Fernando Romera Galan
fernando.romera@ucavila.es

Universidad Católica de Ávila
Facultad de CC. Sociales y Jurídicas
C/Canteros S/N
920 251020 ext. 157

CURRICULUM BREVE

Formación

Doctor en Filología Hispánica. UNED. Departamento de Literatura Española y Teoría de la literatura con la tesis:
(2009). *El espacio urbano en la escritura autobiográfica. El ejemplo de Ávila*. Madrid, SELITEN@T, en línea.
[Puede consultarse en:
http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/fernandoromera.pdf]

Licenciado en Filología Hispánica.

Experiencia Docente

Profesor Contratado Doctor (Acreditado). Universidad Católica de Ávila.

Líneas de investigación

- Espacio urbano/geográfico en literatura.
- Autobiografía.
- Antimodernidad y literatura contemporánea.
- Poesía contemporánea.

Resumen de publicaciones

Artículos más relevantes

(2010). "Algunas consideraciones sobre el espacio urbano en la escritura autobiográfica". *SIGNA*. *Revista de la Asociación española de Semiótica*. 19, 371-394. Madrid: UNED.
También en:
http://www.cervantesvirtual.com/obra/algunas-consideraciones-sobre-el-signo-espacial-en-la-escritura-autobiografica--0/

(2011). "Antimodernidad y autobiografía en la literatura contemporánea en España", *RILCE. Revista de Filología Hispánica*. Vol. 28-1, 203-22. Volumen dedicado a Identidad y Representación en el discurso autobiográfico.
También en:
http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/29263/1/Romera%20Galán.pdf

(2012). "Las ciudades escriben su autobiografía", *Anales de literatura Española*. *Revista de Filología de la Universidad de Alicante*, 24, 307-318.
También en:
http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/25633/1/ALE_24_17.pdf

Capítulos de libros

(2010). "Identidad y signo espacial en los relatos de '*El grano de maíz rojo*' de José Jiménez Lozano". En *Geografías fabuladas*. *Trece miradas al espacio*, *en la última narrativa de Castilla y León*, Pilar Celma (ed.), 107- 122. Madrid: Iberoamericana-Vervuet.

Monografías.

(2005). *Ávila y la literatura de la Edad de Plata*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba. 176 páginas.

(2008). *Ávila en la obra de Ernest Hemingway*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba. 120 páginas.

Manuales Universitarios.

(2012). *Habilidades de Comunicación*. Ávila: Universidad Católica de Ávila. 110 págs.
(2013). *Lengua Castellana*. Ávila: Universidad Católica de Ávila. 230 págs.
(2014). *Latín*. Ávila: Universidad Católica de Ávila. 220 págs.

Coordinador o editor de obras conjuntas

(2006). *Rutas literarias por la Provincia*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Colección Aquilafuente.

Traducciones

Traductor de poesía francesa. Cabe reseñar los siguientes títulos:

(2002). *Palabra y materia: cuatro poetas franceses*. Ávila: El toro de Granito.
(2005). *Philippe Jaccottet, 24 poemas*. Segovia: Pavesas.