



MUSEO VIRTUAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA

CHRISTOPHER WREN (1632-1723)



Christopher Wren (1632-1723), último Gran Maestro de la masonería operativa de Inglaterra

Fue un arquitecto, científico y astrónomo inglés nacido en Wiltshire el 20 de Octubre de 1632. Hijo del deán de Windsor y sobrino de Mateo Wren, obispo de Ely, estudió primeramente en Westminster, luego en el Wadham College de Oxford, y completó su formación en el Souls College. En 1657 enseñó astronomía en el Gresham College de Londres y en 1659 en la Universidad de Oxford. Le fue encargada la construcción del Sheldontheatre en Oxford y del Pembroke College en Cambridge. Recibió la influencia de Inigo Jones, y en 1665 visitó París para estudiar el barroco francés y conocer a Gian Lorenzo Bernini, uno de los principales maestros italianos.

Con motivo del incendio que devastó Londres el 2 de Septiembre de 1666 que destruyó, entre otros edificios, la catedral de San Pablo y no menos de 86 iglesias, fue nombrado Supervisor general de las obras del Rey por Carlos II para llevar a cabo un plan de reconstrucción de la catedral de San Pablo y la mayoría de las iglesias afectadas. La catedral se comenzó a reconstruir en 1673 y se concluyó en 1710. Entre las iglesias londinenses destacan: Saint Mary-le-Bow (1671-1677), Saint Stephen-Walbrook (1672-1687), Saint Peters Cornhill (1677-1681), Saint Clement Danes (comenzada en 1680) y Saint James en Picadilly (comenzada en 1683). También proyectó numerosos edificios civiles, como la biblioteca del Trinity College en Cambridge (1677-1692), la fachada del palacio de Hampton Court (1689-1694) y el observatorio de Greenwich (1675).

Fue el último Gran Maestro de la vieja francmasonería operativa de Inglaterra, abandonando su cargo en 1702. Quince años después los pastores protestantes Anderson y Desaguliers fundarían la actual masonería especulativa en 1717. Murió en Londres el 25 de febrero de 1723, a los 91 años de edad, y está enterrado en el interior de su obra maestra, la Catedral de San Pablo.

