MEDIOAMBIENTAL
PRUEBA DE EVALUACIÓN CONTINUA

" CAMBIO CLIMÁTICO Y TRANSICIÓN VERDE EN LA UE: EVALUACIÓN CRÍTICA CON IA"

Extensión: **Máximo de 2.200 palabras** para el total del Informe.

Fecha límite: **5 de mayo de 2025.**

1. PREPARACIÓN PREVIA OBLIGATORIA

Antes de comenzar, visualice el vídeo "Uso educativo de la IA: Claves para diseñar *prompts* efectivos" para familiarizarse con estrategias que le permitirán optimizar las respuestas generadas por IA.

[PULSE AQUÍ PARA VISUALIZAR EL VÍDEO](#)

2. CUESTIONES CLAVE A RESOLVER:

Siguiendo las recomendaciones del vídeo, utilice uno de los modelos de IA basados en grandes modelos de lenguaje (LLM) presentados (ChatGPT, Perplexity o DeepSeek) para responder a ambas preguntas. **IMPORTANTE: Es fundamental revisar previamente los apartados de 3) Recomendaciones e 4) Instrucciones.**

- A. ¿En qué medida los factores naturales pueden explicar el cambio climático actual en comparación con la influencia de la actividad humana?
- B. Dado que la Unión Europea ha impuesto nuevos aranceles a los vehículos eléctricos fabricados en China, ¿hasta qué punto esta medida contribuye a la transición ecológica de la UE? ¿Cuáles son las razones detrás de esta decisión? ¿Se alinea con el Mecanismo de Ajuste de Carbono en Frontera o responde más bien a la creciente competencia de

una industria automotriz china más eficiente y competitiva que la europea?

3. RECOMENDACIONES Y CONSEJOS

Para desarrollar sus respuestas de manera fundamentada y crítica, siga un proceso en cuatro fases, diseñadas para mejorar la calidad de la información generada por la IA:

Fase 1: Familiarización con el contenido generado por IA

- Introduzca un *prompt* con la pregunta de manera textual (A y B) en la herramienta de IA.
- Evaluar la respuesta obtenida, verificando si aborda todos los aspectos de la pregunta o presenta vacíos, sesgos o imprecisiones.
- Analice si la información es superficial o está bien contextualizada y realice un primer juicio crítico sobre su calidad.

Fase 2: Evaluación de la calidad de la respuesta generada por la IA

- Compare la respuesta de la IA con al menos dos fuentes externas confiables, como artículos académicos, informes de organismos internacionales o medios especializados.
- Identifique contradicciones, vacíos o sesgos en la respuesta de la IA y evalúe si está alineada con la evidencia científica disponible.

Fase 3: Refinamiento de Prompts

- A partir de las deficiencias identificadas en la primera respuesta, redacte nuevos *prompts* más específicos y detallados para mejorar la calidad de la información obtenida.
- En la reformulación del *prompt*, instruya a la IA para que incluya referencias utilizadas y solicite que cite fuentes verificables.
- Genere nuevas respuestas con la IA y evalúe si se han corregido los problemas detectados en la primera iteración, como falta de precisión, sesgos o información superficial.
- Reflexione sobre cómo la precisión y claridad del *prompt* influyen en la profundidad, relevancia y fiabilidad de la información obtenida.

Fase 4: Elaboración de un Informe Final.

- El archivo de respuesta deberá subirse en formato Word y estructurarse según las siguientes instrucciones.

4. INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME

1. Registro de *Prompts* Utilizados para cada una de las preguntas A y B.

Elabore dos tablas comparativas, una para cada cuestión clave (A y B), en las que analice las iteraciones/*prompts* realizadas en el proceso de generación de respuestas con IA. La tabla debe incluir dos columnas:

- Columna 1: N° de interacción o *prompt*.
- Columna 2: *Prompts* → Copie los *prompts* empleados en cada iteración.
- Columna 3: Análisis de Ajustes → Explique las diferencias entre cada *prompt* o iteración, detallando:
 - Los ajustes realizados en cada *prompt*.
 - El motivo de los cambios.
 - Cómo estos ajustes impactaron en la calidad de la respuesta generada por la IA (por ejemplo: mayor precisión, mejor estructura, reducción de sesgos, mayor profundidad, citación de las fuentes empleadas).

Ejemplo. Tabla 1: Registro de *Prompts* Utilizados para la cuestión A.

N° INTERACCIÓN	PROMPT UTILIZADO	ANÁLISIS DE AJUSTES
1	¿En qué medida los factores naturales pueden explicar el cambio climático actual en comparación con la influencia de la actividad humana?	
2	Se puede reformular la pregunta: Compara el impacto de los factores naturales y antropogénicos en el cambio climático actual, basándote en datos históricos y modelos climáticos. Evalúa si los factores naturales explican el calentamiento global reciente o si la evidencia	Se reformuló el <i>prompt</i> agregando instrucciones más específicas (rol, enfoque académico, contexto), pidiendo una respuesta estructurada en secciones y solicitando referencias académicas. Los motivos fueron... Como resultado generó un contenido más estructurado y detallado. Sin embargo, aunque mencionó algunas fuentes, no citó referencias

	científica respalda una mayor influencia humana...	verificables ni diferenció claramente entre fuentes académicas y opiniones...
3	(Si hubo más iteraciones, continúe el registro)	

2. Copie su respuesta final para cada una de las cuestiones A y B.

Pegue en el informe la respuesta final generada por la IA después del proceso de refinamiento. Máximo de 600 palabras para cada respuesta⁵.

3. Evaluación Crítica de la Evolución de la Respuesta de la IA

A partir de la comparación entre la primera y la última iteración, seleccione la opción que mejor refleje la evolución de la respuesta en los siguientes aspectos:

3.1. ¿En qué medida la reformulación del *prompt* mejoró la calidad de la respuesta?

- a) Mucho → La respuesta final es más precisa, detallada y alineada con fuentes confiables, proporcionando mayor profundidad en el análisis.
- b) Bastante → Se observan mejoras significativas en coherencia y desarrollo de ideas, aunque aún quedan aspectos por optimizar.
- c) Normal → Hubo algunos ajustes positivos, pero la respuesta sigue presentando información superficial o general.
- d) Poco → Se detectan pocos cambios en la precisión y profundidad del contenido.
- e) Nada → La reformulación no generó mejoras sustanciales en la calidad de la respuesta.

3.2. ¿Se lograron minimizar imprecisiones o sesgos presentes en las respuestas iniciales?

- a) Mucho → Se han corregido sesgos y reducido errores o vacíos de información de forma significativa.

⁵ Las referencias no computarán para el número máximo de palabras. En todo caso, entiéndase el límite total de 2.200 de forma aproximada. No se penalizará si por algún motivo se sobrepasa en 300-400 palabras (No más allá de este límite).

- b) Bastante → Se observan mejoras en la neutralidad y precisión de la información, pero aún persisten algunos sesgos o imprecisiones.
- c) Normal → Se corrigieron algunos errores menores, pero la respuesta sigue mostrando ciertas limitaciones.
- d) Poco → La reformulación del *prompt* no redujo significativamente los sesgos o errores presentes.
- e) Nada → No se perciben mejoras en la objetividad ni en la precisión de la respuesta.

3.3. ¿La IA mejoró su capacidad para diferenciar entre información respaldada por evidencia académica y contenido basado en opiniones o afirmaciones no verificadas?

- C. Mucho → La respuesta final distingue claramente entre fuentes verificadas y opiniones no respaldadas.
- D. Bastante → Se observan avances en la diferenciación de fuentes, aunque aún pueden mezclarse algunas opiniones no académicas.
- E. Normal → Hay cierta mejora, pero sigue sin diferenciar de forma consistente entre información académica y opiniones.
- F. Poco → La IA sigue presentando dificultades para distinguir entre fuentes confiables y no verificadas.
- G. Nada → No se perciben mejoras en la capacidad de la IA para diferenciar entre fuentes académicas y contenido especulativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- La actividad será evaluada sobre un máximo de 10 puntos, conforme a los criterios establecidos en la rúbrica de evaluación. Debido a la combinación de diferentes ponderaciones, es posible obtener calificaciones intermedias como 9 o 7 puntos.
- La PEC (Prueba de Evaluación Continua) pondera 1 punto sobre la nota final de la asignatura.
- Por ejemplo, si un estudiante obtiene 4 puntos en la PEC, se trasladará al examen final con 0,4 puntos sobre el 1 punto total que pondera la PEC.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10 Puntos (Sobresaliente)	8 Puntos (Notable)	6 Puntos (Aceptable)	4 Puntos (Deficiente)	0 Puntos (Insuficiente)
1. Registro y Análisis de Prompts	Se presentan un gran número de interacciones, con análisis detallado de los cambios en los prompts, sus motivos y su impacto en la calidad de la respuesta. Se justifica claramente cómo cada ajuste mejoró precisión, profundidad y citación de fuentes.	Se incluyen bastantes interacciones, con un análisis sólido de los ajustes realizados, aunque algunas justificaciones podrían ser más detalladas.	Se presentan al menos cuatro interacciones, pero el análisis de ajustes y su impacto en la calidad de la respuesta es superficial o poco desarrollado.	Se incluyen solo 2-3 interacciones, con una explicación mínima de los ajustes y sin analizar adecuadamente cómo mejoraron la respuesta.	Solo se presenta una interacción inicial y no se incluyen iteraciones adicionales para mejorar la respuesta.
2. Calidad de la Respuesta Final	La respuesta final es precisa, detallada, alineada con fuentes confiables, bien estructurada y fundamentada. Se diferencian claramente fuentes académicas de opiniones e incluye citas en formato APA con DOI verificables para su consulta.	La respuesta final es coherente y detallada, aunque algunas referencias académicas podrían no estar correctamente citadas en APA o faltar DOI en algunos casos.	La respuesta final es relevante, pero no se han contrastado todas las fuentes o algún DOI no es verificable o no se refleja con la realidad.	La respuesta final es superficial, con poca estructuración y sin respaldo claro en fuentes verificables. No se ha verificado la validez de las fuentes citadas.	La respuesta final es deficiente, imprecisa, no presenta referencias académicas verificables o no ha sido refinada adecuadamente a través de iteraciones.
3. Evaluación Crítica de la IA	Siempre Excelente (10 puntos), excepto cuando las respuestas del test no muestran coherencia con las iteraciones realizadas.			Deficiente (4 puntos): Las respuestas del test no son coherentes con las iteraciones realizadas o reflejan un análisis crítico inadecuado.	
4. Estructura y Presentación del Informe	El informe sigue las instrucciones de formato (Word), está bien organizado y la redacción es clara, precisa y sin errores gramaticales o de ortografía.	El informe está bien estructurado, aunque podría mejorar la claridad en algunos apartados. Presenta pocos errores de redacción.	El informe sigue en general la estructura solicitada, pero tiene desorden en la presentación o errores de redacción.	La estructura del informe es deficiente y dificulta la comprensión del contenido. Contiene varios errores ortográficos o de redacción.	El informe no sigue las instrucciones de formato y tiene problemas graves de redacción o presentación.

ANEXO 2

CUESTIONARIO AUTOINFORME (1)



💡 H3: EL USO GUIADO DE IA MEJORA LA AUTOPERCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE

📄 Cuestionario (Autoinforme)

<p>Pregunta 7 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ⚙ Editar pregunta v5 (latest)</p>	<p>¿En qué medida la PEC ha contribuido a su comprensión de los conceptos de globalización, desarrollo sostenible y cambio climático? (Seleccione un valor en la escala de 0 a 10)</p> <ul style="list-style-type: none">• 0 = No ha contribuido en absoluto• 5 = Contribución moderada• 10 = Ha contribuido totalmente	<p>Pregunta 13 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ⚙ Editar pregunta v4 (latest)</p>	<p>La metodología de evaluación propuesta en la PEC me ha permitido:</p> <p>Aplicar los conocimientos a situaciones prácticas y al debate de los temas abordados en la asignatura</p> <p>Indique en qué medida está de acuerdo con la afirmación anterior utilizando una escala del 0 al 10,</p> <p>donde:</p> <ul style="list-style-type: none">• 0 = La metodología de evaluación no ha sido útil en absoluto.• 10 = La metodología de evaluación ha sido totalmente útil.
--	---	---	--

Pensar con IA: Una intervención docente para fomentar el engagement y el pensamiento crítico en la evaluación continua

12

CUESTIONARIO AUTOINFORME (2)



<p>Pregunta 15 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ⚙ Editar pregunta v3 (latest)</p>	<p>La metodología de evaluación propuesta en la PEC me ha permitido:</p> <p>Mejorar la autorregulación y flexibilidad en el proceso de aprendizaje de manera más eficiente</p> <p><input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2</p>	<p>Pregunta 16 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ⚙ Editar pregunta v4 (latest)</p>	<p>La metodología de evaluación propuesta en la PEC me ha permitido:</p> <p>Reflexionar sobre mi proceso de aprendizaje para realizar ajustes y mejoras</p> <p><input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2</p>
<p>Pregunta 19 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ⚙ Editar pregunta v5 (latest)</p>	<p>La PEC propuesta:</p> <p>Aumenta la creatividad y facilita la generación de nuevas ideas</p> <p><input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2</p>		

Pensar con IA: Una intervención docente para fomentar el engagement y el pensamiento crítico en la evaluación continua

13

CUESTIONARIO AUTOINFORME (3)



💡 H4: LOS QUE USAN LA IA GUIADA MANIFIESTAN UNA MEJOR PERCEPCIÓN SOBRE LA IA (FIABILIDAD, UTILIDAD PARA APRENDIZAJE-LABORAL)

<p>Pregunta 29 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ✎ Editar pregunta v3 (latest)</p>	<p>Quando tiene una duda sobre el contenido de la asignatura, zqué método utiliza con mayor frecuencia para resolverla?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Pregunto en el foro de la asignatura o contacto con el equipo docente.<input checked="" type="radio"/> Consulto en grupos de estudiantes en plataformas externas a Agora, como Telegram, WhatsApp u otras.<input type="radio"/> Utilizo ChatGPT u otra herramienta de IA para obtener una respuesta inmediata.<input type="radio"/> Busco información en la red (Google, artículos académicos, videos explicativos, etc.)<input type="radio"/> Intento resolverla por mi cuenta, revisando los materiales de la asignatura.<input type="radio"/> Otra.	<p>Pregunta 31 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ✎ Editar pregunta v3 (latest)</p>	<p>La IA generativa de texto: Mejorará el proceso de aprendizaje en la educación superior en los próximos 5 años A continuación, valore en qué medida está de acuerdo con la afirmación anterior utilizando una escala del 0 al 10, donde:</p> <ul style="list-style-type: none">• 0 = Totalmente en desacuerdo• 5 = Neutral• 10 = Totalmente de acuerdo
---	---	---	--

Pensar con IA: Una intervención docente para fomentar el engagement y el pensamiento crítico en la evaluación continua

14

CUESTIONARIO AUTOINFORME (4)



<p>Pregunta 34 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ✎ Editar pregunta v3 (latest)</p>	<p>La IA generativa de texto: Favorece el desarrollo del pensamiento crítico, entendido como la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar ideas, argumentos o contenidos de manera reflexiva y fundamentada.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> 0<input type="radio"/> 1<input type="radio"/> 2	<p>Pregunta 35 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ✎ Editar pregunta v3 (latest)</p>	<p>La IA generativa de texto: Contribuye a automatizar procesos, permitiendo dedicar más tiempo a actividades de alto valor, como el liderazgo y la toma de decisiones estratégicas</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> 0<input type="radio"/> 1<input type="radio"/> 2
<p>Pregunta 36 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ✎ Editar pregunta v2 (latest)</p>	<p>La IA generativa de texto: Fomentará un pensamiento más homogéneo y una dependencia acrítica en la toma de decisiones, reduciendo la autonomía del juicio individual</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> 0<input type="radio"/> 1<input type="radio"/> 2	<p>Pregunta 37 Sin responder aún Puntúa como 1,0 🚩 Marcar pregunta ✎ Editar pregunta v2 (latest)</p>	<p>El acceso (o la falta de acceso) a aplicaciones de IA puede amplificar las desigualdades educativas y sociales, favoreciendo a quienes tienen mayor acceso y conocimientos previos sobre su uso.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> 0<input type="radio"/> 1<input type="radio"/> 2

Pensar con IA: Una intervención docente para fomentar el engagement y el pensamiento crítico en la evaluación continua

15

CUESTIONARIO AUTOINFORME (5)



Pregunta 43
Sin responder aún
Puntúa como 1,0
⚑ Marcar pregunta
✎ Editar pregunta
🔄 (Reset)

Desde una **perspectiva profesional**, en los próximos 5 años, la IA: **Podría reemplazar completamente mi trabajo o afectar negativamente a mi empleabilidad**

0
 1
 2

Pregunta 47
Respuesta guardada
Puntúa como 1,0
⚑ Marcar pregunta
✎ Editar pregunta
🔄 (Reset)

¿Dónde considera que los docentes deberían poner mayor énfasis al enseñar sobre el uso de la inteligencia artificial generativa (IAG)?
Indique su **preferencia ordenando las siguientes prioridades formativas. Arrastre las opciones y sitúe en primer lugar la que, según su criterio, debería recibir mayor atención por el profesorado.**

- ⋮ Desarrollar pensamiento crítico y una actitud ética ante la IA. Promover en el alumnado la capacidad de analizar con criterio el uso de la IA, cuestionar sus resultados, identificar sus implicaciones éticas y tomar decisiones fundamentadas en contextos académicos y profesionales. ⌵
- ⋮ Evaluar competencias analíticas y procesos, no solo resultados. Transformar la evaluación hacia el razonamiento, la creatividad y el uso consciente de la IA, más allá del resultado final. ⌵ ⌶
- ⋮ Enseñar los límites, sesgos y alcance real de la IA. Explicar cómo funcionan los algoritmos, sus limitaciones, sesgos y hasta qué punto puede confiarse en la información generada. ⌵ ⌶
- ⋮ Aplicar la IA a contextos profesionales concretos. Enseñar a utilizar herramientas de IA adaptadas a tareas reales del ámbito profesional del estudiante. ⌵ ⌶
- ⋮ Impulsar la integración de la alfabetización digital sobre IA en etapas educativas previas a la universidad. ⌵ ⌶
- ⋮ Integrar la alfabetización digital sobre IA como una competencia transversal básica en los estudios universitarios. Tratar el uso de la IA como una habilidad práctica más, al igual que lo son actualmente las presentaciones en PowerPoint, las búsquedas bibliográficas o la expresión escrita. ⌵

Pensar con IA: Una intervención docente para fomentar el engagement y el pensamiento crítico en la evaluación continua

Dña. Esther López Martín, vicerrectora de Innovación Educativa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y presidenta de la Comisión de Valoración encargada de evaluar la solicitud para el registro como nuevo Grupo de Innovación Docente (GID) del *Grupo de Innovación Docente 'El diálogo entre Arte y Ciencias Sociales: el arte como voz de los sin voz'* (DARCIS),

CERTIFICA

Que la solicitud presentada para el registro como nuevo GID del *Grupo de Innovación Docente 'El diálogo entre Arte y Ciencias Sociales: el arte como voz de los sin voz'* (DARCIS), ha obtenido una puntuación promedio de 41,2 puntos, calculada a partir de las puntuaciones individuales otorgadas por los miembros de la Comisión de Valoración.

Que dicha puntuación supera la puntuación mínima de 30 puntos establecida en la normativa para su elevación a la Comisión de Metodología y Docencia.

Y para que así conste, a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Madrid, a 10 de febrero de 2026.

La presidenta de la Comisión de Valoración

Fdo.: Esther López Martín

Vicerrectora de Innovación Educativa

Anexo 1. Puntuaciones promedio por cada uno de los criterios.

Criterio 1. Experiencia aportada por los miembros del grupo y particularmente del director o la directora del mismo, referida a la INNOVACIÓN DOCENTE en los cinco años anteriores a la fecha de la solicitud.	
1.1 Formación acreditada	1,1
1.2 Material docente elaborado	2,5
1.3 Proyectos de Innovación Docente	2,1
1.4 Conferencias como ponente	2
1.5 Actividades docentes adicionales	2,3
1.6 Publicaciones en revistas docentes	1,9
1.7 Trabajos aceptados en Jornadas y Congresos	1,4
1.8 Impartición de cursos (≥ 6 h)	0,9
Criterio 2. Evaluación de la trayectoria del equipo.	
2.1 Trayectoria en Innovación	8,1
Criterio 3. Rendimiento académico en las asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED impartidas por los miembros del Grupo de Innovación Docente, durante los últimos cinco años.	
3.1 Número de asignaturas tasa evaluación cuartil superior	2,1
3.2 Número de asignaturas tasa éxito cuartil superior	0
3.3 Número de asignaturas valoración $>75\%$	3,2
Criterio 4. Evaluación de la propuesta de trabajo.	
4.1 Carácter innovador (próximos meses)	13,6
TOTAL	41,2



SOLICITUD PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (GID)

De acuerdo con la normativa de Grupos de Innovación Docente, aprobada en el Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2025 y publicada en el Boletín Interno de Coordinación Informativa de 14 de julio de 2025, solicito el reconocimiento de un nuevo GID, con los siguientes datos:

1. NOMBRE DEL GRUPO

Máximo de quince palabras. Debe ser distinto al de cualquier departamento o área de conocimiento.

“El diálogo entre Arte y Ciencias Sociales: el arte como voz de los sin voz”

2. ACRÓNIMO

DARCIS

3. RAMA/S DE CONOCIMIENTO *(Señale la/s que corresponda/n)*

- Artes y Humanidades
- Ciencias+
- Ciencias Sociales y Jurídicas
- Ingeniería
- Ciencias de la Salud

4. LÍNEA/S DE ACTUACIÓN *(Señale la/s que corresponda/n)*

a) Diseño, implementación y evaluación de nuevas metodologías educativas, así como actualización de las existentes, dirigidas a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Diseño y desarrollo de procedimientos dirigidos a mejorar la atención al estudiantado de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Implementación de estrategias innovadoras dirigidas a evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas y genéricas por parte del estudiantado.	<input checked="" type="checkbox"/>

d) Estrategias de intervención para la prevención del abandono universitario en las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>
e) Medidas dirigidas a fomentar la coordinación tutorial, mediante actuaciones que potencien el trabajo colaborativo entre los equipos docentes y el profesorado tutor de las asignaturas y la armonización de las tareas llevadas a cabo en las tutorías.	<input type="checkbox"/>
f) Implementación de tecnologías educativas emergentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluidas aquellas dirigidas a la elaboración de recursos educativos digitales innovadores.	<input checked="" type="checkbox"/>
g) Incorporación de nuevas tendencias didácticas a la metodología docente en asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajo Fin de Máster (TFM) y prácticas profesionales, que abarquen diferentes titulaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>
h) Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas y los valores que promueven a las asignaturas de Grado y Máster.	<input type="checkbox"/>
i) Integración de la perspectiva de género en las asignaturas de Grado y Máster, promoviendo su inserción en el diseño de las asignaturas, en la elaboración de los materiales didácticos y en la prácticas docentes.	<input checked="" type="checkbox"/>
j) Otras: Excepcionalmente, los Grupos de Innovación Docente podrán adscribirse a líneas de actuación no contempladas. En este caso, junto a la solicitud para su reconocimiento como Grupo de Innovación Docente, deberán acompañar una justificación del interés, relevancia y oportunidad de la línea de actuación propuesta.	<input type="checkbox"/>

5. COMPOSICIÓN

Solo se podrá estar adscrito a un único Grupo de Innovación Docente.

Dirección

La ejercerá PDI de la UNED a tiempo completo, con vinculación permanente y un quinquenio correspondiente al complemento por méritos docentes.

Apellidos y nombre	Peñasco Velasco, Rosa
DNI/NIE	52132240A
Email	rosap@der.uned.es
Teléfono de contacto	649705717
Departamento	Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-
Jurídicos	
Facultad/Escuela	Derecho
Colectivo	PDI UNED

Vinculación permanente **Sí**

Miembros

Miembro 1

Nombre Remedios Morán Martín.
DNI 25303079 C
email rmoran@der.uned.es
Teléfono de contacto 6220629677
Departamento Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos
Facultad/Escuela Derecho
Colectivo PDI UNED

Miembro 2

Nombre Jesús Fernández Rodríguez
DNI/NIE 11068029 S
Email jfernandez@der.uned.es
Teléfono de contacto 635338821
Departamento Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos
Facultad/Escuela Derecho
Colectivo PDI UNED

Miembro 3

Nombre Julia Ramiro Vázquez
DNI/NIE 77585467 G
Email jramiro@der.uned.es
Teléfono de contacto 675228705
Departamento Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos
Facultad/Escuela Derecho
Colectivo PDI UNED

Miembro 4

Nombre Elena García Cuevas
DNI/NIE 02522742 X
Email elena.garcia@der.uned.es
Teléfono de contacto 629166113
Departamento Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos
Facultad/Escuela Derecho
Colectivo PDI UNED

Miembro 5

Nombre Begoña Consuegra Cano
DNI 70333114 B
email bconsuegra@der.uned.es
Teléfono de contacto 915271074
Departamento Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos



Facultad/Escuela
Colectivo

Derecho
PDI UNED

Miembro 6

Nombre

Rafael Díaz Moya

DNI

17724217 A

email

rafael.diaz@der.uned.es

Teléfono de contacto

609578859

Departamento

Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos

Facultad/Escuela Derecho

Colectivo

PDI UNED

Fecha

09-11-2025

Firma de director/a del GID

Firmas del resto de participantes en el GID:

Remedios Morán

Jesús Fernández

Julia Ramiro



Elena García

Begoña Consuegra

Rafael Díaz

SOLICITUD PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (GID). ACREDITACIÓN DE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

De acuerdo con la normativa de Grupos de Innovación Docente, aprobada en el Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2025 y publicada en el Boletín Interno de Coordinación Informativa de 14 de julio de 2025, solicito el reconocimiento de un nuevo GID, acreditando los siguientes criterios:

TÍTULO DEL GRUPO: “El diálogo entre Arte y Ciencias Sociales: el arte como voz de los sin voz”

ACRÓNIMO DEL GRUPO: DARCIS

1. EXPERIENCIA EN INNOVACIÓN DOCENTE (Máximo: 20 puntos)

Como podrá apreciarse en los apartados siguientes, todos los miembros del Grupo de Innovación Docente que ahora se solicita, tienen amplia experiencia en innovación docente. De hecho, cuentan con años (e incluso décadas) de experiencia en proyectos de innovación y en Grupos de Innovación Docente que, en varias ocasiones, han involucrado a varias Universidades.

