



MUSEO VIRTUAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA

EL MANUSCRITO SLOANE nº 3329 (c. 1700)

Descripción narrativa de la contraseña y signos de los Francmasones.

Los Francmasones se reconocen primeramente por los signos, y luego hablan separadamente del grupo. Uno de los signos consiste en un movimiento de la mano derecha atravesando el pecho de izquierda a derecha, con la punta de los dedos pasando a tres o cuatro pulgadas por debajo de la barbilla; otro gesto consiste en quitarse el sombrero con la mano derecha, con los dos primeros dedos por encima del ala, y el pulgar y los otros dedos por debajo, y hacer un movimiento de izquierda a derecha [antes de volvérselo a poner] sobre la cabeza; otro consiste en hacer, al beber, un movimiento transversal con el vaso, de izquierda a derecha por debajo de la barbilla; otro en coger el pañuelo por una punta con la mano derecha, echarlo por encima del hombro izquierdo, dejando que se fije en la espalda, y dar de este modo algunos pasos: si un masón ve hacer esto a alguien, lo seguirá y le dará la mano. Entre los compañeros, el apretón de manos consiste en estrecharse mutuamente la mano derecha apretando con la uña del pulgar el tercer nudillo del índice; su apretón de manos de maestro, consistente en tomar mutuamente la mano derecha apoyando fuertemente las uñas de los cuatro dedos sobre el carpo o la extremidad del puño, al tiempo que se hunde la uña del pulgar justo entre el tercer nudillo del pulgar y el tercero del índice. No obstante, algunos afirman que el apretón de manos de maestro se hace como acabo de decir, con la pequeña diferencia de que el dedo medio debe adelantarse algo más de una pulgada o la longitud de tres granos de cebada, de modo que se toque una vena que viene del corazón.

Otro signo consiste en colocar el talón derecho en el hueco del [pie] izquierdo de manera que se forme una escuadra y dar algunos pasos hacia atrás y hacia delante, marcando una breve parada cada tres pasos y colocando sus pies en escuadra, como se ha indicado anteriormente. Si los masones le ven hacer esto, pronto acudirán a usted.

Si usted llega a un lugar donde haya herramientas de masón, disponga éstas en forma de escuadra X. Ellos no tardarán en darse cuenta de que uno de sus hermanos de Francmasonería ha pasado por allí; o también, si un hermano llega a algún lugar donde haya Francmasones trabajando, podrá tomar algunas de sus herramientas y disponerlas en escuadra X: se trata de un signo para hacerse reconocer; también se puede tomar una de sus herramientas, o su propio bastón de viaje, y golpear suavemente sobre la pared o el edificio diciendo: «esto está lleno o hueco»: si hay algún hermano presente en la obra, éste le responderá: «está lleno», y estas palabras son signos para reconocerse mutuamente. Algunos utilizan un signo consistente en doblar el brazo derecho en escuadra, colocando la palma de la mano derecha sobre el corazón. Otro consiste en mirar de lado hacia el este, al tiempo que se retuerce la boca hacia el oeste; otro en doblar la rodilla derecha con la mano levantada hacia el este y, de noche o en la oscuridad, carraspearán suavemente dos veces y otra vez más fuerte, como si trataran de expulsar un hueso o un trozo de alimento de su garganta, y luego dirán: «el día sirve para ver, la noche para oír»; otro signo consiste en que

le envíen a usted' un alfiler doblado en un trozo de papel recortado en forma de escuadra: cuando usted lo reciba, su juramento le obliga a acudir en seguida a cualquier lugar y con cualquier compañía con la que esté; si le hacen signos con el sombrero o con la mano, tal y como hemos descrito anteriormente, usted deberá acudir, incluso si tuviera que bajar desde lo alto de un campanario, para saber lo que desean y para ayudarles. Quienquiera que le diga que tiene necesidad de dinero, le presentará a usted un trozo de tubería o cualquier cosa semejante, diciendo: «¿podría usted cambiarme un penique?»; si usted tiene dinero, dígame que sí, si no tiene dinero, dígame que no; algunos manifestarán su necesidad económica sacando su cuchillo de su funda y dándoselo a un hermano, ya sea en presencia de otras personas, ya sea solo: si el hermano tiene dinero, toma el cuchillo, lo mete en su funda y lo entrega al otro; si no tiene, lo devuelve tal como lo recibió. Esto es lo que muchos hacen a pesar de su juramento, y hay así muchos signos a los cuales ellos se niegan a responder, aunque estén obligados a ello por juramento. Otro signo consiste en sacar su pañuelo con la mano derecha y sonarse la nariz, y luego sosteniéndolo solamente con el brazo, sacudirlo dos veces suavemente y una vez más fuerte. Otro signo consiste en llamar a una puerta con dos pequeños golpes y otro más fuerte. Existe también otro signo que utilizan en la mesa, al beber, cuando la jarra no circula lo suficientemente rápido; ellos dicen: «¡mirad al traidor!».

