



**D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día seis de marzo de dos mil veintiseis, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

06. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Ordenación Académica

06.03 El Consejo de Gobierno aprueba la modificación del Máster Universitario en Literaturas Hispánicas (Catalana, Gallega y Vasca) en el Contexto Europeo, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a nueve de marzo de dos mil veintiseis.



UNED



Facultad
de Filología

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Paseo Senda del Rey, 7, 28040 Madrid
decanato.filologia@adm.uned.es

LETICIA CARRASCO REIJA, Secretaria Académica de la Facultad de Filología de la UNED,

CERTIFICA

Que, en la Junta de Facultad celebrada el 16 de diciembre de 2025, se aprobó la Propuesta de Modifica del *Máster en Literaturas Hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo*.

Para lo que, a los efectos oportunos, firmo la presente certificación, en Madrid, a diecinueve de diciembre de dos mil veinticinco.

Leticia Carrasco Reija
Secretaria Académica

Propuesta de modificación del máster *Literaturas hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo.*

El máster universitario «Literaturas hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo», inició su andadura el curso de 2007/2008 y quedó totalmente implantado en el curso 2008/2009. Desde entonces, ya ha sido acreditado tres veces y ha ido manteniéndose, gracias a la generosa participación de una gran cantidad de colaboradores externos.

Durante el último proceso de acreditación, se hizo evidente la necesidad de proceder a algunos reajustes en diferentes aspectos de la estructura del máster. De hecho, con la ANECA se llegó a un acuerdo que, en lo esencial, insiste en los siguientes aspectos:

a) Hay que repasar el elenco de asignaturas que se imparte. En la situación actual, hay algunas asignaturas que han dejado de impartirse a la vez que hay otras que no han llegado a impartirse jamás. Se impone la necesidad, por ende, de actualizar el corpus y ajustarlo a la realidad.

b) Determinadas asignaturas no se ajustan, en cuanto a su período de impartición, a lo previsto en el calendario primitivo del máster —ciertas asignaturas del segundo cuatrimestre han pasado al primero— por lo que conviene elaborar un nuevo calendario, adaptado a la realidad.

c) La propia ANECA anima a aprovechar el proceso de modificación puesto en marcha para «ajustar el perfil de profesorado al realmente disponible para la impartición del máster».

A la vista de lo indicado, la subcomisión del máster propone las siguientes modificaciones:

I.- Eliminación de asignaturas

- a) Se suprime la asignatura: «Evolución de los géneros literarios: de la epopeya al cine».
- b) Se suprime la asignatura: «Modernismo y novecentismo en la literatura española».
- c) Se suprime la asignatura «Teatro vasco contemporáneo».
- d) Se suprime la asignatura «Elementos de crítica literaria».

II.- Incorporación de asignaturas nuevas:

Se incorpora la asignatura «La literatura infantojuvenil en el contexto iberorrománico», que se impartirá durante el primer cuatrimestre.

III.- Reajustes de período de impartición

- a) La asignatura «Literatura catalana contemporánea» pasa a impartirse durante el primer cuatrimestre.
- b) La asignatura «Cultura latina medieval» pasa a impartirse durante el primer cuatrimestre.

IV.- Cambios menores

- a) La asignatura «Influjo y relaciones con la literatura española» pasa a centrar su temario en el periodo que va del Romanticismo a la actualidad.

Acto seguido se expone el conjunto de asignaturas tal como se imparten. El orden corresponde con la realidad actual —y sustituye el de la memoria anterior:

I.- Asignaturas del primer cuatrimestre. Las asignaturas marcadas con un asterisco proceden del programa «Máster en el mundo clásico y su proyección en la cultura occidental».

- a) Influxos y relaciones con la literatura española.
- b) Orígenes de los géneros literarios: Grecia.
- c) Cultura latina medieval.
- d) Ramon Llull y el lulismo.
- e) Principales obras humanistas de las letras catalanas.
- f) Movimientos y épocas de la literatura catalana.
- g) Literatura catalana contemporánea (siglos XIX-XX).
- h) Lírica medieval. Literaturas hispánicas.
- i) El mundo clásico en las etapas culturales de occidente. [*]

II.- Asignaturas del segundo cuatrimestre. Las asignaturas marcadas con un asterisco proceden del programa «Máster en el mundo clásico y su proyección en la cultura occidental».

- a) Orígenes de los géneros literarios: Roma.
- b) Tratamientos de textos: técnicas y recepción.
- c) Cultura latina renacentista.
- d) Literatura románica medieval: un modelo de convergencia europea.
- e) Teoría y práctica de la traducción literaria.
- f) Movimientos y épocas de la literatura gallega.
- g) Movimientos y épocas de la literatura vasca.
- h) Literatura gallegoportuguesa medieval y sus influencias.
- i) Literatura gallega de los siglos XIX y XX y sus relaciones.
- j) Literatura vasca de la Edad Media al siglo XIX.
- k) Literatura vasca del s. XX.
- l) La literatura francesa y sus relaciones.
- m) Narrativa contemporánea: España y Europa.
- n) Fundamentos del mito clásico. [*]
- ñ) Literatura comparada. Relaciones interculturales.
- o) La literatura portuguesa y sus relaciones.

III.- Asignaturas de carácter anual. Todas las asignaturas aquí enumeradas, salvo el TFM, son asignaturas de nivelación. Tales asignaturas son de diez créditos. A estas se pueden añadir las asignaturas de nivelación que estén en vigor en un momento dado en los másteres de la facultad de filología, siempre que tengan idéntica carga crediticia.

- a) Introducción a la lengua gallega.
- b) Introducción a la lengua catalana.
- c) Introducción a la lengua portuguesa.
- d) Introducción a la cultura de la Edad Media.
- e) Trabajo fin de máster.