En lo que respecta a la IP del GID, debe indicarse que Rosa Peñasco, además de participar en diversos Proyectos de Innovación Docente como investigadora, también ha sido IP de varios PID. Sin embargo, quizás sea más importante destacar que, de entre los méritos de su trayectoria universitaria de más de treinta años, se deduce de manera clara una relación directa con la innovación, la creatividad, la difusión y la multidisciplinariedad que, sin duda, ha repercutido de manera directa en su docencia. De hecho y teniendo en cuenta el título de este GID, resta por indicar que, como podrá observarse en epígrafes posteriores, Rosa Peñasco, su IP, durante su extensa trayectoria universitaria ha tendido continuamente puentes entre el Arte y las Ciencias Sociales, precisamente creando performances, publicaciones en papel y audiovisuales (videos, TV y radio), así como acciones diversas que siempre han promovido la relación Arte-Ciencias Sociales, tanto para enriquecer la docencia con la peculiar simbiosis, como para intentar por medio de la unión arte-ciencia, dar *voz a los sin voz...*

Finalmente, y además de los mencionados años de experiencia en innovación docente o la participación en diversos GID por varios miembros de este equipo, debe resaltarse la también formación específica en innovación docente, así como la elaboración de materiales en soporte electrónico, online y papel, por parte de todos los miembros de este equipo.

1.1. Formación acreditada.

Con carácter general, todos los miembros de este Grupo de Innovación Docente son doctores y profesores de la UNED que cuentan con una amplia trayectoria académica.

No obstante, la enorme riqueza del grupo que se solicita, sin duda reside en la variedad de titulaciones y especializaciones de los componentes de dicho grupo: una variedad de titulaciones y especializaciones que, por ende, genera un innegable carácter multidisciplinar e intercultural,

directamente relacionado con la innovación docente que hoy día valora sobremanera la actual Ley del Sistema Universitario (LOSU), así como las principales instituciones universitarias, tales como ANECA o CNEAI.

De lo dicho y como ejemplo, el presente grupo cuenta con profesores que son doctores en Derecho, en Historia, en Trabajo Social y en Sociología, con especializaciones en diferentes ramas de las materias mencionadas. Además, todos ellos han cursado y superado másteres, cursos de especialización y cuentan con una amplia experiencia profesional, también de índole muy diversa.

Asimismo, son muy distintas las categorías profesionales de sus componentes, encontrando, desde catedráticos de Universidad como Dña. Remedios Morán Martín, a Profesores Titulares como Rosa Peñasco (IP del grupo), profesores recientemente acreditaros como PT, tales como Jesús Fernández, Julia Ramiro Vázquez y Elena García-Cuevas y, finalmente, también Profesores Ayudantes Doctores como Begoña Consuegra Cano o Rafael Díaz Moya.

A su vez, los distintos miembros del grupo cuentan con el reconocimiento de tramos de investigación y periodos de actividad docente, alcanzando el máximo de quinquenios en el caso de Rosa Peñasco (su IP) o Remedios Morán, igual que esta última también posee el máximo de seis sexenios, en tanto que, el resto de los miembros, el número de sexenios oscila entre tres (Rosa Peñasco), 2 (Julia Ramiro y Elena García-Cuevas) o 1 (Jesús Fernández Rodríguez).

De otro lado, el enriquecedor carácter mixto de este grupo que une Derecho, Trabajo Social, Servicios Sociales, Historia, Sociología y en general las Ciencias Sociales con y desde las manifestaciones artísticas, se observa sobremanera en la trayectoria de más de treinta años de su IP, pues junto a la universitaria, Rosa Peñasco posee una marcada experiencia en el mundo del arte, concretamente en el ámbito de la literatura, con autoría y publicación de novelas relacionadas con los Derechos Humanos y por ende calificadas por la crítica de *literatura jurídica*, así como investigaciones y ensayos tan creativos como *La copla sabe de leyes*, poemarios y guiones de TV y cine que, para mayor enriquecimiento e innovación docente, son obras de gran repercusión que hoy día representan un referente en varias asignaturas de las impartidas desde el mixto Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos, del Grado en Trabajo Social de la Facultad de Derecho de la UNED.

Entre los miembros del grupo, formado por profesores con una muy diversa experiencia profesional, también existen profesores que, como la catedrática Remedios Morán, por su relación con la Historia sin duda aportaría una base histórico-jurídica ante cualquier investigación contemporánea que el grupo llevase a cabo, a la que, sin duda, se unirían las grandes aportaciones jurídicas y constitucionalistas de la profesora Elena García-Cuevas. Igualmente, cabe destacar miembros expertos en infancia como Julia Ramiro, o aquellos que, como Begoña Consuegra, ya han relacionado la discapacidad visual con las obras de varios museos, siendo en su momento la técnico que asesoró la creación del Museo Tiflológico de la ONCE, en Madrid; sin olvidar a miembros que hoy día ostentan cargos importantes (de carácter nacional e internacional) que sin duda dejarán su impronta en el fascinante proyecto que ahora se solicita y del que, solo a título de ejemplo, cabe destacar a Jesús Fernández como presidente de una institución tan importante relacionada con el voluntariado, como es YMCA España, junto a otros profesores expertos en IA como Rafael Díaz.

Resta decir que en esta solicitud se incluirán méritos de todos los miembros del equipo con carácter simplemente ilustrativo, ya que sería prácticamente imposible la inclusión de todos los pormenores de todos los currículos de todos los participantes. Es por lo que, sobre sus nombres, se vincula la dirección de sus respectivas páginas webs de la UNED, para poder conocer pormenorizadamente sus trayectorias.

- [-Rosa Peñasco \(IP del GID\)](#)
- [-Remedios Morán Martín](#)
- [-Jesús Fernández Rodríguez](#)
- [-Julia Ramiro Vázquez](#)
- [-Elena García-Cuevas Roque](#)

[-Begoña Consuegra Cano](#)
[-Rafael Día Moya](#)

Finalmente, y además de los mencionados años de experiencia en innovación docente o la participación en diversos GID por varios miembros de este equipo, debe resaltarse la también formación específica en innovación docente, a través de cursos, realizados y superados por varios miembros del grupo. Únicamente como ejemplo (Julia Ramiro Vázquez y otros profesores): 1) Curso de formación Uso de la Herramienta AVIP para Profesores- Tutores - Módulo I. Centro/Organismo: INTECCA (Innovación y Desarrollo Tecnológico de los Centros Asociados). Materia: metodología docente de educación a distancia. 2. Tutor EEES: El Espacio Europeo de Educación Superior y su aplicación a la UNED y el Uso y Administración de la Plataforma Educativa aLF de la UNED. Centro/Organismo: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED). Materia: formación en EEES, docencia y manejo de plataformas para la educación a distancia. 3) Curso de formación en la plataforma educativa Alf. Centro/Organismo: Universidad Nacional de Educación a Distancia- IUED. Materia: metodología docente de educación a distancia. Fecha/ Duración: 30/09/2015 (4 horas).

1.2. Material docente (publicaciones, software, etc.) elaborado con relación a asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

Rosa Peñasco (publicaciones relacionadas con asignaturas oficiales e innovación docente):

Libros:

- Libro: *Autonomía, Dependencia y Servicios Sociales*. Coord. Alemán Bracho, Alonso J.M., y Peñasco, Rosa. Aranzadi 2021. (Asignatura Servicios Sociales y Dependencia).
- Libro: *UniversalizARTE: el arte en la universidad como medio terapéutico y docente*. Editorial Club Universitario (ECU), 2021 (todas las asignaturas).
- *La primera gran pandemia del tercer milenio: nuevos aspectos jurídicos y sociales derivados de la irrupción del coronavirus*. Círculo Rojo, 2021 (Asignatura: Política social, apartado Política social y salud).
- *Covid-19: ¿un antes y un después en la Historia de la Humanidad?*, Dykinson, 2020. Capítulo “salud”, de las asignaturas Política Social (Grado en Trabajo Social) y Política Sociales (Grado en Criminología para asignatura: Política social, apartado Política social y salud).
- Poemario: *Apuntes... ¡FUEGO!*, *Cum Laude en sarcasmo y Poesía irónica en el campus*. Editorial ECU, octubre 2025 (Todas las asignaturas).
- Novela: *Morir recordando a Woody Allen*, Ed. Con M de Mujer, octubre 2025 (género y acoso. Asignatura Violencia de género).
- *NWA MI: África en El Camino de Santiago*, Amazon, 2023 (Asignatura: Política Social - parte de emigración, por ser una novela sobre derechos humanos, matrimonios obligados en niñas africanas y mutilación infantil que pone de manifiesto la dura realidad de los MENAs).
- *Mi madre-niña, un viaje al corazón del alzhéimer*, C. Rojo 2012. Asignatura: “Terapias alternativas en mayores y personas con alzhéimer” (Línea TFG “Terapias alternativas en

enfermos de alzhéimer” y asignatura “Mayores y personas dependientes”, del máster Servicios Sociales y Dependencia”).

- *Doce balas en el alma* (biografía sobre una víctima de terrorismo en los años de plomo). Ed. C. Rojo 2018. Asignatura: Modelos teóricos del Estado de Bienestar, Línea TFG en Criminología).
- *La copla sabe de leyes: el matrimonio, la separación, el divorcio y los hijos en nuestras canciones*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018 (todas las asignaturas).
- *El testamento ológrafo otorgado por personas que escriben con la boca o con el pie*. Dykinson, 2018 (Asignatura: Mayores y personas dependientes, máster Servicios Sociales y Dependencia”).

Capítulos y artículos:

- “Ética y Derecho en la salud del futuro: Retos a abordar”, en *Estudios de ética pública* / coord. por Elena García-Cuevas Roque, 2022 (Capítulo sobre “salud”, de la asignatura Política Social y Políticas Sociales).
- “La Ética y el Derecho ante los avances genéticos. La reproducción artificial en España. Tres décadas de problemas éticos y jurídicos sin resolver” (capítulo sobre “salud”, de la asignatura Política Social y Políticas Sociales). En *Ética del jurista y Ética social* / coord. por Elena García-Cuevas Roque, 2022.
- “El arte en la ciencia y la ciencia en el arte: una mágica simbiosis de carácter terapéutico y docente con interacción social”. *Conference Proceedings CIVAE 2021*, 2021 (todas las asignaturas).
- “¿Por qué el arte en la universidad?” *UniversalizARTE: el arte en la universidad como medio terapéutico y docente* / coord. por Rosa Peñasco Velasco, ECU 2021 (todas las asignaturas).
- “Arteterapia”. *UniversalizARTE: el arte en la universidad como medio terapéutico y docente* / coord. por Rosa Peñasco Velasco, 2021 (todas las asignaturas).
- “Boleros, zarzuela, fandangos, rancheras y coplas: las discriminaciones históricas por cuestión de género reflejadas en leyes y canciones”. *UniversalizARTE: el arte en la universidad como medio terapéutico y docente* / coord. por Rosa Peñasco Velasco, 2021.
- “*Machinima* o la creación en la red en tiempo real: mentes brillantes y exclusión social: análisis del fenómeno friki surgido del movimiento ciberpunk y de los mundos cibernéticos”. En: *El arte en la universidad como medio terapéutico y docente* / coord. por Rosa Peñasco Velasco, 2021.
- “Modelado en barro para conocer las emociones”. Juan Up, Rosa Peñasco Velasco. En *El arte en la universidad como medio terapéutico y docente* / coord. por Rosa Peñasco Velasco, ECU 2021.
- “La revolución científica de Kuhn aplicada al cambio de paradigma de la era post-covid”. En *La pandemia del miedo: pánico, poder y derecho durante la crisis de la COVID-19* / Manuel Lázaro Pulido (dir.), Juan Antonio Gómez García (dir.), Raúl César Cancio Fernández (dir.), 2020.
- “Política social y salud”. En *Políticas sociales: innovaciones y cambios* / coord. por Carmen Alemán Bracho, Aranzadi 2020.

- “Cuando la discapacidad no impide escribir testamento ológrafo con la boca o con el pie: Análisis jurídico, histórico y social de las normas reguladoras del testamento ológrafo y su relación con la discapacidad”. En *Sociedad, justicia y discapacidad* / coord. por Ana Isabel Luaces Gutiérrez, Carlos Vázquez González, Aranzadi 2020.
- “Análisis de *Second Life* como origen de otros mundos cibernéticos, generadores de relevantes implicaciones jurídicas y sociales en la actualidad”. En *Seguridad, extranjería y otros estudios histórico-jurídicos*. / coord. por Ana Rosa Martín Minguijón, Remedios Morán Martín, 2016.
- “La esencia del Trabajo Social con grupos, desde el arte: cuento infantil "no hay yo, sin tú". En *El trabajo social ante el reto de la crisis y la educación superior* / coord. por Enrique Pastor Seller, María Teresa Martínez Fuentes, Manuela Avilés Hernández, Yolanda Domenech López, 2014.
- “La principal transferencia de resultados del proyecto "Alzhéimer Solidario": el alzhéimer entendido desde el amor para reforzar la inteligencia emocional y la resiliencia del cuidador informal”. En *El trabajo social ante el reto de la crisis y la educación superior* / coord. por Enrique Pastor Seller, María Teresa Martínez Fuentes, Manuela Avilés Hernández, Yolanda Domenech López, 2014.
- “La formación-intervención terapéutica ante las nuevas fórmulas de interacción social: el caso de *Second Life*”. Rosa Peñasco Velasco, Jesús Fernández Rodríguez. En *El trabajo social ante el reto de la crisis y la educación superior* / coord. por Enrique Pastor Seller, María Teresa Martínez Fuentes, Manuela Avilés Hernández, Yolanda Domenech López, 2014.

- **Otros miembros del equipo:**

Remedios Morán Martín:

- *Historia de la Administración en España. Mutaciones, sentido y rupturas*, UNED-Universitas, Madrid, 2018, 2 vol. (Segunda edición modificada, 2022) (Grado en CCJJAAPP)
- *Historia del Derecho y de las Instituciones. Parte práctica*, UNED-Universitas, Madrid, 2010.
- Remedios Morán Martín y Consuelo Maqueda Abreu, *Cultura Europea en España*, UNED-Universitas, Madrid, 2010 (Grado Derecho).
- *Materiales para un Curso de Historia del Derecho español* (adaptada al Grado de Derecho de la UNED), UNED, Madrid, 2010, 1 vols. Grado Derecho)
- *Materiales para un Curso de Historia del Derecho (adaptada al Grado de Derecho de la UNED)*, UNED, 1999-2000, 2 vols. Se me concedió el premio de Materiales didácticos de 2000. (Licenciatura Derecho)
- *Historia del Derecho privado, penal y procesal*, UNED-Universitas, Madrid, 2002, 2 tomos. (Licenciatura Derecho. Optativa).

Jesús Fernández:

- Grabación clases de los 8 temas de la asignatura de Introducción a los Servicios Sociales de primero de Grado de Trabajo Social.
- Elaboración de esquema y trabajo de repaso de los 8 temas de la asignatura de Introducción a los Servicios Sociales de primero de Grado de Trabajo Social.
- Elaboración de esquema y trabajo de repaso de los 11 temas de la asignatura de Sistema público de Servicios Sociales de segundo de Grado de Trabajo Social.

- Fernández Rodríguez, Jesús/García-Cuevas Roque, Elena. Título: “Política Social y Empleo”. Subtítulo: *Políticas Sociales: innovaciones y cambios*. Carmen Alemán Bracho (Coord.). Año: 2020. Editorial: Thomson Reuters-Aranzadi

Julia Ramiro Vázquez:

- Conferencia Impacto del COVID en las formas de vida: Análisis y retos de futuro en Simposio Impactos sociales del COVID-19. Miradas desde la sociología. FES. 2021.
- Cómo se hace elabora un Trabajo Fin de Máster. Serie: Elementos de un trabajo de investigación social. UNED-CEMAV. 2019.
- Trabajo Social, Familias y Salud Mental. UNED-CEMAV. 2016.
- Los Tramoyistas, integración teatral. UNED-CEMAV. 2015.
- (In)dependencia y salud mental. Experiencias desde un centro de rehabilitación psicosocial. UNED-CEMAV. 2013.
- Los Niños y las niñas en los procesos judiciales. UNED-CEMAV. 2015.

Elena García Cuevas:

- Colaboraciones en libros de referencia para la preparación de asignaturas en titulaciones oficiales (Departamento de Servicios sociales y fundamentos histórico-jurídicos): Título: “Tecnologías de apoyo a la dependencia y servicios sociales”. En *Autonomía, dependencia y servicios sociales*. Carmen Alemán Bracho (Coord.). 2021. Editorial: Thomson Reuters-Aranzadi
- Fernández Rodríguez, Jesús/García-Cuevas Roque, Elena. Título: “Política Social y Empleo”. Subtítulo: *Políticas Sociales: innovaciones y cambios*. Carmen Alemán Bracho (Coord.). Año: 2020. Editorial: Thomson Reuters-Aranzadi
- Elena García Cuevas. Colaboración en los contenidos y materiales docentes, referidos al Derecho constitucional en la página web www.constitucionparatodos.com, referente en la docencia en variadas universidades españolas e iberoamericanas según Google Analytics y desarrollada por José Manuel Vera Santos. Octubre de 2018. Dicha colaboración de la Dra. Elena García-Cuevas se centró en la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local.

1.3. Proyectos de innovación docente en los que se ha participado.

Rosa Peñasco:

-IP del recién concedido PID, sobre “Las Ciencias Sociales y Jurídicas en el Arte y el Arte en las Ciencias Sociales y Jurídicas”, por lo que, si el presente GID se concediera, el PID quedaría vinculado al Grupo de Investigación, ya que los miembros de uno y otro también son los mismos.

-IP del proyecto “El camino de Santiago: paradigma de inclusión social”, curso 2023/24.

-IP del Proyecto “Arteterapia: el arte como medio de interacción social” (2014/15).

-Miembro del equipo, en el proyecto “Métodos de investigación en derechos humanos”.

-Miembro del equipo, en el proyecto “Autonomía y dependencia: una crisis que abordar” (2013/14).

-Miembro del equipo, en el proyecto "Implementación del MOOC discapacidad y envejecimiento con materiales accesibles" (2015/16).

-Miembro del equipo, en el proyecto "Realización de videos accesibles a personas con discapacidad sensorial", en "Desarrollo del proyecto piloto para la adaptación de la docencia al Espacio Europeo" (2012/13).

-Miembro del equipo, en el proyecto "Adaptación de PECs y prácticas evaluables a alumnos con discapacidad sensorial" (2012/13).

-Miembro del equipo, en el proyecto "Red para la sistematización teórica de los Servicios Sociales" (2012/13)

Otros miembros del equipo:

- R. Morán. Título del proyecto: Formación curricular en Diseño para todos. Grupo de DerechoEntidad financiadora: CRUE-ONCE. Entidades Participantes: ONCE CRUE. Duración, desde: 01/02/2013 hasta: 30/07/2014 Cuantía de la subvención: 235000.0. Investigador responsable: Esperanza Alcaín. Número de investigadores participantes: 40.0.

- Remedios Morán (IP): Título del proyecto: Realización de videos accesibles a personas con discapacidad sensorial. Entidad financiadora: UNED. Entidades Participantes: UNED. Duración, desde: 01/10/2012 hasta: 30/09/2013. Número de investigadores participantes: 10.0

- Remedios Morán (IP). Título del proyecto: Adaptación de PECs y prácticas evaluables a alumnos con discapacidad sensorial (APECADIS). Entidad financiadora: UNED. Entidades Participantes: UNED. Duración, desde: 01/10/2011 hasta: 30/09/2012 Cuantía de la subvención: 1500.0. Número de investigadores participantes: 10.0

- Remedios Morán. Título del proyecto: Análisis de la correspondencia entre la estimación de la carga de trabajo discente por el alumnado y por su profesorado (ACEC). Entidad financiadora: UNED. Entidades Participantes: UNED. Duración, desde: 20/10/2009 hasta: 30/11/2009 Cuantía de la subvención: 2000.0. Investigador responsable: Quintina Martín-Moreno Cerrillo. Número de investigadores participantes: 8.0

- Remedios Morán. Título del proyecto: Análisis dimensional para la configuración de asignaturas de acuerdo con los créditos ECTS. Entidad financiadora: UNED. Entidades Participantes: UNED. Duración, desde: 20/10/2007 hasta: 30/10/2008 Cuantía de la subvención: 2000.0. Investigador responsable: Quintina Martín-Moreno Cerrillo. Número de investigadores participantes: 8.0

- Remedios Morán. Título del proyecto: Tutorización de personas con discapacidad con nuevas tecnologías. Entidad financiadora: UNED. Entidades Participantes: UNED, ONCE, INSERSO, INSALUD, TELEFÓNICA. Duración, desde: 01/10/1999 hasta: 30/09/2001 Cuantía de la subvención: 60000.0. Investigador responsable: Elena del Campo Adrián. Número de investigadores participantes: 15.0. Fue uno de los primeros Proyectos de innovación docente que fue premiado con el Premio *Zangalleta* de las Cortes de Aragón en el año 2001.

- Jesús Fernández. Las ciencias sociales y jurídicas en el arte y el arte en las ciencias jurídicas y sociales. Curso: 2025-Actualidad.

-Jesús Fernández. Métodos de investigación en Derechos Humanos. Puesto: investigador colaborador. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Curso: 2024- 2025.

-Jesús Fernández. El Camino de Santiago: paradigma de inclusión social. Curso 2023/24.

-Julia Ramiro. Las ciencias sociales y jurídicas en el arte y el arte en las ciencias jurídicas y sociales. Curso: 2025-Actualidad.

-Julia Ramiro. Métodos de investigación en Derechos Humanos. Puesto: investigador colaborador. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Curso: 2024- 2025.

-Julia Ramiro. El Camino de Santiago: paradigma de inclusión social. Curso 2023/24.

-Julia Ramiro. Servicios Sociales y Familia. Puesto: investigador colaborador. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Curso: 2015- 2016.

-Elena García: Realización de Vídeos Accesibles a Personas con Discapacidad Sensorial. (VII Convocatoria Red de Investigación para la Innovación Docente). Vicerrectorado de Coordinación, Calidad e Innovación. UNED. Dir. Remedios Morán Martín

-Elena García: Voces y semblanzas de Derecho Constitucional (VII Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente). Vicerrectorado de Coordinación, calidad e innovación. UNED. Coord. Fernando Reviriego Picón.

-Rafael Díaz Moya. TED2021-130078B-I00 “Transición digital de la justicia”. Organismo convocante: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación. IP1: Sonia Calaza. UNED. Duración: 01 de diciembre de 2022 al 31 de mayo de 2025. Cuantía: 71.300€. Calidad en que participa: investigador.

-Rafael Díaz Moya. No. 240-DIR.INV-GI-2023 “Políticas públicas para garantizar los derechos de las personas de atención prioritaria en la zona 3 del Ecuador”. Organismo Convocante: UNACH, Marco del Programa Indicativo Plurianual (MIP) 2023-2025. IP(s): Carlos Herrera Acosta; Anita Cecilia Ríos Rivera. Duración: desde 24/05/2023. Cuantía: 49.850 USD. Calidad en que participa: investigador externo.

-Rafael Díaz Moya. PID Modalidad C “Análisis del impacto y transferencia del conocimiento de las publicaciones asociadas a las tesis doctorales” Organismo convocante: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. IP(s): Ángel de Juana Olivas; Cristina González Gaya. Departamento: Teoría de la Educación y Pedagogía Social. UNED. Duración: 2021-2022. Cuantía: (PID) promovidos desde la EIUNED aprobado el 26/07/2021 y publicado en el BICI nº 5. 08/11/2021. Calidad en que participa: investigador.

-Rafael Díaz Moya. “El Derecho en la ciencia, tecnología e innovación. Un estudio de los semilleros de investigación en las universidades de la zona 3 del Ecuador. Organismo Convocante: UNACH. IP(s): Carlos Herrera Acosta; Anita Cecilia Ríos Rivera. Duración: 15/11/2021 al 15/05/2023. Cuantía: 19,641,28 USD. Calidad en que participa: investigador externo.

1.4. Conferencias, mesas redondas, etc. en las que se ha participado como ponente.

Rosa Peñasco (solo los relacionados con la innovación docente de los últimos 5 años):

–“El Código ético de las comisiones de evaluación de ANECA en la LOSU: Consecuencias jurídicas de su vulneración”, en X Congreso Internacional de Transparencia y Gobierno Abierto, septiembre 2025.

- “Derecho por amor al arte”, en V Congreso internacional “Docencia universitaria, Derecho y Artes: Literatura, Cine, Pintura...”, septiembre 2025.

-Asociación de pintores boca-pie y el testamento ológrafo escrito con la boca o el pie, III Congreso Internacional De Innovación Docente En Derecho "Aprendizaje Colaborativo" (Zaragoza, septiembre 2024).

- La copla sabe de leyes: el matrimonio, la separación, el divorcio y los hijos en nuestras canciones, III Congreso Internacional De Innovación Docente En Derecho "Aprendizaje Colaborativo" (Zaragoza, septiembre 2024).

-Hoy te busco en la poesía. Homenaje a la profesora Carmen Alemán, Facultad de Derecho, UNED, diciembre 2024.

-Análisis jurídico, social e institucional del fenómeno Mobbing en la Universidad”, CIVENEDU 2020.

-Semana de la Ciencia 2020: “Covid19: un antes y un después en la historia de la humanidad”.

-Ponencia invitada: “El derecho en el arte y el arte en las normas”, en *4th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education - CIVAE 2022*- “Histórica discriminación por cuestión de género, analizada desde diversos ángulos”, Federación Española de Sociología, Valencia, julio 2019.

- “Otorgar testamento ológrafo con la boca o con el pie”, Federación Española de Sociología, Valencia, julio 2019.