Para dirigirse a un masón en Francia, España o Turquía (según ellos), el signo consiste en arrodillarse con la rodilla izquierda y levantar la mano derecha hacia el sol: entonces el hermano extranjero no tardará en venir a levantarlo. Pero créanme ustedes, quien se ponga de rodillas corre el peligro de quedar largo tiempo en esa posición; y los que esperan que alguien note sus signos corren el peligro de esperar tanto tiempo como los judíos esperarán a su Mesías, quien, de acuerdo con sus creencias, debe venir desde Oriente.

He aquí su diálogo secreto en forma de preguntas y respuestas.

Pregunta: ¿Es usted masón?

Respuesta: Sí, soy francmasón.

P.: ¿Cómo lo sabría yo?

R.: Por la perfección de mis signos, gestos acordados" y los primeros puntos de mi entrada.

P.: ¿Cuál es el primer signo o gesto convenido? -Muéstreme el primero y yo le mostraré el segundo.

R.: El primero es callar y ocultar, u ocultar y guardar secreto, bajo una pena que no sería menor que cortarle a uno la lengua en la garganta.

P.: ¿Dónde se formó usted como masón?

R.: En una logia justa y perfecta, o justa y legítima.

P.: ¿En qué consiste una logia justa y perfecta, o justa y legítima?

R.: Una logia justa y perfecta está formada por dos aprendices ingresados, dos compañeros de oficio y dos maestros; [o tal vez] más o menos. Cuanto más somos, más nos reímos; cuanto menos somos, mejor es la comida; pero en caso de necesidad, cinco bastarán, es decir, dos aprendices ingresados, dos compañeros de oficio y un maestro, sobre la más alta colina o el valle más profundo del mundo, donde no se oye ni cantar un gallo ni ladrar un perro.

P.: ¿De quién proceden sus principios?

R.: De uno más grande que usted.

P.: ¿Quién puede ser más grande que un francmasón en el mundo?

R.: El que fue transportado al pináculo superior del templo de Jerusalén.' P.: Su logia, ¿es cerrada o abierta?

R.: Cerrada.

P.: ¿Dónde se encuentran las llaves de la puerta de la logia?

R.: En una caja cerrada o bajo el pavimento, a la distancia de un pie y medio desde la puerta de la logia.

P.: ¿De qué está hecha la llave de la puerta de su logia?

R.: No está hecha ni de madera, ni de piedra, ni de hierro, ni de acero, ni de ningún metal; es la lengua de buena fama [que no dice más que bien] de un hermano ausente, o de uno que esté cara a cara.

P.: ¿Cuántas joyas hay en su logia?

R.: Hay tres: el pavimento de escuadra, la estrella brillante y la [¿piedra sillar?].

P.: ¿Cuál es la longitud del cordón de su logia?

R.: La misma longitud que hay desde el repliegue de mi hígado a la raíz de mi lengua.

P.: ¿Cuántas luces hay en su logia?

R.: Tres: el sol, el maestro y la escuadra.

P.: ¿Cuál es la altura de su logia?

R.: Innumerables pies, varas y pulgadas: alcanza el cielo.

P.: ¿Cómo estaba orientada su logia?

R.: De este a oeste, como todos los templos sagrados.

P.: ¿Cuál es el lugar del maestro en la logia?

R.: El lugar del maestro en la logia está al oeste, y la joya reposa primeramente sobre él, y él pone los hombres a trabajar. Lo que los maestros [sembraron] por la mañana, los vigilantes lo recogerán por la tarde.

En algunos lugares, ellos conversan del modo siguiente:

P.: ¿Dónde se dio la contraseña por primera vez?

R.: En la torre de Babilonia.

P.: ¿Dónde se convocó la primera logia?

R.: En la santa capilla de San Juan.

P.: ¿Cómo se orientaba su logia? R.: Como la mencionada santa capilla y los demás templos sagrados (es decir) este a oeste.

P.: ¿Cuántas luces hay en su logia?

R.: Dos: una para ver por ella al entrar y una para ver durante el trabajo.

P.: ¿En nombre de qué ha prestado usted juramento?

R.: En nombre de Dios y de la escuadra.

P.: ¿Por encima o por debajo de su ropa?

R.: Por debajo.

P.: ¿Por debajo de qué brazo?

