

## SALIDAS PROFESIONALES

La actividad profesional de los egresados en el Título del Grado en Historia del Arte se desarrolla preferentemente en los siguientes campos:

- Conservación, exposición y mercado de obras de arte (Comisariado de Exposiciones, Dirección y gestión de Museos y centros de Arte, Galerías de Arte)
- Investigación y enseñanza (profesorado en Secundaria y Universidad, así como en Institutos especializados en la enseñanza en Historia del Arte)
- Difusión del patrimonio artístico (Asesoría en el campo de Patrimonio artístico y cultural, elaboración de informes técnicos)
- Protección, gestión del patrimonio histórico-artístico (conservadores de Museos, Informes histórico-artísticos en Proyectos de Restauración y planes Directores)
- Producción, documentación y divulgación de contenidos

(Fuente de información: "Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA para el Título de Grado en Historia del Arte" 2007)

## F. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Distribución de créditos ECTS

#### PRIMER CURSO | TOTAL 60 ECTS

Formación Básica 30 ECTS > 5 asignaturas de 6 ECTS  
Obligatorias 30 ECTS > 5 asignaturas de 6 ECTS

#### SEGUNDO CURSO | TOTAL 60 ECTS

Formación Básica 30 ECTS > 5 asignaturas de 6 ECTS  
Obligatorias 30 ECTS > 5 asignaturas de 6 ECTS

#### TERCER CURSO | TOTAL 60 ECTS

Obligatorias 60 ECTS > 10 asignaturas de 6 ECTS

#### CUARTO CURSO | TOTAL 60 ECTS

Obligatorias 48 ECTS > 8 asignaturas de 6 ECTS  
Optativas 5 ECTS > 1 asignatura de 5 ECTS  
TRABAJO FIN DE GRADO > 7 ECTS

PRECIO POR CRÉDITO > 13,00 €

#### Información de la titulación

##### Negociado de Atención al Estudiante

Teléfono: 91 3986707/9527/9229/7072/8778/  
8529/6772/6762  
negociado.geo-hist@adm.uned.es

##### Negociado de convalidaciones

Teléfono: 91398 9032 / 9033 / 9035  
convalid.historia@adm.uned.es

+ info



#### Centro Atención al Estudiante

Teléfono: 91 398 6636  
infounded@adm.uned.es

+ info



GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso 2026-2027

## PRIMER CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Historia del arte antiguo en Egipto y Próximo Oriente	OB	1.º Semestre	6
Historia del arte de la Alta y la Plena Edad Media	OB	1.º Semestre	6
Técnicas y medios artísticos	OB	1.º Semestre	6
Geografía de los paisajes culturales	FB	1.º Semestre	6
Historia antigua	FB	1.º Semestre	6
Iconografía y mitología	FB	2.º Semestre	6
Historia medieval	FB	2.º Semestre	6
Arte prehistórico	FB	2.º Semestre	6
Historia del arte clásico en la antigüedad	OB	2.º Semestre	6
Historia del arte de la Baja Edad Media	OB	2.º Semestre	6

## SEGUNDO CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Historia del arte moderno: Renacimiento	OB	1.º Semestre	6
Últimas tendencias del arte	FB	1.º Semestre	6
Teoría del arte I	FB	1.º Semestre	6
Historia moderna	FB	1.º Semestre	6
Historia del arte contemporáneo: Siglo XIX	OB	1.º Semestre	6
Historia del arte moderno: Barroco e Ilustración	OB	2.º Semestre	6
Teoría del arte II	FB	2.º Semestre	6
Cine, sociedad y renovación artística	OB	2.º Semestre	6
Historia contemporánea	FB	2.º Semestre	6
Historia del arte contemporáneo: Siglo XX	OB	2.º Semestre	6

## TERCER CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Patrimonio histórico artístico y gestión de bienes culturales	OB	1.º Semestre	6
Textos literarios del Siglo de Oro	OB	1.º Semestre	6
Historia de la filosofía en la Edad Moderna	OB	1.º Semestre	6
La imagen de la ciudad	OB	1.º Semestre	6
Arte y poder en la Edad Moderna	OB	1.º Semestre	6

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Ordenes y espacio en la arquitectura de los siglos XV al XVIII	OB	2.º Semestre	6
Los realismos en el arte del Barroco	OB	2.º Semestre	6
Historia social de la Edad Moderna	OB	2.º Semestre	6
La construcción historiográfica del arte	OB	2.º Semestre	6
El modelo veneciano en la pintura occidental	OB	2.º Semestre	6

## CUARTO CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Museología y museografía	OB	1.º Semestre	6
Arquitectura y vanguardia en el periodo de entreguerras	OB	1.º Semestre	6
Arte contemporáneo al margen de occidente	OB	1.º Semestre	6
Las claves del mundo actual	OB	1.º Semestre	6
Cultura grecolatina	OPT	1.º Semestre	5
Geopolítica	OPT	1.º Semestre	5
Cultura y pensamiento en la Edad Moderna	OPT	1.º Semestre	5
Teoría del conocimiento I	OPT	1.º Semestre	5
Historia de la filosofía en la Edad Contemporánea	OB	2.º Semestre	6
El arte en la segunda mitad del siglo XX y la crisis de las vanguardias	OB	2.º Semestre	6
Los discursos del arte Contemporáneo	OB	2.º Semestre	6
Textos literarios contemporáneos	OB	2.º Semestre	6
Literatura española, teatro y cine	OPT	2.º Semestre	5
Historia del libro y de la imprenta	OPT	2.º Semestre	5
Teoría del conocimiento II	OPT	2.º Semestre	5
Sociología y estructura social	OPT	2.º Semestre	6
Trabajo fin de grado	TFG	2.º Semestre	7

### Abreviaturas

FB = FORMACIÓN BÁSICA / OB = OBLIGATORIA / OPT = OPTATIVA