Otros miembros, solo a título indicativo.

-Remedios Morán, “Mujer y educación en el siglo XIX. La lucha por el Derecho”. II Congreso internacional, “Pasado, presente y futuro de los derechos y “no derechos” de la mujer”, Universidad de Málaga, noviembre 2025.

-Jesús Fernández, X Congreso Internacional De Transparencia Y Gobierno Abierto, celebrado del 24 al 27 de septiembre de 2025 en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas de la Universidad Jaume I de Castellón, con una carga lectiva de 23 horas y media y ha presentado una ponencia con el título: La Asociación “Ymca España”, Desde La Transparencia Y La Ética De La Intervención. Universidad Jaume I, la Universidad Complutense de Madrid y el Centro de Investigación de la Transparencia y el Gobierno Abierto.

-Elena García-Cuevas Roque. “Nuevas medidas para fortalecer la transparencia en las normas deontológicas de la Abogacía”. VI Congreso Internacional de Transparencia. (Grupo de Trabajo: 21-23. Responsabilidad social). Universidad de Alicante. 27 a 29 de septiembre 2021.

-Elena García-Cuevas Roque. “La transparencia en la protección de las personas con discapacidad: una exigencia en un mundo inclusivo”. V Congreso Internacional de Transparencia. (Grupo de Trabajo: S20-04. Derechos Humanos y Transparencia). UNED. Madrid. 2020

-Elena García-Cuevas Roque. “La mejora de la transparencia en el nuevo Código deontológico de la Abogacía”. IV Congreso Internacional de Transparencia. (Seminario de adscripción: S19-08. Contratación Pública, empresas, asociaciones y entidades privadas). Málaga 2019.

-Begoña Consuegra. “El impacto de las Observaciones 2 y 5 en las políticas de acceso al Patrimonio cultural, material e inmaterial”, en “Algunas cuestiones a propósito de las Observaciones general del Comité sobre los derechos de las personas con discapacidad”. Seminario internacional (7-8 de abril, 2025). Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos, UNED.

-Begoña Consuegra. “Participación y representación, herramientas clave para la accesibilidad al Patrimonio cultural”, en “Jornadas de Formación TRS 2022 Accesibilidad a los diferentes entornos”. Departamento de Autonomía, Accesibilidad, Tecnología e Innovación de la ONCE, 31 de marzo 2022.

-Rafael Díaz Moya, UNEMI, “Las Implicaciones Filosóficas de la Cosmovisión Indígena en la problemática de la desnutrición infantil en el Ecuador”, en *II Jornada Académicas UNEMI-EPUNEMI 2025*, 30 de octubre de 2025, Milagro. Ecuador.

-Rafael Díaz Moya, “Teoría de la Organización Pública de la Justicia. Una Propuesta para el Ecuador” en 1ª Sesión Internacional Grupo Permanente de Gestión Pública y Políticas Públicas (AECPA). Facultad de Derecho (Campus de Tarongers, Universidad de Valencia), 24 de octubre de 2025.

-Rafael Díaz Moya, “Efectos colaterales de la STS 544/2024 del 11 de abril en la acción protectora de la Seguridad social”, en *Teoría y praxis de los Derechos Humanos*, Universidad de León, AJIDH, 9 y 10 de julio de 2025.

-Rafael Díaz Moya, “Desempleo, desprotección y exclusión: lecciones históricas desde España para una reforma estructural del sistema ecuatoriano”, en *II Congreso Internacional de Investigación DCHS 2025: Docencia e Investigación de las Ciencias Sociales y Humanidades*, Universidad de las Fuerzas Armadas, Sede Latacunga, Ecuador, 26 de junio de 2025.

-Rafael Díaz Moya, “Impacto de la sentencia Loredas (TJUE, C-531/23) en el nuevo Reglamento de Extranjería (RD 1155/2024): una lectura feminista para la protección de las trabajadoras migrantes en el sector de los cuidados”, en *X Encuentro anual sobre jurisprudencia europea*.

1.5. Actividades docentes asumidas al margen de las obligaciones estrictamente docentes (es decir, al margen de la impartición de clases, evaluación y tutorías).

Rosa Peñasco: Videos, radio, programas de TV, presentaciones online y transferencia, aplicadas a la docencia (con vínculo sobre el mérito):

-[Proyecto “Alzhéimer solidario”](#).

-[NWA MI](#), África en El Camino de Santiago

-[Morir recordando a Woody Allen](#) (novela sobre acoso y suicidio)

-[Apuntes...¡FUEGO!](#) o de la CECA a la ANECA (poemario satírico universitario)

-[“Mi madre-niña](#): un viaje al corazón del alzhéimer.

- Semana de la ciencia 2020: Covid-19, un antes y después en la historia de la humanidad.
- El testamento ológrafo por personas que escriben con la boca o con el pie.
- Arteterapia: el arte como medio de intervención social.
- El derecho de familia en la copla española
- Bioética y salud en tiempos de pandemia.
- Aspectos emocionales y espirituales del alzhéimer y otras dependencias.
- El alzhéimer desde el amor.
- El alzhéimer y otras dependencias por los cinco sentidos
- Sécond Life: el metaverso.
- Tiempo de luz.
- Ave Fénix: morir para renacer
- Emprendedores del s. XXI: de vuelta a las raíces
- El derecho de familia en la copla española
- El alzhéimer y otras dependencias por los cinco sentidos.
- Arte y cultura por los Derechos Humanos.
- El humor y el surrealismo en La Mancha o el lugar en donde lo normal, es lo no normal
- Servicios sociales y dependencia
- Política Social (Grado en Trabajos Social).
- Políticas Sociales (Grado en Criminología)
- Intercambio de realidades para puentear el Estado de Bienestar
- Historia de las leyes en coplas que han hecho historia
- Intercambio de realidades para puentear el Estado de Bienestar

- El arte como medio de interacción social.
- Integración teatral en personas con enfermedad mental
- Los distintos caminos del ser
- Mobbing institucional
- El derecho de las mujeres cuando las mujeres no tenían derechos
- Mujeres bajo sospecha
- In Teresa: siete moradas, siete chakras
- Tú en una tira de fotogramas
- Historia crítica del feminismo español
- La copla sabe de leyes
- ¿Te atreves a ser Quijote?
- Homenaje a la profesora Carmen Alemán
- Cómo decir adiós con estilo
- El derecho a la información y los derechos de la personalidad
- ¿Solo o sólo?
- Sanar con el mar es sanar
- Vida aquí y más allá
- Mi vida en los libros y los libros en mi vida
- El alzhéimer desde el amor
- Del espacio real al espacio virtual
- Otros miembros del equipo:

-Jesús Fernández. Elaboración de esquema y trabajo de repaso de los 8 temas de la asignatura de Planificación y Evaluación de Servicios Sociales de tercero de Grado de Trabajo Social

- Jesús Fernández. Elaboración de esquema y trabajo de repaso de los 8 temas de la asignatura de Servicios Sociales y Dependencia de tercero de Grado de Trabajo Social.

- Jesús Fernández. Elaboración de esquema y trabajo de repaso de los 8 temas de la asignatura de Políticas de Inclusión Social Europeas de cuarto de Grado de Trabajo Social.

- Julia Ramiro Vázquez ha sido secretaria adjunta de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. 28/09/2015- 15/02/2017 y secretaria académica del Máster Universitario en Políticas Sociales y Dependencia de la UNED. 01/03/ 2015- 31/12/23, participación en el Diseño, Gestión y Presentación de la memoria del Máster Universitario en Políticas Sociales y Dependencia UNED, contribuyendo a la adecuación del Título al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y su aprobación ante la ANECA, así como a su reacreditación positiva.

-Elena García Cuevas: Grabación de Videoclases en la sede del CEMAV de la UNED, “Técnica procesal constitucional”, 14 de febrero de 2020. Disponible en <https://canal.uned.es/video/5e4979fb5578f249ba224068>

- Elena García Cuevas. Grabación del vídeo “ODS Empleo digno a través de fuertes políticas de activación” en la serie *Objetivos de desarrollo sostenible. Implementación de la Agenda 2030*, 15 de diciembre de 2020; serie presentada por Fernando Reviriego. Disponible en <https://canal.uned.es/video/5fd9e297b6092354632b6f48>

- Elena García Cuevas. Grabación del vídeo “La STC 3/2018, de 22 de enero y el concepto de ‘discriminación múltiple’” en la serie *El Derecho constitucional a través de la jurisprudencia*, 21 de abril de 2022. Disponible en <https://canal.uned.es/video/62625918b609232542783e16>, Departamento de Servicios sociales y fundamentos histórico-jurídicos (UNED):

- Elena García Cuevas. Grabación de las Videoclases. “Sistema público de Servicios sociales. Parte 1” y “Sistema público de Servicios sociales. Parte 2”, 11 de noviembre de 2020. Disponibles en <https://canal.uned.es/video/5fb386fcb609232e895b1aca> y <https://canal.uned.es/video/5fb38735b609232e8a039908> respectivamente. (Como profesora de la asignatura Sistema público de Servicios Sociales, Facultad Derecho, UNED.

- Elena García Cuevas. Grabación de la Videoclase, “Introducción a los principios rectores de la política social y económica. Referencia a las leyes de servicios sociales”, 5 de noviembre de 2021. Disponible en <https://canal.uned.es/video/6188e8ebb60923195e6a4814> (Como profesora de la asignatura Sistema público de Servicios sociales, Facultad Derecho, UNED.

- Elena García Cuevas. Grabación de la Videoclase, “La protección en el ámbito de la discapacidad y los mecanismos de protección social de las personas de la tercera edad”, 17 de enero de 2022. Disponible en <https://canal.uned.es/video/61e67a1bb6092314852f63e2> (Como profesora de la asignatura Sistema público de Servicios sociales, Facultad Derecho, UNED. Esta videoclase fue difundida a través de *Teoría y Realidad Constitucional on Twitter*. Disponible en <https://t.co/T4dJlZRU41>

- Elena García Cuevas. Grabación de la Videoclase, “Discapacidad y discriminación”, 13 de febrero de 2023. Disponible en <https://canal.uned.es/video/63eb368661d0d21e772f5f02> (Como profesora de la asignatura Sistema público de Servicios sociales, Facultad Derecho, UNED. Esta videoclase fue difundida a través de *Teoría y Realidad Constitucional on Twitter*. Disponible en <https://twitter.com/revistaTRCUNED/status/1626283909112598529>

- Elena García Cuevas. Grabación de la Videoclase, “Sistema de Servicios Sociales y Coordinación entre las Administraciones Públicas”, 24 de octubre de 2023. Disponible en <https://canal.uned.es/video/6538c9ae32e2ca02ee790eb2> (Como profesora de la asignatura Sistema público de Servicios sociales, Facultad Derecho, UNED).

-Begoña Consuegra: Segundo Ciclo Formativo Grado Superior Integración Social. Centro Instituto de Enseñanza Secundaria San Isidro, Azuqueca (Guadalajara). 20 de enero de 2020. Clase como profesora invitada: Transmitir contenidos a personas con ceguera y discapacidad visual grave.

-Rafael Díaz Moya. Curso 2023-24; Docencia Masterclass UNACH Ecuador. Docente externo acreditado PhD. SENESCYT Ecuador. Cátedra de investigación jurídica. Maestría en Derecho constitucional, mención derecho procesal constitucional.

-Rafael Díaz Moya. Curso 2024-25. Docencia UNACH Ecuador. Docente externo acreditado PhD SENESCYT Ecuador. Herramientas digitales para la investigación jurídica y validación de instrumentos de investigación mediante SPSS y ATLAS.ti.

1.6. Publicaciones en revistas docentes relacionadas con actividades de innovación llevadas a cabo en asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

Rosa Peñasco:

- Nacer a la vida. Nacer al Derecho. Revista Bajo palabra. Revista de filosofía, Nº. 37, 2024.
- Del testamento ológrafo al testamento cibernético. e-Legal History Review, , Nº. 33, 2021.
- Los “no derechos” de la mujer, reflejados en leyes y en coplas. Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, Nº. Extra 3, 2015.
- La heterogeneidad conceptual del Tercer Sector. Coautor: Jesús Fernández. Rev. Alternativas: Cuadernos de Trabajo Social, ISSN 1133-0473, Nº. 20, 2013.
- Tres momentos históricos esenciales en el desarrollo de la accesión natural y su posible relación con los devastadores efectos surgidos por el cambio climático. e-Legal History Review Nº. 15, 2013.
- El fenómeno de la construcción referido a la figura de la accesión inmobiliaria, en el libro quinto del Código Civil de Cataluña, Diario La Ley, Nº 7271, 2009.
- El exacerbado valor concedido a la tierra desde el derecho romano hasta el código civil y la consecuente, y prácticamente indestructible, presunción de buena fe del dueño del suelo. Universidad abierta: revista de estudios superiores a distancia, Nº. 28, 2009.
- El derecho de superficie tras la entrada en vigor del real decreto 2/2008, de 20 de junio, por el que se aprueba el texto refundido de la ley de suelo, Universidad abierta: revista de estudios superiores a distancia, Nº. 28, 2009.
- El derecho de las "sin derechos". La historia del Derecho Civil en la vida de la mujer A distancia, Nº 1, 2003.
El Derecho Fundamental al Honor, Universidad abierta: revista de estudios superiores a distancia, Nº. 24, 2003.
- La evolución del Derecho Civil en la vida de la Mujer: ¿de dónde venimos?, Universidad abierta: revista de estudios superiores a distancia, Nº. 23, 2001.
- Delimitación del concepto jurídico de familia, BFD: Boletín de la Facultad de Derecho de la UNED, ISSN 1133-1259, Nº 3, 1993

- El delito de Escándalo Público a través de la Historia, Universidad abierta: revista de estudios superiores a distancia, N°. 12, 1991.

Otros miembros del equipo:

-[Remedios Morán Martín](#), "Innovación en entornos de *Blend-learning* en Innovación Docentes", UNED, 2013, pp. 235-265.

-Remedios Morán, "Avances en la adaptación de la UNED al EEES. II Redes de Investigación en Innovación Docente 2007/2008", UNED, pp. 503-538.

- [Jesús Fernández](#), Antonio Jesús Acevedo Blando, Nicoleta Enache, Jesús Fernández Rodríguez, Francisco Gómez Gómez. Coord. Miryam de la Concepción González-Rabanal: "La transferencia en el ámbito de las Ciencias Sociales. Un reto posible". Editorial Aranzadi. 2022. ISBN 978-84-1124-232-5

-[Julia Ramiro Vázquez](#), Javier Rodríguez, Abdón Ramiro, Los Tramoyistas, integración teatral, en UniversalizARTE: el arte en la universidad como medio terapéutico y docente / coord. por Rosa Peñasco Velasco, 2021.

[Elena García-Cuevas](#): "Aportaciones de la jurisprudencia constitucional al ámbito de la discapacidad. Especial referencia a las SSTC 3/2018 y 52/2022". *Revista General de Derecho Constitucional*. Volumen: nº 38 (abril). Iustel. 2023.

-Elena García-Cuevas Roque. "Derecho y dignidad humana en el trabajo: derecho a un trabajo decente". *Revista DH/ED. Derechos Humanos y Educación*. Volumen: nº 5. Universitas 2022

-Elena García-Cuevas Roque. "La protección de los derechos -humanos- de las personas con discapacidad y la reforma social". *Anales Real Academia de Doctores de España*, vol 5 - n.º 3 - 2ª Etapa. Real Academia de Doctores. 2020.

-Elena García-Cuevas Roque, Elena. "Hacia la eliminación de los obstáculos discapacitantes en la sociedad de la información". *Anales Real Academia de Doctores de España*. Volumen: 3, n.º 2 – 2ª etapa. 2018.
Página inicial: 213

-Elena García-Cuevas Roque. "La igualdad constitucional y la interdicción de la discriminación" *Revista de Derecho UNED*. Volumen: n.º 16. 2015

-[Begoña Consuegra Cano](#). "Mandó el rey abrir escuela para sordos y mudos en el Colegio de Lavapies: las Escuelas Pías y el inicio de la instrucción de menores sordos, 1795-1802", Carmen Dolores Morales Muniz, *Escuelas Pías de San Fernando. Cuarenta años de historia del Centro Asociado a la UNED en Madrid*, Sanz y Torres, Madrid, 2021.

-Begoña Consuegra Cano. "La reconceptualización del modelo de cuidados y la apuesta por la desinstitucionalización", *Zerbitzuan* 86, 2025..

-Begoña Consuegra Cano. "El incidente entre la logia Constante Alona y la Escuela Modelo de Alicante a propósito del derecho a la instrucción religiosa (1931-1934)". *e-Legal History Review*, 39, enero 2024.

-Begoña Consuegra Cano. "Concepción Arenal y Federico Fliedner: notas sobre una relación y su contexto", e-Legal History Review, 35, 2022.

-Begoña Consuegra Cano. "La racionalización jurídica de la cuestión social. A propósito del papel del Estado en el Derecho social, de Francisco Bergamín". e-Legal History Review, 33, enero 2021.

[-Rafael Díaz Moya](#), "El fundamento filosófico como herramienta para cuestionar el impacto de la justicia climática en la mujer indígena", en *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, Época nº II, núm. 36, 2025. Aceptado para publicación. Impacto ICDS: 9.9. Cuartil Scopus: Q2.

-Rafael Díaz Moya, "Justicia indígena vs. justicia ordinaria: su influencia en los derechos de las mujeres indígenas en el Ecuador" en *Revista Crítica de Historia de las Relaciones Laborales y de la Política Social*, Universidad de Málaga, 2024.

-Rafael Díaz Moya, "PUTIN GHIDINI, ALESSIA, El Rearme Occidental. Un nuevo impulso al orden liberal". Reseña del libro en *Anuario Facultad de Derecho - Universidad de Alcalá XVII*, 2024, pp. 295-296. Cuartil 2023: C1.

-Rafael Díaz Moya, "El protocolo de los algoritmos de la IA en la lógica de las comunidades indígenas de la Zona 3 del Ecuador", en *Revista de Estudios Institucionales*, Vol. 11, Nº. 21, 2024. Impacto 2022: 0,07. Cuartil 2022: C3.

1.7. Trabajos aceptados en jornadas y congresos de innovación docente, nacionales o internacionales, relacionados con actividades de innovación llevadas a cabo en asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

Rosa Peñasco (solo Congresos de innovación docente de los últimos 5 años)

-“El Código ético de las comisiones de evaluación de ANECA en la LOSU: Consecuencias jurídicas de su vulneración”, en X Congreso Internacional de Transparencia y Gobierno Abierto, septiembre 2025.

- "Derecho por amor al arte", en V Congreso internacional "Docencia universitaria, Derecho y Artes: Literatura, Cine, Pintura...", septiembre 2025.

-Asociación de pintores boca-pie y el testamento ológrafo escrito con la boca o el pie, III CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO "APRENDIZAJE COLABORATIVO" (Zaragoza, septiembre 2024).

- La copla sabe de leyes: el matrimonio, la separación, el divorcio y los hijos en nuestras canciones, III CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO "APRENDIZAJE COLABORATIVO" (Zaragoza, septiembre 2024).

-Análisis jurídico, social e institucional del fenómeno Mobbing en la Universidad", CIVENEDU 2020.

-Semana de la Ciencia 2020: "Covid19: un antes y un después en la historia de la humanidad".

-Ponencia invitada: “El derecho en el arte y el arte en las normas”, en *4th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education - CIVAE 2022*- “Histórica discriminación por cuestión de género, analizada desde diversos ángulos”, Federación Española de Sociología, Valencia, julio 2019.

Otros miembros:

- Remedios Morán, “Mujer y educación en el siglo XIX. La lucha por el Derecho”. II Congreso internacional, “Pasado, presente y futuro de los derechos y “no derechos” de la mujer”, Universidad de Málaga, noviembre 2025.

- Ramiro, Julia. Ponencia. Título: “Trabajo Multidisciplinar con adolescentes y niños/as en riesgo. Evitar el ingreso, facilitar el retorno” en Intervención en Infancia y Adolescencia. Lugar: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid (Madrid). Fecha: 16/11/2011. Entidad Organizadora: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Carácter: Nacional.

-Elena García-Cuevas: “La elección de los jueces constitucionales por los poderes del Estado y la garantía de independencia”, XX Congreso de la Asociación de Constitucionalistas de España. Universidad Extremadura. Cáceres, 23 y 24 de marzo 2023.

-Elena García-Cuevas Roque. “La ética en el desarrollo del artículo 27 CE. La nueva legislación en materia de educación”. VII Congreso Internacional de Transparencia. (Grupo de Trabajo: 22-04. “Universidades y Transparencia”). Universidad Politécnica de Cartagena. 2022.

-Elena García-Cuevas Roque. “La ética en la enseñanza”. Seminario “La Ética pública”. Facultad Derecho, UNED, en la modalidad online y presencial. 26 y 27 de abril 2022.

-Rafael Díaz Moya, “Multiculturalismo y migración en España” en *III Congreso Internacional Multidisciplinario de Ciencia Jurídica Fernando Daquilema Guamán*, UNACH, Riobamba, Ecuador, 28 de abril de 2025. Masterclass invitada. Explicación del nuevo Reglamento de Extranjería español. Opciones de entrada en Territorio Schengen.

-Clases magistrales en la Cátedra de “investigación jurídica”, Programa de Maestría en Derecho Constitucional, mención Derecho Procesal Constitucional, Segunda Cohorte, en el período 2023 IS UNACH, Riobamba, Ecuador, abril de 2024.

-Rafael Díaz Moya, Expositor en el Curso: *Análisis de datos cuantitativos y cualitativos con SPSS y Atlas Ti*, UNACH, Riobamba, Ecuador, del 16 al 19 de abril del 2024, (32 horas académicas).

1.8. Impartición de cursos, seminarios, talleres u otras actividades formativas referidos a innovación educativa y cuya duración haya sido igual o superior a seis horas.

Rosa Peñasco:

-Dirección e impartición del curso “Gestión de Centros Residenciales en tiempos de incertidumbre: aprendizajes y claves para avanzar” Madrid, 2021.

-Dirección e impartición del Curso “Menores y adicciones, ¿a qué nos estamos enfrentando?: Identificación temprana e intervenciones breves”, organizado por Fundación CERES, los días 18 y 19 de noviembre de 2021.

Dirección e impartición del Curso: "El alzhéimer desde el amor". CA C. Real. 2020

-Dirección Red: "Arteterapia: el arte como medio de interacción social", 2015

-Creación y dirección del proyecto "Alzhéimer solidario", con gran repercusión social y universitaria (años 2013 y ss.)

-Dirección e impartición del Curso de enseñanza abierta "El derecho de familia en la copla española" (varios cursos).

Otros miembros:

-Remedios Morán y Begoña Consuegra, Seminario internacional: "Algunas cuestiones a propósito de las observaciones generales del Comité sobre los Derechos de las personas con discapacidad". Facultad de Derecho, UNED. Madrid 7 y 8 de abril 2025.

Jesús Fernández: Miembro colaborador de proyectos de innovación docente: 1. Propuesta de indicadores para evaluar la eficiencia de Proyectos Sociales implementados por el Ayuntamiento de Madrid I. 2. Propuesta de indicadores para evaluar la eficiencia de Proyectos sociales implementados por el Ayuntamiento de Madrid. 3. Propuesta de indicadores para evaluar la eficiencia de Proyectos sociales implementados por el Ayuntamiento de Madrid. 4. Propuesta de indicadores para evaluar la eficiencia de Proyectos sociales implementados por el Ayuntamiento de Madrid. 5. Propuesta de indicadores para evaluar la eficiencia de Proyectos sociales implementados en el Ayuntamiento de Lugo I y II.

-Julia Ramiro. Curso de formación "Adopciones, Familias e Infancias". Instituto de Trabajo Social y Servicios Sociales de Barcelona (INTRESS). Materia: Estrategias de investigación-intervención en el ámbito de la protección a la infancia. Docencia. 19/10/2009.

Julia Ramiro. Seminario- Curso de formación ARIES- UAB. Universidad Autónoma de Barcelona-Grupo de investigación EMIGRA. Materia: Estrategias de investigación- intervención en el ámbito educativo con niños y niñas adoptados internacionalmente. Docencia. 06/10/2009.

-Julia Ramiro. Profesora Tutora. UNED. CA. Escuelas Pías. Asignatura: Política Social. Grado en Trabajo Social. Tiempo completo. 9 cursos académicos: 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025. Actualidad.

-Julia Ramiro. Profesora Tutora. UNED. CA. Madrid Sur (AU Alcorcón). Asignatura: Política Social. Grado en Trabajo Social. Tiempo completo. 2 cursos académicos: 2023-2024, 2024-2025. Actualidad.

-Julia Ramiro. Profesora Tutora. UNED. CA. Escuelas Pías y CA. Madrid Sur (AU. Alcorcón). Asignatura: Trabajo Social con Comunidades en el Siglo XXI. Grado en Trabajo Social. Tiempo completo. 6 cursos académicos 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024.

-Julia Ramiro. Tutora de Apoyo en Red. UNED. Asignatura: Introducción a los Servicios Sociales. Grado en Trabajo Social. Tiempo completo. Cursos: 2012-2013 y 2014-2015.

-Elena García-Cuevas: 1. Coordinación Grupo de Trabajo GT25-06. Congreso/Seminario: X Congreso internacional de transparencia y gobierno abierto. Celebrado en la Facultad de Derecho de la Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, los días 24 al 26 de septiembre de 2025. Universitat Jaume I, el Grupo de Investigación Regulación Jurídica y Participación del Ciudadano Digital de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro de Investigación de la Transparencia y el Gobierno Abierto.

- Elena García-Cuevas. Coordinación Grupo de Trabajo GT24-03. IX Congreso internacional de transparencia y gobierno abierto. Facultad de Derecho de la Universidad de León, los días 25 al 27 de septiembre de 2024. Universidad de León, el Grupo de Investigación Regulación Jurídica y Participación del Ciudadano Digital de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro de Investigación de la Transparencia y el Gobierno Abierto.

-Elena García-Cuevas. Coordinación Congreso Internacional. “Letras y voces con eco. Influencia de la prensa y los discursos en la ideología de los partidos políticos en España y Portugal (siglos XIX-XX)”, celebrado en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), del 20 al 23 de noviembre de 2023.

