



MUSEO VIRTUAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA

JUAN GRIS (1887-1927)



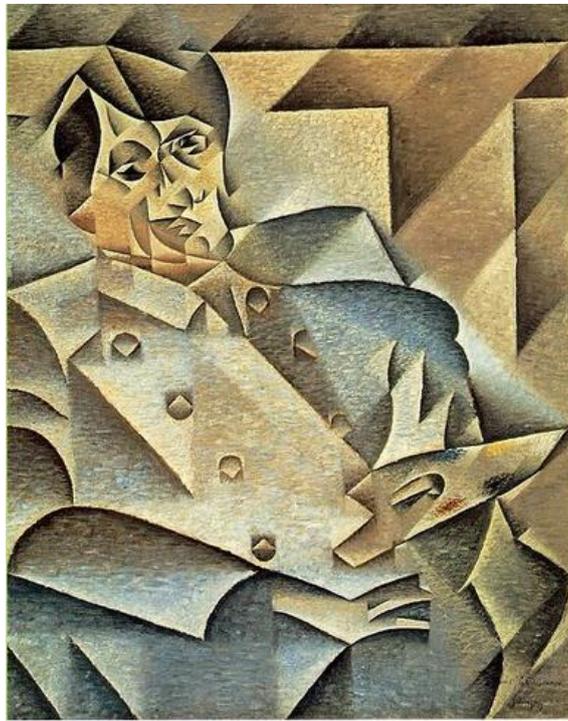
Juan Gris (1887-1927) fue iniciado el 2 de febrero de 1923 en la Logia Voltaire del Gran Oriente de Francia. Pasó al grado de compañero el 18 de febrero de 1924 y al de maestro el 27 de febrero de 1925

José Victoriano González-Pérez, conocido artísticamente como Juan Gris (Madrid, 23 de marzo de 1887 - Boulogne-sur-Seine, Boulogne-Billancourt, Francia, 11 de mayo de 1927), fue un pintor español que desarrolló su actividad principalmente en París como uno de los maestros del cubismo.

Entre 1904 y 1906 estudia en la escuela de artes y oficios de Madrid y en el estudio de José Moreno Carbonero. En su adolescencia es ilustrador de publicaciones como Blanco y Negro y Madrid. En 1906 para evitar la milicia y conocer vida artística, se muda a París donde conoce a Pablo Picasso y Georges Braque. Los primeros años vive dibujando para L'Assiette au Beurre y Charivari. Sus inquietudes filosóficas le llevaron a una búsqueda interior. En su casa de Boulogne-sur-Seine se organizaban sesiones de espiritismo.

Según consta en la documentación custodiada en los archivos del Gran Oriente de Francia, Juan Gris fue iniciado en la masonería el 2 de febrero de 1923 en la Logia Voltaire dependiente del Gran Oriente de Francia. Su asiduidad en el trabajo masónico le supuso el pase al grado de compañero el 18 de febrero de 1924 y al de maestro el 27 de febrero de 1925.

Extractado de: José Antonio García-Diego y Ortiz (Fundación Juanelo Turriano), *Antonio Machado y Juan Gris. Dos artistas masones*, Madrid, 1990.



Retrato de Juan Gris pintado por Picasso