R.: Por debajo del brazo derecho. -Dios favorezca a todos los venerables maestros y compañeros de la venerable logia de donde usted viene," ya usted, buen compañero. ¿Cómo se llama? R.: J o B.

Luego, al estrechar la mano, le dirá: «el Hermano Juan te saluda».

R.: Dios te guarde, querido hermano.

Otro modo de saludo consiste en dar la mano del maestro o del compañero diciendo: el muy venerable, los maestros y compañeros de la venerable logia de la que venimos te saludan, te saludan afectuosamente. Entonces, él responderá: Dios te guarde bien, querido hermano.

Ellos tienen otra [contraseña] que llaman la contraseña de maestro, y es Mahabyn, que dividen siempre en dos palabras. Se colocan de pie uno contra otro, pecho contra pecho, tocándose los tobillos derechos por el interior, apretando mutuamente la mano derecha por el puño de la mano del maestro, la extremidad de los dedos de la mano izquierda presionando fuertemente las vértebras cervicales" del otro; permanecen en esta posición el tiempo necesario para susurrarse al oído uno Maha y el otro, en respuesta, Byn.

El juramento

Usted guardará en secreto la consigna del masón y todo lo que ésta pueda abarcar; nunca deberá escribirla, directa ni indirectamente; usted preservará todo lo que nosotros mismos o sus instructores" le ordenemos mantener en secreto en relación con todo hombre, mujer o niño, e incluso con una raíz o una piedra, y no lo revelará jamás, salvo que se trate de un hermano o esté en una logia de francmasones, y observará fielmente los deberes definidos en la constitución." Todos estos puntos promete usted jurarlos y guardados, así como observar los fielmente sin ninguna clase de equívoco ni de restricción mental directa o indirecta. Así que Dios le ayude por el contenido de este libro. Así, él besa el libro, etc.

[En el reverso del ángulo inferior derecho:]

Descripción narrativa de las palabras y signos de los francmasones.

COMENTARIO

Este manuscrito se encuentra en el Museo Británico. Procede de la colección de sir Hans Sloane (1660-1753), y forma parte de un conjunto de documentos que éste ordenó encuadernar con el título «Diversos papeles míos relativos a curiosidades». Woodford lo imprimió en forma de folleto en 1872, y la parte consistente en un catecismo con preguntas y respuestas se imprimió en 1869 como apéndice a la Historia de la Francmasonería de Findel. Finalmente, fue impreso por Knoop, Jones y Hamer en *Early Masonic Catechisms*. El manuscrito fue datado hacia 1700 por el doctor Schofield, del Departamento de Manuscritos del Museo Británico. Por lo tanto, es contemporáneo, poco más o menos, del manuscrito de los Archivos de Edimburgo (1696) y el manuscrito Chetwode Crawley (hacia 1700). Mientras que los dos últimos manuscritos son escoceses, el Sloane 3329 es inglés, al menos en cuanto a su origen inmediato. Pero diversos indicios muestran que se remonta, como mínimo en parte, a dos fuentes escocesas (por ejemplo, los términos «aprendiz ingresado» y «attenders»).

Se compone de dos partes: una descripción de los signos a través de los cuales los masones se reconocen, y un catecismo con preguntas y respuestas, terminado en una fórmula de juramento. El catecismo de Sloane 3329 representa la misma tradición que los catecismos escoceses, aunque con importantes variaciones. Pero ciertas preguntas y respuestas son propias del Sloane 3329, que parece ser testimonio de una tradición diferente. La primera parte no tiene homólogo en los manuscritos escoceses. Plot hace alusión a «ciertos signos secretos mediante los cuales ellos se reconocen entre sí en todas las naciones, lo que les permite obtener asistencia en todos los lugares adonde van», sin dar ningún detalle. La primera parte del Sloane 3329 parece un desarrollo de esta frase de Plot. Un aspecto particularmente interesante de este manuscrito es que prueba la existencia, en

una fecha antigua y claramente anterior a 1717, de una masonería en tres grados. Si bien en los manuscritos de los Archivos de Edimburgo y Chetwode Crawley no hay más que dos grados, empleándose los términos de compañero de oficio y maestro masón como sinónimos, en el Sloane hay tres, y los maestros y los compañeros son distintos y tienen secretos diferentes. La existencia de un sistema en tres grados anterior a 1717 queda confirmada por el manuscrito de Trinity College (1711).

Publicado en: Edmon Mazet, "El manuscrito Sloane nº 3329", en *Libro de trabajos de la Logia de Estudios e Investigaciones Duque de Wharton*, Gran Logia de España, Tarragona , 2001 , pp. 63-70.