-Rafael Díaz. Expositor en el Curso: *Análisis de datos cuantitativos y cualitativos con SPSS y Atlas Ti*, UNACH, Riobamba, Ecuador, del 16 al 19 de abril del 2024, (32 horas académicas).

-Rafael Díaz. *Jornada científica: Análisis de datos cuantitativos y cualitativos con SPSS y Atlas TI*, Laboratorio del Centro de Tecnologías de la Información y Comunicación de la Universidad Nacional de Chimborazo, UNACH, Riobamba, Ecuador, 23 al 27 de abril de 2024.

2. EVALUACIÓN DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO (Máximo: 10 puntos)

Como ha podido apreciarse en los apartados anteriores, no cabe duda de la innegable trayectoria universitaria de cada uno de los miembros del Grupo de Innovación Docente que ahora se solicita. Además:

1. Todos los miembros del equipo forman parte del Grupo de Investigación “Política y servicios sociales en las sociedades desarrolladas”. Código de grupo: 131. IP(s). Carmen Alemán Bracho y Remedios Morán Martín. UNED. Duración: en calidad de investigador predoctoral en formación desde 01 de mayo de 2019 al 19 de octubre de 2023, y como investigador posdoctoral desde el 20 de octubre de 2023.
2. También todos los miembros de este equipo forman parte del (recién concedido) Proyecto de Innovación Docente, “Las Ciencias Sociales y Jurídicas en el Arte y el Arte en las Ciencias Sociales y Jurídicas”, del que de nuevo es IP Rosa Peñasco, por lo que, en caso de concederse este GID, en adelante dicho proyecto se vincularía al Grupo de Investigación.
3. Pero en lo que concretamente se refiere a la Innovación docente, basta con recalcar que los profesores que forman este grupo poseen experiencia de lustros al respecto. Solo como referencia, destacan todos los Proyectos de Innovación en los que ha sido IP de los mismos, precisamente Rosa Peñasco, también IP de este GID. O Remedios Morán, con la participación en muchos PID, tanto como investigadora como también IP de muchos de ellos.
4. Igualmente, Julia Ramiro Vázquez, miembro del equipo, cuenta con más quince años de experiencia en proyectos de invocación docente procedentes de distintas universidades como la Universidad Complutense de Madrid y la UNED, participando en la elaboración de materiales en soporte electrónico, online y papel. Así mismo, ha miembro investigador

- del Grupo de Innovación Docente UNED: *Ciencias Jurídicas, Sociales y Humanidades 2,0* (CJSH2.0). REF. GID2016-1.
5. Del mismo modo, en el ámbito de la innovación docente, Jesús Fernández ha sido miembro de varios proyectos de innovación. Igual que Elena García Cuevas ha participado en 4 proyectos de innovación docente sobre Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al Espacio Europeo, convocados por el Vicerrectorado de Calidad e Internacionalización de la UNED (Coordinación, Calidad e Innovación) que le han permitido la realización de vídeos dirigidos a Personas con Discapacidad Sensorial (Proyecto Realización de Vídeos Accesibles a Personas con discapacidad Sensorial, año 2012-2013), de donde surgieron en los años posteriores dos publicaciones y una conferencia en la Real Academia de Doctores de España de la que es Académica.
 6. A su vez, la participación en Proyectos de Innovación ha dado lugar a posteriores consecuencias que han repercutido en la calidad docente, así como en la innovación con la grabación de videos muy valorados por el alumnado. De nuevo, en este apartado destacan las actividades de todos los miembros de este GID, pero, como ejemplo, podría destacarse el caso de la profesora Elena García Cuevas y sus grabaciones sobre voces de Derecho Constitucional (Proyecto Voces y semblanzas de Derecho Constitucional, año 2012-2013) o proyectos de trabajos en colaboración por Internet para cursos virtuales en materia de Seguridad informática (Proyecto Red de Innovación de la Enseñanza de la Seguridad Informática, año 2006-2007), o también colaboraciones tanto en programas de TeleUned y RadioUned sobre el Estado de bienestar y la Ley de Dependencia, como en el Curso abierto sobre Servicios sociales (Proyecto Acercamiento virtual al Sistema de Servicios sociales I y II, año 2009-2010) y, finalmente, miembro del Proyecto de innovación educativa, desarrollado por el área de Derecho Constitucional de la Universidad Rey Juan Carlos en 2018, fruto del cual, confeccionó contenidos y materiales docentes referidos al Derecho constitucional en la página web, www.constitucionparatodos.com, referente en la docencia en diversas universidades españolas e iberoamericanas según Google Analytics.
 7. Es evidente que los ejemplos citados antes, precisamente son solo ejemplos, pues como ya ha quedado expuesto en otros apartados, todos los miembros de este Grupo, han participado y dejado su sello de innovación, en la actividad docente.
 8. Finalmente, resta por recordar que la trayectoria en innovación docente de Rosa Peñasco o IP de este GID, no solo abarca tres décadas, sino que ha quedado sobradamente constatada, tanto por su participación como miembro o como IP de varios Proyectos de Innovación docente, así como por su relación con la literatura y sus continuos intentos de interrelación y sinergia entre el mundo artístico y jurídico-social. Tal es así que sus novelas, ensayos, poemarios, cuentos, epigramas, guiones, material multimedia y las variopintas obras que ya han sido expuestas en esta solicitud, sin duda han enriquecido la docencia. Sin embargo y del mismo modo, también la investigación científica y su experiencia en la Universidad han enriquecido su literatura, tal y como puede apreciarse en cada una de sus manifestaciones artísticas.
 9. Por tal razón, es inevitable solicitar este GID, en donde Ciencia y Arte y Arte y Ciencia, formarán una simbiosis necesaria que contribuirá a ampliar conocimientos y a enriquecer la docencia universitaria.

3. RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LAS ASIGNATURAS DE TITULACIONES OFICIALES DE LA UNED IMPARTIDAS POR LOS MIEMBROS DEL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (Máximo: 10 puntos)

Con carácter general, desde estas líneas puede afirmarse que, prácticamente todas las asignaturas impartidas por los miembros de este Grupo de Innovación Docente han superado el cuartil superior

dentro de su titulación. Debido al carácter mixto que se puso de manifiesto desde el comienzo de esta solicitud, dichas titulaciones son los también variados Grados en Trabajo Social, Criminología o Ciencias Jurídicas de las Administraciones Públicas a los que pertenecen las distintas asignaturas.

3.1. Número de asignaturas en las que la tasa de evaluación alcanzada, en alguno de los cursos académicos, se encuentre en el cuartil superior dentro de su titulación.

Asignatura: Historia de la Administración en España (Grado en Ciencias Jurídicas de las Administraciones públicas).

Asignatura: Sistema Público de Servicios Sociales (Grado en Trabajo social).

Asignatura: Servicios Sociales y Dependencia (Grado en Trabajo Social)

Asignatura: Introducción a los Servicios Sociales (Grado en Trabajo Social)

Asignatura: Políticas de Inclusión Social (Grado en Trabajo Social)

Asignatura: Política Social (Grado en Trabajo Social)

Asignatura: Políticas Sociales (Grado en Criminología)

3.2. Número de asignaturas en las que la valoración global por parte del estudiantado, en alguno de los cursos académicos, sea superior al 75%, siempre que, al menos, uno 8% del alumnado haya respondido a las encuestas de evaluación de la actividad docente.

Asignatura: Políticas Sociales (Grado en Criminología)

Asignatura: Sistema Público de Servicios Sociales (Grado en Trabajo social).

Asignatura: Introducción a los Servicios Sociales (Grado en Trabajo Social)

Asignatura: Políticas de Inclusión Social (Grado en Trabajo Social)

Asignatura: Servicios Sociales y Dependencia (Grado en Trabajo Social)

Asignatura: Política Social (Grado en Trabajo Social)

Asignatura: Historia de la Administración en España (Grado en Ciencias Jurídicas de las Administraciones públicas).

4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO (Máximo: 20 puntos)

Se destacará el carácter innovador de las actuaciones a emprender en los próximos meses así como en el interés de los objetivos más significativos a alcanzar en relación con las líneas de actuación del grupo.

Introducción: ¿por qué el diálogo entre el Arte y las Ciencias Sociales?

La escritora Nadine Gordimer, premio Nobel de literatura, fue tajante cuando afirmó que “El arte es la Única fuerza capaz de reconquistar al ser humano, sometida al poder político y a la tecnología”. Y no es para menos, ya que como enseguida se expondrá, es sumamente enriquecedor “El diálogo entre Arte y Ciencias Sociales: el arte como voz de los sin voz” que guarda una relación directa con el poder del arte en la justicia social.

Sin embargo, históricamente, parece que el binomio Ciencia-Arte ha venido mostrando dos fuerzas incompatibles y hasta opuestas. Y no hay nada más lejos de la realidad: ciencia y arte no son elementos contrarios y sí, simplemente, diferentes en sus métodos y en sus modos de expresión. Es más: al intentar conocer el particular lenguaje de cada uno, puede observarse entre la ciencia y el arte existe un diálogo muy fructífero y recíprocamente enriquecedor. Y si no, pensemos, por ejemplo, que habría sido de Ramón y Cajal y sus fascinantes descubrimientos sobre el cerebro humano, sin sus valorados -científica y artísticamente- dibujos de neuronas que después facilitaron dichos descubrimientos. O qué habría pasado con el mismísimo Leonardo

Da Vinci, sin los estudios científicos que también plasmó con unos peculiares dibujos que también desembocaron en sus maravillosas y visionarias creaciones.

Sin duda, desde el principio de estas líneas puede afirmarse que el Arte es un medio maravilloso para aprender, expresar, comunicar y expandir cualquier conocimiento científico, del mismo modo que cualquier conocimiento científico, completa, magnífica, estructura y enriquece las creaciones artísticas...

Pero aún se puede llegar más lejos, por ejemplo, afirmando que el diálogo entre el Arte y las Ciencias Sociales, es especialmente beneficioso. De hecho, baste reparar en cómo la IP de este grupo, ya demostró hace tiempo que podía aprenderse Derecho y Trabajo Social a través de la creatividad, simplemente poniendo de manifiesto, cómo el lenguaje pasional de muchas coplas era un claro reflejo de diferentes artículos del código civil y penal. Pero también alcanzó los mismos resultados, llevando a cabo investigaciones similares con medios artísticos como cine, música, pintura, fotografía, teatro, literatura, escultura, cómic y creaciones audiovisuales, para, finalmente, poder llegar a la conclusión de que cualquier manifestación artística conlleva un importante mensaje social que puede descifrarse, del mismo modo que cualquier construcción científica, se conoce, expresa y expande mucho mejor con medios creativos.

Y para comprender cómo en el ámbito de las Ciencias Sociales, gracias a la creatividad y al arte también se logra dar voz a los sin voz, simplemente basta observar cómo en ámbitos de la intervención social, la música es un medio esencial que facilita el tratamiento y la óptima gestión del alzhéimer. O cómo puede conocerse el frío mundo de la ley, la jurisprudencia y el Derecho a través del cine. O cómo el arte y la creatividad han sido medios excepcionales en la comunicación con niños, ancianos y personas vulnerables. O cómo se han demostrado los grandes beneficios que ha generado el teatro en personas sin hogar y en las que -como así demuestra el conocido grupo de teatro Yeses- se encuentran privadas de libertad. O cómo es posible denunciar las causas de exclusión social a través de novelas y hasta dibujos animados. O cómo protestar contra el *bullying* y el *mobbing* con poesías y cuentos infantiles. O cómo gracias a los medios audiovisuales se denuncian y transmiten todo tipo de mensajes que hoy día, con la peculiaridad de las redes sociales, se expanden a la velocidad de la luz. O cómo, finalmente, con la Inteligencia Artificial se pueden lograr todos los resultados expuestos y muchos más...

Sin duda, serían infinitos los ejemplos que ponen de manifiesto la innegable relación existente entre el cálido mundo del Arte y el frío mundo del Derecho, el Trabajo Social, los Servicios Sociales y hasta los pormenores de los aspectos más prácticos que caracterizan a la Intervención Social. Y aunque históricamente, Ciencia y Arte siempre han aparecido como dos binomios difícilmente hermanables, la Universidad de hoy ya no admite más dilación y precisa alejarse de parámetros obsoletos, típicos de una *vieja escuela* que se limita a cuantificar el conocimiento en una horrorosa burocratización. Sin embargo, además de la maravillosa y humanista unión de conocimientos, música, literatura, pintura, escultura, teatro, fotografía, cuentos, cómics, cine, humor gráfico, mundo cibernético, publicidad y otras manifestaciones artísticas derivadas de la Inteligencia Artificial, no solo permiten aprender apasionadamente determinados conocimientos científicos relacionados con las Ciencias Sociales y Jurídicas: también contribuyen a lograr la inclusión y comprender la intervención social que, a su vez, es un principal objeto de estudio de todas las materias abordadas en el Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos.

Sin duda, el Proyecto de Innovación Docente “El diálogo entre el Arte y las Ciencias Sociales”: el arte como voz de los sin voz”, con el reversible binomio ciencia-arte, además de resultar acorde con CNEAI, ANECA y las principales instituciones universitarias del siglo XXI, contribuye a eliminar el ancestral prejuicio de minusvaloración de la creatividad y el arte, apostando por la integración, la multidisciplinariedad, la humanización, la cultura y el enriquecimiento personal y académico.

Puesto que como ya indicó el filósofo Ramón Panikar, “El conocimiento sin amor es puro cálculo”, la Universidad de hoy exige a sus profesionales que, como juristas, trabajadores sociales, sociólogos, pedagogos, científicos o terapeutas en el más amplio sentido de la palabra, comprendan que la creatividad y el Arte son herramientas esenciales que facilitan y enriquecen la actividad docente.

En consecuencia, se hace necesario concluir este fascinante viaje asimilando que la creatividad y el Arte generan pasión y, tanto en ámbitos teóricos y docentes como en los más prácticos relacionados con la intervención social, se convertirán en maravillosos medios para comunicar valores, transmitir conocimientos, llegar a la esencia de las cosas y aprender, integrar y enriquecernos como seres humanos.

Después de todo, no hay mayor arte en la vida que aprender a vivirla con Arte...

Estructura

Sin duda, el presente GID engloba un proyecto ambicioso. Y ello es así porque tanto las respectivas especialidades de los miembros que lo componen, como el mixto Departamento al que pertenecen y como el propio binomio Ciencias Sociales-Arte, engloban una multidisciplinariedad e interculturalidad, amplia y evidente.

Para mostrar el valor educativo del arte en las Ciencias Sociales o cómo se puede aprender, denunciar, exponer y expandir el Derecho y los Servicios Sociales a través del arte, en sentido amplio se precisa una estructura.

En este sentido, los miembros de este GID desglosarán los temas específicos de las diferentes asignaturas impartidas, para, finalmente, mostrar un espacio en el que se permita buscar y exponer manifestaciones artísticas, relacionadas con el tema en cuestión.

No obstante, y con carácter general, la estructura inicial debe dividirse en grandes bloques que se corresponden con los diferentes grados en los que los miembros del GID imparten docencia: (Derechos Humanos y Criminología), Trabajo Social y Grado en Ciencias Jurídicas de las Administraciones Públicas....

Desde esta clasificación inicial, la estructura se dividirá en materias y las materias o asignaturas en temas concretos que, posteriormente, podrán exponerse en los distintos foros de las diferentes asignaturas.

De hecho y a este respecto, baste decir que desde hace años y a nivel docente, varios profesores de este equipo utilizan directa o indirectamente medios artísticos en las asignaturas que imparten. Y así -y una vez más solo a título de ejemplo-, la IP de este grupo, en la asignatura de TFG en Trabajo Social, cuya línea lleva el título "Terapias alternativas en enfermos con alzhéimer y otras dependencias", no solo dirige investigaciones sobre el poder de la música, el cine y etc., aplicados como medios terapéuticos muy beneficiosos en cuestiones de alzhéimer: también la profesora Remedios Morán Martín, en "Historia de la Administración en España", desde hace años viene haciendo prácticas con cuadros, edificios, etc., relacionados con el temario de la asignatura, del mismo modo que en los exámenes añade una imagen parara ser comentada por los-as alumnos-as.

Finalmente, resta decir que, actualmente, ya están previstos varios cursos de enseñanza abierta. formación continua y cursos de verano sobre el tema de esta solicitud que asimismo serán dirigidos por la IP de este GID e impartidos por varios profesores de la Sede Central y tutores de C.A., en distintos Centros Asociados de la UNED.

Objetivos

Con carácter general, seguramente el principal objetivo de este GID resulta ambicioso, ya que los miembros que componen e grupo pretenden convertirse en un icono en el ámbito científico y universitario, precisamente por el carácter innovador de la sincronía Ciencia-Arte.

De manera específica, son los siguientes:

- 1) Con carácter general, estudiar el *fenómeno artístico y creativo*, para comprender cómo enriquece y complementa el ámbito científico.

- 2) Poder de manifiesto una innovadora vertiente del mismo, como es el particular análisis de la innegable inclusión social.
- 3) Vincular académicamente las causas de exclusión social y la inclusión que se consigue con la utilización de medios creativos en ámbitos docentes, a través de las diferentes materias del Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos, y tanto en su diferentes grados como másteres.
- 4) Establecer en dichas asignaturas la realización de PECs sobre el tema, así como llevar a cabo seminarios, conferencias, cursos y un posible congreso.
- 5) Difundir los resultados, a través de redes y de los medios que proporciona la UNED.
- 6) Publicar un artículo conjunto en las actas de las Jornadas de innovación docente que organiza la UNED y tal vez un libro de calidad e impacto sobre una materia que, sin duda, representa una gran innovación a nivel docente.
- 7) Elaboración de una página web, en la que consten todas las aportaciones artísticas relacionadas con los conocimientos científicos que dirigen y tratan cada uno de los profesores en sus asignaturas.
- 8) Grabar un programa de TV con los resultados más esclarecedores y significativos.

Crear una videoteca, con los videos que aporten los alumnos sobre “El diálogo entre el Arte y las Ciencias Sociales: el arte como voz de los sin voz”

Fecha

19-01-2025

Firma de director/a del GID

Dña. Esther López Martín, vicerrectora de Innovación Educativa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y presidenta de la Comisión de Valoración encargada de evaluar la solicitud para el registro como nuevo Grupo de Innovación Docente (GID) del *Grupo de Innovación Docente en Participación y 'Engagement' del estudiantado en enseñanzas híbridas y en línea (PYEN)*,

CERTIFICA

Que la solicitud presentada para el registro como nuevo GID del *Grupo de Innovación Docente en Participación y 'Engagement' del estudiantado en enseñanzas híbridas y en línea (PYEN)* ha obtenido una puntuación promedio de 50,5 puntos, calculada a partir de las puntuaciones individuales otorgadas por los miembros de la Comisión de Valoración.

Que dicha puntuación supera la puntuación mínima de 30 puntos establecida en la normativa para su elevación a la Comisión de Metodología y Docencia.

Y para que así conste, a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Madrid, a 10 de febrero de 2026.

La presidenta de la Comisión de Valoración

Fdo.: Esther López Martín

Vicerrectora de Innovación Educativa

Anexo 1. Puntuaciones promedio por cada uno de los criterios.

Criterio 1. Experiencia aportada por los miembros del grupo y particularmente del director o la directora del mismo, referida a la INNOVACIÓN DOCENTE en los cinco años anteriores a la fecha de la solicitud.	
1.1 Formación acreditada	2,5
1.2 Material docente elaborado	2,2
1.3 Proyectos de Innovación Docente	2,5
1.4 Conferencias como ponente	2,1
1.5 Actividades docentes adicionales	2,3
1.6 Publicaciones en revistas docentes	2,3
1.7 Trabajos aceptados en Jornadas y Congresos	2
1.8 Impartición de cursos (≥ 6 h)	0,4
Criterio 2. Evaluación de la trayectoria del equipo.	
2.1 Trayectoria en Innovación	8,4
Criterio 3. Rendimiento académico en las asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED impartidas por los miembros del Grupo de Innovación Docente, durante los últimos cinco años.	
3.1 Número de asignaturas tasa evaluación cuartil superior	2,5
3.2 Número de asignaturas tasa éxito cuartil superior	2,2
3.3 Número de asignaturas valoración $>75\%$	3,3
Criterio 4. Evaluación de la propuesta de trabajo.	
4.1 Carácter innovador (próximos meses)	17,8
TOTAL	50,5

SOLICITUD PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (GID)

De acuerdo con la normativa de Grupos de Innovación Docente, aprobada en el Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2025 y publicada en el Boletín Interno de Coordinación Informativa de 14 de julio de 2025, solicito el reconocimiento de un nuevo GID, con los siguientes datos:

1. NOMBRE DEL GRUPO

Máximo de quince palabras. Debe ser distinto al de cualquier departamento o área de conocimiento.

PARTICIPACIÓN Y ENGAGEMENT DEL ESTUDIANTADO EN ENSEÑANZAS HÍBRIDAS Y EN LÍNEA

2. ACRÓNIMO

PYEN

3. RAMA/S DE CONOCIMIENTO (Señale la/s que corresponda/n)

- Artes y Humanidades
- Ciencias
- Ciencias Sociales y Jurídicas
- Ingeniería
- Ciencias de la Salud

4. LÍNEA/S DE ACTUACIÓN (Señale la/s que corresponda/n)

a) Diseño, implementación y evaluación de nuevas metodologías educativas, así como actualización de las existentes, dirigidas a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Diseño y desarrollo de procedimientos dirigidos a mejorar la atención al estudiantado de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Implementación de estrategias innovadoras dirigidas a evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas y genéricas por parte del estudiantado.	<input checked="" type="checkbox"/>
d) Estrategias de intervención para la prevención del abandono universitario en las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>

e) Medidas dirigidas a fomentar la coordinación tutorial, mediante actuaciones que potencien el trabajo colaborativo entre los equipos docentes y el profesorado tutor de las asignaturas y la armonización de las tareas llevadas a cabo en las tutorías.	<input type="checkbox"/>
f) Implementación de tecnologías educativas emergentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluidas aquellas dirigidas a la elaboración de recursos educativos digitales innovadores.	<input checked="" type="checkbox"/>
g) Incorporación de nuevas tendencias didácticas a la metodología docente en asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajo Fin de Máster (TFM) y prácticas profesionales, que abarquen diferentes titulaciones.	<input type="checkbox"/>
h) Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas y los valores que promueven a las asignaturas de Grado y Máster.	<input type="checkbox"/>
i) Integración de la perspectiva de género en las asignaturas de Grado y Máster, promoviendo su inserción en el diseño de las asignaturas, en la elaboración de los materiales didácticos y en la prácticas docentes.	<input type="checkbox"/>
j) Otras: Excepcionalmente, los Grupos de Innovación Docente podrán adscribirse a líneas de actuación no contempladas. En este caso, junto a la solicitud para su reconocimiento como Grupo de Innovación Docente, deberán acompañar una justificación del interés, relevancia y oportunidad de la línea de actuación propuesta.	<input type="checkbox"/>

5. COMPOSICIÓN

Solo se podrá estar adscrito a un único Grupo de Innovación Docente.

Dirección

Apellidos y nombre SEVILLA SEVILLA, CLAUDIA
DNI/NIE 40930836J
Email CSEVILLA@CEE.UNED.ES
Teléfono de contacto 675897190
Departamento **Economía de la Empresa y Contabilidad**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo PDI UNED
Vinculación permanente Sí

Miembros



Miembro 2

Nombre RODRIGUEZ OROMENDIA, MARIA AINHOA
DNI/NIE 50863418E
Email ARODRIGUEZ@CEE.UNED.ES
Teléfono de contacto 913988704
Departamento **Economía de la Empresa y Contabilidad**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo **PDI y P. Inv. UNED**
Vinculación permanente **Sí**

Miembro 3

Nombre LOPEZ MARTIN, CARMEN
DNI/NIE 27518753N
Email Carmen.lopez@cee.uned.es
Teléfono de contacto 913987825
Departamento **Economía de la Empresa y Contabilidad**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo **PDI y P. Inv. UNED**
Vinculación permanente **Sí**

Miembro 4

Nombre JUBERIAS CACERES, GEMA
DNI/NIE 02907607Q
Email GJUBERIAS@CEE.UNED.ES
Teléfono de contacto 913988834
Departamento **Economía de la Empresa y Contabilidad**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo **PDI y P. Inv. UNED**
Vinculación permanente **Sí**

Miembro 5

Nombre REINA PAZ, MARIA DOLORES
DNI/NIE 11819852Z
Email MREINA@CEE.UNED.ES
Teléfono de contacto 913987355
Departamento **Economía de la Empresa y Contabilidad**
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo **PDI y P. Inv. UNED**
Vinculación permanente **Sí**



Miembro 6

Nombre BENITO MUELA, SONIA
DNI/NIE 02632219F
Email SONIABM@CEE.UNED.ES
Teléfono de contacto 913987816
Departamento Análisis Económico I
Facultad/Escuela Ciencias Económicas y Empresariales
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente Sí

Miembro 7

Nombre AGUDO ARROYO, YOLANDA
DNI/NIE 80061712T
Email YAGUDO@POLI.UNED.ES
Teléfono de contacto 913988341
Departamento Sociología I, Teoría, Metodología y Cambio Social
Facultad/Escuela Ciencias Políticas y Sociología
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente Sí

Fecha

Madrid, 12 de enero de 2026

Firma de director/a del GID



Firmado digitalmente por

Claudia Sevilla Sevilla
Facultad de CC. Económicas y
Empresariales
Profesora de Comercialización e
Investigación de Mercados

Firmas del resto de participantes en el GID:

50863418E Firmado digitalmente
por 50863418E MARIA
MARIA AINHOA AINHOA RODRIGUEZ
RODRIGUEZ (R: Q2801849G)
Q2801849G Fecha: 2026.01.14
09:33:48 +01'00'

REINA PAZ
MARIA
DOLORES - DNI
11819852Z
2026.01.14
09:40:30 +01'00'

LOPEZ
MARTIN
CARMEN -
DNI
27518753N
Fecha: 2026.01.14
09:49:08 +01'00'

AGUDO
ARROYO
YOLANDA -
DNI
80061712T
Fecha: 2026.01.14
10:20:00 +01'00'

BENITO
MUELA
SONIA - DNI
02632219F
Fecha: 2026.01.14
11:23:43 +01'00'

Firmado digitalmente
por JUBERIAS
CACERES GEMA

SOLICITUD PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (GID). ACREDITACIÓN DE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

De acuerdo con la normativa de Grupos de Innovación Docente, aprobada en el Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2025 y publicada en el Boletín Interno de Coordinación Informativa de 14 de julio de 2025, solicito el reconocimiento de un nuevo GID, acreditando los siguientes criterios:

NOMBRE DEL GRUPO: PARTICIPACIÓN Y *ENGAGEMENT* DEL ESTUDIANTADO EN ENSEÑANAZA HÍBRIDAS Y EN LÍNEA.

