



MUSEO VIRTUAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA

ALEXANDER IVANOV PUSHKIN (1799-1837)

El conde Alexander Ivanov Pushkin (1799-1837), poeta ruso y escritor fundador de la literatura rusa moderna y maestro masón de la logia "Ovidio" de Chisinau (Moldavia) fue pionero en el uso de la lengua vernácula en sus obras creando un estilo narrativo mezcla de drama, romance y sátira que fue desde entonces asociado a la literatura rusa e influyó en posteriores figuras literarias como Gógol, Dostoyevski, Tolstói, así como en los compositores rusos Tchaikovski y Músorgski.



Monumento en San Petersburgo al conde Alexander Ivanov Pushkin (1799-1837), fundador de la literatura rusa y maestro masón de la logia "Ovidio" de Chisinau (Moldavia)

Realizó sus estudios entre 1811 y 1817 en el Liceo Imperial -llamado posteriormente "Liceo Pushkin" en su honor- de Tsárskoye Seló, cerca de San Petersburgo, donde comenzó a escribir su primer poema largo Ruslán y Liudmila, publicado en 1820 entre grandes controversias debido al tema y al estilo. Este poema echó por tierra los cánones poéticos del neoclasicismo, desconcertando a los poetas oficiales y obteniendo un gran triunfo entre los lectores. Uno por uno los poetas veteranos le fueron declarando su admiración: Derzhavin, Zhukovski...

El 27 de enero de 1837, a los 37 años, Pushkin es mortalmente herido en un duelo mantenido con el militar francés Georges d'Anthés, ahijado del embajador holandés, en las afueras de San Petersburgo, a causa de la actitud provocadora de éste para con su esposa.

Algunas de sus obras:

Ruslán y Liudmila (Ruslán i Liudmila - 1820)

Gavriliada (la saga de Gabriel) (Gavriliada - 1821)

El prisionero del Cáucaso (Kavkazski pliénnik - 1821)

Los hermanos ladrones (obra teatral) (Bratia razbóiniki - 1821-1822)

La fuente de Bajchi Sarái (Bajchisaraiski fontán - 1823)

El conde Nulin (Graf Nulin - 1825)

Los zíngaros (Los gitanos) (Tsigani - 1827)

Poltava (Poltava - 1829)

Pequeñas tragedias (que incluye El invitado de piedra, Mozart y Salieri, El avaro caballero y Fiesta durante la plaga) (Málenkiye tragedii - 1830)

La casita en Kolomna (Dómik v Kolomne - 1830)

Borís Godunov (escrito en 1825, publicado en 1831 y aprobado oficialmente en 1866, describiendo la tragedia del zar Borís Godunov)

El cuento del pope y su jardinero Baldá (poema) (Skazka o popié i o rabótnike yegó Baldié - 1830)

La historia del pueblo Goriújino (inacabada) (Istoria selá Goriújina - 1830)

Cuentos del difunto Iván Petróvich Belkin (prosa) (Póvesti pokóinogo Ivana Petróvicha Biélkina - 1831)

Yevgeni Onegin (novela en verso) (Yevgueni Onieguin - 1825-1832)

Cuento de la princesa muerta y los siete caballeros (poema) (Skazka o miortvoi tsarievnie i o semí bogatyriaj - 1833)

Dubrovski (novela) (Dubrovski - 1833)

La dama de picas (La dama de los tres naipes) (Píkovaya dama - 1833)

Noches egipcias (poema) (Eguípetskiye nochi - 1835)

Escenas de tiempos caballerescos (Stseny iz rýtsarskij vremión - 1835)

La hija del capitán (prosa) novela histórica romántica sobre la Pugachóvschina, vida y época de Pugachov. (Kapitánskaya dochka - 1836)

Museo Pushkin: http://en.wikipedia.org/wiki/Pushkin_Museum