

Encuentros de narrativa oral "Cuentos en la noche"
Actividad del Instituto de Investigación en Humanidades y
Patrimonio UNED-Alcañiz

1ª edición, 19-21 de julio de 2022

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1º DÍA: 19 de julio

Introducción

21:40 -22:00 *El mar de las historias* por Marina Sanfilippo

SINOPSIS

Presentación de "Cuentos en la noche". Breve recorrido por la narración oral tradicional y contemporánea en España.

Sesión 1

22.00 – 22.45 *Que los cuentos sean fiesta* por Sandra Araguás

SINOPSIS

Tras estos dos años de angustia, las palabras nos dan la oportunidad de reunirnos, sanarnos y hacernos soñar. Utilicémoslas, que los cuentos sean fiesta. Una sesión de cuentos tradicionales recopilados en el Altoaragón, pero con versiones que pueden encontrarse en toda la Península Ibérica: gallos y preguntas, pollos viajeros, cartas extraviadas o matrimonios cómicos que intentaran despertar nuestras risas.

Sesión 2

22.45 – 23:30 *Cuentos de antiguamente* por Cuentos de antiguamente

SINOPSIS

Cuentos que nacieron de la necesidad de contar, de recordar y enseñar y que preservan ese olor a la lumbre en torno a la que se gestaron. *Cuentos de Antiguamente*, sin fecha ni época, de siempre, contados y cantados. Nos llamamos como los cuentos. Los narramos como nacieron, los cantamos como surgieron. Y aunque su filtro ha venido desde la voz a través de la escritura, intentamos ser fieles a sus orígenes.

2º DÍA: 20 de julio

Sesión 1

21:45 - 22:30 *Todo tipo de amor* por Sandra Araguás

SINOPSIS

Los cuentos nos cuentan y en ellos queda reflejado lo que sentimos y lo que somos. *Todo tipo de amor* es una sesión de cuentos en la que se hace un recorrido por los diferentes tipos de amor que podemos encontrar: maternal, irónico, infinito... Amor en diversos estados. Una sesión de cuentos que acerca al público cuentos de ahora y de siempre, cuentos con cinismo, con deseo, que intentarán tocar la fibra sensible del público que escuche estos cuentos de amor.

Sesión 2

22:30 -23:15 *Más que nada* por Magdalena Labarga

SINOPSIS

"- ¿Y quieres volar?
- Más que nada en el mundo."
Neil Gaiman, *Objetos frágiles*

Contar cuentos es una de las cosas que me gustan más que nada en el mundo. Es mi forma de volar. Hablo de lo que me emociona y me divierte, de lo disparatados que somos a veces los seres humanos, de lo maravilloso que está ahí, delante de nuestros ojos, esperando ser visto.

3º DÍA: 21 de julio

Sesión 1

21:45 - 22:30 *En medio de la vida* por Magdalena Labarga

SINOPSIS

Puedo imaginarme sin hacer muchas cosas, pero no sin contar cuentos: cuando cuento estoy en medio de la vida. Cuento para celebrar la maravillosa diversidad del mundo. Cuento, como hay quien baila y canta, por el puro placer de hacerlo, de estar viva.

Sesión 2

22.30 – 23:15 *Cuentos de antiguamente* por Cuentos de antiguamente

SINOPSIS

Cuentos y canciones que se alternan, recogidos de repertorios tradicionales de nuestra geografía, como el de Aurelio Macedonio Espinosa o las músicas recopiladas por la Fundación Joaquín Díaz; canciones tomadas y aprendidas directamente de las voces de quienes las cantaron.

PRESENTACIÓN DE LOS Y LAS ARTISTAS



Sandra Araguás

Dice de sí misma: “Los cuentos se cruzaron en mi vida en el año 2000, cuando comencé mi primer trabajo de recopilación de Tradición oral en la Sierra de Guara (Huesca). Sus gentes y sus historias marcarían mi camino, sin saber por entonces que terminaría viviendo del cuento.

La palabra rodea mi trabajo, sea dicha o escrita. La difusión de la Tradición oral es mi objetivo, con cuentos escuchados en la cocina de cualquier pueblo de Aragón o contados en bibliotecas, colegios, institutos, campañas de animación a la lectura, talleres o festivales.”



Magdalena Labarga

Magda nació sin enterarse y luego, como había nacido, aprendió a hablar. Le cogió gusto a lo de haber nacido, pero sobre todo a lo de hablar. Tanto que se buscó un oficio que le permitiera hacerlo. Por eso cuenta historias: por haber nacido y por el gusto de contar cosas. Lleva contando muchos años y hablando, toda la vida.

Es narradora oral, directora, autora de teatro y relatos. Impartiendo talleres y contando historias, ha recorrido media España, medio Perú y trocitos de Francia, Portugal, Colombia, Argentina, México, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Chile y Cuba.



**CUENTOS
DE ANTIGÜAMENTE**
Musicados e ilustrados

El grupo, que empezó sus andanzas en 2010, está compuesto por cuatro miembros:

- **Javier Olivares:** Ilustrador, ha realizado numerosos trabajos de ilustración para libros y es colaborador habitual de *El Mundo* y *El País*. Premio Nacional de Comic 2015 (<http://javierolivaresblog.blogspot.com.es/>).
- **José Climent:** Investigador, Ingeniero de montes, Músico. Fundador del grupo de música folk *La Musgaña*. Forma parte del grupo *Luciérnagas* y en la actualidad actúa bajo el nombre de Climent y Ballarín. Voces, violín y panderos (http://es.wikipedia.org/wiki/La_Musga%C3%B1a).
- **Pilar López Ballarín:** cantante y percusionista de música antigua y tradicional.
- **Antonio Perla:** Historiador del Arte, Profesor Contratado Doctor de Historia del Arte en la UNED. Presta su voz a los cuentos que va leyendo.