ACRÓNIMO DEL GRUPO: PYEN

1. EXPERIENCIA EN INNOVACIÓN DOCENTE (Máximo: 20 puntos)

1.1. Formación acreditada.

Claudia Sevilla Sevilla

- XIV Jornadas de Innovación Docente de la UNED organizadas por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa del 16 al y 17 de junio de 2025, en la plataforma Ágora (Open LMS) de la UNED.
- XIII Jornadas de Innovación Docente de la UNED “Tejiendo conexiones: innovación docente y la respuesta a los desafíos de la modernidad organizadas por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa del 12 al 13 de marzo de 2024, en la plataforma Ágora (Open LMS) de la UNED, con la comunicación:
- X Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED: Innovación educativa en la era digital. Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED), UNED. Duración: 12 horas. Fechas: 28/11/2018 - 29/11/2018.
- Jornadas de Formación Inicial para profesores nuevos de la UNED. Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED), UNED. Duración: 25 horas. Fechas: 08/11/2018 - 29/11/2018.
- Materiales y estrategias para la dirección del TFG y el TFM. Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Instituto Universitario de Educación a Distancia. Duración en horas: 4 horas. Fecha de inicio-fin: 14/06/2018 - 14/06/2018
- Powerpoint y slideshare en el ámbito educativo. UNED. Instituto Universitario de Educación a Distancia. Duración en horas: 4 horas. Fecha de inicio-fin: 12/09/2014 - 12/09/2014

- Espionaje científico. Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Instituto Universitario de Educación a Distancia. Duración en horas: 3 horas. Fecha de inicio-fin: 07/05/2014 - 07/05/2014
- Sitios web con Google Sites. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Instituto universitario de Educación a Distancia. Duración en horas: 3 horas. Fecha de inicio-fin: 23/03/2013 - 23/03/2013
- Presentaciones multimedia en el ámbito docente e investigador: Prezi. Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Instituto Universitario de Educación a Distancia. Duración en horas: 4 horas Fecha de inicio-fin: 16/11/2012 - 16/11/2012
- Uso de la herramienta AVIP para profesores tutores. UNED. Duración en horas: 50 horas Fecha de inicio-fin: 31/01/2012 - 31/01/2012
- Conferencia online de la UNED. Uso y aplicaciones en el ámbito docente. Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Educación a Distancia. Duración en horas: 4 horas. Fecha de inicio-fin: 11/10/2011 - 11/10/2011
- Certificado de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación. Barcelona. 1992. Universitat de Barcelona
- Certificado de capacitación de enseñanza secundaria en lengua catalana. Universitat Politècnica de Catalunya. 1992.

Ainhoa Rodríguez Oromendía

- Jornadas Universitarias sobre EEES: “Espacio Europeo de Educación Superior: proyectos y experiencias de profesores, tutores y estudiantes de Educación (JUTEDU2006)”, UNED, 26-27 de octubre de 2006.
- Jornada sobre innovación docente en la UNED: “Balance de las acciones realizadas durante el curso 2006-2007 y Plan de actividades para el curso 2007-2008”, UNED, 29 de mayo de 2007, 2 horas.
- Jornada de Evaluación sobre la Actividad Docente: “Una herramienta al servicio de la innovación y la calidad”, UNED, 1 de marzo de 2007.
- Jornadas de Innovación Docente en la UNED: “La adaptación al EEES en las modalidades no presenciales”, UNED, 21-23 de noviembre de 2007, 18 horas.
- Jornada “Evaluación de los aprendizajes en el marco del EEES: marco general”, IUED-UNED, 10 de julio de 2008, 2 horas.
- IV Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente en la UNED, 22-24 de marzo de 2011, 16 horas.
- Congreso de innovación docente “Redes sociales y últimas tendencias del e-learning – Expocampus 2010”, UNED, 15 de octubre de 2010, 1 crédito ECTS.
- Congreso de innovación docente “Últimas tendencias y retos del eLearning – Expocampus 2012”, UNED, 16 de noviembre de 2012.

- I Jornadas Internacionales de Innovación Docente Universitaria en Entornos de Aprendizaje Enriquecidos, UNED–CSEV, 19-21 de septiembre de 2012, 20 horas.
- X Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED: “Innovación educativa en la era digital”, UNED, 28-29 de noviembre de 2018, modalidad semipresencial, en calidad de asistente.

Carmen López Martín

- X Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED: Innovación educativa en la era digital. Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED), UNED. Duración: 12 horas. Fechas: 28/11/2018 - 29/11/2018.

Gema Juberías Cáceres

- Presentación Edubots. Herramientas UNED de IA Generativa para el profesorado. Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa, abril de 2024.
- Jornada de presentación de la XI Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente y la IV Convocatoria de los Grupos de Innovación Docente. Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa, junio de 2020.
- Utilización, diseño y configuración de pruebas asíncronas y síncronas (herramienta Quiz) y tareas calificables. Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa, abril de 2020.

María Dolores Reina Paz

- Título del curso/seminario: PROGRAMA DE FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNED. Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación en Nuevas Tecnologías e Innovación para el Personal docente de la UNED, impartido por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED). Cursos realizados desde 2013 sobre edición y gestión de páginas web docentes, plataformas online, google drive y formación para la atención al estudiante, que suman más de 20 horas. Duración en horas: 20 horas. Fecha de inicio-fin: 05/04/2013 - 10/12/2019
- Título del curso/seminario: CICLO DE FORMACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS ENRIQUECIDOS. Objetivos del curso/seminario: Este Curso se encuadraba dentro del PLAN DE FORMACIÓN DEL PDI DE LA UNED 2020/2021. Los objetivos de esta formación eran: *Descubrir las utilidades de Genially para crear materiales educativos interactivos. *Diseñar contenidos atractivos y motivadores dirigidos a contextos formativos híbridos. Duración en horas: 12 horas. Fecha de inicio: 20/01/2021

Yolanda Agudo Arroyo

- Curso de Formación Inicial para nuevos Profesores Tutores de la UNED, organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia y realizado durante el curso académico 2010/2011. Duración 100 horas lectivas.
- Cursos de WebCT Básico, Intermedio y Avanzado para la atención de los estudiantes a través de la plataforma WebCT organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia de la UNED, noviembre de 2005.
- Taller de formación “Power Point: manejo de la herramienta y optimización de la eficacia comunicativa” Organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia, realizado durante el curso académica 2007/2008 dentro del Plan de formación del Profesorado para su adaptación a las metodologías del Espacio Europeo. (periodo de trabajo realizado, ocho horas presenciales y ocho horas virtuales: 16 horas lectivas)
- Taller de formación “Mapas Conceptuales. Introducción”, organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia de la UNED durante el curso académico 2008/2009, 6 horas (4 presenciales y 2 virtuales)
- Sesión de formación “Uso y Administración de la plataforma educativa aLF para cursos virtuales” organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia de la UNED, el día 27 de octubre de 2009, 4 horas lectivas.
- Curso de Formación a distancia sobre el Espacio Europeo de Educación Superior y su adaptación a la UNED, así como sobre el Uso y Administración de la Plataforma Educativa aLF de la UNED, impartidos por el IUED en el curso académico 2009-2010 (Edición IV). 25 horas lectivas. Diploma que acredita como Tutor de nuevos Títulos de Grados.
- Taller de formación “aLf. El Planificador de Tareas” organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia durante el curso académico 2010-2011. La sesión presencial se celebró el día 1 de febrero de 2011. Duración 4 horas lectivas.
- Taller de formación “aLF. ¿Cómo generar actividades de evaluación?” Organizado por el Instituto Universitario de Educación a distancia durante el curso académico 2010-2011. La sesión presencial se celebró el día 11 de febrero de 2011. Duración 4 horas lectivas.
- Curso de “USO DE LAS HERRAMIENTAS AVIP PARA PROFESORES-TUTORES MÓDULO I” impartido por INTECCA (Innovación y Desarrollo Tecnológico de los Centros Asociados) de la UNED en segundo cuatrimestre del curso académico 2010-11. Carga lectiva: 50 horas.
- Sesión de formación “Herramientas para el diseño de actividades de aprendizaje: Adobe Presenter” organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia durante el curso académico 2012-2013. La sesión presencial se celebró el día 21 de febrero de 2013. Duración: Cuatro horas teórico-prácticas.
- Sesión de formación “Herramientas para el diseño de actividades de aprendizaje: Adobe Captivate” organizado por el Instituto Universitario de

Educación a Distancia durante el curso académico 2012-2013. La sesión presencial se celebró el día 25 de abril de 2013. Duración: Cuatro horas teórico-prácticas.

- Sesión de formación “Diseño y grabación de mini-videos docentes modulares” organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia durante el curso académico 2012-2013. La sesión presencial se celebró el día 16 de abril de 2013. Duración: Catorce horas teórico-prácticas (cuatro presenciales y diez de trabajo on-line).
- Sesión de formación “Encuestas de opinión y cuestionarios de investigación –en abierto- con Formularios Google Docs” organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia durante el curso académico 2012-2013. La sesión presencial se celebró el día 20 de marzo de 2013. Duración: Cinco horas teórico-prácticas.
- Programa de Formación del PDI de la UNED 2015-2016. Competencias en investigación cuantitativa y cualitativa. Difusión de la Investigación y Acreditaciones “Nuevos procesos de acreditación del profesorado universitario y redacción técnica de indicios de calidad de las publicaciones científicas para acreditaciones y sexenios”, sesión presencial 25 de febrero de 2016, sala de formación del IUED, UNED, Duración horas lectivas: cuatro horas
- Sesión de formación de 4 horas “Proyecto Power Bi” Impartido por Microsoft, organizada por el Vicerrectorado de Economía y el Vicerrectorado de Tecnología de la UNED, el 14 de febrero de 2020.
- Programa de formación del PDI de la UNED (2019-2020) Seminario sobre Estrategias Institucionales de las Facultades/ Escuelas para la Prevención del Abandono, 19 de noviembre de 2019, 4 horas.
- Plan de Formación del PDI de la UNED 2022-2023 “La evaluación en tiempos de la IA” (La irrupción de la IA en el proceso de enseñanza y aprendizaje: ¿a qué nos enfrentamos?; Estrategias y claves para adaptar las pruebas de evaluación ante la irrupción de la IA; Buenas prácticas en el uso de la IA en la realización de trabajos fin de título, 4 horas, 14 de julio de 2023.
- Plan de Formación del PDI de la UNED 2024-2025 “Principios fundamentales del uso de ChatGPT en la UNED” (La irrupción de la IA en el proceso de enseñanza y aprendizaje ¿a qué nos enfrentamos?; Impacto de la IA en la evaluación de los estudiantes; Uso de prompts docentes en ChatGPT, 17 de octubre de 2024, 2 horas, organizado por Vicerrectorado de Innovación Educativa.
- Plan de Formación del Profesorado Tutor de la UNED 2024-2025 “Ágora y el nuevo entorno para el profesorado tutor de la UNED” del 2 de diciembre de 2024 al 27 de febrero de 2025. 15 horas. Vicerrectorado de Innovación Educativa (De aLF a Open LMS; Preparando tu grupo de tutoría, Corrección de tareas en Open LMS, Seguimiento de estudiantes)
- Plan de Formación del PDI de la UNED 2024-2025 “Transferencia para investigadores” 24 de octubre de 2024, 2 horas, organizado por Vicerrectorado de Innovación Educativa.

- Seminario Búsquedas y utilización de recursos educativos abiertos en la era de la IAG, 7 de marzo de 2025, Biblioteca UNED, 2h

1.2. Material docente (publicaciones, software, etc.) elaborado con relación a asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

Claudia Sevilla Sevilla

- Clases grabadas de todos los temas de la asignatura Marketing Público y Comunicación del Máster Universitario en Dirección Pública, Políticas Públicas y Tributación durante los últimos 5 años.
- Navío Marco, J., Rodrigo Moya, B., Pérez Gorostegui, E., Solórzano García, M., Rodríguez Oromendía, A., Sevilla Sevilla, C., Fernández de Tejada Muñoz, V., Ruiz Gómez, L. M., y Rodríguez Fernández, L. (2022). *Fundamentos de Gestión Empresarial*. Editorial Sanz y Torres.

Ainhoa Rodríguez Oromendía

- Rodríguez-Oromendía, A. (2017). *Marketing: estrategias y tendencias*. Sanz y Torres.
- Reina-Paz, M.D., Rufín, R., Rodríguez-Oromendía, A. (2007). *Marketing superior*. Sanz y Torres
- Navío Marco, J., Rodrigo Moya, B., Pérez Gorostegui, E., Solórzano García, M., Rodríguez Oromendía, A., Sevilla Sevilla, C., Fernández de Tejada Muñoz, V., Ruiz Gómez, L. M., & Rodríguez Fernández, L. (2022). *Fundamentos de Gestión Empresarial*. Editorial Sanz y Torres.

Carmen López Martín

- Benito-Muela, S., López-Martín, C., Jorcano, L. G., y Arguedas-Sanz, R. (2023). *Gestión del riesgo de mercado: métodos avanzados para su cuantificación y control*. UNED.

Gema Juberías Cáceres

- Material docente de la asignatura Comunicación y Distribución de Productos Turísticos y del Ocio del Grado en Turismo (Código: 65033311) disponible en el curso virtual AGORA desde 2020 hasta la actualidad.

María Dolores Reina Paz

- Reina-Paz, MD (2020). *Marketing. Introducción y casos prácticos* Sanz y Torres.
- Reina-Paz, MD (2017). *Marketing. Qué, cuándo, cómo y dónde*. Sanz y Torres
- Reina-Paz, M.D., Rufín, R., Rodríguez-Oromendía, A. (2007). *Marketing superior*. Sanz y Torres

- Libro: María Dolores Reina (2011). Marketing. Pasado, presente y futuro. Editorial SANZ Y TORRES, Madrid .
- Libro: María Dolores Reina Paz y Ramón Rufín Moreno. (2003) Fundamentos de Marketing. Editorial CERA, Madrid.

Sonia Benito Muela

- Material de Macroeconomía Demanda Agregada (2º curso economía): apuntes desarrollados de cada tema, ejercicios resueltos de cada tema, clases grabadas de todos los temas (un total de 9)
- Material de Macroeconomía Oferta Agregada (3º curso economía): apuntes desarrollados de cada tema, ejercicios resueltos de cada tema, clases grabadas de todos los temas (un total de 9)
- Benito-Muela, S., López-Martín, C., Jorcano, L. G., y Arguedas-Sanz, R. (2023). *Gestión del riesgo de mercado: métodos avanzados para su cuantificación y control*. UNED.
- Factores comunes en los niveles y la volatilidad de los tipos cupón cero de la deuda pública en España (Benito, S.), Universidad Complutense, Madrid, 2005 (ISBN: 84-669-2247-4)
- Macroeconomía Demanda Agregada. Ejercicios Tipo Test, (Benito, S.), Lulu Interprises, Inc (ISBN: 978-I-4710-8093-7).
- Benito-Muela, S., López-Martín, C., Jorcano, L. G., y Arguedas-Sanz, R. (2023). *Gestión del riesgo de mercado: métodos avanzados para su cuantificación y control*. UNED.

Yolanda Agudo Arroyo

- Vallejos, A., Ortí, M. y Agudo, Y (2007):. *Métodos y técnicas de investigación social*. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces (ISBN-13: 978-84-8004-718-0)
- Agudo, Y. (2006): “Las encuestas de opinión” en Gutiérrez, J. (Coord.), *La investigación Social del Turismo. Perspectivas y aplicaciones*”, capítulo 4, Madrid, Thomson, pp. 49-74 (ISBN 84-9732-524-9).
- Agudo, Y. (2006): “El cuestionario” en Gutiérrez, J. (Coord.), *La investigación Social del Turismo. Perspectivas y aplicaciones*”, capítulo 5, Madrid, Thomson, pp. 75-95, (ISBN 84-9732-524-9).
- Agudo-Arroyo (2023): “Introducción a Métodos y Técnicas de Investigación para los estudios de género” apuntes para la Asignatura de Complementos Formativos del Máster en Estudios de Género.
- Agudo-Arroyo (2024): “Técnicas de análisis para intervención y políticas públicas” apuntes para la Asignatura de Máster en Estudios de Género.
- Vallejos, A. (Coord.). Agudo, Y., Mañas, B., Arribas, J. M^a, Camarero, L. y Ortí, M. (2011) *Investigación Social Mediante Encuestas*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces. (ISBN-13: 978-84-9961-011-5)

1.3. Proyectos de innovación docente en los que se ha participado.

Claudia Sevilla Sevilla

- Desarrollando el pensamiento crítico con Inteligencia Artificial Generativa II. UNED. 2025. Miembro del equipo de investigación del PID.
- Aprendizaje entre iguales con contenidos digitales de los estudiantes: una forma de reducir el aislamiento en enseñanzas semipresenciales. UNED. 2024. Coordinadora del PID.
- Desarrollo del pensamiento crítico con Inteligencia Artificial Generativa I. UNED. 2024. Miembro del equipo de investigación del PID.
- “Aprendizaje entre iguales con contenidos digitales de los estudiantes: una forma de reducir el aislamiento en enseñanzas semipresenciales”. UNED. 2023. Miembro del equipo de investigación del PID.
- Red de investigación para la innovación docente en “Introducción al marketing” Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) | 2015 – 2016. *Miembro del equipo investigador.*
- Red de investigación para la innovación docente en “Marketing estratégico” Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) | 2015 – 2016. *Miembro del equipo investigador.*
- Elaboración de casos y recursos docentes integrados en gestión y administración de empresas Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) 2006 – 2007 *Rol: Miembro del equipo investigador.*

Ainhoa Rodríguez Oromendía

- X Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos para la mejora de la Calidad Docente en el Espacio Europeo (curso 2015-2016, BICI nº 30 de 11 de mayo de 2015). Proyecto: “Red de investigación para la innovación docente en Marketing Estratégico”, en calidad de coordinadora (registro IUED 136/2016).
- IX Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos para la mejora de la Calidad Docente en el Espacio Europeo (curso 2015-2016, BICI nº 30 de 11 de mayo de 2015). Proyecto: “Red de investigación para Introducción al Marketing”, como miembro del equipo docente (registro IUED 135/2016).

Carmen López Martín

- “Defensa Oral de TFG/TFM a través de video en la UNED: Impulso a las competencias transversales (Inno TFG)”. Nº GID GID2016-34 (BICI nº 8, 25 de noviembre de 2019). Participación en el proyecto en calidad de colaboradora desde sus inicios en noviembre de 2019.
- “Defensa Oral de TFG/TFM a través de video en la UNED: Impulso a las competencias transversales (Inno TFG2)”. Nº GID GID2016-34 (2020). Participación en el proyecto en calidad de colaboradora desde sus inicios en noviembre de 2019.

- Participación en el Proyecto de Innovación docente "Programa Dual Universidad Rey Juan Carlos-Asociación Española de Directivos" Primer cuatrimestre del curso académico 2016/17.

Gema Juberías Cáceres

- Defensa Oral de TFG/TFM a través de video en la UNED: Impulso a las Competencias Transversales (InnoTFG)." (PID aprobado por la Comisión Evaluadora el día 30/10/2019 y publicado en el BICI nº 8).
- Defensa Oral De TFG/TFM a través de video en la UNED: Impulso a las Competencias Transversales – 2 (InnoTFG2)" (PID aprobado por la Comisión Evaluadora el día 18/09/2020 y publicado en el BICI nº 6).
- "Análisis del impacto y transferencia del conocimiento de las publicaciones asociadas a las tesis doctorales" (PID aprobado por la Comisión Evaluadora el día 26/07/2021 y publicado en el BICI nº 5).
- "Continuación del estudio y análisis del impacto y transferencia del conocimiento de las publicaciones asociadas a las tesis doctorales, como patrimonio de la EIDUNED" (PID aprobado por el Consejo de Gobierno el día 13/12/2022 y publicado en el BICI nº 12).

María Dolores Reina Paz

- Título del proyecto: Red de investigación para Introducción al marketing. Enmarcado dentro de la IX convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación docente: desarrollo de proyectos para la mejora de la calidad docente en el Espacio Europeo, de la UNED. Investigador principal (IP): María Dolores Reina Paz. Proyecto formado por un equipo de 3 docentes/investigadoras. El proyecto de innovación docente se llevó a cabo durante el curso académico 2015/2016. El objetivo de dicho proyecto era la implantación de diferentes herramientas didácticas en el aula virtual de la asignatura introducción al marketing de primer curso del grado en ADE y la medición de la mejora en el seguimiento y aprendizaje por parte de los estudiantes. Entre las herramientas didácticas nuevas que se diseñaron estaban diferentes videos sobre conceptos relevantes del contenido de la asignatura y actividades prácticas. Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 30/06/2016.
- Título del proyecto: Red de investigación para la innovación docente en marketing estratégico. Tipo de participación: miembro del equipo. Aportación al proyecto: miembro del equipo docente e investigador de este proyecto que se enmarca en la IX Convocatoria de Redes de investigación para la innovación docente: desarrollo de proyectos para la mejora de la calidad docente en el espacio europeo, de la UNED. fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 30/06/2016.

Sonia Benito Muela

- IX Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos para la mejora de la Calidad Docente en el Espacio Europeo, curso académico 2015-2016
- Proyecto “Propuestas de intervención para la reducción de la tasa de abandono en los Grados de Economía, ADE y Turismo” He participado en calidad de Docente.
- Proyecto: “Red para la información y planificación de una posible oferta de titulaciones”. He participado en calidad de Docente.

