

# GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(BOE DE 27-07-2010) Este plan de estudios puede sufrir algún cambio antes del inicio del plazo de matrícula

LA UNIVERSIDAD  
MÁS CERCANA A TODOS

UNED

## PRIMER CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente	OB	1.º Semestre	6
Historia del Arte de la Alta y la Plena Edad Media	OB	1.º Semestre	6
Técnicas y medios artísticos	OB	1.º Semestre	6
Geografía de los paisajes culturales	FB	1.º Semestre	6
Historia Antigua	FB	1.º Semestre	6
Iconografía y mitología	FB	2.º Semestre	6
Historia Medieval	FB	2.º Semestre	6
Arte Prehistórico	FB	2.º Semestre	6
Historia del Arte Clásico en la Antigüedad	OB	2.º Semestre	6
Historia del Arte de la Baja Edad Media	OB	2.º Semestre	6

## SEGUNDO CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Historia del Arte Moderno: Renacimiento	OB	1.º Semestre	6
Últimas tendencias del arte	FB	1.º Semestre	6
Teoría del arte I	FB	1.º Semestre	6
Historia Moderna	FB	1.º Semestre	6
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX	OB	1.º Semestre	6
Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración	OB	2.º Semestre	6
Teoría del arte II	FB	2.º Semestre	6
Cine, sociedad y renovación artística	OB	2.º Semestre	6
Historia Contemporánea	FB	2.º Semestre	6
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX	OB	2.º Semestre	6

## TERCER CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Patrimonio histórico artístico y gestión de bienes culturales	OB	1.º Semestre	6
Textos literarios del Siglo de Oro	OB	1.º Semestre	6
Historia de la filosofía en la Edad Moderna	OB	1.º Semestre	6
La imagen de la ciudad	OB	1.º Semestre	6
Arte y poder en la Edad Moderna	OB	1.º Semestre	6
Ordenes y espacio en la arquitectura de los Siglos XV al XVIII	OB	2.º Semestre	6
Los realismos en el Arte del Barroco	OB	2.º Semestre	6
Historia social de la Edad Moderna	OB	2.º Semestre	6
La construcción historiográfica del arte	OB	2.º Semestre	6
El modelo veneciano en la pintura occidental	OB	2.º Semestre	6

## Abreviaturas

FB = FORMACIÓN BÁSICA / OB = OBLIGATORIA / OPT = OPTATIVA /  
TF = TRABAJO FIN DE GRADO

## CUARTO CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Museología y museografía	OB	1.º Semestre	6
Arquitectura y vanguardia en el periodo de entreguerras	OB	1.º Semestre	6
Arte contemporáneo al margen de occidente	OB	1.º Semestre	6
Las claves del mundo actual	OB	1.º Semestre	6
Cultura grecolatina	OPT	1.º Semestre	5
Geopolítica	OPT	1.º Semestre	5
Cultura y pensamiento en la Edad Moderna	OPT	1.º Semestre	5
Teoría del conocimiento I	OPT	1.º Semestre	5
Historia de la filosofía en la Edad Contemporánea	OB	2.º Semestre	6
El arte en la segunda mitad del Siglo XX y la crisis de las vanguardias	OB	2.º Semestre	6
Los discursos del Arte Contemporáneo	OB	2.º Semestre	6
Textos literarios contemporáneos	OB	2.º Semestre	6
Literatura española, teatro y cine	OPT	2.º Semestre	5
Historia del libro y de la imprenta	OPT	2.º Semestre	5
Teoría del conocimiento II	OPT	2.º Semestre	5
Sociología y estructura social	OPT	2.º Semestre	6
Trabajo Fin de Grado	TFG	2.º Semestre	7

## ESTRUCTURA - ECTS – European Credit Transfer System

### Primer curso | TOTAL 60 ECTS

Formación Básica 30  
5 asignaturas de 6 ECTS

Obligatorias 30  
5 asignaturas de 6 ECTS

### Segundo curso | TOTAL 60 ECTS

Formación Básica 30  
5 asignaturas de 6 ECTS

Obligatorias 30  
5 asignaturas de 6 ECTS

### Tercer curso | TOTAL 60 ECTS

Obligatorias 60  
10 asignaturas de 6 ECTS

### Cuarto curso | TOTAL 60 ECTS

Obligatorias 48  
8 asignaturas de 6 ECTS

Optativas 5  
escoger 5 ECTS

### Trabajo Fin de Grado | 7 ECTS

## SALIDAS PROFESIONALES

La actividad profesional de los egresados en el Título del Grado en Historia del Arte se desarrolla preferentemente en los siguientes campos:

- Conservación, exposición y mercado de obras de arte (Comisariado de Exposiciones, Dirección y gestión de Museos y centros de Arte, Galerías de Arte)
- Investigación y enseñanza (profesorado en Secundaria y Universidad, así como en Institutos especializados en la enseñanza en Historia del Arte)
- Difusión del patrimonio artístico (Asesoría en el campo de Patrimonio artístico y cultural, elaboración de informes técnicos)
- Protección, gestión del patrimonio histórico-artístico (conservadores de Museos, Informes histórico-artísticos en Proyectos de Restauración y planes Directores)
- Producción, documentación y divulgación de contenidos

(Fuente de información: "Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA para el Título de Grado en Historia del Arte" 2007)

## ATRIBUCIONES PROFESIONALES

Esta titulación no tiene atribuciones profesionales.

### Información de la titulación

> **Negociado de atención al estudiante**

Teléfono: 91 398 6706 / 8108 / 9229 / 6707 / 6762 / 8779 / 6772

e-mail: [negociado.geo-hist@adm.uned.es](mailto:negociado.geo-hist@adm.uned.es)

> **Negociado de convalidaciones**

Teléfono: 91 398 6705 / 9449 / 8777 / 9230

e-mail: [convalid.historia@adm.uned.es](mailto:convalid.historia@adm.uned.es)

### Información de la UNED

> **Centro de Atención al Estudiante (CAE)**

Teléfono: 91 398 6094 / 6095 / 6636 / 6637 / 8267 / 8268

e-mail: [infounded@adm.uned.es](mailto:infounded@adm.uned.es)