Yolanda Agudo Arroyo

- Participación en el Proyecto Piloto de Prácticas mediante TICs "SocioRed Ambiental". Convocatoria 2006 de las Redes de Investigación e Innovación Docente de la UNED. Aprobado por la Comisión de Metodología y Docencia el 14 de septiembre de 2006.
- Miembro del equipo docente que ha desarrollado el proyecto de investigación “Red Socioestadística: innovación de la enseñanza de la estadística mediante prácticas de uso de software avanzado” de la III Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al Espacio Europeo, curso académico 2008-2009. Vicerrectorado de Innovación y Apoyo Docente.
- Miembro del equipo docente que ha desarrollado el proyecto de investigación “Materiales multimedia en ciencias sociales: elaboración, aplicación de criterios de carga cognitiva y aprendizaje multimedia y evaluación de su efectividad” de la III Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al Espacio Europeo, curso académico 2008-2009. Vicerrectorado de Innovación y Apoyo Docente.
- Miembro del equipo docente que ha desarrollado el proyecto de investigación “REDISQUAL: Innovación y desarrollo de recursos prácticos para la docencia de la investigación social cualitativa” de la IV Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al Espacio Europeo, curso académico 2009-2010. Vicerrectorado de Innovación y Apoyo Docente.
- Coordinadora en la V Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la docencia al espacio europeo (curso 2010-2011) del proyecto Análisis de la brecha digital en el sistema universitario español
- Miembro del Equipo Docente del proyecto de investigación “Investigación social con encuestas: bases de datos y análisis con PSPP. Lecciones videográficas” participando en la VII Convocatoria de Redes de

- Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al Espacio Europeo, curso académico (2012-2013) (BICI nº4 del 29 de octubre de 2012). Vicerrectorado de Calidad e Internacionalización, UNED.
- Miembro del Equipo Docente del proyecto de investigación “Equipos Multidisciplinares y Asignaturas Transversales: soluciones innovadoras y formación del profesorado en tecnologías audiovisuales destinadas a cursos virtuales en la plataformas educativas en grados y postgrados en la UNED” participando en la VII Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al Espacio Europeo, curso académico (2012-2013) (BICI nº4 del 29 de octubre de 2012). Vicerrectorado de Calidad e Internacionalización, UNED.
 - Miembro del Equipo Docente del proyecto de investigación “Diseño dialógico: posiciones de partida y contenidos temáticos” participando en la VII Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos Piloto para la adaptación de la Docencia al Espacio Europeo, curso académico (2012-2013) (BICI nº4 del 29 de octubre de 2012). Vicerrectorado de Calidad e Internacionalización, UNED.
 - Miembro del Equipo Docente del proyecto de investigación “Evaluación de cursos online masivos abiertos (MOOCs) de la UNED” participando en la VIII Convocatoria de Redes de Investigación para la Innovación Docente: Desarrollo de Proyectos para la mejora de la Calidad Docente en el Espacio Europeo, curso académico (2014-2015) (BICI nº21 de 10 de marzo de 2014). Vicerrectorado de Calidad e Internacionalización, UNED.
 - Miembro del Proyecto para la Innovación Docente (Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED) “Experiencias docentes con colectivos vulnerables. El derecho a la educación y el principio de rehabilitación de la pena” (PID aprobado por la Comisión Evaluadora el día 30/10/2019 y publicado en el BICI nº8. 25/11/2019), del Grupo de Innovación Docente “Excelencia” Nº de GID: GID 1016-11, dirigido por Sonia Calaza López, en calidad de Miembro. Finalizado diciembre 2020
 - Miembro del Proyecto de Innovación Docente (Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED) “Conocimiento y Prevención del abandono: un modelo de actuación” PID aprobado por la Comisión Evaluadora el día 30/10/ 2019 y publicado en el BICI nº8. 25/11/2019, Dirigido por Gustavo Palomares Lerma. Finalizado diciembre 2020. Financiación:
 - Directora del Proyecto de Innovación Docente (Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED) “Estudio de alternativas a la forma de evaluación actual del grado de satisfacción de los estudiantes de la

- UNED” PID aprobado por la Comisión Evaluadora el día 30/10/ 2019 y publicado en el BICI nº8. 25/11/2019, Finalizado diciembre 2020.
- Miembro del Proyecto de Innovación Docente (Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED) “Análisis e intervención en la tutoría de Derecho Procesal para evitar y minimizar el abandono universitario en el primer curso” PID aprobado por la Comisión Evaluadora el día 18/09/ 2020 y publicado en el BICI nº6. 10/11/2020, IV Convocatoria de PID para Grupos de Innovación Docente curso 2020/2021. Financiación: 2000 euros. GID Excelencia. Dirigido por Elena María Martín Monge
 - Miembro del Proyecto de Innovación Docente (Vicerrectorado de Innovación Educativa de la UNED) “Análisis e intervención en la tutoría de Derecho Procesal para evitar y minimizar el abandono universitario en el primer curso del Grado en Derecho. Experiencia Piloto en los tres centros asociados de la UNED en Euskadi” PID aprobado por la Comisión Evaluadora el día 26/07/ 2021 y publicado en el BICI nº5. 08/11/2021, V Convocatoria de PID para Grupos de Innovación Docente curso 2021/2022. Financiación: 2000 euros. GID Excelencia. Dirigido por Sonia Calaza López.
 - Colaboradora participante en el Proyecto de Innovación Docente de la VI Convocatoria de PID para Grupos de Innovación Docente de la UNED, curso académico 2022-2023 (Convocatoria aprobada en Consejo de Gobierno 21/04/2022, BICI nº 27 Anexo II): “Estudio sobre aprovechamiento de la experiencia y los contenidos discentes para la elaboración de un texto básico orientado al estudio de la asignatura Fundamentos de Sociología Empírica, Grado en Sociología” dirigido por Jesús Gutiérrez Brito, 9 participantes.
 - Miembro del Proyecto de Innovación Docente “Estudio sobre aprovechamiento de la experiencia para la elaboración de un texto básico orientado al estudio de la asignatura FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGÍA EMPÍRICA (Grado en Sociología)” PID aprobado por el Consejo de Gobierno el 13/12/2022 y publicado en el BICI nº 12 (19/12/2022), 9 participantes. Proyectos de Innovación Docentes aprobados en la VI Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa para Grupos de Innovación Docente, curso académico 2022-2023 aprobada en Consejo de Gobierno el 21/04/2022, bici nº 27 3/5/2022.
 - Miembro del Proyecto de Innovación Docente “TFG+: Trabajo Fin de Grado, Sostenibilidad y Transferencia” (PID aprobado y publicado en el BICI nº27, 27/11/2023, 30 participantes, dirigido por JA del Pino. VII Convocatorio de Proyectos de Innovación Educativa para Grupos de Innovación Docente de la UNED curso académico 2023-2024 BICI nº28 3/5/2023

1.4. Conferencias, mesas redondas, etc. en las que se ha participado como ponente.

Claudia Sevilla Sevilla

- Creando Comunidades de aprendizaje a través del uso de contenidos de los estudiantes de la UNED. XIV Jornadas de investigación en innovación docente de la UNED del IUED organizadas por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa del 16 al 17 de junio de 2025,
- Creación de videos por los discentes para la enseñanza de Economía y Empresa en universidades “blended learning”. XIII Jornadas de Innovación Docente de la UNED “Tejiendo conexiones: innovación docente y la respuesta a los desafíos de la modernidad organizadas por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa del 12 al 13 de marzo de 2024,
- Effect of continous assesment test on final student performance. The case of the National Distance Education University. European International Academic Conference . Paris, Francia Fecha de celebración: 10/06/2013 Entidad organizadora: Clute Institute
- Impact of the current economic crisis on demand higher education: an analysis of Spanish Distance Learning Universities Nombre del congreso: European International Academic Conference. Roma, Italia Fecha de celebración: 07/06/2012 Entidad organizadora: Clute Institute
- ¿Son útiles las encuestas a turistas? El proyecto Observatorio Turístico de Cuenca. V Congreso de metodología de encuestas Ciudad de celebración: Córdoba, España Fecha de celebración: 24/09/2008 Entidad organizadora: SIPIE-CSIC

Carmen López Martín

- X Jornadas de Investigación en Innovación Docente. Innovación Educativa en la Era Digital. Las herramientas visuales y su efecto en el impulso de los resultados académicos y la empleabilidad de los estudiantes universitarios”. UNED. 1ª Edición: Madrid, junio 2019.

María Dolores Reina Paz

- Effect of continous assesment test on final student performance. The case of the National Distance Education University. European International Academic Conference . Paris, Francia Fecha de celebración: 10/06/2013 Entidad organizadora: Clute Institute.
- Impact of the current economic crisis on demand higher education: an analysis of Spanish Distance Learning Universities Nombre del congreso: European International Academic Conference. Roma, Italia Fecha de celebración: 07/06/2012 Entidad organizadora: Clute Institute

Yolanda Agudo Arroyo

- *Comunicación presentada en la XV Conferencia de Sociología de la Educación, Granada, 7 y 8 de julio. Luque Pulgar, E. y Agudo Arroyo, Y. (2011) “La resistencia a Bolonia es un síntoma, pero ¿de qué? paradigmas profesionales, poderes pedagógicos y contratos sociales”*
- *Moderación de la sesión “Metodologías activas” en las “VI Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente, organizadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancias (UNED) y el Centro Superior para la enseñanza Virtual (CSEV), los días 28, 29 y 30 de mayo de 2013 en la UNED, Madrid. Día 28 de mayo de 2013.*
- *Coordinadora del Grupo de Trabajo: “Educación y Adaptación al cambio” de las III Jornadas Internacionales de Sociología: Los desafíos sociales del siglo XXI. Organizadas por la Asociación Madrileña de Sociología, Madrid, noviembre 2014*
- *Moderadora de sesión paralela del 12 de mayo de 2021 en las XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED, organizadas por el Vicerrectorado de Digitalización e Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia, del 11 al 13 de mayo de 2021.*
- *Moderadora en las XII Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED: “10 años del plan Bolonia y dos de disrupción educativa. Afrontando la complejidad de los retos venideros: Balance y perspectivas” organizadas por el Vicerrectorado de Digitalización e Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) del 31 de mayo al 2 de junio de 2022, la sesión paralela Estudios y análisis I del día 1 de junio de 2022.*
- *Moderadora de la sesión “Innovación y sistemas de evaluación”, el día 27 de mayo de 2014 en las VII Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED, organizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y el Instituto Universitario de Educación a Distancia, los días 27 y 28 de mayo de 2014, en la Facultad de Educación de la UNED, Madrid.*
- *Comunicación “Un método para la mejora de la calidad docente: el análisis integral de asignaturas” en el XI Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES), celebrado en Bilbao-España, del 8 al 10 de Julio de 2014.*
- *Presentación de la Sesión “Experiencias de Mejora” en las Jornadas de Coordinación Académica de Sociología, celebradas en la Universidad de Granada los días 16 y 17 de noviembre de 2017, organizadas por el Departamento de Sociología*
- *Participación en la XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente en la UNED, organizadas por el Vicerrectorado de Digitalización e Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) del 11 al 13 de mayo de 2021, presentando la siguiente comunicación “Conocimiento y prevención del abandono. Estudio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED”, 11 de mayo de 2021.*

- Ponente invitada en el programa de formación del PDI de la UNED (2019-2020) “Seminario sobre Estrategias Institucionales de las Facultades/ Escuelas para la Prevención del Abandono”: Contactando con estudiantes en riesgo de abandono. La experiencia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, 19 de noviembre de 2019. 1 hora.
- Participación en XII Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED: “10 años del plan Bolonia y dos de disrupción educativa. Afrontando la complejidad de los retos venideros: Balance y perspectivas” organizadas por el Vicerrectorado de Digitalización en Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) del 31 de mayo al 2 de junio de 2022

1.5. Actividades docentes asumidas al margen de las obligaciones estrictamente docentes (es decir, al margen de la impartición de clases, evaluación y tutorías).

Claudia Sevilla Sevilla

- Miembro del equipo docente de la Cátedra Jean Monnet (Erasmus+ Program) EU twin transitions for SMEs and Professionals. *Fecha de inicio-fin: 17/08/2023 – 2026*
- Miembro del equipo docente de la Cátedra Jean Monnet (Erasmus+ Program) Digital Economy in the EU for SMEs and professionals. *Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio-fin: 17/08/2020 - 16/08/2022*
- *Profesora tutora de UNED Madrid desde el año 2011 hasta la actualidad.*
- Profesora Homologada de Marketing de la Escuela de Organización Industrial (EOI). Entidad organizadora: Escuela de Organización Industrial
- Tutora de Practicas Externas de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de Cuenca, de la Universidad de Castilla La Mancha (2002-2008). Entidad organizadora: Facultad de Ciencias Sociales de la UCLM. Campus Cuenca

Carmen López Martín

- Profesora tutora Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro asociado de Madrid en Las Rozas. Desde 2018 hasta la actualidad. Asignaturas impartidas: Introducción a la Microeconomía de ADE (primer cuatrimestre) e Introducción a las Finanzas de ADE (segundo cuatrimestre).
- Profesora tutora de prácticas de laboratorio. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Escuela Superior de Ingenieros Industriales y Facultad de Ciencias. Asignatura: Física General. Cursos académicos: 1992-93, 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97 y 1997-98.

- Vocal externa de la comisión de evaluación de trabajo de fin de Grado en economía. Universidad Rey Juan Carlos. Convocatorias: noviembre de 2016, Julio de 2016, junio de 2016, marzo de 2016. Noviembre de 2015. Julio de 2015, junio de 2015 y marzo de 2015.
- Vocal corrector para las pruebas de acceso (EvaU) a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado del Tribunal Único de la Sede 2 del Campus de Leganés de la Universidad Carlos III de Madrid

Gema Juberías Cáceres

- Miembro de la Comisión de Reclamación de Exámenes del Departamento de Economía de la Empresa y Contabilidad.
- Coordinación general docente de la asignatura Trabajo Fin de Grado de Turismo (Código: 65034010) desde el curso académico 2015/2016 hasta la actualidad.

María Dolores Reina Paz

- Coordinadora de la asignatura Introducción al Marketing, de segundo curso del Grado en ADE. Cursos 2017 a 2020.
- *Coordinadora de la asignatura Introducción al Marketing Turístico, de primer curso del Grado en Turismo. Cursos 2020 a la actualidad

Sonia Benito Muela

- Profesora tutora Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro asociado de Madrid en Rivas Vaciamadrid. Entre 2009-2014. Asignatura impartida: Introducción a la Economía de la Empresa de ADE (primer cuatrimestre).
- Profesora tutora Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro asociado de Madrid: Instituto de Estudios Fiscales. Entre 2021 hasta la actualidad. Asignaturas impartidas: Introducción a la Macroeconomía (primer curso de ADE) y Macroeconomía Demanda Agregada (Segundo curso de ECO).

Yolanda Agudo Arroyo

- Revisión de Proyectos de Innovación Docente en el marco de la Convocatoria Anual de nuevos Proyectos de Innovación Docente, 2021/2022 del Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED para su aprobación por la Comisión de Evaluación.
- Colaboración con el Vicerrectorado de Innovación Educativa, a través del Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED), en la revisión de las memorias finales de los Proyectos de Innovación Docente recibidos en el marco de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente (PID) 2021-22.
- Revisión de Proyectos de Innovación Docente en el marco de la Convocatoria Anual de nuevos Proyectos de Innovación Docente, 2022/

2023 del Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED para su aprobación por la Comisión de Evaluación.

- Participación en las XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED, organizadas por el Vicerrectorado de Digitalización e Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia del 11 al 13 de mayo de 2021 como miembro del Comité Científico.
- Comité Científico XII Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED: “10 años del plan Bolonia y dos de disrupción educativa. Afrontando la complejidad de los retos venideros: Balance y perspectivas” organizadas por el Vicerrectorado de Digitalización e Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) del 31 de mayo al 2 de junio de 2022

1.6. Publicaciones en revistas docentes relacionadas con actividades de innovación llevadas a cabo en asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

Las profesoras del grupo Sevilla-Sevilla, López-Martín, Reina-Paz, Rodríguez-Oromendía y Agudo-Arroyo han publicado los siguientes trabajos relacionados con actividades de innovación:

- Garcia-Hirschfeld, E. C., Rodríguez-Santos, M. A., y López-Martín, C. (2025). Teaching economics in blended learning higher education: Use of whiteboard videos to engage the students. *International Journal of Management Education*, 23(2), 101124. doi: 10.1016/j.ijme.2024.101124. **JCR Q1 EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**
- Navío-Marco, J., Ruiz-Gómez, L. M., Arguedas-Sanz, R., y López-Martín, C. (2024). The student as a prosumer of educational audiovisual resources: A higher education hybrid learning experience. *Interactive Learning Environments*, 32(2), 463–480. doi:10.1080/10494820.2022.2091604 **Q1 EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**
- Navío-Marco, J., Sevilla-Sevilla, C., Jerez-Jerez, M. J., y Bujidos-Casado, M. (2026). Las enseñanzas híbridas (blended learning) ante el aislamiento del estudiantado: lecciones de la literatura. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, 26(83). <https://doi.org/10.6018/red.681631>. **JCR Q2. EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**
- Reina-Paz, M.D., Rodríguez-Oromendía, A., and Sevilla-Sevilla, C. "Effect of continuous assessment tests on overall student performance in the case of the Spanish National Distance Education University (UNED)." *Journal of International Education Research (JIER)* 10.1.5 (2014): 61-68. Indexada en **ABI Inform, Directory of Research**

Journals Indexing, Education Resources Information Center (ERIC), Google Scholar, J-Gate, ProQuest, Ulrich's Periodicals

- Alegre-Sanchez, M. A., Agudo-Arroyo, Y., y Valles-Segales, A. (2024). Factors associated with the academic persistence of university students with scholarships. *Revista Espanola De Investigaciones Sociologicas*, (188) doi:10.5477/cis/reis.188.21-38. **JCR Q3 en SOCIOLOGY**

1.7. Trabajos aceptados en jornadas y congresos de innovación docente, nacionales o internacionales, relacionados con actividades de innovación llevadas a cabo en asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

Claudia Sevilla Sevilla

- Effect of continous assesment test on final student performance. The case of the National *Distance Education University*. *European International Academic Conference . Paris, Francia Fecha de celebración: 10/06/2013 Entidad organizadora: Clute Institute*
- *Impact of the current economic crisis on demand higher education: an analysis of Spanish Distance Learning Universities* Nombre del congreso: *European International Academic Conference*. Roma, Italia Fecha de celebración: 07/06/2012 Entidad organizadora: *Clute Institute*
- *¿Son útiles las encuestas a turistas? El proyecto Observatorio Turístico de Cuenca*. V Congreso de metodología de encuestas Ciudad de celebración: Córdoba, España Fecha de celebración: 24/09/2008 Entidad organizadora: *SIPIE-CSIC*

Ainhoa Rodríguez Oromendía

- VI Foro de Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación, Vigo (España), 8-11 de septiembre de 2009. Comunicación: "Diseño de medios digitales y valoración de las plataformas virtuales en la educación superior a distancia en el curso de acceso de la UNED".
- 2012 European International Academic Conference, The Clute Institute, Rome & Mediterranean Cruise, 6-8 y 10-17 de junio de 2012. Comunicación: "Impact Of The Current Economic Crisis On Demand Higher Education: An Analysis Of Spanish Distance Learning Universities".
- 2013 European International Academic Conference, The Clute Institute, Paris & Baltic Cruise, 9-11 y 12-21 de junio de 2013. Comunicación: "Effect Of Continuous Assessment Tests On Final Student Performance. The Case Of The National Distance Education University"
- I Jornadas Internacionales de Innovación Docente Universitaria en Entornos de Aprendizaje Enriquecidos, UNED-CSEV, Madrid, 19-21 de

septiembre de 2012. Comunicación: “Entornos virtuales e Innovación Docente: experiencia en el área de Economía de la Empresa”.

Carmen López Martín

- *Navío-Marco, J., Ruiz-Gómez, LM., López-Martín, C and Arguedas-Sanz, R. (2021). End-of-studies dissertation in blended universities: advantages of using videos. Proceedings of ICERI2021 Conference. 8th-9th November, 2021. ISBN: 978-84-09-34549-6*
- *Libro de Actas: X Jornadas de Investigación en Innovación Docente. Innovación Educativa en la Era Digital. Las herramientas visuales y su efecto en el impulso de los resultados académicos y la empleabilidad de los estudiantes universitarios”. UNED. 1ª Edición: Madrid, junio 2019. ISBN: 978-84-09-15658-0.*
- *Ensayos sobre investigación en innovación y experiencias docentes en Economía, Empresa y Turismo. (2018). Editorial UNED. ISBN: 978-84-362-7395-3.*

Gema Juberías Cáceres

- XIII Jornadas de Innovación Docente de la UNED “Tejiendo conexiones: innovación docente y la respuesta a los desafíos de la modernidad organizadas por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa del 12 al 13 de marzo de 2024. “Continuación del estudio y análisis del impacto y transferencia del conocimiento de las publicaciones asociadas a las tesis doctorales, como patrimonio de la EIDUNED”.
- X Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED “Innovación educativa en la era digital” organizadas por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa del 28 al 29 de noviembre de 2018. “Red de investigación en eNEGOCIO: resultados”.
- IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED.
“La profesionalización del docente a través de la innovación educativa” organizadas por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) y el Vicerrectorado de Innovación Educativa del 28 al 30 de junio de 2017. “Resultados del proyecto “red de investigación”.

María Dolores Reina Paz

- I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VIRTUAL EDUCA 2001. AUTORES: Alberca, M.P., Nogueras, M.T., Reina, M.D., Rodrigo, C. y Rufin, R. TÍTULO:

- “Diseño y viabilidad de tutorías virtuales en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED): Aplicación docente en el área de Economía de la Empresa” LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: Del 27 al 29 de junio 2001
- II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VIRTUAL EDUCA 2003 AUTORAS: Pilar Alberca y María Dolores Reina TÍTULO: “Cambios metodológicos y nuevas formas de enseñanza-aprendizaje basados en las TIC: Aplicación práctica a un curso de Postgrado” LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miami AÑO: junio 2003
 - X ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA, (AIESAD) AUTORAS: María Dolores Reina y Ainhoa Rodríguez TÍTULO: “Aplicación y desarrollo de las nuevas tecnologías en la Educación Superior a Distancia” LUGAR DE CELEBRACIÓN: San José (Costa Rica) AÑO: Julio 2003
 - VI FORO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y DE LA INVESTIGACIÓN AUTORAS: Alberca, M.P., Reina, M.D., Nogueras, M.T. y Rodríguez, M.A. TÍTULO: “Diseño de medios digitales y valoración de las plataformas virtuales en la educación superior a distancia en el curso de acceso de la UNED”. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vigo AÑO: Del 8 al 11 de septiembre de 2009
 - THE 2012 EUROPEAN INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE AUTORAS: María Dolores Reina, Ainhoa Rodriguez y Claudia Sevilla TÍTULO: “Impact of the current economic crisis on demand higher education: An analysis of spanish distance learn universities” LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma (Italia) AÑO: Del 6 al 8 de junio de 2012
 - 2013 EUROPEAN INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE AUTORES: María Dolores Reina, Ainhoa Rodriguez y Claudia Sevilla. TÍTULO: “Effect of continuous assessment tests on final student performance. The case os the national distance education university”. LUGAR DE CELEBRACIÓN: París (Francia) AÑO: Del 9 al 11 de junio de 2013

1.8. Impartición de cursos, seminarios, talleres u otras actividades formativas referidos a innovación educativa y cuya duración haya sido igual o superior a seis horas.

Gema Juberías Cáceres

- Supervisión de un grupo de trabajo en el "Hackathon Universitario UNED-ODS 2022", organizado por Cátedra UNESCO de Educación a Distancia juntamente con la Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible UNED, con el apoyo del IUED.

2. EVALUACIÓN DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO (Máximo: 10 puntos)

Se detallará, a continuación, la existencia de una trayectoria en innovación educativa de sus miembros en temas coincidentes y de responsabilidades docentes comunes

El equipo que conforma el **GID PYEN** se caracteriza por una prolongada colaboración en torno a un eje común: la mejora de la experiencia de aprendizaje en entornos híbridos y virtuales mediante el uso estratégico de recursos audiovisuales y la participación del estudiante. Los miembros del equipo han abierto ya una línea de investigación e innovación compartida que ha cristalizado en publicaciones indexadas en revistas de alto impacto y contribuciones en foros especializados. Esta sinergia ha permitido desarrollar un marco teórico propio sobre el *engagement* que ahora se pretende institucionalizar a través de este GID. Asimismo, el equipo presenta una participación recurrente en las Jornadas de Innovación Docente de la UNED, donde se han presentado resultados conjuntos.

La cohesión del grupo es tanto investigadora como operativa. El equipo está integrado mayoritariamente por docentes de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, lo que garantiza una base sólida de coordinación en titulaciones con problemáticas comunes. Esta base se enriquece con la participación de una docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, aportando una visión sociológica fundamental para el análisis del comportamiento y el compromiso (*engagement*) del estudiante en entornos digitales. Esta estructura ha permitido y permitirá aplicar metodologías en asignaturas de ambas Facultades, gestionando conjuntamente Proyectos de Innovación Docente. Esta dinámica de trabajo ya iniciada garantiza una gobernanza clara y un compromiso probado con la mejora de los indicadores de éxito en las asignaturas que el equipo tutela.

El equipo desea enfatizar que PYEN nace con la ambición de ser un grupo transversal que sirva de nodo de innovación para más docentes. Nuestra hoja de ruta contempla la incorporación progresiva de nuevos docentes de diversas disciplinas, con el objetivo de testar y adaptar el modelo del "estudiante prosumidor" a diferentes áreas de conocimiento, enriqueciendo así el carácter multidisciplinar y fomentando una cultura de innovación compartida.

3. RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LAS ASIGNATURAS DE TITULACIONES OFICIALES DE LA UNED IMPARTIDAS POR LOS MIEMBROS DEL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (Máximo: 10 puntos)

A continuación, se detalla el rendimiento académico de las asignaturas sobre los que se va a trabajar en el GID. Todos los datos que aparecen en el presente apartado han sido extraídos del Portal Estadístico de la UNED.

GRADO: ADE

Asignaturas: Inversión y Financiación (3º) y Marketing Estratégico (3º)

Curso 24-25

	Grado (Media)	ADE	Inversión y Financiación	Marketing Estratégico
Valoración Estudiantes	71,45		71,42	74,90
Tasa Evaluación	42,93%		50,43%	65,35%
Tasa Éxito	75,72%		62,13%	80,54%
Nota Media	6,86		7,37	6,95

Curso 23-24

Indicador	Grado (Media)	ADE	Inversión y Financiación	Marketing Estratégico
Valoración Estudiantes	69,62		68,57	76,49
Tasa Evaluación	40,94%		52,21%	61,47%
Tasa Éxito	74,27%		67,25%	76,41%
Nota Media	6,87		7,18	6,99

Curso 22-23

Indicador	Grado (Media)	ADE	Inversión y Financiación	Marketing Estratégico
Valoración Estudiantes	69,94		72,51	79,05
Tasa Evaluación	41,69%		52,36%	60,62%
Tasa Éxito	73,90%		60,90%	70,10%
Nota Media	6,78		6,80	6,98

Curso 21-22

Indicador	Grado (Media)	ADE	Inversión y Financiación	Marketing Estratégico
Valoración Estudiantes	70,99		64,85	75,98

Tasa Evaluación	39,24%	41,20%	58,84%
Tasa Éxito	72,18%	58,05%	74,86%
Nota Media	6,81	7,23	6,86

Curso 20-21

Indicador	Grado (Media)	ADE	Inversión y Financiación	Marketing Estratégico
Valoración Estudiantes	70,11		74,28	83,56
Tasa Evaluación	61,00%		73,12%	80,25%
Tasa Éxito	79,12%		73,35%	94,20%
Nota Media	7,31		7,67	8,09

GRADO: ECONOMIA

Asignaturas: Macroeconomía: Demanda Agregada (2º) y Macroeconomía: Demanda Agregada (3º)

Curso 24-25

Indicador	Grado Economía (Media)	Macro: Demanda Agregada	Macro: Oferta Agregada
Valoración Estudiantes	72,13	76,33	76,34
Tasa Evaluación	41,98%	52,20%	62,90%
Tasa Éxito	80,00%	70,09%	95,73%
Nota Media	7,05	6,92	7,60

Curso 23-24

Indicador	Grado Economía (Media)	Macro: Demanda Agregada	Macro: Oferta Agregada
Valoración Estudiantes	72,29	77,34	85,72
Tasa Evaluación	40,49%	59,84%	50,00%
Tasa Éxito	81,12%	87,50%	78,57%
Nota Media	6,99	7,33	6,58

Curso 22-23

Indicador	Grado Economía (Media)	Macro: Demanda Agregada	Macro: Oferta Agregada
Valoración Estudiantes	72,21	63,69	76,64
Tasa Evaluación	38,47%	37,11%	45,05%
Tasa Éxito	78,48%	63,89%	65,85%
Nota Media	7,01	7,08	7,19

Curso 21-22

Indicador	Grado Economía (Media)	Macro: Demanda Agregada	Macro: Oferta Agregada
Valoración Estudiantes	71,06	70,20	66,03
Tasa Evaluación	37,88%	34,42%	41,33%
Tasa Éxito	77,58%	54,31%	77,42%
Nota Media	7,01	7,41	6,72

Curso 20-21

Indicador	Grado Economía (Media)	Macro: Demanda Agregada	Macro: Oferta Agregada
Valoración Estudiantes	69,69	80,45	79,88
Tasa Evaluación	59,59%	61,15%	70,08%
Tasa Éxito	82,93%	62,23%	76,97%
Nota Media	7,26	7,01	6,28

GRADO: TURISMO

Asignaturas: Introducción al Marketing Turístico (1º) y Comunicación y Distribución de Productos Turísticos y del Ocio (3º).

Curso 24-25

Indicador	Grado Turismo (Media)	Intro. Marketing Turístico	Comunic. y Distribución
Valoración Estudiantes	71,17	81,87	72,83
Tasa Evaluación	52,75%	49,69%	73,04%
Tasa Éxito	84,71%	86,08%	95,24%
Nota Media	7,20	7,90	8,59

Curso 23-24

Indicador	Grado Turismo (Media)	Intro. Marketing Turístico	Comunic. y Distribución
Valoración Estudiantes	73,36	83,64	84,06
Tasa Evaluación	54,88%	52,78%	71,77%
Tasa Éxito	86,70%	93,68%	98,88%
Nota Media	7,22	8,04	8,30

Curso 22-23

Indicador	Grado Turismo (Media)	Intro. Marketing Turístico	Comunic. Distribución	y
Valoración Estudiantes	73,20	85,12	83,77	
Tasa Evaluación	54,23%	45,58%	74,40%	
Tasa Éxito	82,89%	80,61%	96,00%	
Nota Media	7,07	7,29	8,59	

Curso 21-22

Indicador	Grado Turismo (Media)	Intro. Marketing Turístico	Comunic. Distribución	y
Valoración Estudiantes	69,70	70,80	77,51	
Tasa Evaluación	52,03%	46,93%	68,09%	
Tasa Éxito	81,64%	84,62%	95,00%	
Nota Media	7,01	6,16	7,43	

Curso 20-21

Indicador	Grado Turismo (Media)	Intro. Marketing Turístico	Comunic. Distribución	y
Valoración Estudiantes	72,23	73,02	78,22	
Tasa Evaluación	73,04%	64,59%	79,41%	
Tasa Éxito	88,40%	85,36%	97,22%	
Nota Media	7,46	6,91	8,76	

GRADO SOCIOLOGIA

Asignatura: Sociología de la Educación

Curso 24-25

Indicador	Grado (Media)	Sociología	Sociología de la Educación
Valoración Estudiantes	68,80		78,78
Tasa Evaluación	49,44%		74,07%
Tasa Éxito	89,55%		100,00%
Nota Media	7,33		6,88

Curso 23-24

Indicador	Grado (Media)	Sociología	Sociología de la Educación
Valoración Estudiantes	68,60		40,00

Tasa Evaluación	49,23%	61,90%
Tasa Éxito	89,71%	92,31%
Nota Media	7,30	6,30

Curso 22-23

Indicador	Grado (Media)	Sociología de la Educación
Valoración Estudiantes	68,60	40,00
Tasa Evaluación	49,23%	61,90%
Tasa Éxito	89,71%	92,31%
Nota Media	7,30	6,30

Curso 21-22

Indicador	Grado (Media)	Sociología de la Educación
Valoración Estudiantes	68,57	64,29
Tasa Evaluación	47,46%	65,79%
Tasa Éxito	88,19%	96,00%
Nota Media	7,13	6,39

Curso 20-21

Indicador	Grado (Media)	Sociología de la Educación
Valoración Estudiantes	71,07	54,60
Tasa Evaluación	64,47%	76,92%
Tasa Éxito	91,63%	96,67%
Nota Media	7,27	7,02

MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIRECCIÓN PÚBLICA, POLÍTICAS PÚBLICAS Y TRIBUTACIÓN
Asignatura: Marketing Público y Comunicación

Curso 24-45

Indicador	Máster General (Media)	Marketing Público y Comunicación
Valoración Estudiantes	76,64	76,67
Tasa Evaluación	87,23%	85,71%
Tasa Éxito	99,05%	100,00%
Nota Media	7,63	7,41

Curso 23-24

Indicador	Máster General	(Media)	Marketing Comunicación	Público	y
Valoración Estudiantes	71,85		77,33		
Tasa Evaluación	87,28%		75,76%		
Tasa Éxito	99,31%		100,00%		
Nota Media	7,81		8,04		

Curso 22-23

Indicador	Máster General	(Media)	Marketing Comunicación	Público	y
Valoración Estudiantes	74,20		92,89		
Tasa Evaluación	87,66%		94,44%		
Tasa Éxito	99,43%		100,00%		
Nota Media	8,04		7,75		

Curso 21-22

Indicador	Máster General	(Media)	Marketing Comunicación	Público	y
Tasa Evaluación	74,46		57,14		
Tasa Éxito	99,40%		100,00%		
Nota Media	7,80		7,20		
Valoración Estudiantes	68,49%		Sin datos		

Curso 20-21

Indicador	Máster General	(Media)	Marketing Comunicación	Público	y
Valoración Estudiantes	71,48		89,90		
Tasa Evaluación	72,41%		75,00%		
Tasa Éxito	98,87%		100,00%		
Nota Media	7,71		7,82		

El balance del rendimiento académico de las asignaturas impartidas por los miembros del GID PYEN refleja una trayectoria positiva. En todas las asignaturas, destaca una valoración por parte del estudiantado sistemáticamente superior a la media, alcanzando niveles de satisfacción sobresalientes en materias como Marketing Público y Comunicación (Máster) o las asignaturas de Macroeconomía y Marketing Turístico en los Grados de Economía y Turismo. Este impacto positivo en la experiencia del estudiante se traduce también en una optimización de los procesos de aprendizaje, logrando tasas de éxito recurrentes

del 100% en el máster y niveles de aprobado superiores al 80% en asignaturas de grado de alta complejidad técnica, lo que demuestra la capacidad del equipo para mitigar el riesgo de fracaso académico sin reducir la exigencia.

Asimismo, se constata un incremento significativo en el compromiso del alumnado, con tasas de evaluación que se posicionan frecuentemente en el cuartil superior de sus titulaciones. La solidez de las calificaciones, que se mantienen en niveles de notable alto de forma estable, ratifica que este alto rendimiento es fruto de una mejora real en la adquisición de competencias. En definitiva, los indicadores cuantitativos, con valoraciones globales que superan ampliamente el umbral del 75% de satisfacción y niveles de participación elevados, acreditan la solvencia del grupo y el éxito de su metodología docente en los distintos niveles de la enseñanza universitaria.

3.1. Número de asignaturas en las que la tasa de evaluación alcanzada, en alguno de los cursos académicos, se encuentre en el cuartil superior dentro de su titulación.

Como se desprende de los datos presentados en las tablas del epígrafe anterior, la totalidad de las asignaturas en las que este grupo proyecta su actividad presenta una trayectoria positiva en su rendimiento académico. Específicamente, durante el último quinquenio, todas las materias han alcanzado tasas de evaluación situadas en el cuartil superior dentro de su respectiva titulación en uno o varios de sus cursos académicos. Estos indicadores demuestran no solo la alta participación del estudiantado, sino también la consolidación de las estrategias docentes aplicadas por los miembros del equipo en sus áreas de responsabilidad.

3.2. Número de asignaturas en las que la valoración global por parte del estudiantado, en alguno de los cursos académicos, sea superior al 75%, siempre que, al menos, uno 8% del alumnado haya respondido a las encuestas de evaluación de la actividad docente.

Todas las asignaturas propuestas para el plan de trabajo del grupo han superado, en uno o varios ejercicios del último quinquenio, el umbral del 75% en la valoración global de satisfacción del alumnado.

4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO (Máximo: 20 puntos)

4.1 EL EQUIPO DEL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE PYEN

El equipo docente impulsor del grupo PYEN entiende la universidad como un ecosistema dinámico de co-creación, intercambio y generación de capital relacional. Como profesoras de una universidad a distancia, reconocen que la tecnología actúa como herramienta fundamental para conectar a los distintos grupos de interés que integran ese ecosistema. La tecnología es el puente que une a toda la comunidad universitaria y, en el caso de la UNED, esta conexión permite transformar al estudiante en un prosumidor (productor y consumidor) de contenidos educativos, participando en un entorno digital en el que todos generan contenido valioso.

A lo largo de la trayectoria profesional como docentes, las integrantes de este equipo han centrado sus esfuerzos en optimizar la formación en sus respectivas asignaturas para potenciar el aprendizaje del estudiantado asignado. Esta labor se ha ido articulado de tres formas:

1. Coordinación y mejora académica: mediante la creación de nuevas propuestas junto a sus equipos docentes, las profesoras impulsan iniciativas orientadas a mejorar la satisfacción y el desempeño académico de los estudiantes.
2. Investigación educativa: parte del equipo desarrolla una actividad investigadora centrada en la optimización de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Algunos de los trabajos han sido publicados en revistas científicas de prestigio indexadas en JCR y SJR, por ejemplo:
 - Garcia-Hirschfeld, E. C., Rodriguez-Santos, M. A., y López-Martin, C. (2025). Teaching economics in blended learning higher education: Use of whiteboard videos to engage the students. *International Journal of Management Education*, 23(2), 101124. doi: 10.1016/j.ijme.2024.101124. **JCR Q1 EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**
 - Navío-Marco, J., Ruiz-Gómez, L. M., Arguedas-Sanz, R., y López-Martin, C. (2024). The student as a prosumer of educational audiovisual resources: A higher education hybrid learning experience. *Interactive Learning Environments*, 32(2), 463–480. doi:10.1080/10494820.2022.2091604 **Q1 EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**
 - Navío-Marco, J., Sevilla-Sevilla, C., Jerez-Jerez, M. J., y Bujidos-Casado, M. (2026). Las enseñanzas híbridas (blended learning)

ante el aislamiento del estudiantado: lecciones de la literatura. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, 26(83). <https://doi.org/10.6018/red.681631>. **JCR Q2. EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**

- Reina-Paz, M.D., Rodríguez-Oromendia, A., and Sevilla-Sevilla, C. "Effect of continuous assessment tests on overall student performance in the case of the Spanish National Distance Education University (UNED)." *Journal of International Education Research (JIER)* 10.1.5 (2014): 61-68. Indexada en **ABI Inform, Directory of Research Journals Indexing, Education Resources Information Center (ERIC), Google Scholar, J-Gate, ProQuest, Ulrich's Periodicals**
- Alegre-Sanchez, M. A., Agudo-Arroyo, Y., y Valles-Segales, A. (2024). Factors associated with the academic persistence of university students with scholarships. *Revista Espanola De Investigaciones Sociologicas*, (188) doi:10.5477/cis/reis.188.21-38. **JCR Q3 en SOCIOLOGY**

3. Innovación Docente: el equipo cuenta ya con una trayectoria en la participación y ejecución de Proyectos de Innovación Docente (PID).

Estas iniciativas han permitido testar metodologías para transformar al estudiante en prosumidor, creando recursos audiovisuales y digitales que fomentan el aprendizaje activo o analizando la respuesta del estudiantado ante nuevas iniciativas que fomentan la participación. Los proyectos de innovación docente y las investigaciones ya desarrolladas han servido como laboratorio para las estrategias que el grupo PYEN pretende ahora escalar con la constitución de este grupo.

4.2 AMBITO DE ACTUACIÓN

Dada la creciente demanda de una enseñanza híbrida de calidad, los docentes de todas las disciplinas se enfrentan al reto de ajustarse a una realidad en constante transformación.

El éxito de la formación a distancia reside en adoptar modelos pedagógicos diversos que no solo atiendan las distintas necesidades del estudiantado, sino que también estimulen su participación proactiva sin renunciar al rigor científico (Sato et al. 2024). Bajo esta premisa, tal y como apunta Navío-Marco (2025) resulta fundamental asegurar el compromiso del alumnado (Kaur, 2013) y potenciar sus capacidades de autogestión en contextos de formación virtual (Pool et al., 2017). El objetivo es motivar a los estudiantes para que construyan sus propios ecosistemas, redes y recursos de aprendizaje. Para alcanzar estas

metas, Boelens et al. (2017) sugieren estrategias basadas en la transferencia de responsabilidad al discente, el fomento de una intervención activa y la implementación de metodologías orientadas a la resolución de problemas. Podemos concluir por tanto que la involucración de los estudiantes es un elemento importante del aprendizaje activo y participativo, así como un factor significativo para el éxito del aprendizaje de los estudiantes (Peng, 2017).

Por todo lo expuesto, el grupo PYEN nace para fomentar la participación del estudiantado en el aula virtual y durante el proceso de aprendizaje y el *engagement*, entendiendo el *engagement* como una categoría que busca evaluar de forma global la experiencia del estudiante (Kahu, 2013; Kuh, 2009) y el deseo de involucrarse en su aprendizaje para obtener resultados positivos. El grupo, por tanto, y siguiendo a Navío-Marco (2025), Kuh (2009), Ben-Eliyahu et al. (2018) y Fredricks et al. (2004), concibe el *engagement* como un constructo multidimensional:

- la dimensión emocional o afectiva evalúa el sentido de pertenencia y la relación con el docente, y captura sus reacciones afectivas, incluyendo el interés, la felicidad, la tristeza y la ansiedad;
- la conductual se centra en la participación y la atención en las sesiones, la interacción con otros compañeros, profesores y/o profesores tutores o materiales de aprendizaje, así como formular preguntas o participar en debates;
- y la cognitiva, se asocia con la automotivación y el interés genuino por el conocimiento, hace referencia a cómo los estudiantes reflexionan sobre las actividades de aprendizaje y se centran en las tareas, con una inversión mental en el aprendizaje y el esfuerzo dedicado a dominar el contenido mediante el procesamiento de la información, el pensamiento crítico, el establecimiento de objetivos, la autorregulación, la planificación y el seguimiento del propio aprendizaje. (Navío, 2025, Peng, 2017, Ben-Eliyahu et al., 2018; Fredricks et al., 2004; Kahu, 2013).

La relevancia de este concepto radica en que el éxito académico está directamente vinculado tanto al esfuerzo y tiempo que el estudiante invierte en su formación, como a las estrategias que las instituciones implementan para estimular dicha implicación.

La literatura académica indica que la educación a distancia puede provocar sentimientos de aislamiento, desconexión y despersonalización por parte del estudiante. Este fenómeno se ha empezado a estudiar especialmente en la enseñanza en línea y en mucha menor medida, en las enseñanzas híbridas (“blended learning”) (Navío-Marco, Sevilla-Sevilla, Jerez-Jerez y Bujidos-Casado, 2026). El uso de contenido digital generado por los estudiantes aún es limitado en las asignaturas de cursos semipresenciales y en línea, y está particularmente poco investigado (Navío-Marco, 2025). Por otro lado, el estudiante como prosumidor (que no solo consume, sino que también genera

materiales educativos) representa un fenómeno reciente y escasamente explorado, sobre todo en modalidades de enseñanza híbrida y online. Hoy, la evidencia sugiere que aquellos estudiantes que participan en la creación de contenidos muestran un mayor compromiso y una valoración más positiva de su formación que los receptores pasivos (Navío-Marco, Ruiz-Gómez, Arguedas-Sanz y López-Martin, 2024). Sin embargo, el éxito de estas dinámicas creativas depende de factores individuales y del entorno. En la educación a distancia, el perfil del estudiante suele ser distinto al convencional, por lo que su disposición para asumir estas tareas (que exigen mayor esfuerzo y creatividad) está condicionada por su disponibilidad de tiempo y su situación profesional. La educación a distancia y los modelos híbridos enfrentan el desafío crítico de combatir los sentimientos de aislamiento y despersonalización que a menudo experimenta el alumnado (Navío-Marco et al., 2026). Ante este escenario, la transformación del estudiante en prosumidor surge no solo como una innovación metodológica, sino como un antídoto frente a la desconexión. Esta transición hacia la producción activa impacta directamente en las tres dimensiones del *engagement*. Desde el plano conductual, la creación de materiales exige una participación más intensa que la mera lectura; en el plano emocional, refuerza el sentido de pertenencia al grupo al compartir recursos propios; y en el cognitivo, activa una motivación intrínseca superior al procesar la información para transformarla en productos educativos. No obstante, la integración de este rol de prosumidor como motor del compromiso debe ser equilibrada. El perfil del estudiante en línea suele estar condicionado por responsabilidades profesionales y limitaciones de tiempo, el diseño pedagógico que se vaya a abordar en el grupo debe garantizar que estas tareas creativas —aunque más exigentes— sean percibidas como herramientas de alto valor añadido y no como una carga adicional. De este modo, el *engagement* actúa como el vínculo que transforma una experiencia potencialmente aislante en un proceso de aprendizaje colaborativo, dinámico y profundamente conectado con la realidad digital.

4.3 OBJETIVOS DEL GID PYEN

1. Implementar metodologías de aprendizaje activo en las asignaturas adscritas al grupo, con el fin de incrementar el *engagement* y mejorar las tasas de evaluación y éxito académico en un entorno virtual.
2. Desarrollar el rol de prosumidor entre el estudiantado, analizando el impacto de la creación de nuevos recursos.
3. Diseñar herramientas específicas para la enseñanza a distancia, orientadas a mitigar el sentimiento de aislamiento del estudiantado y reducir las tasas de abandono temprano.
4. Aplicar una visión integral para que el alumnado resuelva casos reales.

5. Generar recursos educativos y fomentar comunidades de aprendizaje.

4.4 LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL GID PYEN

El grupo PYEN trabajará sobre las tres dimensiones del *engagement* (Ben-Eliyahu et al., 2018; Fredricks et al., 2004):

1. Dimensión conductual: participación y co-creación El objetivo es que el estudiante pase de ser un receptor pasivo a un agente activo. Para ello, se transformará el aula virtual en un espacio de colaboración continua, implementando proyectos donde los propios alumnos generen recursos de apoyo para sus compañeros. Esto busca optimizar el tiempo de estudio y aumentar la calidad de la interacción en la plataforma.
2. Dimensión cognitiva: capacidad crítica y gestión del aprendizaje Esta línea se centra en dotar al estudiante de herramientas para que sea dueño de su progreso. Mediante el uso de casos prácticos de su entorno y retos reales, se busca que el estudiante aprenda a planificar sus metas, organizar su tiempo y evaluar sus propios avances. Este enfoque es esencial para el perfil de la UNED, permitiendo que el alumno coordine sus estudios con su vida profesional de forma eficaz.
3. Dimensión emocional: conexión y sentido de pertenencia Se orienta a humanizar el entorno digital y fortalecer el vínculo del alumno con la universidad. El foco está en reducir la sensación de soledad y la ansiedad ante los exámenes. Para lograrlo, se potenciarán tutorías de acompañamiento más cercanas y el uso de guías de evaluación (rúbricas) claras, que den seguridad al estudiante y refuercen su identidad dentro de la comunidad universitaria.

4.5 JUSTIFICACIÓN DE LA ORIGINALIDAD Y DIFERENCIACIÓN DEL GID PYEN CON RESPECTO AL RESTO DE GID DE LA UNED

La creación del Grupo de Innovación Docente **PYEN** responde a una necesidad detectada en la literatura científica reciente y en nuestra propia trayectoria investigadora, que no está cubierta de forma integral por los grupos actualmente registrados en la UNED¹. Las características diferenciales de esta propuesta son:

¹Grupos de Innovación Docente (IUED). UNED: <https://www.uned.es/universidad/inicio/unidad/IUED/innovacion/grupos-innovacion/listado-grupos-innovacion.html>

- **Del "uso de tecnología" al "estudiante como prosumidor"**. Mientras que otros grupos existentes, como GID2017-2 (ABHA), se centran en el uso de herramientas audiovisuales como recursos de apoyo docente, PYEN desplaza el foco hacia el estudiante como prosumidor. Nuestra propuesta no busca simplemente generar materiales, sino que el alumnado participe activamente en la co-creación de contenidos. Este enfoque de participación proactiva busca que el estudiante construya sus propios ecosistemas de aprendizaje, mitigando el rol de receptor pasivo.
- **El *engagement* como constructo multidimensional**. A diferencia de grupos con un enfoque puramente metodológico o tecnológico, PYEN fundamenta su actuación en el *engagement* bajo una perspectiva científica tridimensional:
 - dimensión conductual: fomento de la interacción y la atención activa en el aula virtual
 - dimensión cognitiva: desarrollo del pensamiento crítico y la autorregulación del aprendizaje mediante retos reales
 - dimensión emocional: fortalecimiento del sentido de pertenencia para combatir el aislamiento, una línea poco explorada en la modalidad híbrida (*blended learning*).
- **Foco específico en la enseñanza híbrida (*blended learning*)**. Aunque la UNED cuenta con grupos dedicados a la educación a distancia en general, PYEN se especializa en los desafíos particulares de las enseñanzas híbridas. La propuesta se centra en cómo la tecnología actúa como puente en contextos semipresenciales para evitar la despersonalización del estudiante. Buscamos escalar los resultados de investigaciones previas realizadas por miembros de este equipo y publicadas en revistas de alto impacto (JCR Q1/Q2) que validan el éxito de los vídeos, por ejemplo, y la participación en este entorno específico.
- **Orientación a la prevención del abandono mediante la humanización digital**. PYEN se diferencia de otros grupos centrados en la gestión administrativa o académica al proponer que la humanización del entorno digital es la herramienta clave para reducir el abandono. Mediante guías de evaluación claras (rúbricas) y tutorías de acompañamiento más cercanas, buscamos que el alumno no solo apruebe, sino que se sienta parte de una comunidad de aprendizaje.

4.6 BIBLIOGRAFIA

Ben-Eliyahu, A., Moore, D., Dorph, R., & Schunn, C. D. (2018). Investigating the multidimensionality of engagement: Affective, behavioral, and cognitive

engagement across science activities and contexts. *Contemporary Educational Psychology*, 53, 87-105.

Boelens, R., De Wever, B., & Voet, M. (2017). Four key challenges to the design of blended learning: A systematic literature review. *Educational Research Review*, 22, 1–18

Fredricks, J. A., Blumenfeld, P. C., & Paris, A. H. (2004). School engagement: Potential of the concept, state of the evidence. *Review of Educational Research*, 74(1), 59–109. <https://doi.org/10.3102/00346543074001059>.

Kahu, E. 2013. “Framing student engagement in higher education”. *Studies in Higher Education*, 38: 758-773.

Kaur, M. (2013). Blended Learning - Its Challenges and Future. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 93, 612–617.

Kuh, G. D. (2009). The national survey of student engagement: Conceptual and empirical foundations. *New directions for institutional research*, 2009(141), 5-20.

Navío-Marco, J. (2025). *Análisis de estrategias educativas para fomentar la involucración (“engagement”) del discente en enseñanzas universitarias híbridas y en línea* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. espacio UNED

Navío-Marco, J., Ruiz-Gómez, L. M., Arguedas-Sanz, R., & López-Martin, C. (2024). The student as a prosumer of educational audiovisual resources: A higher education hybrid learning experience. *Interactive Learning Environments*, 32(2), 463–480. doi:10.1080/10494820.2022.2091604

Navío-Marco, J., Sevilla-Sevilla, C., Jerez-Jerez, M. J., & Bujidos-Casado, M. (2026). Las enseñanzas híbridas (blended learning) ante el aislamiento del estudiantado: lecciones de la literatura. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, 26(83). <https://doi.org/10.6018/red.681631>

Peng, W. (2017). Research on Model of Student Engagement in Online Learning. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 13(7), 2869-2882. <https://doi.org/10.12973/eurasia.2017.00723a>

Pool, J., Reitsma, G., & Van den Berg, D. (2017). Revised Community of Inquiry: Examining Learning Presence in a Blended Mode of Delivery. *Online Learning*, 21(3), 153-165.

Sato, S. N., Condes Moreno, E., Rubio-Zarapuz, A., Dalamitros, A. A., Yañez-Sepulveda, R., Tornero-Aguilera, J. F., & Clemente-Suárez, V. J. (2024). Navigating the New Normal: Adapting Online and Distance Learning in the Post-



Pandemic *Era. Education* *Sciences*, 14(1), 19.
<https://doi.org/10.3390/educsci14010019>

Fecha: Madrid 15 de enero de 2026

Firma de la directora del GID

Fdo. Claudia Sevilla Sevilla

La persona que firma este documento acredita que la información presentada es cierta y ha sido validada por el resto de participantes del grupo.

Dña. Esther López Martín, vicerrectora de Innovación Educativa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y presidenta de la Comisión de Valoración encargada de evaluar la solicitud para el registro como nuevo Grupo de Innovación Docente (GID) del *Grupo de Innovación Docente Innov[art]-uned* (Innov[art]-uned),

CERTIFICA

Que la solicitud presentada para el registro como nuevo GID del *Grupo de Innovación Docente Innov[art]-uned* (Innov[art]-uned) ha obtenido una puntuación promedio de 38,9 puntos, calculada a partir de las puntuaciones individuales otorgadas por los miembros de la Comisión de Valoración.

Que dicha puntuación supera la puntuación mínima de 30 puntos establecida en la normativa para su elevación a la Comisión de Metodología y Docencia.

Y para que así conste, a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Madrid, a 10 de febrero de 2026.

La presidenta de la Comisión de Valoración

Fdo.: Esther López Martín
Vicerrectora de Innovación Educativa

Anexo 1. Puntuaciones promedio por cada uno de los criterios.

Criterio 1. Experiencia aportada por los miembros del grupo y particularmente del director o la directora del mismo, referida a la INNOVACIÓN DOCENTE en los cinco años anteriores a la fecha de la solicitud.	
1.1 Formación acreditada	1,8
1.2 Material docente elaborado	1,5
1.3 Proyectos de Innovación Docente	2,5
1.4 Conferencias como ponente	2,5
1.5 Actividades docentes adicionales	2,1
1.6 Publicaciones en revistas docentes	0
1.7 Trabajos aceptados en Jornadas y Congresos	1,5
1.8 Impartición de cursos (≥ 6 h)	0,9
Criterio 2. Evaluación de la trayectoria del equipo.	
2.1 Trayectoria en Innovación	7,8
Criterio 3. Rendimiento académico en las asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED impartidas por los miembros del Grupo de Innovación Docente, durante los últimos cinco años.	
3.1 Número de asignaturas tasa evaluación cuartil superior	0,5
3.2 Número de asignaturas tasa éxito cuartil superior	0
3.3 Número de asignaturas valoración $>75\%$	2,9
Criterio 4. Evaluación de la propuesta de trabajo.	
4.1 Carácter innovador (próximos meses)	14,9
TOTAL	38,9



SOLICITUD PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (GID)

De acuerdo con la normativa de Grupos de Innovación Docente, aprobada en el Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2025 y publicada en el Boletín Interno de Coordinación Informativa de 14 de julio de 2025, solicito el reconocimiento de un nuevo GID, con los siguientes datos:

1. NOMBRE DEL GRUPO

Máximo de quince palabras. Debe ser distinto al de cualquier departamento o área de conocimiento.

Innov[art]-uned

2. ACRÓNIMO

Innov[art]-uned

3. RAMA/S DE CONOCIMIENTO *(Señale la/s que corresponda/n)*

- Artes y Humanidades
- Ciencias
- Ciencias Sociales y Jurídicas
- Ingeniería
- Ciencias de la Salud

4. LÍNEA/S DE ACTUACIÓN *(Señale la/s que corresponda/n)*

a) Diseño, implementación y evaluación de nuevas metodologías educativas, así como actualización de las existentes, dirigidas a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Diseño y desarrollo de procedimientos dirigidos a mejorar la atención al estudiantado de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Implementación de estrategias innovadoras dirigidas a evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas y genéricas por parte del estudiantado.	<input checked="" type="checkbox"/>
d) Estrategias de intervención para la prevención del abandono universitario en las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UNED.	<input checked="" type="checkbox"/>

e) Medidas dirigidas a fomentar la coordinación tutorial, mediante actuaciones que potencien el trabajo colaborativo entre los equipos docentes y el profesorado tutor de las asignaturas y la armonización de las tareas llevadas a cabo en las tutorías.	<input type="checkbox"/>
f) Implementación de tecnologías educativas emergentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluidas aquellas dirigidas a la elaboración de recursos educativos digitales innovadores.	<input checked="" type="checkbox"/>
g) Incorporación de nuevas tendencias didácticas a la metodología docente en asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajo Fin de Máster (TFM) y prácticas profesionales, que abarquen diferentes titulaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>
h) Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas y los valores que promueven a las asignaturas de Grado y Máster.	<input type="checkbox"/>
i) Integración de la perspectiva de género en las asignaturas de Grado y Máster, promoviendo su inserción en el diseño de las asignaturas, en la elaboración de los materiales didácticos y en la prácticas docentes.	<input type="checkbox"/>
j) Otras: Excepcionalmente, los Grupos de Innovación Docente podrán adscribirse a líneas de actuación no contempladas. En este caso, junto a la solicitud para su reconocimiento como Grupo de Innovación Docente, deberán acompañar una justificación del interés, relevancia y oportunidad de la línea de actuación propuesta.	<input type="checkbox"/>

5. COMPOSICIÓN

Solo se podrá estar adscrito a un único Grupo de Innovación Docente.

Dirección

La ejercerá PDI de la UNED a tiempo completo, con vinculación permanente y un quinquenio correspondiente al complemento por méritos docentes.

Apellidos y nombre	Ojeda Nogales, David
DNI/NIE	48805461J
Email	dojeda@geo.uned.es
Teléfono de contacto	628388942
Departamento	Historia del Arte
Facultad/Escuela	Geografía e Historia
Colectivo	PDI UNED
Vinculación permanente	Sí

Posible codirección

Solo en el caso de que el grupo cuente con un mínimo de ocho miembros. La ejercerá PDI de la UNED a tiempo completo, con vinculación permanente y un quinquenio correspondiente al complemento por méritos docentes.

Apellidos y nombre	Martínez Lombó, Enrique
DNI/NIE	71428086E
Email	emlombo@geo.uned.es
Teléfono de contacto	635480412
Departamento	Historia del Arte
Facultad/Escuela	Geografía e Historia
Colectivo	PDI UNED
Vinculación permanente	Sí

Miembros (Añada más miembros en caso necesario)

Mínimo de cuatro PDI de la UNED, incluido quien coordine. Dos de los miembros deberán tener vinculación permanente.

Miembro 1

Nombre	Martínez Pino, Joaquín
DNI/NIE	77705797K
Email	jmpino@geo.uned.es
Teléfono de contacto	600077901
Departamento	Historia del Arte
Facultad/Escuela	Geografía e Historia
Colectivo	PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente	Sí

Miembro 2

Nombre	Diez del Corral Corredoira, Pilar
DNI/NIE	33343295B
Email	diezdelcorral@geo.uned.es
Teléfono de contacto	654463285
Departamento	Historia del Arte
Facultad/Escuela	Geografía e Historia
Colectivo	PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente	Sí

Miembro 3

Nombre Alonso Riveiro, Mónica
DNI/NIE 165919083X
Email malonso@geo.uned.es
Teléfono de contacto 665677248
Departamento Historia del Arte
Facultad/Escuela Geografía e Historia
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente Sí

Miembro 4

Nombre Molina Martín, Álvaro
DNI/NIE 51073891E
Email amolina@geo.uned.es
Teléfono de contacto 913989877
Departamento Historia del Arte
Facultad/Escuela Geografía e Historia
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente Sí

Miembro 5

Nombre Vigara Zafra, José Antonio
DNI/NIE 75708480R
Email javigara@geo.uned.es
Teléfono de contacto 913986792
Departamento Historia del Arte
Facultad/Escuela Geografía e Historia
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente Sí

Miembro 6

Nombre Ruiz Rodríguez, Julio C.
DNI/NIE 03913255N
Email jcruiz@uni-bonn.de
Teléfono de contacto 633296899
Departamento Historia del Arte
Facultad/Escuela Geografía e Historia
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente No

Miembro 7

Nombre Castellón Valderrama, Angie
DNI/NIE 75151333Y
Email acastellon@geo.uned.es
Teléfono de contacto 646337231
Departamento Historia del Arte
Facultad/Escuela Geografía e Historia
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente No

Miembro 8

Nombre Jacek Rojewski, Oskar
DNI/NIE Y3614352P
Email o.rojewski@geo.uned.es
Teléfono de contacto 674825921
Departamento Historia del Arte
Facultad/Escuela Geografía e Historia
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente No

Miembro 9

Nombre Varela Braga, Ariane
DNI/NIE Z1561948-T
Email avarela@geo.uned.es
Teléfono de contacto 913989675
Departamento Historia del Arte
Facultad/Escuela Geografía e Historia
Colectivo PDI y P. Inv. UNED
Vinculación permanente No

Miembro 10

Nombre Tomás García, Jorge
DNI/NIE 48499864V
Email jorge.tomas@uam.es
Teléfono de contacto 627036631
Departamento Historia del Arte
Facultad/Escuela Geografía e Historia
Colectivo PDI otras universidades
Vinculación permanente Sí

En el caso de incluir un miembro que sea PDI de otra universidad, justifique la razón de su incorporación al grupo

El doctor J. Tomás ha participado en varios grupos de innovación docente, entre los que destacan: Implementación de un plan de competencias generales y



transversales en el Grado de Historia del Arte (2024/2025) y Unificación y sistematización de criterios e instrumentos de evaluación en el Trabajo de Fin de Grado en Historia del Arte (2019/2020). Su experiencia previa es en ese sentido necesaria, para el correcto desarrollo de las actividades futuras de este grupo de innovación docente.

SOLICITUD PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (GID). ACREDITACIÓN DE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

De acuerdo con la normativa de Grupos de Innovación Docente, aprobada en el Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2025 y publicada en el Boletín Interno de Coordinación Informativa de 14 de julio de 2025, solicito el reconocimiento de un nuevo GID, acreditando los siguientes criterios:

ACRÓNIMO DEL GRUPO: Innov[art]-uned

1. EXPERIENCIA EN INNOVACIÓN DOCENTE (Máximo: 20 puntos)

*Se debe detallar la experiencia aportada por los miembros del grupo y particularmente del director o la directora del mismo, referida a la INNOVACIÓN DOCENTE en los **cinco años anteriores** a la fecha de la solicitud.*

1.1. Formación acreditada.

La formación del equipo de Innov[art]-uned en innovación docente en los años ha sido continua. A modo de ejemplo destacamos los siguientes cursos recibidos por miembros del equipo:

“El estudio de casos como método de aprendizaje”, 8 horas.

“Metodología por proyectos en la enseñanza universitarias”, 10 horas.

“La quinta competencia”, 8 horas.

“Qué es el Aprendizaje-Servicio y cómo poner en marcha un proyecto”, 10 horas.

“Evaluación del aprendizaje”, 12 horas.

“Iniciación a Moodle”, 6 horas.

“Uso de herramientas online para la docencia y la investigación”, 12 horas.

“Redacción de artículos científicos en ciencias sociales”, 12 horas.

“Cómo evaluar la calidad de la investigación científica en la rama de Humanidades”, 12 horas.

“Web 2.0 en la educación superior: herramientas y metodologías con tic en el aula”, 35 horas.

“Introducción a la redacción de artículos científicos en lengua inglesa”, 18 horas.

“Cómo organizar actividades docentes que mejoren el aprendizaje de los alumnos”, 12 horas.

“Uso del aula virtual para la docencia universitaria”, 18 horas.

“Utilización de los escritorios virtuales de la Universidad de Murcia”, 12 horas.

“La biblioteca como instrumento de apoyo a la docencia y a la investigación”, 12 horas.

“El desarrollo y evaluación de la carrera docente: programa de evaluación del profesorado (PEP) de la ANECA”, 12 horas

1.2. Material docente (publicaciones, software, etc.) elaborado con relación a asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

Las raíces del arte occidental: arte clásico de Creta a Roma
Miembro de equipo: D. Ojeda/P. Díez del Corral
Fecha: 2024

Herramientas digitales para la gestión del patrimonio cultural
Miembro de equipo: A. Molina
Fecha: 2023

La vanguardia fragmentada. Arte del siglo XX, Madrid
Miembro de equipo: M. Alonso
Fecha: 2023

1.3. Proyectos de innovación docente en los que se ha participado.

Píldoras de Historia del Arte: Fundamentos para entender la disciplina a través de recursos audiovisuales II. Materiales
Miembro de equipo: J. Ruiz
Fecha: 2024/2025

Implementación de un plan de competencias generales y transversales en el Grado de Historia del Arte
Miembro de equipo: J. Tomás
Fecha 2024/2025

Burbujas de Arte. Ayudas digitales para la docencia en Historia del Arte
Miembro de equipo: P. Díez del Corral, J. Martínez, J. Ruiz
Fecha: 2023/2024

Aprendizaje colaborativo y nuevas formas de evaluación en la asignatura de Iconografía y Mitología (II)

Miembro de equipo: A. Molina

Fecha: 2022/2023

Arte para todos: recursos audiovisuales como apoyo a la enseñanza tradicional de la Historia del Arte

Miembro de equipo: P. Diez del Corral, J. Ruiz

Fecha: 2022/2023

Píldoras de Historia del Arte I. Fundamentos para entender la disciplina a través de recursos audiovisuales.

Miembro de equipo: J. Martínez, D. Ojeda

Fecha: 2021/2022

Aprendizaje colaborativo y nuevas formas de evaluación en la asignatura de Iconografía y Mitología (I)

Miembro de equipo: A. Molina, M. Alonso

Fecha: 2021/2022

Estrategias de Comunicación e Innovación Educativa

Miembro de equipo: M. Alonso

Fecha: 2021/2022

Arte en modo online y digital: la enseñanza de la historia del arte a través del diseño de recursos didácticos audiovisuales.

Miembro de equipo: P. Diez del Corral, D. Ojeda

Fecha: 2020/2021

Comprender y acercar el arte: la enseñanza de la historia del arte a través del diseño de recursos didácticos audiovisuales.

Miembro de equipo: P. Diez del Corral, D. Ojeda

Fecha: 2019/2020

Unificación y sistematización de criterios e instrumentos de evaluación en el Trabajo de Fin de Grado en Historia del Arte, II: Fase de implantación

Miembro de equipo: J. Tomás

Fecha: 2019/2020

1.4. Conferencias, mesas redondas, etc. en las que se ha participado como ponente.

EDUNOVATIC 2024

Miembro de equipo: J. C. Ruiz.

Fecha: 2024

Comunicación: Del museo al aula virtual: videoclases sobre escultura romana como apoyo a la docencia en Historia del Arte.

EDUNOVATIC2024

Miembro de equipo: J. C. Ruiz.

Fecha: 2024

Comunicación: La digitalización tridimensional en la docencia universitaria de Historia del Arte y Arqueología.

VIII Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC - EDUNOVATIC

Miembro de equipo: D. Ojeda.

Fecha: 2023

Comunicación: Arte para todos: recursos audiovisuales como apoyo a la enseñanza tradicional de la Historia del Arte

II Jornadas de Innovación Docente Experiencias compartidas: La introducción de la perspectiva de género en la docencia de la Historia de las culturas antiguas

Miembro de equipo: J. Tomás

Fecha: 2023

Comunicación: La copa Warren y una retórica visual del erotismo

IV Congreso internacional de Innovación docente e Investigación en Educación Superior

Miembro de equipo: O. J. Rojewski

Fecha: 2022

Comunicación: Nociones del análisis iconográfico reforzadas por Khan Academy

I Jornadas de Innovación Docente Experiencias compartidas: La introducción de la perspectiva de género en la docencia de la Historia de las culturas antiguas

Miembro de equipo: J. Tomás

Fecha: 2022

Comunicación: La perspectiva de género en la encrucijada: una propuesta transversal desde la práctica del arte y la cultura visual romana en la Universidad Autónoma de Madrid

1.5. Actividades docentes asumidas al margen de las obligaciones estrictamente docentes (es decir, al margen de la impartición de clases, evaluación y tutorías).

Las actividades docentes asumidas al margen de las obligaciones estrictamente docentes por parte de los miembros del grupo Innov[art]-uned son muy numerosas. Por ese motivo, en este apartado van a destacarse únicamente las asumidas por los dos coordinadores del grupo:

Coordinadores de cursos de extensión universitaria

Miembro de equipo: D. Ojeda

Fecha: desde 2024

Coordinadores de cursos de formación permanente

Miembro de equipo: D. Ojeda y E. Martínez

Fecha: desde 2024

Coordinadores de cursos de verano

Miembro de equipo: D. Ojeda.

Fecha: desde 2024

Revisor material didáctico IUED

Miembro de equipo: D. Ojeda.

Fecha: desde 2024

Secretario y coordinador del máster de Investigación en Historia del Arte

Miembro de equipo: D. Ojeda

Fecha: desde 2020

Coordinador del itinerario 5 del Máster en Investigación en Historia del Arte

Miembro de equipo: E. Martínez

Fecha: desde 2020

Elaboración e impartación de cursos on-line en plataformas de reconocido prestigio

Miembro de equipo: D. Ojeda y E. Martínez

Fecha: desde 2020

Grabación de videoclases

Miembro de equipo: D. Ojeda y E. Martínez

Fecha: desde 2020

Coordinadores del profesorado del Departamento de Historia del Arte para la dirección de TFM's del Grado de Educación

Miembro de equipo: D. Ojeda y E. Martínez

Fecha: desde 2020

1.6. Trabajos aceptados en jornadas y congresos de innovación docente, nacionales o internacionales, relacionados con actividades de innovación llevadas a cabo en asignaturas de titulaciones oficiales de la UNED.

“Del museo al aula virtual: videoclases sobre escultura romana como apoyo a la docencia en Historia del Arte”, en REDINE, Red de Investigación e Innovación Educativa (ed.), EDUNOVATIC2024. Conference Proceedings. 9th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT. November 13-14, 2024, Madrid: Adaya Press, pp. 511-516.

Miembro de equipo: J. Ruiz

“3D Digitization in University Teaching of Art History and Archaeology / La digitalización tridimensional en la docencia universitaria de Historia del Arte y Arqueología”, en REDINE, Red de Investigación e Innovación Educativa (ed.), EDUNOVATIC2024. Conference Proceedings. 9th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT. November 13-14, 2024, Madrid: Adaya Press, pp. 259-260.

Miembro de equipo: J. Ruiz

“Arte para todos: recursos audiovisuales como apoyo a la enseñanza tradicional de la Historia del Arte”, Edunovatic 8, 2024, pp. 49-53.

Miembro de equipo: D. Ojeda

1.7. Impartición de cursos, seminarios, talleres u otras actividades formativas referidos a innovación educativa y cuya duración haya sido igual o superior a seis horas.

Los miembros del grupo Innov[art]-uned han participado en los últimos cinco años en la impartición de dos actividades formativas referidas a innovación educativa:

CREDES: “Conflictos y su Resolución. Experiencias en las Aulas de Educación Secundaria” (Resolución 19 junio de 2023, de la convocatoria de ayudas para el Fortalecimiento Institucional y Dinamización de los Centros de la UNED en el exterior, 2023).

Número de asistentes: 150.

ECREA: “Educación, Conflictos y Retos. Experiencias de aula (ECREA)”. UNED50 (2022-2024).

Número de asistentes: 165.

2. EVALUACIÓN DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO (Máximo: 10 puntos)

Se detallará, a continuación, la existencia de una trayectoria en innovación educativa de sus miembros en temas coincidentes y de responsabilidades docentes comunes.

Los miembros del equipo Innov[art]-uned tienen una larga trayectoria en innovación educativa. La mayoría han tenido la oportunidad ya de trabajar en temas coincidentes y con responsabilidades docente comunes. Así lo demuestra fundamentalmente los proyectos de innovación docente, que algunos de sus miembros han coordinado y de los que se incluye una lista a continuación:

Título: Píldoras de Historia del Arte II. Fundamentos para entender la disciplina a través de recursos audiovisuales: Materiales.
Coordinador: P. Díez del Corral
Asignaturas: Patrimonio Histórico Artístico y Gestión de Bienes Culturales, Bienes y Patrimonio Cultural, Técnicas y medios artísticos, Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración, Historia del Arte Clásico en la Antigüedad, Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente.
Fecha: 2024/2025

Título: Burbujas de arte. Ayudas digitales para la docencia en Historia del Arte.
Coordinador: D. Ojeda

Asignaturas: Patrimonio Histórico Artístico y Gestión de Bienes Culturales, Bienes y Patrimonio Cultural, Técnicas y medios artísticos, Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración, Historia del Arte Clásico en la Antigüedad, Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente.
Fecha: 2023/2024

Título: Arte para todos. Recursos audiovisuales como apoyo a la enseñanza tradicional de la Historia del Arte.
Coordinador: D. Ojeda
Asignaturas: Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente, Historia del Arte Clásico en la Antigüedad, Técnicas y medios artísticos, Historia del Arte de la Baja Edad Media.
Fecha: 2022/2023

Título: Aprendizaje colaborativo y nuevas formas de evaluación en la materia "Iconografía y Mitología" II.
Coordinador: M. Alonso
Asignaturas: Iconografía y Mitología
Fecha: 2022/2023

Título: Generación de contenidos en GICCU para el Trabajo Fin de Grado en Historia del Arte
Coordinador: A. Molina
Asignaturas: Trabajo Fin de Grado (Grado en Historia del Arte, UNED)
Fecha: 2021/2022

Título: Píldoras de Historia del Arte I. Fundamentos para entender la disciplina a través de recursos audiovisuales.
Coordinador: P. Diez del Corral
Asignaturas: Técnicas y medios artísticos, Historia del Arte Clásico en la Antigüedad, Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente.
Fecha: 2021/2022

3. RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LAS ASIGNATURAS DE TITULACIONES OFICIALES DE LA UNED IMPARTIDAS POR LOS MIEMBROS DEL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE (Máximo: 10 puntos)

Se debe detallar lo relativo a los últimos cinco años.

- 3.1. **Número de asignaturas en las que la tasa de evaluación alcanzada, en alguno de los cursos académicos, se encuentre en el cuartil superior dentro de su titulación.**

En los últimos cinco años sólo una asignatura – de las impartidas por los miembros del grupo Innov[art]-uned en titulaciones oficiales de la UNED – se encuentra en el cuartil superior de su titulación: Museología y Museografía. Ha estado en dicho cuartil en los cursos académicos 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 y 2024/2025.

3.2. Número de asignaturas en las que la valoración global por parte del estudiantado, en alguno de los cursos académicos, sea superior al 75%, siempre que, al menos, uno 8% del alumnado haya respondido a las encuestas de evaluación de la actividad docente.

El número total de asignaturas que han superado la valoración global de 75% durante los últimos cinco años es de 6, recibiendo muchas de ellas una alta calificación en varios cursos académicos:

Historia del arte clásico en la antigüedad: 3 años

Técnicas y medios artísticos: 3 años

Patrimonio histórico artístico y gestión de bienes culturales: 5 años

Iconografía y mitología: 4 años

Museología y museografía: 3 años

Historia del arte moderno: barroco e ilustración: 5 años.

4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO (Máximo: 20 puntos)

Se destacará el carácter innovador de las actuaciones a emprender en los próximos meses así como en el interés de los objetivos más significativos a alcanzar en relación con las líneas de actuación del grupo.

El grupo Innov[art]-uned surge de una serie de trabajos previos en el ámbito de la innovación docente. De manera resumida podría decirse, que sus comienzos están en una serie de proyectos de innovación docente coordinados por los miembros de su equipo. Habida cuenta de que han sido recogidos en el apartado 2 de este formulario, no será necesario detallarlos ahora una vez más. Como fruto del trabajo previo de dichos proyectos se han podido constatar de manera clara los siguientes aspectos, que serán el hilo conductor de las propuestas de trabajo del grupo Innov[art]-uned:

En los planes de estudio del grado de Historia de Arte no se ha logrado fomentar la participación activa de los estudiantes de una manera efectiva. Hasta ahora sólo se han diseñado estrategias para fomentar esa participación incrementando el valor de la carga académica de los trabajos de los/las estudiantes. Del mismo modo, sólo se había recurrido hasta la fecha a dos tipos de evaluación: la única o la continua, que en la práctica solo tenía un valor aproximado de 20% y se componía de un breve trabajo de reflexión sobre algunas cuestiones específicas de la materia. Dicho trabajo era corregido

por los/las tutores/as y pocas veces se daba un feedback al equipo docente de los aspectos que estaban fallando en dicho proceso. Para paliar esta incomunicación y fomentar la participación del alumnado en el proceso de enseñanza es necesario dar a los estudiantes un papel más protagonista. Para ello plantearemos actividades en las que no solo se evalúe su capacidad de trabajo, lectura, reflexión y asimilación de los contenidos, sino que también impliquen la creación colaborativa de una serie de materiales que fueron compartidos con el resto de los/as estudiantes. El sistema no es novedoso de por sí, ya que se basa en una amplia cantidad de estudios que han expuesto las bondades del trabajo colaborativo. A pesar de ello su implementación sí será novedosa en las materias del grado en Historia el Arte.

Es necesario que el alumnado se aproxime a la obra de arte siguiendo el hilo conductor de los materiales o del soporte en el que ésta se materializa. La falta de presencialidad en la UNED hace que acercarse al problema físico/material de la obra de arte sea una de las tareas más complicados de los docentes del grado de Historia del Arte. Por ese motivo, otro objetivo es ofrecer un hilo de vídeo-clases al estudiante en el que se adentre en un abanico de materiales que vaya más allá de los habituales, como por ejemplo la seda, la cera o el azúcar, aunque también se trate otros más clásicos como el oro, la plata o el mármol. El objetivo, además de ofrecer una visión transversal que sirva a los alumnos de cualquier nivel y que complemente diferentes asignaturas, es establecer un puente de comunicación con los alumnos más allá de los foros y los manuales que supla, de alguna manera, la falta de presencialidad del modelo UNED. El uso de las vídeo-clases entra dentro del ya habitual desarrollo de las tecnologías de las información y comunicación (TIC) y está ampliamente demostrado su éxito entre los alumnos.

En esa misma línea, se ha podido observar que una de las demandas más habituales de los estudiantes del grado de Historia del Arte es una mayor presencia de vídeo-clases, como medio de apoyo al estudio. Una parte importante de los alumnos suelen fallar en el mismo aspecto: una aproximación correcta a los problemas, que la Historia del Arte plantea como disciplina científica. La evidencia más clara sobre este problema está en los exámenes de los alumnos y algunas de sus preguntas en los foros. Por ese motivo, es prioritario elaborar una serie de vídeo-clases, que proporcionen al alumnado una primera tutorización telemática. Al mismo tiempo, serán un apoyo extra en aspectos que van más allá del manual específico de la asignatura.

Por último, es necesario poner en marcha un modelo innovador de desarrollo de competencias para los alumnos del TFG del Grado de Historia del Arte y del TFM del Máster en Investigación en Historia del Arte. El objetivo es facilitar a los estudiantes instrumentos y procedimientos virtuales dirigidos a la elaboración y enriquecimiento de sus trabajos finales. Para ello se les animará a explorar diferentes herramientas tecnológicas para la realización de reconstrucciones e interpretaciones virtuales de acontecimientos y fenómenos de la historia del arte. Cabe remarcar la pertinencia de incorporar tecnologías digitales en los TFG y TFM, y especialmente en los primeros, donde se suele exigir al alumno el diseño de una exposición sobre algún tema de la historia del arte. En este sentido la incorporación de estas tecnologías enriquece, ya no solo la investigación, sino también la presentación de sus contenidos, permitiendo una apreciación mucho más directa, real y global. Para ello, nos gustaría plantear a través de distintas presentaciones la formación del estudiantado en herramientas específicas como Powerpoint multimedia, editores de imágenes, Web Launch Recorder (software libre), adobe presenter o códigos QR. Del mismo modo se darán directrices para la

utilización del software Camtasia Studio. Junto con ello, se intentará experimentar con las diversas posibilidades de desarrollo que ofrece la herramienta GICCU para generar contenidos digitales educativos en el marco de la tutorización de los Trabajos Fin de Grado en Historia del Arte. La pertinencia y relevancia de esta experiencia piloto reside, por un lado, en la posibilidad de ofrecer al equipo responsable del diseño y programación de la aplicación ejemplos de necesidades sobre recursos destinados a la tutorización personalizada en esta tipología de asignaturas; por otro lado, en permitir la dinamización de contenidos y materiales dirigidos a los estudiantes basados en diversas estrategias de aprendizaje.

Fecha

2 de noviembre de 2025

Firma de director/a del GID

La persona que firma este documento acredita que la información presentada es cierta y ha sido validada por el resto de participantes del grupo.